

Les éditions Verdigris, entre ombre et lumière !



Judith Rothchild et Mark Lintott fondent les éditions Verdigris à la fin des années 1990 et installent leur atelier au « Village des Arts » à Octon (34).

Verdigris ? Une allusion au cuivre, support utilisé au quotidien par la graveuse, Judith Rothchild, originaire de Boston (Etats-Unis).

Formée aux beaux-arts notamment à la Rhode Island School of Design de Providence, elle travaille d'abord le pastel puis la sérigraphie, avant de s'approprier la gravure en manière noire dès 1997.

Ingénieur en mécanique, Mark Lintott devient quant à lui typographe et se lance dans l'aventure de l'imprimerie.

Avec cette technique de la « manière noire », l'artiste décline ses thèmes de prédilection. Observatrice, elle trouve son inspiration dans les paysages, la nature, l'intimité des décors intérieurs, mais aussi dans l'actualité du monde.

Avant de commencer le dessin, la plaque de cuivre est grainée avec un « berceau », outil formé de minuscules pointes créant creux et aspérités dans lesquels l'encre s'installe.

A l'aide d'un grattoir et d'un brunissoir, les barbes seront écrasées, et les plages polies accrochant moins l'encre faisant ainsi ressortir du noir velouté et intense, demi-teintes et blancs : le dessin se révèle et surgit de l'obscurité vers la lumière.

Les natures mortes dégagent une intensité et une volupté particulières, semblant s'animer sous notre regard.

Sur des textes d'auteurs célèbres comme Marie Rouanet, Jules Verne ou Walt Whitman, Judith et Mark travaillent en symbiose, choisissent les papiers - Rives, Hahnemühle... - qui vont offrir à chaque livre des harmonies différentes.

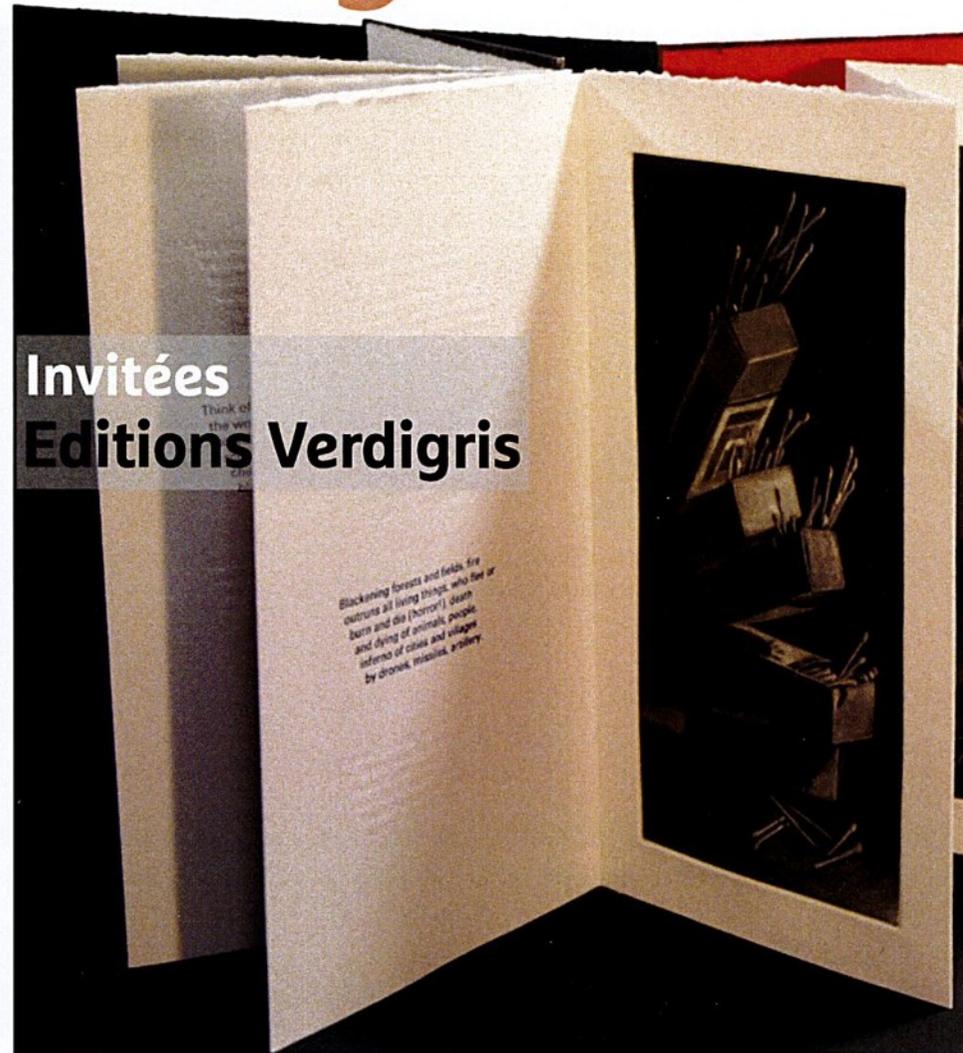
Tandis que Judith crée les gravures, Mark imagine une forme au livre, invente une mise en page, choisit un format, une police de caractères et conçoit un coffret ou un étui pour l'emboîtement.

Texte et gravures se répondent enfin et dialoguent dans un savant agencement de pleins et de vides.

Les livres d'artistes des éditions Verdigris, réalisés « à quatre mains », sont des créations d'une grande qualité tant intellectuelle que matérielle.

Livres d'artistes à Tirage Limité

E
X
P
O
S
I
T
I
O
N



Entrée
libre

La Grand'Combe - Mai 2025

Garons- Octobre 2025



Édito

« Le Conseil départemental du Gard dispose d'une collection de près de 300 livres d'artistes conservés à la Direction du livre et de la lecture (DLL).

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement du réseau des bibliothèques, la DLL valorise ces ouvrages à travers l'action culturelle « Livres d'artistes à tirage limité », en partenariat avec les bibliothèques du territoire.

Cette initiative permet au public de découvrir ces livres singuliers et de rencontrer leurs créateurs, affirmant ainsi l'engagement du Conseil départemental en faveur de l'accès à la culture, à la lecture et à l'information pour tous. »



Françoise LAURENT-PERRIGOT
Présidente du Conseil départemental du Gard



Héléne MEUNIER
Vice-présidente du Conseil départemental
Déléguée à la Lecture publique
et à l'économie sociale et solidaire

Livres d'artistes, une collection unique où chaque livre est une œuvre d'art

Le Conseil départemental du Gard soutient la création artistique en constituant et en valorisant un fonds de livres d'artistes au sein de sa Direction du livre et de la lecture (DLL).

Ces livres peuvent prendre la forme de livres de dialogue entre créateurs, plasticiens et poètes, parfois de livres-objets réalisés avec des matériaux variés, ou encore de livres-manuscrits. Il peut s'agir de tirages de tête ou de livres à frontispice, ou encore d'éditions de bibliophilie contemporaine.



Imprimés à tirage limité, ces ouvrages se distinguent par l'utilisation de papiers artisanaux et par l'originalité de leurs contenus littéraires et graphiques... Peintures, gravures, photographies... autant d'expressions artistiques qui s'invitent dans ces livres, souvent conçus en feuillets et toujours dotés d'une mise en page soignée.

L'impression, réalisée en typographie au plomb pour la majeure partie mais pour certains en numérique, s'accompagne de signatures et de numérotation au colophon.

Ainsi se dessine une collection unique, où chaque livre est une œuvre d'art à part entière, invitant à la contemplation et à l'éveil des sens.

Informations pratiques

Expositions

La Grand'Combe - Médiathèque Germinal - Du 3 au 31 mai 2025

Garons - Médiathèque Saint-Exupéry - Du 3 au 29 octobre 2025

Entrée libre aux horaires d'ouverture des médiathèques

Visites guidées & rencontres avec les éditions Verdigris

La Grand'Combe - samedi 3 mai 2025 à 10h - Entrée libre sur inscription

Garons - vendredi 3 octobre 2025 à 18h - Entrée libre

Médiathèque Germinal - 3 rue de la République 30110 LA GRAND'COMBE

Tel : 04 66 34 47 37 - mediatheques.pgc@gmail.com

Médiathèque Saint-Exupéry - 6 rue de la République 30128 GARONS

Tel : 04 49 29 59 15 - mediatheque@garons.fr