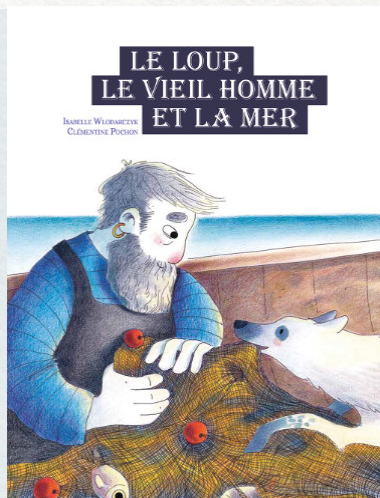




Babouche
à l'oreille

2027

Le loup, le vieil homme et la mer



Le loup, le vieil homme et la mer

Nos spectacles sont des lectures en musique d'albums ou de romans publiés chez différents éditeurs. Ils sont lus par **Isabelle Włodarczyk**, autrice. **Pierre Diaz** joue de plusieurs instruments en direct : saxophones, clarinette, ou flûtes, sur une bande-son originale. Une projection vidéo les accompagne. *Babouche à oreille* fournit tout le matériel nécessaire aux représentations.

Tarif : 950 euros pour une ou deux représentations sur une même demi-journée. *Droits SACD et frais de transport inclus dans un rayon de 200 km. Au-delà : 0,40 € par kilomètre, hébergement et repas à prévoir.*

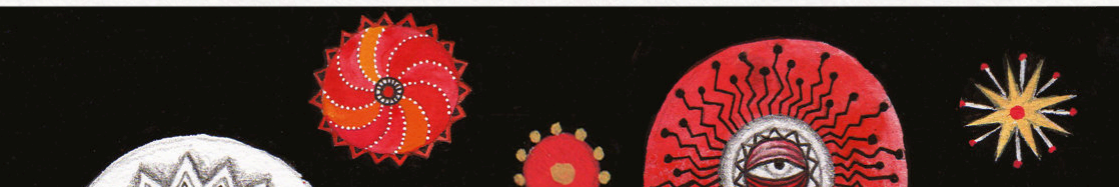
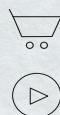


Illustration : Clémentine Pochon © Éditions d'Éux,
Le loup, le vieil homme et la mer, 2023



Babouche à oreille

112, BOULEVARD DU GRAND DEVOIS
34980 Saint-Clément-de-Rivière

SIRET : 904 694 734 00016

SAS au capital social de 9 163,08 €

Licence spectacle : PLATESV-D-2021-006970

■ contact@baboucheaoreille.com

■ 06 31 29 56 64

■ www.baboucheaoreille.com



Description

Le spectacle



Illustration : Clémentine Pochon © Éditions d'Eux,
Le loup, le vieil homme et la mer, 2023

Un jeune loup refuse de marcher au pas. Dans la meute, il se sent à l'écart. Un jour, il décide de suivre son propre chemin. C'est cette liberté retrouvée et la rencontre avec un pêcheur solitaire que raconte l'album *Le loup, le vieil homme et la mer* (Éditions d'Eux, 2023).

Une histoire qui s'approprie différemment selon les fils que l'on souhaite tirer pour la lire : ode à la différence ou à l'amitié éternelle. *Le loup, le vieil homme et la mer* est un voyage dans le vaste monde et une poésie intérieure.



Les illustrations de *Clémentine Pochon* sont riches d'une grande douceur, tendres et fortes, elles accompagnent à merveille cette histoire singulière. La musique de *Pierre Diaz* épouse les deux facettes de l'album et narre l'histoire de ces deux solitudes qui se conjuguent si bien.

À l'issue de la lecture, les intervenants présentent instruments et coulisses de l'album, avec des jeux de rythmes joyeux.

Durée : 30 minutes

Avec les scolaires : intervention de 30 minutes en plus

Durée : 1 heure



Description



Illustration : Clémentine Pochon © Éditions d'Eux, *Le loup, le vieil homme et la mer*, 2023





DURÉE DU SPECTACLE : 30 minutes + avec les scolaires intervention de 30 min, à durée adaptable

INTERVENANTS : 2

ESPACE DE JEU : Ce spectacle a été créé pour être adaptable à toutes les configurations de salles.

ACCÈS : 1 h 30 avant le début du spectacle pour l'installation du matériel. S'il faut monter plusieurs étages, merci de nous le signaler en amont et de prévoir des personnes pour nous aider.

SON/VIDÉO/LUMIÈRE DE SCÈNE : Tout est fourni.

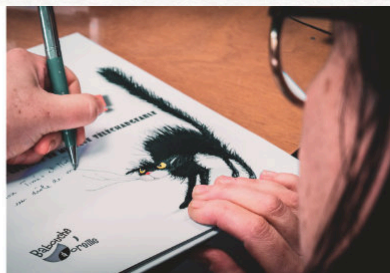
À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR : Une salle dans laquelle on peut faire l'obscurité, deux chaises sans accoudoirs.

ÉLECTRICITÉ : Une prise 220 V/16 A en bon état de fonctionnement.

LOGES : Dans le cas de plusieurs représentations, possibilité de fermer à clef entre deux représentations, et de stocker le matériel le soir dans la salle de classe pour le lendemain. À défaut, mettre à disposition un local sécurisé pour la nuit.

PLANNING TYPE : Les intervenants ont besoin d'une heure trente pour le montage du matériel et quarante-cinq minutes pour le démontage.



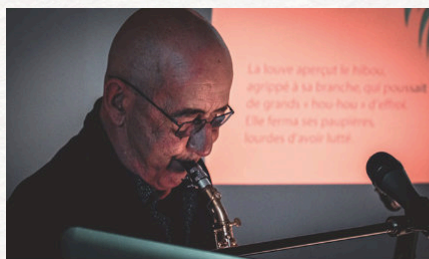


Isabelle Włodarczyk

Isabelle est agrégée de lettres, diplômée en russe, en philosophie et autrice d'une centaine de livres publiés chez une cinquantaine d'éditeurs. Primée à de multiples reprises pour ses textes, elle aime s'aventurer dans tous les domaines littéraires : poésie, romans, albums, documentaires...

Elle anime ateliers et rencontres autour de ses œuvres depuis 2010, donne des conférences autour de la littérature jeunesse ou de ses romans historiques. Quand elle n'écrit pas, elle s'occupe des questions éditoriales pour *Babouche à oreille*.





Pierre Diaz

Pierre Diaz est un musicien aussi prolifique qu'éclectique : jazzman, improvisateur, compositeur, arrangeur, interprète, il met son talent au service des arts de la scène ou des poètes et aime associer sa musique aux textes, en général. Riche d'une belle expérience de musicien sur les scènes nationales et internationales, il a longuement enseigné dans les écoles de musique, les conservatoires régionaux et nationaux et parcouru le monde.

Il a à son actif plus de soixante-dix CD. Il s'occupe de la partie musicale, de la création à l'enregistrement, du site et des vidéos.





Illustration de Yann Damezin / mise en page de Hajnalka Cserhádi / photos de Milena Włodarczyk