

Réseau de lecture publique Tarbes-Lourdes-Pyrénées Nouvelle médiathèque du site de Tarbes



Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes Pyrénées :

- Contexte général
- Site d'implantation de la future médiathèque
- Fonds patrimoniaux

Constat sur le bassin tarbais :

- La ville de Tarbes compte une médiathèque principale, une bibliothèque de quartier et une ludothèque qui, aujourd'hui, ne satisfont plus aux missions de lecture publique telles qu'elles ont évolué ces dernières années :
 - ✓ équipements anciens aux surfaces réduites ;
 - ✓ peu de places assises conviviales ;
 - ✓ grande segmentation des espaces.

Médiathèque d'agglomération :

- L'ambition de la CATLP est de créer une médiathèque d'agglomération contemporaine à Tarbes, qui aura la responsabilité du développement de la lecture publique sur le territoire, en lien avec l'ensemble des acteurs dans ce domaine.
- Le nouvel équipement est calibré sur 55000 habitants en prenant en compte l'existence de médiathèques et bibliothèques « de proximité » sur le bassin de vie.

Médiathèque d'agglomération

Gestionnaire de l'équipement : Communauté d'Agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées (CATLP)

Architecte : Atelier King Kong

Type d'opération: Réhabilitation / restructuration.

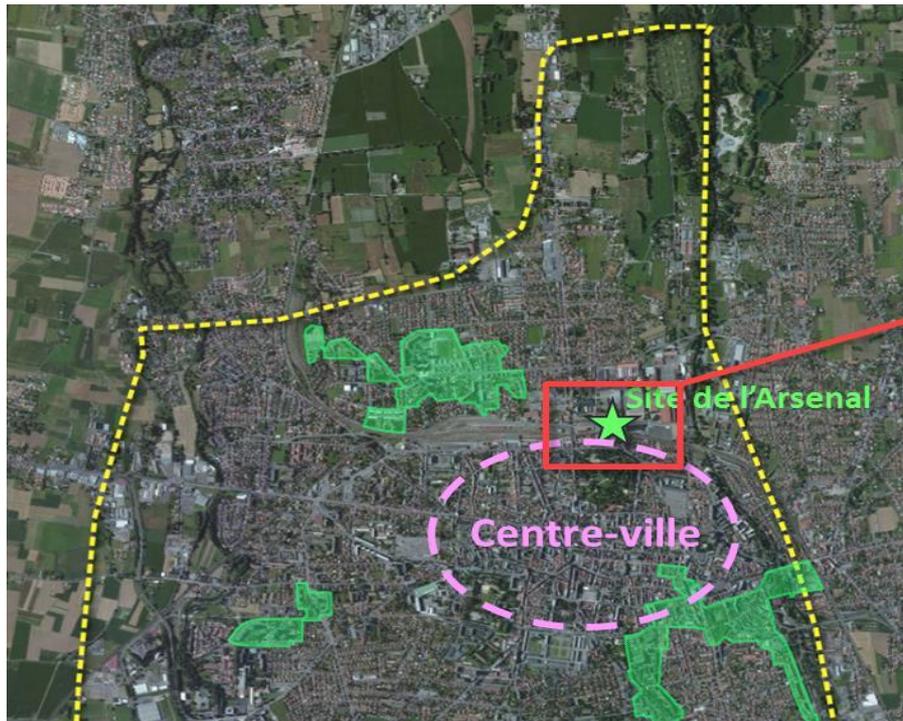
Localisation : Site de l'Arsenal (Tarbes), bâtiment 111.

Labellisation visée: Bâtiment Durable d'Occitanie niveau argent

Superficie de l'ouvrage : 3978 m² SDP +
8000 m² pour les aménagements extérieurs.

Date de mise en service prévue : 2027





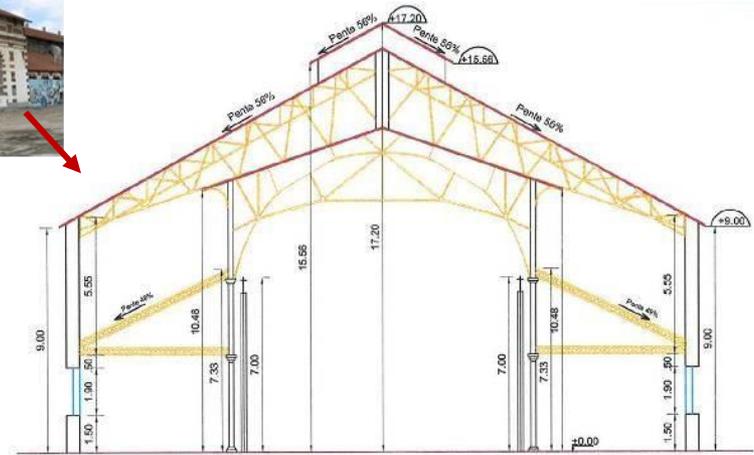
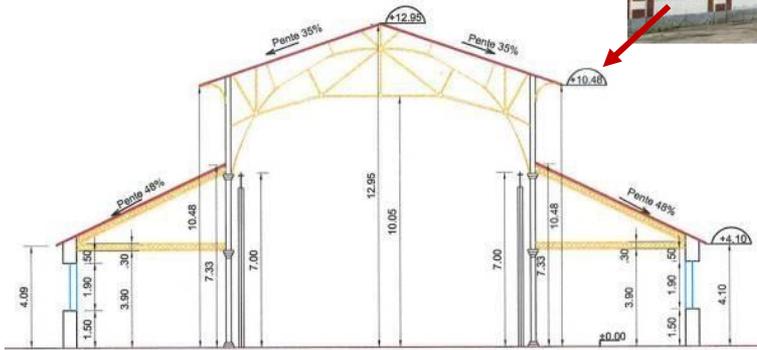
**Bâtiment
111 de
l'Arsenal**



- Le terrain se trouve dans la partie nord de la ville, dans le quartier de l'Arsenal, au nord de la voie ferrée, en dehors de l'hypercentre mais non loin de celui-ci. Il forme un îlot bordé des voies suivantes : avenue Alsace Lorraine (l'une des entrées majeures de la ville), avenue des Forges, rue de la Chaudronnerie, rue du Magasin aux Tabacs.

Le bâtiment 111 vu sous divers angles :





Capacité foncière et organisation du bâtiment :

Le 111 est organisé en simple rez-de-chaussée, formant un rectangle de 157m de long par 24m de large orienté en longueur d'est en ouest.

- Évaluation de la surface disponible pour le projet en RDC : 3776 m²
- Possibilité de créer des surfaces en R+1

Le bâtiment comporte :

- Un corps central plus haut (13 mètres sous poutre), présentant une composition architecturale différente, qui divise le bâtiment en deux parties égales,
- De part et d'autre, une composition symétrique constituée d'une nef centrale de 10m sous poutre et deux nefs de part et d'autre, de 3.90m sous poutre,
- Une structure en poteaux / portiques offrant une grande liberté d'aménagement, avec peu d'obstacles à la circulation.



Aménagements extérieurs liés à l'équipement

- **Un aménagement de l'espace public associé** (stationnement et parvis) sur le vaste espace libre disponible sur la parcelle, au droit du bâtiment, en bordure de la rue des Forges.
- **La protection** de l'entrée du public **contre la pluie**, côté parvis, ainsi que celle de l'entrée du personnel ;
- **L'accès à une boîte extérieure de retour 24 / 24 des documents**, intégrée au bâtiment, visible et facilement accessible ;
- **La création d'une terrasse protégée** ;
- **La mise en lumière nocturne** du bâtiment, qui devra être particulièrement scénographiée, tout en minimisant l'impact de pollution lumineuse nocturne.



Les saisies révolutionnaires sont à l'origine des collections de la bibliothèque de Tarbes - principalement les institutions religieuses locales, mais également de quelques nobles émigrés.

Constitution schématique des fonds

- Fonds d'Etat issus des saisies révolutionnaires ;
- Achats, dons et legs au XIX^e, dont :
 - Dons et concessions ministérielles ;
 - Dons de Bertrand Barère de Vieuzac ;
 - Leg de la bibliothèque du Chevalier d'Angos ;
 - Dons du Baron Larrey ;
 - Bibliothèque de Pascal d'Avezac Macaya ;
 - Leg de la bibliothèque de Pascal d'Avezac-Macaya ;
- Bibliothèque populaire cantonale de Tarbes (1925) ;
- Bibliothèque de l'ancien collège de Jeunes Filles de Vic en Bigorre (2010) ;
- Une partie de la bibliothèque personnelle de Claude Barlangue (2011) ;
- Un fonds local patrimonial (débuté dans les années 1970) ;
- Fonds patrimonial de Lourdes : 984 ouvrages imprimés (XVI^e – début XX^e) + 220 volumes de livres d'artistes et de bibliophilie.



Au total : 41000 documents

dont 218 manuscrits, 22 incunables et 3500 documents iconographiques

Diagnostic :

Dans le cadre du CTL (Drac Occitanie), une étude de nos fonds patrimoniaux fut réalisée de décembre 2021 à juin 2022 par Mme Marie-Claude Pasquet pour être un outil d'aide à la décision, tant pour les élus que pour l'équipe :

- Étude de la documentation disponible
- Étude des conditions dans les locaux
- État des lieux des collections et diagnostic physico-sanitaire
- Étude du signalement des fonds
- Estimation de leur accroissement
- Rédaction d'un rapport
- Formulation de préconisations
- Élaboration d'un plan d'action pluriannuel



Le recrutement d'un(e) chargé(e) de mission Patrimoine écrit est en cours, avec un soutien financier de la DRAC (DGD 2025)

Fonds patrimoniaux : le magasin des fonds patrimoniaux constituera un lieu de conservation, de monstration et de médiation participative des 40 000 documents du IXème au XXIème siècle conservés à Tarbes.

Il comprendra trois sous espaces garantissant les conditions techniques de préservation et de conservation :

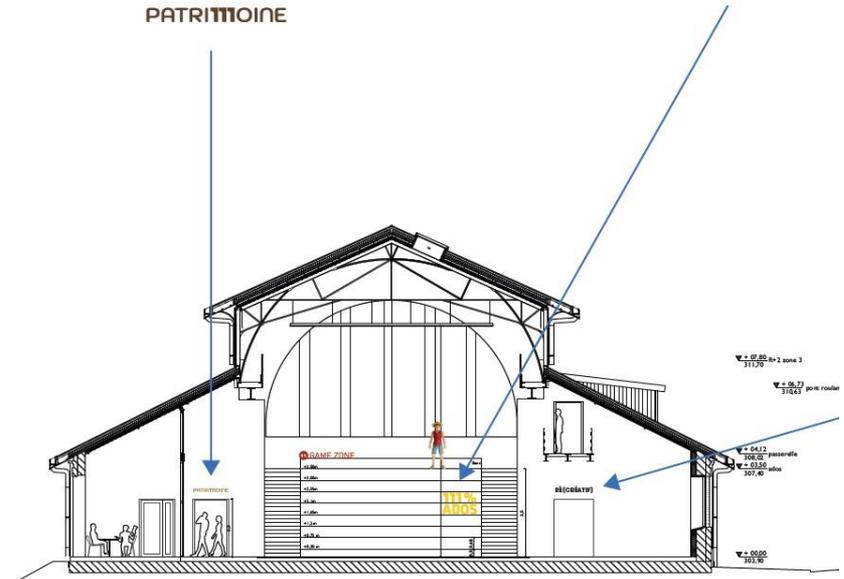
- 1- Une **entrée/accueil** de groupes jusqu'à 8 personnes (35 m²) pour réaliser des activités de médiation
- 2- Une **salle blanche** (15 m²), pour traiter les documents et en mettre d'autres en attente ou en quarantaine,
- 3- Un **magasin** (150 m²), meublé de rayonnages compacts mobiles

Un dispositif type « cabinet de curiosités » sera installé dans les espaces publics de la médiathèque pour sensibiliser l'ensemble des usagers à cette collection patrimoniale.

TTT MOBILIER PATRIMOINE



PATRIMOINE



Vue ouest-est



Auditorium



Partie centrale



Vue est-ouest



Les terrasses



Parvis arboré, jour



Façade, soir

