

La Comédie
du Livre

10
JOURS
EN MAI

Du 9 au 18 mai 2025

PROGRAMME

40^e Comédie du Livre MONTPELLIER



Plus d'infos sur
10joursenmai.fr



CNL

Opéra Orchestre
National
Montpellier

Opéra Orchestre
National
Montpellier

UNIVERSITÉ DE
MONTPELLIER

PAUL VALÉRY

Le Monde

Le Point

LIRE

Sofia

CP

Institut Ramon Llull
langues et cultures catalanes

prohelvetia

Académie suisse pour la culture

ACTUALITÉ
TRANSFUGE

Midi Libre
la Gazette

Id



montpellier
Méditerranée
métropole



3/5

Éditos

6

**Le Grand Prix
de l'Imaginaire**

7

David Foenninos, invité d'honneur
Une soirée pour les 40 ans
avec **Maylis de Kerangal**

8

25 ans
des éditions
**Au diable
vauvert**

9

50 ans
des éditions
Zoé

10/11

D'UN REGARD L'AUTRE
Littérature et cinéma

12/15

Programme du
VENDREDI 9 AU JEUDI 15 MAI

16/25

Programme du
VENDREDI 16 MAI

26/39

Programme
du **SAMEDI
17 MAI**

40/51

Programme du
DIMANCHE 18 MAI

52/57

JEUNESSE

58/60

**PETITE
ENFANCE**

61/65

PLUMES DE PRESSE

66/67

**HORS
LES MURS**

68/71

Nos
événements
PARTENAIRES

72/73

INDEX
des invités

74/79

Tout le programme
EN UN CLIN D'ŒIL

80/81

PLAN général

82/83

INFOS pratiques

84

LES ÉDITEURS en Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

90

Programme des
DÉDICACES

Au moment d'écrire ces mots, j'apprends la condamnation à cinq ans de prison de l'écrivain franco-algérien Boualem Sansal, que nous avons accueilli en 2013 à la Comédie du Livre aux côtés d'une importante délégation d'auteurs et d'autrices venus d'Algérie, du Maroc et de Tunisie. J'ai à cet instant une forte pensée pour lui et ses proches et me joins à toutes celles et ceux qui réclament à raison sa libération immédiate. On peut combattre des opinions, être en désaccord avec elles, y répondre fermement par des arguments – mais on n'enferme pas arbitrairement celui qui les profère.

Il y a quarante ans, des librairies montpelliéraines se réunissaient pour la première fois, avec l'aide de la municipalité et de son maire, Georges Frêche, afin de proposer un salon du livre en plein cœur de ville, y accueillir quelques auteurs, y rencontrer aussi de nouveaux lecteurs. À l'origine de ce projet, également, une journaliste du *Midi Libre*, Mia Romero, qui avait créé quelques années auparavant *Le Livre sur la Place* de Nancy. Il faut mesurer la nouveauté du geste : sortir les livres des boutiques et des rayonnages, placer les écrivains au cœur de la vie de la cité – favoriser la rencontre, la discussion autour des textes. Accueillir petits et grands, lettrés et lecteurs occasionnels, le plus vaste public possible, autour de la littérature : celle d'ici ou d'ailleurs, faite de mots ou faite d'images.

Quarante ans plus tard, et après bien des métamorphoses, *La Comédie du Livre* s'étend désormais sur 10 jours en mai, se déploie très au-delà de Montpellier et s'est imposée comme une des dates incontournables de la vie littéraire en France : un lieu, une atmosphère, une hospitalité qu'auteurs et éditeurs aiment à retrouver. Elle ouvre la saison des grands festivals qui font rayonner ici, durant trois mois, littérature, théâtre, danse et musique.



Michaël DELAFOSSE

Maire de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole

Quarante ans après, il nous faut également, face aux vents mauvais du populisme, réaffirmer que les promesses des politiques culturelles initiées alors partout en France n'étaient pas vaines. Qu'elles ont porté leurs fruits en de nombreux endroits, éveillé partout des sensibilités, aiguisé des consciences, suscité des vocations, nourri le lien social. Et que beaucoup reste à faire, bien sûr. Qu'il faut les repenser à l'aune des défis qui sont ceux de nos sociétés hyperconnectées mais tellement fragmentées. Le livre, la littérature ont toute leur place, immense, dans ce combat pour plus d'égalité et de fraternité. Aux côtés des médiathèques, au rôle si essentiel au quotidien dans nos villes et quartiers, les librairies, ces « commerces des pensées » comme l'écrivait si justement Jean-Luc Nancy, peuvent être assurées en cela de notre total soutien. Chaque fois que nécessaire et possible, nous les aidons. Profitons en mai prochain de l'extraordinaire opportunité qui nous est donnée de venir rencontrer et écouter des autrices, des auteurs, venus des quatre coins du monde, partager avec nous leurs imaginaires. Laissons-nous séduire, surprendre, parfois désarçonner par leurs livres. Et sachons, à notre tour, en devenir des passeurs auprès de nos proches, de nos amis, de nos voisins. Le livre rassemble : ensemble, défendons-le !

Chaque année, *La Comédie du Livre – 10 jours en mai* met en valeur le livre et le rend accessible. Pour cette 40^e édition, des dizaines de milliers de visiteurs sont attendus sur la promenade du Peyrou ! La riche programmation concoctée par les organisateurs n'y est pas pour rien. Elle nous réserve de nombreuses surprises et de belles rencontres avec les autrices et auteurs invités. L'hommage à Max Rouquette, magnifique ambassadeur de notre culture occitane, disparu il y a 20 ans, sera l'un des moments forts de cette édition.

La lecture est un formidable vecteur d'épanouissement et d'émancipation. Grâce aux livres, les consciences s'éveillent. Lire, c'est se transporter vers de nouveaux horizons, rencontrer l'autrui ; c'est aussi questionner ses certitudes, voyager, rêver.



Carole DELGA
Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Je sais que c'est, lors d'événements populaires comme celui-ci, que naît le désir de lecture, notamment chez les plus jeunes. Parce que nous partageons cette vision et ces valeurs avec Michaël Delafosse, le maire de Montpellier et président de la Métropole, la Région est heureuse de soutenir cette année encore *La Comédie du Livre – 10 jours en mai*. Plus globalement, et malgré les contraintes budgétaires, nous continuons d'accompagner le secteur culturel. Son rôle est tellement essentiel ! La filière du livre occupe une place centrale dans la dynamique culturelle régionale. La maison d'édition gardoise *Au diable vauvert*, à l'honneur lors du festival, en est un bel exemple. Au total, nous comptons sur nos terres près de 400 éditeurs et plus de 260 librairies à découvrir sans modération sur le stand Occitanie de la Comédie.

Je vous souhaite à toutes et tous un bon festival, riche en belles découvertes littéraires !

Quarante ans, pour un festival littéraire, ce n'est pas rien. Cela souligne une volonté collective, politique, celle de tout un territoire de se réunir une fois l'an autour des livres, d'aller à la rencontre des écrivains et artistes qui les ont créés, de fêter les librairies qui défendent, jour après jour, la littérature sous toutes ses formes et, avant tout, une certaine idée de l'indépendance, et de la liberté de créer. Organisée par Montpellier Méditerranée Métropole, avec le soutien du Centre National du Livre, de la Région Occitanie et de la Sofia, *La Comédie du Livre – 10 jours en mai* n'existerait pas sans eux. À l'heure où, à d'autres endroits, l'existence de certaines manifestations est directement remise en cause par des renoncements sans précédent, le reconnaître est fondamental.

Nous avons choisi de placer ce quarantième anniversaire sous le signe de la fidélité et de l'amitié : celles que les lectrices et lecteurs d'ici éprouvent pour des œuvres qui leur sont devenues familières, édition après édition. Nous avons ainsi souhaité, par exemple, réunir quelques-unes des anciennes cartes blanches

du festival, qui avaient offert parmi les moments les plus marquants des quinze dernières éditions : Maylis de Kerangal – qui propose avec l'Orchestre National de Montpellier et Roderick Cox une soirée musicale et littéraire en guise de cadeau d'anniversaire le samedi 17 mai –, Alice Zeniter et Mathias Énard.

C'est également en ce sens que nous mettons cette année à l'honneur deux maisons d'édition qui ont joué un rôle important dans les programmations successives : *Au diable vauvert*, véritable vigie intellectuelle en Camargue garquoise, à l'occasion de ses vingt-cinq ans, et Zoé la romande pour son demi-siècle d'édition. Avec deux identités éditoriales pourtant très différentes, Marion Mazauric et Caroline Coutau ont prouvé et prouvent chaque jour, avec persévérance, goût et brio, que publier et bâtir un catalogue prestigieux hors de Paris est possible, en toute indépendance.

Résolument populaire, *La Comédie du Livre – 10 jours en mai* est heureuse d'accueillir cette année, en invité d'honneur, un des écrivains préférés des lectrices, lecteurs et libraires : David Foenkinos.

Que soient ici remerciés les près de 150 autrices et auteurs invités, les maisons d'édition qui nous font confiance, les librairies qui les accueillent et les innombrables lectrices et lecteurs venus chaque année : cette programmation n'a été pensée que pour eux.



Régis PENALVA
Directeur littéraire et artistique

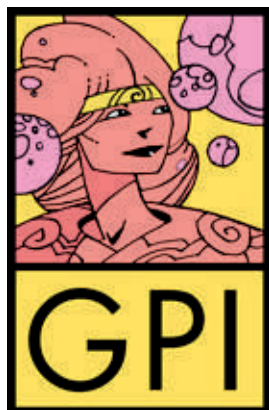
L'Imaginaire et son Grand Prix : une deuxième saison à Montpellier

Pour la première fois en 2024, et à l'occasion de ses cinquante ans, la remise du Grand Prix de l'Imaginaire (GPI), plus ancien prix dédié aux littératures de l'imaginaire en France, a été accueillie à Montpellier, dans le cadre de *La Comédie du Livre – 10 jours en mai*.

Ce nouveau partenariat a offert au festival l'occasion d'ouvrir grand les portes de sa programmation à la science-fiction et à la *fantasy*.

En 2025, Montpellier accueille la remise du Grand Prix de l'Imaginaire (GPI) le samedi 17 mai à 18 heures, au Centre Rabelais, en présence d'un certain nombre de lauréats et de nominés.

Le groupe public Altémed, partenaire dès 2024 du GPI, apporte son soutien et permet la dotation de trois des catégories primées : celles du roman francophone, de la nouvelle/novella francophone et du roman jeunesse francophone.



La programmation « Imaginaire » de l'édition 2025 de *La Comédie du Livre – 10 jours en mai* accueille les écrivains et dessinateurs suivants :

Mateo Askaripour (Noir sur Blanc), Morgane Caussarieu (Au diable vauvert), Guillaume Chamanadjian (Aux forges de Vulcain), Chloé Chevalier (Robert Laffont), Thomas Day (Le Béliar'), Patrick K. Dewdney (Au diable vauvert), Jean-Claude Dunyach (L'Atalante), Catherine Dufour (Robert Laffont), Salomé Han (Albin Michel Imaginaire), Laure Limongi (Le Tripode), Romain Lucazeau (Verso), Nicolas Martin (Au diable vauvert), James Morrow (Au diable vauvert), Michel Nieva (Bourgois), Claire North (Le Béliar'), Miquel de Palol (Zulma), Olivier Paquet (L'Atalante), Elio Possoz (La Volte), Michael Roch (La Volte).

Côté jeunesse :

Claire Duvivier (L'École des Loisirs), Kévin Deneufchatel (Actes Sud jeunesse), Ariel Holzl (Gulf Stream), Samuel Rouget (Gulf Stream), Flore Vesco (École des Loisirs).

Et en bande dessinée :

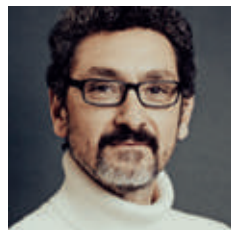
Lisa Blumen (L'Employée du moi), Elsa Brants (Kana), Élie Huault (Les Humanoïdes Associés), Sole Otero (éditions ça et là).

David Foenkinos, invité d'honneur

À l'occasion de la parution de son nouveau roman, *Tout le monde aime Clara* (Gallimard), David Foenkinos a accepté d'être l'invité d'honneur de cette 40^e édition.

Lauréat du Prix François-Mauriac en 2002 avec son premier livre, *Inversion de l'idiotie : de l'influence de deux Polonais*, publié chez Gallimard comme tous les romans qui suivront, David Foenkinos conquiert un très large public de lectrices et de lecteurs avec *La Délicatesse* (2009) et *Charlotte* (2010, Prix Renaudot, Prix Goncourt des Lycéens). Plus récemment, *Le Mystère Henri Pick* (2016), *La Famille Martin* (2020) et *La Vie heureuse* (2024) sont venus encore nourrir le lien si particulier qui unit les lectrices et lecteurs à une œuvre romanesque désormais traduite en plus de quarante langues.

Également auteur de livres pour la jeunesse et de pièces de théâtre, David Foenkinos s'est illustré au cinéma, signant des films avec son frère Stéphane Foenkinos (*Jalouse* en 2017 ; *Les Fantômes* en 2021), adaptant avec ce dernier son roman *La Délicatesse* en 2011, alors que d'autres de ses livres passaient à l'écran grâce à d'autres réalisateurs : *Les Souvenirs* (Jean-Paul Rouve, 2014), *Je vais mieux* (Jean-Pierre Améris, 2018) et *Le Mystère Henri Pick* (Rémi Bezançon, 2019).



Une soirée pour les 40 ans



Opéra Orchestre
National
Montpellier
Ocaltania/Pyrénées-Méditerranée

Carte blanche de *La Comédie du Livre* 2016, Maylis de Kerangal revient cette année à Montpellier, à l'occasion du 40^e anniversaire du festival alors que son roman *Jour de ressac* a paru en août dernier chez *Verticales*. Entrée en littérature en 2000, déjà chez le même éditeur, avec *Je marche sous un ciel de traîne*, Maylis de Kerangal s'est imposée, avec *Corniche Kennedy* (2008), *Naissance d'un pont* (Prix Médicis 2010), *Réparer les vivants* (2014, Grand Prix RTL-Lire et Prix des étudiants – France Culture-Télérama) ou bien encore *Canoës* (2021), comme une voix importante de la littérature française contemporaine. Pour les 40 ans du festival, elle nous offre cette année une soirée littéraire et musicale à l'Opéra, fruit d'une collaboration inédite avec l'Orchestre National de Montpellier et son chef Roderick Cox (voir page 38).



Au diable vauvert, éditeur invité

Créées en 2000 avec pour ambition de devenir le P.O.L. des pop-cultures, les éditions Au diable vauvert ont écrit une histoire unique de l'édition indépendante et décentralisée.

Depuis 25 ans, la maison édite certains grands précurseurs des contre-cultures comme le poète des pauvres, Charles Bukowski, la philosophe iconique Angela Davis, la grande voix de l'afrofuturisme Octavia E. Butler ou encore les francs-tireurs de la littérature anglo-saxonne, Douglas Coupland, Irvine Welsh et John King. Audacieux et généraliste, le Diable a un pied dans tous les rayons pour mieux décloisonner les genres littéraires.

Cette liberté lui a permis de publier des grands noms de la SFFF tels que Pierre Bordage, Ayerdhal, Patrick K. Dewdney, James Morrow ou Joëlle Wintrebert, tout en décoiffant la littérature blanche avec des auteurs transfictionnels comme Christophe Siébert, Morgane Caussarieu et Nicolas Martin.

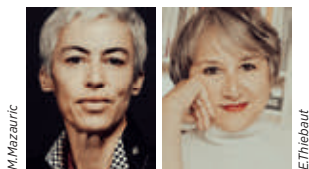
Découvreuse de voix nouvelles qui font aujourd'hui référence, la maison, fidèle à ses auteurs, a su accompagner la construction d'œuvres littéraires aux

écritures impertinentes comme celles de Nicolas Rey, Thomas Gunzig ou Fabrice Capizzano.

Contre vents et marées, la maison a su, dans un secteur de plus en plus concentré, se démarquer et ne jamais perdre son âme d'apprentie sorcière ; en témoigne sa dernière création, la collection écoféministe « Nouvelles lunes », dirigée par Élise Thiébaud.

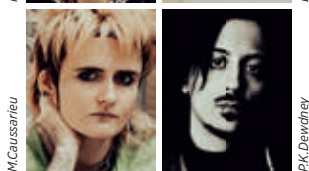
C'est au cœur de la France rurale que le Diable arme les esprits, étend les imaginaires et assume ses contradictions : à la fois féministe et aficionado, *queer* et camarguais, anti-raciste et geek, *weird* et réaliste. Jamais dogmatique, parfois provocateur, toujours curieux, humaniste et visionnaire, libre d'être tout cela à la fois.

Pour célébrer à Montpellier ces 25 ans, **Marion Mazauric** sera accompagnée d'**Élise Thiébaud**, **Morgane Caussarieu**, **Patrick K. Dewdney**, **James Morrow**, **Mohamed Abdallah**, **Irvine Welsh**, **Nicolas Martin**, **Félix Jousserand** et **Christophe Siébert**.



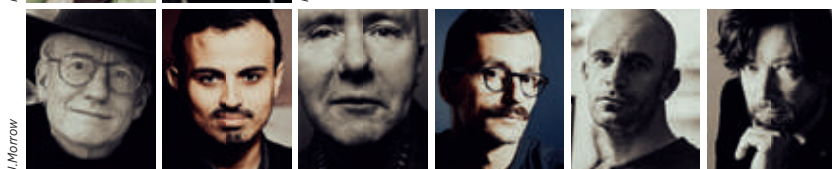
M.Mazauric

E.Thiébaud



M.Caussarieu

P.K.Dewdney



J.Morrow

M.Abdallah

I.Welsh

N.Martin

F.Jousserand

C.Siebert

Les éditions Zoé sont nées en 1975 dans le sillage des contre-cultures des années soixante. Nicolas Meienberg, dont les enquêtes de terrain interrogent les sans-pouvoir, Amélie Plume et son féminisme décomplexé, la vie de femme de chambre de Madeleine Lamouille. Tels sont les auteurs des débuts, publiés par Marlyse Pietri, Sabina Engel et Arlette Avidor. Les trois collaboratrices éditent, mettent en page, impriment et diffusent, refusant toute forme de hiérarchie entre travaux intellectuels et manuels. Lorsque, en 1983, Marlyse Pietri reste seule à la barre, la maison devient plus littéraire. Jean-Marc Lovay et sa fulgurance verbale, le regard familier et érudit de Nicolas Bouvier, Robert Walser l'observateur du quotidien, forment, avec beaucoup d'autres, la colonne vertébrale du catalogue.



Caroline Coutau arrive à la direction en 2011, suivie d'une nouvelle génération d'auteurs, mobile, curieuse, collective, inventive et styliste. En parallèle, les traductions de l'allemand et de l'anglais se poursuivent, tout comme la publication de textes du patrimoine, en Zoé poche ou en volumes de milliers de pages : les *Œuvres complètes* de Gustave Roud, *Tout Catherine Colomb* ou *Jours fastes*, la foisonnante correspondance entre Corinna Bille et Maurice Chappaz.

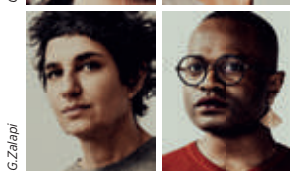
Le pont entre la Suisse et la France se renforce. Présents de Montpellier à Saint-Malo, de Morges à Nancy, de Manosque à Paris, récompensés de nombreux prix, traduits, adaptés pour la scène ou le cinéma, les livres prolongent en élargissant le mouvement initié, cinquante ans plus tôt, dans un garage genevois.

Seront présents à Montpellier, autour de **Caroline Coutau** et **Bruno Pellegrino**, **Gabriella Zalapi**, **Max Lobe**, **Anne Brécart**, **Roland Buti**, **Annette Hug** et **Camille Luscher**.



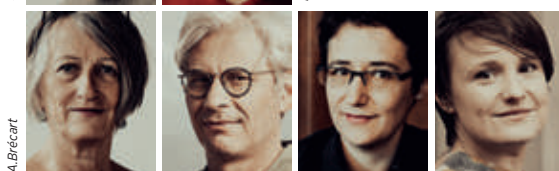
C. Coutau

B. Pellegrino



G. Zalapi

M. Lobe



A. Brécart

R. Buti

A. Hug

C. Luscher



avec le soutien de
LaScam*

D'un regard l'autre
cycle littérature et cinéma

Diagonal
cinémas

Le film est un livre comme un autre ou presque. Deux façons de dire le monde et un festival pour les faire dialoguer : par l'écriture forcément, de laquelle l'œuvre naît toujours ; des mots à l'image : « D'un regard l'autre ». *La Comédie du Livre – 10 jours en mai* et le cinéma *Diagonal* accueillent un cycle de cinq projections dédiées au documentaire : des films rares, importants, tournés vers le réel ou l'introspection, suivis d'un échange entre cinéastes et écrivains. Récits ou portraits, essais, enquêtes, ils montrent le monde ou l'éclairent d'un regard. **Un autre regard, un même élan.**

Evelyn Prawidlo
programmatrice



Casa Susanna **de Sébastien Lifshitz**

Samedi 10 mai | 18 h 30

Rencontre avec **Sébastien Lifshitz**
et **Marie NDiaye**, écrivaine

97 minutes, Agat Films/Ex nihilo

Voir page 12



François Mauriac - **Mémoires intimes** **de Virginie Linhart**

Mardi 13 mai | 18 h 30

Rencontre avec **Virginie Linhart** et **Régis Penalva**,
directeur de *La Comédie du Livre – 10 jours en mai*

52 minutes

Camera Lucida, Compagnie des Phares et Balises

Voir page 13



Insoupçonnable, l'affaire du Grêlé **d'Élie Wajeman, d'après Patricia Tourancheau**

Jeudi 15 mai | 20 h

Soirée « Faits divers ». Rencontre avec **Patricia Tourancheau**, journaliste autrice et coréalisatrice et **Alice Géraud**, autrice et scénariste.

Épisodes 1 et 2 de la série docufiction

2 × 50 minutes, Imagissime

En partenariat avec le festival Plumes de presse

Voir page 15



Le Fils **de Jérôme Clément-Wilz**

Vendredi 16 mai | 18 h 30

Rencontre avec **Jérôme Clément-Wilz**
et l'autrice **Maylis de Kerangal**

76 minutes

Squawk/Kidam

Voir page 24



Avant-première Javier Cercas et l'imposteur **de Catherine Bernstein**

Dimanche 18 mai | 11 h

Rencontre avec **Catherine Bernstein**
et **Mathias Énard**, écrivain

52 minutes

*Solent Production en coproduction
avec Arte France*

Voir page 43

K. Daoud



Soirée d'ouverture : grand entretien avec Kamel Daoud

Vendredi 9 mai | 20 h | Opéra Comédie, Grande salle

Pour ouvrir sa 40^e édition, *La Comédie du Livre – 10 jours en mai* accueille l'écrivain et journaliste algérien **Kamel Daoud**, Prix Goncourt 2024 avec *Houris* (Gallimard) : de *Meursault, contre-enquête* à la consécration de son dernier livre, l'occasion d'évoquer en sa compagnie son œuvre et ses combats.

Animation : Jean Birnbaum (Le Monde des Livres)



D'un regard l'autre #1: Casa Susanna, de Sébastien Lifshitz

Samedi 10 mai | 18 h 30 | Cinéma Diagonal

Rencontre avec Sébastien Lifshitz et Marie NDiaye, écrivaine

La petite maison de campagne abritait un repaire de hors-la-loi. Près de New York, dans les années 1950-1960, *Casa Susanna* recevait une communauté clandestine de travestis : un lieu rare où ces pionnières ont trouvé la liberté d'assumer leur identité, d'être elles-mêmes en toute liberté le temps d'un week-end. Désormais octogénaires, Diane et Kate, deux d'entre elles, témoignent de ce chapitre américain de l'histoire de la transidentité.

97 minutes, Agat Films/Ex nihilo

Animation : Élodie Karaki

C. Robinson



Agora littéraire dans le cadre de #PailladeCampus

Dimanche 11 mai | 10 h 30

Charles Robinson explore les quartiers populaires, la marginalité, la violence et les fractures sociales. Il interroge l'identité liée aux territoires urbains, joue avec une langue brute et poétique. **Nouridine Bara** dans le cadre de #PailladeCampus l'invite à confronter ses écrits à l'épreuve du vécu des habitants.

Rendez-vous marché Les Halles des 4 saisons – Montpellier

M. NDiaye



Petit-déjeuner littéraire en compagnie de Marie NDiaye

Dimanche 11 mai | 11 h

Maison des relations internationales

Autrice d'une vingtaine de romans, recueils de nouvelles et pièces de théâtre, **Marie NDiaye** offre avec *Le bon Denis* (Mercure de France) son autoportrait romanesque et quatre variations éblouissantes autour d'un événement essentiel de sa biographie : le départ brutal de son père sénégalais après sa naissance en France. Rencontrez la lauréate du Prix Goncourt 2009 pour *Trois femmes puissantes* (Gallimard) au cours d'un petit-déjeuner littéraire, intimiste et convivial.

Animation : Élodie Karaki



Aeham Ahmad : récital musical et lectures

Dimanche 11 mai | 19 h

Cité des Arts, auditorium Edgar-Varèse

La Cité des Arts et La Comédie du Livre – 10 jours en mai vous proposent un rendez-vous exceptionnel avec **Aeham Ahmad**, le pianiste de *Yarmouk* (titre de son autobiographie publiée à La Découverte en 2018). Musicien palestinien-syrien, né à Yarmouk dans un camp de réfugiés, **Aeham Ahmad** a dû se résigner à fuir son pays après que Daech a brûlé son piano et menacé sa vie. Désormais réfugié en Allemagne, où il accomplit une brillante carrière musicale, il livre un récit puissant qui témoigne de la souffrance des réfugiés, de la brutalité du conflit syrien, mais aussi du pouvoir salvateur de la musique.

Lecture par Stéphanie Grousset.

Suivi d'une discussion animée par Agnès Defrance (SOS Méditerranée)
Avec la participation de La Maison de Heidelberg

Avec le soutien d'AEKO



Méditerranée, histoires d'un continent kaléidoscope, avec Aurel et Renaud Garcia-Fons

Lundi 12 mai | 19 h | MO.CO. Panacée

La Méditerranée est le trait d'union entre le dessinateur **Aurel** et le contrebassiste et compositeur **Renaud Garcia-Fons**.

La sortie de *Méditerranée, histoires d'un continent kaléidoscope* (Futuropolis) est une nouvelle occasion de réunir ces deux fous d'improvisation, dont la dernière collaboration, dans le cadre de l'exposition *De la musique plein les yeux* de Pierrevives, remonte au printemps 2023. Ils nous offrent cette fois un duo, et poussent encore plus avant l'expérience improvisée musicale et dessinée.



D'un regard l'autre #2 : François Mauriac - Mémoires intimes, de Virginie Linhart

Mardi 13 mai | 18 h 30 | Cinéma Diagonal

Rencontre avec Virginie Linhart et Régis Penalva, directeur de La Comédie du Livre – 10 jours en mai

À travers ses albums de famille et à la lumière de son travail, une plongée dans la vie de François Mauriac. Archives, photographies dans l'intimité et témoignages peignent le portrait d'un écrivain complexe, anticonformiste malgré lui, écartelé entre les exigences de son origine bourgeoise et ses tentations « inavouables », tiraillé entre le devoir et les envies. À l'image d'une œuvre littéraire devenue incontournable.

52 minutes, Camera Lucida, Compagnie des Phares et Balises

F. Jousserand



Le Siège de Mossoul, une épopée contemporaine Une performance de Félix Jousserand et Bruno Ducret

Mardi 13 mai | 20 h | Maison des Chœurs



Reportage de guerre en alexandrins, *Le Siège de Mossoul* raconte l'histoire de la plus grande bataille urbaine depuis Stalingrad, sous forme d'une pièce de poésie créée pour le Festival d'Avignon 2024. Le texte provient du livre éponyme, *Le Siège de Mossoul* (Au diable vauvert, 2019), écrit par **Félix Jousserand** dans l'urgence des opérations militaires en cours entre l'automne 2016 et l'été 2017. Neuf mois de combats chroniqués au jour le jour. Mise en musique par le violoncelliste **Bruno Ducret**, la performance convoque la tradition épique du trobar médiéval et la poésie scandée.

Texte : Félix Jousserand (Au diable vauvert, 2019) ; *violoncelle : Bruno Ducret* ; *dramaturgie : Caroline Masini* ; *musique originale : Bruno Ducret, Félix Jousserand* ; *avec la participation de Patrick Chauvel* ; *production exécutive : bureau Prima donna* ; *coproduction SACD-Festival d'Avignon* ; *spectacle créé dans le cadre des Vive le sujet ! Tentatives du Festival d'Avignon 2024* ; *avec le soutien d'Occitanie Livre et Lecture*

Ô Karim : lecture performée

Mercredi 14 mai | 18 h | Gazette Café

Des jeunes gens de l'i.PEICC du quartier de La Mosson vont donner vie, à travers leurs lectures, aux personnages de *Ô Karim* (Éditions du Chèvre-feuille étoilée), le dernier roman de **Janine Teisson** : deux danseurs de *street dance* exprimeront, dans des chorégraphies inédites, l'injustice, la colère, la douleur et l'amour. Avec la participation de Janine Teisson.

M. Rouquette



Max Rouquette, l'ombre messagère, avec Aurélia Lassaque et Cylsée

Mercredi 14 mai | 19 h

Opéra Comédie, salle Molière

A. Lassaque



Cylsée



Il y a vingt ans, disparaissait à Montpellier Max Rouquette, romancier, poète et dramaturge occitan, père de *Vert Paradis*. Pour lui rendre hommage, la poétesse Aurélia Lassaque a réalisé une anthologie de sa poésie, publiée aux éditions Bruno Doucey avec l'aide de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Région Occitanie : *L'ombre messagère - et autres moissons de poèmes*. La chanteuse et musicienne Cylsée, accompagnée de Goran Jurésic, se joint à Aurélia Lassaque pour offrir un récital poétique et musical autour des poèmes de Max Rouquette, précédé d'une introduction par l'écrivain et universitaire Jean-Claude Forêt. *Avec le soutien d'Occitanie Livre et Lecture*



Remise du 5^e prix littéraire Habiter le monde, Sauramps – Midi Libre

Jeudi 15 mai | 18 h | Librairie Sauramps

Depuis cinq ans, la librairie *Sauramps* et le quotidien *Midi Libre* mettent en lumière à travers ce prix des textes qui interrogent le monde et nos sociétés contemporaines à travers notre rapport à la nature et nos interactions humaines, à travers les enjeux écologiques, l'aménagement des espaces, l'impact de l'homme sur son environnement. La remise du prix sera suivie d'une discussion en compagnie de l'autrice ou de l'auteur du livre lauréat.

P. Ducrozet



Autoportrait sans moi par Pierre Ducrozet **Lecture musicale**

Jeudi 15 mai | 19 h | Opéra Comédie, salle Molière

Pierre Ducrozet, *Autoportrait sans moi* (Mercure de France)

Pierre Ducrozet et **Jean René** nous offrent, avec ce duo voix-claviers-guitare, une danse, une échappée, guettant les apparitions, les moments où le temps s'ouvre et nous accueille. Cet *Autoportrait sans moi*, d'après le récit publié au Mercure de France, suit le zigzag permanent d'un livre qui vagabonde entre les voyages, les livres, les regards, les visions, les routes, les couleurs, les amours, en essayant de saisir quelques illuminations dans la nuit. On y rejoue chaque été, cet espace ultime de joie et de liberté, on traque le mystère qui toujours se refuse. Quel est ce feu intermittent qui nous porte ? Nos vies ont peut-être une forme, un dessin, mais lesquels ?

Lecture : Pierre Ducrozet, composition musicale : Jean René



D'un regard l'autre #3 : ***Insoupçonnable, l'affaire du Grêlé***

Jeudi 15 mai | 20 h 30 | Cinéma Diagonal

Rencontre avec **Patricia Tourancheau**, journaliste, autrice et coréalisatrice, et **Alice Géraud**, autrice et scénariste

L'affaire du Grêlé a tenu la police criminelle en haleine pendant près de trente-cinq ans. Daniel Zagury, spécialiste de psychopathologie et de psychiatrie légale et expert en tueurs en série, se passionne pour ce *cold case* français récemment résolu, en particulier pour le tueur au profil atypique, indétectable... insoupçonnable.

Épisodes 1 et 2 de la série docufiction d'Élie Wajeman, d'après Patricia Tourancheau, 2 x 50 minutes, Imagissime
Une soirée « Fait divers » en partenariat avec le festival Plumes de presse – Université Paul-Valéry-Montpellier
Animation : Jean-Antoine Loiseau

Les Mystères de Montpellier : un projet d'écriture de nouvelles et de poésies

9 h | Centre Rabelais

Né en 2009, le projet « Les Mystères de Montpellier » est issu du partenariat entre la ville de Montpellier, l'Atelier Canopé de l'Hérault et la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de l'Hérault. Le principe est simple : permettre à des écoliers de cycle 3 d'écrire un texte d'une vingtaine de pages ayant pour décor la ville de Montpellier. L'ouvrage est présenté et dédié par les enfants à l'occasion de *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* à Montpellier.



D. Panique

Strip'n Croissant : Delphine Panique « *Grand Cormoran* et autres rois de l'azur »



9 h 30 | Jardin de l'Hôtel de Lunas

Delphine Panique, *Grand Cormoran* (Éditions Cornélius)

Delphine Panique, autrice flamboyante à l'œil affûté, déploie ses univers onirique et sensible avec un nouvel album et tourne cette fois-ci son regard vers le ciel et ses habitants. *Grand Cormoran* est le récit d'un apprentissage de soi-même, de la nature qui nous entoure, des étapes de la vie qui nous traversent. Affligée d'un deuil amoureux, une âme en peine prête l'oreille aux chants autour d'elle, aux bruissements d'ailes qui la bercent et découvre le merveilleux monde des oiseaux.

Animation : Jean-Laurent Truc



M. Abdallah

L'Algérie, l'histoire et la mémoire

10 h | Espace Jean-Debernard

Mohamed Abdallah, *Le vent a dit son nom* (Au diable vauvert)

Édité au diable vauvert qui fête cette année ses 25 ans, *Le Vent a dit son nom* est le quatrième des cinq romans publiés jusque-là par le jeune écrivain algérien **Mohamed Abdallah**, et le premier à paraître en France. Ce grand roman d'Histoire, ancré en plein cœur d'Oran, dans le quartier populaire de La Mauresque, à l'automne 54, narre les prémices de la guerre d'indépendance. Récompensé par le Grand Prix Assia Djebar 2022 et le Prix Ahmed Baba 2023, il illustre l'impressionnante maîtrise et l'audace littéraire d'un des très grands talents de la nouvelle génération d'écrivains algériens.

Animation : Jean-Antoine Loiseau

Que lisent les jeunes ? Que peut l'école dans les pratiques de lecture ?

10 h 30 | Maison des Chœurs

Dire l'injustice : rencontre entre les élèves du lycée Jean-Jaurès et l'autrice Janine Teisson autour du roman de *Ô Karim* (éditions Chèvre-feuille étoilée).

Textes en cours : les élèves du collège Gérard-Philipe présentent leur travail dans le cadre du dispositif Textes En Cours.

Table-ronde sur les pratiques de lecture des jeunes : élèves du collège Vincent-Badie de Montarnaud/club lecture lycée Champollion.

Dire la poésie : avec les élèves du lycée Arago de Perpignan et du collège Philippe-Lamour de Nîmes.

Une rencontre proposée par l'Académie du Livre



La mésange bleue et les scientifiques

10 h 30 | Jardin des Plantes

La mésange et la chenille. 50 ans d'enquête évolutive (Actes Sud)

Directrice de recherches au CNRS, **Anne Charmantier** et **Claire Doutrelant** vous proposent une promenade-discussion au cœur du plus vieux jardin botanique de France. Où il est question de mésanges bleues, ces lutins qui partagent avec nous forêts et jardins, de chant, de couleurs de plumage et d'infidélité conjugale.

Rendez-vous à 10 h 30 à la serre Martins

E. Davodeau



Grand entretien avec Étienne Davodeau

10 h 30 | Espace Albertine-Sarrazin

Étienne Davodeau, *Loire* (Futuropolis)

Avec *Loire*, **Étienne Davodeau**, figure majeure de la BD hexagonale, nous livre le récit d'un retour. Louis accepte l'invitation d'Agathe, cette femme qu'il a aimée il y a longtemps au bord du fleuve. Seulement, Agathe n'est pas là. Restent la trace de ce qu'on laisse derrière nous et les souvenirs éblouis, les liens qui nous unissent et surtout la Loire, peut-être le personnage principal du nouveau chef-d'œuvre de l'auteur de *Lulu Femme Nue* et de *Rural* !

Animation : François Poudevigne



Alter Égaux

11 h | Centre Rabelais

Présentation des projets menés par des élèves dans le cadre du dispositif Alter Égaux

Dispositif destiné aux personnels des établissements scolaires, Alter Égaux permet d'organiser des projets de création ou de service entre des élèves et des personnes touchées par toutes les formes de précarité. Dans une démarche collaborative, établissements et associations permettent aux élèves de mener une réflexion sur la précarité, de porter un regard éthique et faire reculer les préjugés.

Une rencontre proposée par l'Académie du Livre



L'Europe VEIL sur toi : 26 portraits de femmes

11 h | Jardin de l'Hôtel de Lunas

Présentation par l'association « Les Jeunes Européens – Montpellier » qui a réalisé ce livre, en collaboration avec *Opera For Humanity*, consacré aux pionnières de la construction européenne.



A. Géraud

Rencontre avec Alice Géraud

11 h | Espace Jean-Debernard

Sous nos regards. Récits de la violence pornographique (Seuil)

Journaliste et scénariste, **Alice Géraud** a accepté, avec une quinzaine d'autres autrices, de prêter sa voix aux plaignantes de deux procès qui mettent en cause l'industrie de la pornographie. Toutes témoignent d'un même système d'exploitation et de domination des femmes, des mêmes violences de classe, sexistes, et racistes.

Animation : Guénaél Boutouillet



C. Robinson

Restitution des textes de détenus avec Charles Robinson

14 h | Hôtel de Lunas

Depuis le mois d'avril, **Charles Robinson**, auteur de *Fabrique de la guerre civile* (Seuil) actuellement en résidence de création littéraire à Lattara, s'est rendu à la structure d'accompagnement à la sortie (SAS) du Service pénitentiaire pour des ateliers d'écriture de nouvelles et de lecture-performance auprès des détenus. Durant cette restitution, auteur et détenus liront leurs textes au public.



Strip-club : Emmanuel Lepage et Christian Durieux



14 h | Espace Jean-Debernard

Emmanuel Lepage avec Edmond Baudouin,
Au pied des étoiles (Futuropolis)

Christian Durieux avec Étienne Klein,
L'Éternité béante (Futuropolis)

Emmanuel Lepage et **Christian Durieux** explorent les frontières de notre époque en nouant, chacun à leur manière, un dialogue au fil des routes et du temps entre deux générations d'hommes : deux regards qui se croisent, s'interrogent et questionnent leur univers. Le premier déroule une quête de sens poétique, vécue avec le dessinateur Edmond Baudouin à mesure qu'ils gravissent les marches de l'Histoire chilienne. Le second imagine la rencontre onirique et humaine entre Étienne Klein et Albert Einstein.

Animation : François Poudevigne



SurVolter la langue

14 h 30 | Espace Albertine-Sarrazin

Elio Possoz, *Les Mains vides* (La Volte)

Michael Roch, *Lanvil emmêlée* (La Volte)

On le sait depuis Klemperer et Orwell : pas d'horizons émancipateurs sans une langue capable de s'affranchir des carcans de l'idéologie, du prêt-à-penser informe, des facilités de la communication : tous deux publiés aux éditions La Volte, **Michael Roch** et **Elio Possoz** déploient des imaginaires débridés et des langues inouïes, dessinant les chemins d'une possible liberté.

Animation : Sylvie Allouche



Grand entretien avec Christophe Ono-dit-Biot

15 h | Espace Jean-Debernard

Christophe Ono-dit-Biot, *Mer intérieure* (L'Observatoire)

Avec *Mer intérieure*, **Christophe Ono-dit-Biot** propose une merveilleuse et délicate déclaration d'amour à la mer, entre souvenirs d'enfance fondateurs, épopées mythologiques, trésors de la littérature et bestiaire extraordinaire.

Animation : Guénaél Boutouillet



R. Lucazeau



T. Day

Quand l'Histoire sort de ses gonds

15 h 30 | Espace Albertine-Sarrazin

Romain Lucazeau, *La Vallée du carnage* (Verso)

Thomas Day, *L'Automate de Nuremberg* (Le Béalial')

Et si l'Antiquité n'avait jamais pris fin ? Et si le Perse Orode décidait d'envahir Ectabane et menaçait l'Occident avec son arsenal nucléaire ? Et si Napoléon, refusant d'abdiquer en 1815, avait mené une contre-offensive victorieuse ? Deux écrivains de premier plan, **Thomas Day** et **Romain Lucazeau** ; deux uchronies, deux véritables contes philosophiques, explorant avec brio la question du mal dans l'histoire et celle du règne de la technique.

Animation : Audrey Burki



Rencontre avec Jean-Jacques Gandini

16 h | Jardin de l'Hôtel de Lunas

Jean-Jacques Gandini, *Le Procès Papon* (Le Passager clandestin)

Une remarquable synthèse des questions et débats que soulève le premier et seul procès pour « crime contre l'humanité » d'un fonctionnaire de l'État français, Maurice Papon, par l'avocat et journaliste **Jean-Jacques Gandini** qui a assisté au procès d'octobre 1997 à avril 1998.

Animation : Magali Wiéner



A. Bosc

Grand entretien avec Adrien Bosc

16 h | Espace Jean-Debernard

Adrien Bosc, *L'Invention de Tristan* (Stock)

Écrivain et éditeur, directeur des éditions Julliard, **Adrien Bosc** consacre son nouveau roman à l'auteur américain Tristan Egolf, qui mit fin à ses jours à l'âge de 33 ans, et livre une très belle enquête littéraire qui tente de saisir de l'intérieur le génie, les cassures, le chaos, la part d'ombre de celui qui fut comparé à Malcolm Lowry, John Steinbeck ou William Faulkner, lors de la parution de son chef-d'œuvre : *Le Seigneur des porcheries*.

Animation : Jean-Antoine Loiseau

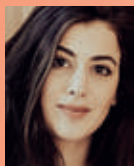


Radio Campus #1: Iwan Lépingle

16 h | Espace Radio Campus

Iwan Lépingle, *Submersion* (Sarbacane)

Iwan Lépingle, connu pour *Akkinen, zone toxique*, album primé à de multiples reprises, revient avec *Submersion*, récit d'anticipation mâtiné de mystère. Alors que les côtes écossaises souffrent d'inlassables « mégamarées », une fratrie de pêcheurs submergée par le deuil se met en quête de réponses.



Enfances désenchantées : dialogue entre Abigail Assor et Roland Buti

17 h | Espace Jean-Debernard

Abigail Assor, *La Nuit de David* (Gallimard)

Roland Buti, *Les Petites musiques* (Zoé)

Dans la Suisse des années 1960, Jana l'indocile refuse de se conformer et se livre avec intensité à une vie de grand air et de vagabondages sous l'œil émerveillé et protecteur d'Ivo, son demi-frère. Alors que sa jumelle Olive donne au monde des adultes ce qu'il attend d'elle, David, petit garçon instable qui rêve de devenir un train, résiste et refuse la conformité. Quelle place les familles et la société acceptent-elles de laisser à celles et ceux qui ne jouent pas le jeu ?

Animation : Marjorie Bertin



Grand entretien avec James Morrow

17 h | Espace Albertine-Sarrazin

James Morrow, *Le Monde et vice versa*

(traduction de Sara Doke, Au diable vauvert)

Lauréat du *World Fantasy Award*, deux fois couronné par le Grand Prix de l'Imaginaire, **James Morrow** élabore livre après livre une œuvre passionnante, à la croisée de la SF et du conte philosophique. Au diable vauvert, maison invitée de cette édition, publie en mai son dixième livre de l'auteur américain, *Le Monde et vice versa*, jubilatoire satire rétrofuturiste biopunk qui joue avec nos angoisses climatiques, et se moque, à la Voltaire, des misères, bêtises et prétentions propres à l'humaine condition.

Animation : Jean-Claude Dunyach



M. Spénale



Radio Campus #2: Annie ou la Vie sauvage, une discussion avec Marie Spénale



17 h | Espace Radio Campus

Marie Spénale, *Il y a longtemps que je t'aime* (Casterman)

Marie Spénale signe sa première bande dessinée d'envergure avec *Il y a longtemps que je t'aime*. Dans ce récit acidulé et érotique, elle conte la réappropriation du corps et du désir féminin qu'accomplit Annie, naufragée quinquagénaire sur une île déserte, et nimbe ses passions merveilleuses de couleurs enivrantes et édéniques.

Tienstiens



Strip-club: Antipasti e antifasciti, dessiner la lutte



17 h | Gazette Café

Tienstiens, *Koko n'aime pas le capitalisme à la plage* (Bandes détournées)

Ana Pich, *GAV : petit guide pratique pour celles et ceux qui luttent pour leurs droits* (Massot éditions)

A. Pich



L'une esquisse les salles d'audience, théâtre politique et social, l'autre croque l'espace médiatique dans toute son absurdité. **Ana Pich** et **Tienstiens** capturent la société dans l'instant en utilisant la BD et les réseaux sociaux comme outils discursifs sur notre époque et nos dirigeants. Dans son guide du militant, l'illustratrice distille quelques précieux conseils pour bien vivre sa garde à vue tandis que **Tienstiens** poursuit les aventures de Koko l'anticapitaliste, aussi navrantes que désopilantes.

Animation : François Poudevigne

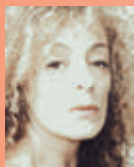
R. Battal



Tandems poétiques

17 h | Espace Nautilus

Les Tandems poétiques, proposés par l'association Entre&Avec, invitent tout un chacun à venir partager poèmes et « bouts d'oralité » : des chansons de notre enfance aux proverbes ancestraux, de Paul Verlaine à Omar Khayyam, tout est permis ! Chaque personne vient avec un poème ou une chanson en langue de son choix. On commence en binôme pour se partager l'un à l'autre son poème, sa chanson, et par de petites consignes ludiques, Entre&Avec propose de déjouer la traduction mot à mot au profit d'une découverte sensible des mots et des images de l'Autre. Dans le cadre de la 40^e édition du festival, les Tandems Poétiques associent à leur proposition la poétesse marocaine **Rim Battal**.



Une rencontre en espagnol avec Teresa Moure

18 h | Gazette Café

Proposée par l'Hispanothèque, une rencontre en langue espagnole avec **Teresa Moure**, romancière, poétesse, dramaturge et universitaire espagnole, autour de *La Morelle noire* (traduction de Marielle Leroy, éditions La contre allée) et des pérégrinations émancipatrices de trois femmes libres à travers l'Histoire.

Animation : Isabelle Verdu

Avec la participation de l'Hispanothèque



Dialogue entre Julia Deck et Adèle Yon

18 h | Espace Albertine-Sarrazin

Julia Deck, *Ann d'Angleterre* (Seuil)

Adèle Yon, *Mon vrai nom est Elisabeth* (Éditions du sous-sol)

La filiation et ses secrets, le poids de l'hérédité, le rôle et la place des femmes au siècle dernier, l'emprise de la maladie, l'écriture et les chemins qui mènent de l'enquête familiale à la quête de soi, autant de motifs qui mettent en dialogue et travail *Ann d'Angleterre*, le magnifique roman de **Julia Deck**, Prix Médicis 2024, et le poignant premier livre d'**Adèle Yon**, *Mon vrai nom est Elisabeth*.

Animation : Amaury Da Cunha (Le Monde des Livres)



Rencontre avec Michel Moatti, *La fille du Poulpe*

18 h | Espace Jean-Debernard

Michel Moatti, *La fille du Poulpe* (Moby Dick)

En 2024, les éditions montpelliéraines Moby Dick rééditent certains titres de la mythique « collection du Poulpe » et lancent dans la foulée une nouvelle collection dirigée par **Sergeï Dounovetz**, *Gabriella*. Pour en parler, ce dernier sera accompagné par l'écrivain **Michel Moatti**.

Animation : Jean-Christophe Lopez et Waldeck Moreau

Rencontre organisée par la librairie l'Opuscule



A. Hug



C. Luscher



Une rencontre en allemand avec Annette Hug et Camille Luscher

18 h 30 | Maison de Heidelberg

Annette Hug, *Le Grand Enfouissement*
(traduction de Camille Luscher, Zoé)

Originellement publié en 2021 en Allemagne aux éditions Wunderhorn Verlag, *Tiefenlager*, roman d'**Annette Hug**, a été traduit en français par **Camille Luscher** et publié aux éditions Zoé en 2023, sous le titre *Le Grand Enfouissement*. La Maison de Heidelberg vous propose une rencontre en langue allemande avec l'autrice et sa traductrice.

Rencontre organisée par la Maison de Heidelberg



D'un regard l'autre #4 : Le Fils, de Jérôme Clément-Wilz

18 h 30 | Cinéma Diagonal

Rencontre avec Jérôme Clément-Wilz et Maylis de Kerangal

En Haïti, le réalisateur a suivi pendant cinq ans la vie d'un garçon abandonné, Raphaël, et celle de Diane, la Canadienne qui l'a recueilli, qui vit désormais avec lui sur une plage du sud de l'île, et qui se bat depuis dix ans pour faire reconnaître l'adoption de ce dernier auprès des autorités haïtiennes. Dans un pays tourmenté, entre amour et orages, Diane perd pied, et Raphaël construit sa vie. Un documentaire magistral, découvert au Fipadoc 2024.

76 minutes, Squawk / Kidam

Animation : Camille Thomine (Lire)





Grand entretien avec David Foenkinos

19 h | Centre Rabelais

David Foenkinos, *Tout le monde aime Clara* (Gallimard)

« Clara voit au-delà des apparences. Ceux qui la connaissent la redoutent autant qu'ils l'admirent. Car elle ne prédit pas seulement l'avenir, elle l'éveille ». Invité d'honneur de cette 40^e édition, **David Foenkinos** évoquera au cours de cet entretien l'ensemble d'une œuvre importante et éminemment populaire, et présentera son nouveau roman, *Tout le monde aime Clara*.

Animation : Élise Lépine (Le Point)



Elles ne se tairont plus

19 h | Gazette Café

Johanne Rigoulot, *La vie continuée de Nelly Arcan* (Les Avrils)
Louise Chennevière, *Pour Britney* (P.O.L.)



Avec *La vie continuée de Nelly Arcan*, **Johanne Rigoulot** explore les ferments que l'autrice de *Putain* nous a légués, le tragique d'une femme qui sut rendre compte de la complexité de la condition des femmes prises entre besoin d'exister et impératif de plaire. Nelly Arcan est également au cœur du nouveau livre de **Louise Chennevière**, *Pour Britney*, et son existence entrelacée à celle d'une des chanteuses pop les plus célèbres de notre temps. Elle est aussi broyée, humiliée et déconsidérée par la violence qui s'acharne sur toute femme « qui aurait l'audace de se penser et de se vivre, puissante, libre et sauvage ».

Animation : Guénaél Boutouillet



Mederi Mentore Soirée Meurtres & Mystères du Manoir du Crime

20 h | CCI Hérault – Hôtel Saint-Côme



Venez participer à une enquête théâtralisée, interactive et ludique. Allez à la rencontre des personnages, incarnés par des comédiens costumés, au cours de ce jeu immersif inspiré de l'univers du roman *Une valse pour les grotesques* de **Guillaume Chamanadjian** (Aux forges de Vulcain).

Tarif : 10 €

Date limite de réservation le mercredi 14 mai :

www.manoirducrime.fr



C. Gras

Petit-déjeuner littéraire avec Cédric Gras

9 h 30 | Jardin de l'Hôtel de Lunas

Cédric Gras, *Les Routes de la soif*
Voyage aux sources de la mer d'Aral (Stock)

C'est à un voyage de 2 500 kilomètres dans une Asie centrale menacée par la soif que nous convie **Cédric Gras**. De la mer d'Aral, qui n'a plus de mer que le nom, aux sources du fleuve mythique Amou-Daria, l'écrivain voyageur a pêché avec des braconniers, dialogué avec des ramasseuses de coton, a dû rebrousser chemin en plein désert du Karakoum sur ordre de la Sécurité d'État... Partout, il a pu contempler les ruines laissées par l'Histoire, et une humanité oscillant sans cesse entre courage des humbles et hubris aveugle des puissants...

Animation : Elisabeth Kovacs

Les étudiants de l'Université Paul-Valéry dévoilent leur coup de cœur

10 h | Espace Jean-Debernard

Rencontre en compagnie de la lauréate ou du lauréat, animée par les étudiantes et étudiants du Master Métiers du Livre et de l'Édition. Sont nominés : **Rim Battal** (*Je me regarderai dans les yeux*, Bayard), **Chloé Chevalier** (*Les Essaims*, Robert Laffont), **Guillaume Lebrun** (*Ravagés de splendeur*, Christian Bourgois), **Louise Chennevière** (*Pour Britney*, P.O.L.) et **Guillaume Chamanadjian** (*Une valse pour les grotesques*, Aux forges de Vulcain).

Animation : Méline Bartholomé et Clytie Di Campo



S. Pattieu

Radio Campus #3: Sylvain Pattieu

10 h | Espace Radio Campus

Sylvain Pattieu, *Sirène Rhapsodie*
 (Musée des confluences/Cambourakis)

C'est au tour de **Sylvain Pattieu** de contribuer à la formidable collection « Récits d'objets », à l'occasion des 10 ans du Musée et de la collection. Au cœur de *Sirène Rhapsodie*, une statuette de Sedna, déesse inuite de la mer, à l'origine de la création des animaux marins, prétexte à trois récits comme autant d'explorations, par l'auteur de *Forêt furieuse* et d'*Une vie qui se cabre*, du motif de la sirène.

Remise du coup de cœur des clubs de lecture des médiathèques

10 h | Maison des Chœurs

Pour la première fois, les clubs de lecture des médiathèques Émile-Zola, Aimé-Césaire, Paul-Langevin et Jules-Verne ont eu l'occasion d'élire leur coup de cœur du festival. Rencontre avec la lauréate ou le lauréat. Sont nominés : **David Ducreux Sincey** (*La Loi du moins fort*, Gallimard), **Vanessa Springora** (*Patronyme*, Grasset), **Nathalie Azoulai** (*Toutes les vies de Théo*, P.O.L.) et **Teresa Moure** (*La Morelle noire*, traduction de Marielle Leroy, La contre allée).



G. Zalapi

Dialogue entre Gabriella Zalapi et Eduardo Halfon

10 h 30 | Espace Albertine-Sarrazin

Gabriella Zalapi, *Ilaria ou la conquête de la désobéissance* (Zoé)
Eduardo Halfon, *Tarentule*

(traduction de David Fauquemberg, La Table Ronde)

L'enfance et ses secrets, ses dangers aussi et son vertige, comme possible point de rencontre entre deux des plus beaux livres de l'automne dernier : *Ilaria ou la conquête de la désobéissance* de **Gabriella Zalapi** (Prix Femina des Lycéens 2024 et Roman des étudiants France Culture 2025) et *Tarentule* (Prix Médicis étranger 2024) de l'écrivain guatémaltèque **Eduardo Halfon**.
Animation : Camille Thomine (Lire)



G. Bouillier

Grégoire Bouillier au musée : Le syndrome de l'Orangerie

10 h 30 | Auditorium du Musée Fabre

Grégoire Bouillier, *Le syndrome de l'Orangerie* (Flammarion)

Pour la première fois cette année, le Club de lecture du Musée Fabre participe au festival et rencontre l'auteur du livre au programme du mois de mai. Au menu pour cette première, *Le syndrome de l'Orangerie*, un roman-enquête né d'une crise d'angoisse éprouvée par Grégoire Bouillier devant *Les Nymphéas* de Monet : « Que voit-on d'un tableau ? On ne sait pas. On ne sait jamais. On ne nous a jamais appris à voir avec nos yeux. »

Animation : Jean-Antoine Loiseau



S. Heutte

Radio Campus #4 : Soufyan Heutte

10 h 30 | Espace Radio Campus

Soufyan Heutte, *Rap au vif* (MultiKulti éditions)

Entretien en public et sur les ondes de Radio Campus avec **Soufyan Heutte**, éducateur spécialisé à Montpellier et auteur d'un troisième roman, *Rap au vif* (MultiKulti éditions). Dans ce polar nerveux et admirablement scandé, l'auteur met en scène un mystérieux tueur en série, dont toutes les victimes ont pour point commun d'être des femmes voilées.



M.Vingtras

Entretien littéraire avec Marie Vingtras

11 h | Maison des Chœurs

Marie Vingtras, *Les Âmes féroces* (L'Olivier)

Les États-Unis et leurs mythes littéraires sont au cœur d'une rencontre avec **Marie Vingtras**, Prix du roman Fnac 2024. L'autrice s'empare de l'enquête policière à l'américaine, avec sa petite ville et ses secrets, ses adolescentes rebelles, sa surprenante shérif.

Animation : Sarah Polacci



E.Thiébaud

Ce que peut la littérature

11 h | Espace Jean-Debernard

Élise Thiébaud, *Ceci est mon temps : ménopause, andropause et autres aventures climatiques – Essai* (Au diable vauvert)

Juliet Drouar, *Cui-Cui* (Seuil)



J.Drouar

Directrice de la collection « Nouvelles Lunes » aux éditions Au diable vauvert, **Élise Thiébaud** avait commandé à **Juliet Drouar** une fiction qui allait devenir le premier chapitre de *Cui-Cui*, premier roman incisif, aussi drôle que bouleversant, et d'une folle inventivité verbale. Les voici réunis à nouveau à l'occasion d'une rencontre au croisement de la littérature et des luttes.

Animation : Guénaél Boutouillet



C.Dufour

Comment habiter les mondes ?

11 h 30 | Espace Albertine-Sarrazin

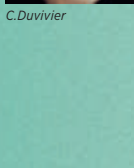
Catherine Dufour, *Les Champs de la lune* (Robert Laffont)

Chloé Chevalier, *Les Essaims* (Robert Laffont)

Claire Duvivier, *Entrer dans le monde* (L'École des loisirs)



C.Chevalier



C.Duvivier

Cela fait bien longtemps que la science-fiction s'est emparée des questions environnementales et climatiques, de celle de la survie, du proche et du lointain, et qu'elle contribue à interroger nos manières d'habiter le monde... et d'autres mondes possibles. Les trois fictions de **Catherine Dufour**, **Chloé Chevalier** et **Claire Duvivier** reposent à nouveaux frais ces questions essentielles de nos temps anxieux, et mettent en scène des possibles comme autant d'horizons émancipateurs.

Animation : Audrey Burki





S. Rouget

Radio Campus #5: Samuel Rouget

11 h 30 | Espace Radio Campus

Samuel Rouget, *Le Serment des sept miroirs* (Gulf Stream)

Samuel Rouget est l'auteur d'une série littéraire *fantasy* du nom du *Serment des sept miroirs*, première sélection du Grand Prix de l'Imaginaire 2025. Cette série en trois volets retrace l'histoire de la jeune Naalise, adolescente isolée de treize ans, entrant pour la première fois à l'École. Très différente de ses camarades, Naalise découvre peu à peu le regard des autres dans un monde qui menace de s'écrouler.



E. Becker

Les écritures du désir

12 h | Espace Jean-Debernard

Emma Becker, *Le mal joli* (Albin Michel)

Esther Teillard, *Carnes* (Pauvert)



E. Teillard

« Le désir humilie et traverse les âges », selon la narratrice du premier roman d'**Esther Teillard**. Son livre et celui d'**Emma Becker** interrogent le désir en ce qu'il a de plus viscéral et organique, de plus nu : ce qui le relie sans cesse à la violence et à la domination. Deux romans des corps et de la sensation, sur lesquels viennent se fracasser les hypocrisies d'une époque biberonnée à la pornographie et à la bonne conscience.

Animation : Élise Lépine (Le Point)



P. Jaenada

David Foenkinos rencontre Philippe Jaenada

12 h | Maison des Chœurs

Philippe Jaenada, *La Désinvolture est une bien belle chose* (Mialet-Barrault)

David Foenkinos, *Tout le monde aime Clara* (Gallimard)



D. Foenkinos

Invité d'honneur de cette 40^e édition, **David Foenkinos** a choisi de dialoguer avec **Philippe Jaenada**, auteur d'une œuvre monumentale à la croisée de l'enquête et de la fiction. Dans *La Désinvolture est une bien belle chose*, l'auteur restitue, archive après archive, les destins de Kaki, belle jeune femme suicidée en 1953, et de ses amis, enfants perdus de l'après-guerre et d'un Saint-Germain-des-Prés déshérité, à mille lieues du *Flore*. En regard, il livre le récit d'un extraordinaire tour de France par les bords (et par les bars). Au cœur de ses deux quêtes, un même objet : celui de la jeunesse perdue.

Animation : Brice Torrecillas

ZOE
50
ans
d'édition



C. Coutau



B. Pellegrino



K. Bernadou



N. Martin



C. Siébert



M. Caussarieu

Zoé fête ses cinquante ans

14 h | Espace Jean-Debernard

Apparues il y a cinquante ans dans le sillage des contre-cultures, les éditions Zoé ont inventé, livre après livre, un des plus beaux catalogues littéraires en langue française : un catalogue qui mêle classiques contemporains (Roud, Walser, Bouvier, Colomb), jeunes talents de la scène littéraire suisse (Elisa Shua Dusapin, Aude Seigne) et voix traduites venues d'ailleurs (Alison Mills Newman, Richard Wagemese), car l'ouverture au monde accompagne toujours, chez Zoé, un enracinement réel dans cette Suisse romande qui apporte tellement à la littérature de langue française. Pour revenir sur cette extraordinaire aventure, l'éditrice **Caroline Coutau**, qui succéda en 2011 à Marlyse Pietri, et les écrivains **Bruno Pellegrino**, **Gabriella Zalapi** et **Roland Buti**.

Animation : Élodie Karaki

Radio Campus #6 : Karine Bernadou

14 h | Espace Radio Campus

Karine Bernadou, *Elsie A.*

avec Cyril Pedrosa et Roxane Moreil (Dargaud)

Dans la jungle d'une contrée reculée du Mexique, Elsie part à la recherche de son époux, archéologue disparu. Récit d'aventures empreint de mystère, *Elsie Appelbaum*, premier album tout public de **Karine Bernadou**, délivre une quête de soi troublante et envoûtante, peuplée d'ombres et de fantômes.

Les Nouveaux Déviants

14 h | Maison des Chœurs

Morgane Caussarieu, *Visqueuse* (Au diable vauvert)

Nicolas Martin, *Fragile/s* (Au diable vauvert)

Christophe Siébert, *Une vie de saint* (Au diable vauvert)

Dirigée par Morgane Caussarieu et Christophe Siébert, l'anthologie *Les Nouveaux Déviants*, publiée aux éditions Au diable vauvert, sonne comme le manifeste d'une scène littéraire soucieuse de trouver de nouvelles manières d'écrire aujourd'hui l'horreur et de transcender les genres. Rencontre en compagnie de trois de ses contributeurs, qui évoqueront en écho leurs livres respectifs.

Animation : Joëlle Wintrebert





N. Gorman

New Romance : les nouvelles pratiques de lecture avec Nine Gorman

14 h | Espace Albertine-Sarrazin

Nine Gorman, *Ashes falling for the sky* (Albin Michel Jeunesse)

La littérature Jeune adulte et New Romance, très populaire depuis les années 2000, remporte les suffrages des utilisateurs du Pass Culture et triomphe en librairie. Elle est aussi populaire que décriée. **Nine Gorman**, également directrice de la collection « Nox » aux éditions Albin Michel, en est une figure majeure en France. En dialogue avec des utilisatrices du Pass Culture et une libraire, elle analysera les raisons d'un tel succès.

Animation : Julie, Kenza et Tessa, ambassadrices du livre pour le Pass Culture

En partenariat avec Le Pass Culture

LOKKO

LOKKO LIVE

14 h | MO.CO. Panacée

Pour la deuxième année, notre partenaire LOKKO, média culturel en ligne, propose un format original : au cours d'un véritable magazine littéraire vivant, entretiens avec les invités du festival, critiques de livres, lectures se succèdent sur scène.

www.lokko.fr



A. Zeniter

« Kanaky vaincra » : à l'écoute des Antipodes

14 h | Salle Molière - Opéra Comédie

Alice Zeniter, *Frapper l'épopée* (Flammarion)

Benoît Trépied, *Décoloniser la Kanaky-Nouvelle-Calédonie* (Anacharsis)



B. Trépied

La Kanaky-Nouvelle Calédonie est au cœur du magnifique dernier roman d'**Alice Zeniter**. Son héroïne, Tass, ne cesse d'essayer de faire tenir ensemble les différentes versions de l'histoire douloureuse de sa terre natale, marquée par un passé colonial et pénitentiaire terrible, quitte à se retrouver confrontée aux secrets de sa propre histoire familiale. L'anthropologue **Benoît Trépied** offre, dans son essai, les clés de compréhension du dernier soulèvement des forces indépendantistes, commencé le 13 mai 2024, avec le souhait de participer, pour une fois dans l'histoire, à une décolonisation réussie.

Animation : Guénaél Boutouillet



K. Kattan



H. Azell

En quête de liberté

15 h | Espace Albertine-Sarrazin

Karim Kattan, *L'Éden à l'aube* (Elyzad)
Hajar Azell, *Le Sens de la fuite* (Gallimard)

La jeune reporter Alice, héroïne du deuxième roman d'**Hajar Azell**, Gabriel et Isaac, ceux du nouveau roman de **Karim Kattan** (Prix International Rotary – Pen Club 2024), partagent une même quête d'intensité, un même goût pour le voyage, l'errance et la fuite, une même capacité à aimer follement au bord du gouffre.

Animation : Jean-Antoine Loiseau



C. Duvivier



G. Chamanadjian

Atelier d'écriture avec Claire Duvivier et Guillaume Chamanadjian

15 h 30 | Musée Fabre, Cour Vien

Dans le cadre de ses visites « Expériences », le musée Fabre propose, en écho aux 40 ans du festival et à la remise du Grand Prix de l'Imaginaire, un atelier d'écriture mené par les romanciers **Guillaume Chamanadjian** et **Claire Duvivier**.

Durée : 2 heures

Tarif unique : 15 €

Billetterie en ligne : www.museefabre.fr et sur place



T. Moure



S. Otero

Réclamer la nuit : histoires de sorcières

15 h 30 | Espace Jean-Debernard

Teresa Moure, *La Morelle noire*

(traduction de Marielle Leroy, La contre allée)

Sole Otero, *Walicho* (Çà et là éditions), prix Formula Bula 2024, sélection officielle Angoulême 2025

Les héroïnes du premier livre traduit en français (par Marielle Leroy, également présente), de l'écrivaine galicienne **Teresa Moure**, s'affranchissent et se soustraient aux assignations de genre. L'illustratrice argentine **Sole Otero** trace, en filigrane des phylactères, les trajectoires de femmes qui n'ont de cesse d'affranchir leur destinée de leur éternel carcan. Reines, guérisseuses, sorcières et rebelles peuplent ces deux livres, véritables toiles tissées de liens sororaux, de remèdes et de soins, et défient des sociétés qui, toujours, brident et violentent les femmes.

Animation : Marjorie Bertin



C.North



M.de Palol

Les architectes de la fiction

15 h 30 | Maison des Chœurs



Claire North, *La Maison des Jeux*
(traduction de Michel Pagel, Le Béalial')

Miquel de Palol, *Le Troiacord*
(traduction de François-Michel Durazzo, Zulma)

L'autrice britannique **Claire North** et le romancier catalan **Miquel de Palol** ont en commun le goût des architectures littéraires vertigineuses, des sociétés secrètes, des voyages à travers le temps, des jeux aux règles dangereuses... et des trilogies romanesques. Rencontre entre deux des plus importants écrivains européens de notre époque, avec la participation de **François-Michel Durazzo**, traducteur du catalan.

Animation : Sylvie Allouche



V.Springora



H.Gaudy

Hélène Gaudy et Vanessa Springora : rencontre

15 h 30 | Salle Molière, Opéra Comédie

Vanessa Springora, *Patronyme* (Grasset)
Hélène Gaudy, *Archipels* (L'Olivier)

Avec *Archipels*, la romancière **Hélène Gaudy** nous offre son livre le plus intime et le dialogue, d'abord hésitant, fait de tâtonnements et de paroles empêchées, qu'elle noue avec son père, accumulateur d'objets, archiviste de la vie des autres, enfant marqué par la guerre. Alors que *Le Consentement* vient de paraître, le père de **Vanessa Springora** est retrouvé mort chez lui. Commence pour l'écrivaine, une confrontation avec cet étranger, toxique et mythomane, à travers l'exploration des traces qu'il a laissées et des secrets d'une histoire familiale pleine de non-dits. Deux grands romans qui mêlent inextricablement l'intime à la grande Histoire.

Animation : Camille Thomine (Lire)

Écri'20 et les éditions du Petit Pois

16 h | Jardin de l'Hôtel de Lunas

L'aventure Ecri'20, susciter et valoriser les écrits du personnel de l'Éducation nationale : rencontres et lectures. Présentation du livre d'**Emmanuel Bergon** : *Allain Leprest, soleil noir de la chanson* (L'Harmattan).

Une rencontre proposée par l'Académie du Livre

G. Lebrun



J.L. Lluís



Le goût de l'antique

16 h | Espace Albertine-Sarrazin

Guillaume Lebrun, *Ravagés de splendeur* (Christian Bourgois)
Joan-Lluís Lluís, *Junil* (traduction de Juliette Lemerle,
Les Argonautes)

L'empereur Héliogabale et son règne de rage et de fureur sont au cœur du deuxième roman de **Guillaume Lebrun**, qui fait de l'empereur romain le tenant d'une liberté absolue et de la transgression sans limites. Deux siècles plus tôt, Junil, l'héroïne du conte philosophique de l'auteur catalan **Joan-Lluís Lluís**, emportée par les vers d'Ovide, embarque pour un périlleux voyage et célèbre le pouvoir émancipateur des histoires.

Animation : Damien Aubel (Transfuge)

E. Fenaughty



L. Voisard



L'animal que donc je suis

16 h 30 | Maison des Chœurs

Émilie Fenaughty, *Carcasse. Une enquête sur les routes du sang* (Marchialy)

Lorrain Voisard, *Au cœur de la bête* (Éditions d'en bas)

Émilie Fenaughty consacre une passionnante enquête aux rouages, souvent déshumanisés, du transport mondialisé des animaux, et aux stratégies déployées par des activistes pour essayer de faire respecter la loi. Lauréat du Prix du public 2024, **Lorrain Voisard** plonge ses lecteurs dans le quotidien cru d'un abattoir, des bêtes qui y meurent et des hommes qui y peinent.

Animation : Sarah Polacci

N. Puzenat



JP. Krassinsky



Strip-club : Nicolas Puzenat et Jean-Paul Krassinsky

16 h 30 | MO.CO. Panacée

Nicolas Puzenat, *Aux soirs de grande ardeur* (Le Lombard)

Jean-Paul Krassinsky, *De Pierre et d'os* (Dupuis)

Les héroïnes de **Nicolas Puzenat** et **Jean-Paul Krassinsky**, trop souvent sous-estimées par leur entourage, livrées à leur seule ressource dans une nature hostile, transcendent les obstacles qui se dressent sur leur route et redéfinissent leur propre rôle. Entre obscurantisme et progrès, le destin de ces femmes poussées par leur instinct de survie fait souffler sur les planches de ces deux auteurs incontournables de la bande dessinée française un grand air de liberté.

Animation : Jean-Laurent Truc





M. Navarro



A. Brécart

Conquérir sa liberté

16 h 30 | Espace Jean-Debernard

Mariette Navarro, *Palais de verre* (Quidam)

Anne Brécart, *Je me réveillerai un matin sous un ciel nouveau* (Zoé)

Écrire au plus près des sensations, c'est ce que font **Mariette Navarro** et **Anne Brécart** dans deux beaux romans qui mettent en scène des femmes en rupture. Alors que Claire se rend compte qu'elle ne fait plus corps avec son milieu professionnel, qu'elle n'adhère plus ni à son langage ni à ses valeurs, la narratrice du huitième livre d'Anne Brécart, publié chez Zoé, récemment séparée de son mari, réapprend la solitude, le dialogue intime avec soi, et se met en quête d'un lieu où être vivante.

Animation : Magali Wiéner



M. Énard



A.O'Hagan

L'amitié

17 h | Salle Molière - Opéra Comédie

Mathias Énard, *Mélancolie des confins. Nord* (Actes Sud)

Andrew O'Hagan, *Les Éphémères* (traduction de Céline Schwaller, Métailié)

L'amitié est depuis l'Antiquité un motif littéraire de premier plan. Hantés par la prochaine disparition d'un être cher, les livres de **Mathias Énard** et du romancier écossais **Andrew O'Hagan** célèbrent les vertus de la camaraderie, de la complicité, de la fraternité. Au son du punk rock des années Thatcher, au rythme des déambulations berlinoises, pédestres et érudites, de l'auteur de *Boussole* (Prix Goncourt 2015), ces deux grands livres nous rappellent les affinités électives entre l'art et l'amitié.

Animation : Caroline de Benedetti



L. Limongi



M. Nieva

Chimères et métamorphoses, avec Laure Limongi et Michel Nieva



17 h | Espace Albertine-Sarrazin

Laure Limongi, *L'Invention de la mer* (Le Tripode)

Michel Nieva, *L'Enfance du monde*

(traduction de Sébastien Rutès, Christian Bourgois)

L'enfant dengue, jeune garçon au corps de moustique harcelé par ses camarades à cause de sa différence, tente de trouver sa place dans un monde effondré et une Argentine métamorphosée par la catastrophe climatique et l'ultralibéralisme. *L'Invention de la mer* rassemble, elle, les manuscrits laissés par Gina de Galène, une chimère cachalot qui raconte les souffrances de sa lignée, et de Ménipe Zahlé, chimère crabe adepte de poésie, de performance et de lutte. Deux romans inouïs, à la croisée du conte philosophique et de la fiction spéculative, où se rencontrent étrangement nombre de nos angoisses et questionnements contemporains.

Animation : Guénaél Boutouillet

R. Battal



M. Lobe



Les apprentissages difficiles

17 h 30 | Espace Jean-Debernard

Rim Battal, *Je me regarderai dans les yeux* (Bayard)

Max Lobe, *La danse des pères* (Zoé)

Dans son premier texte de fiction, la poétesse **Rim Battal** déploie, avec rage et drôlerie, le récit d'une douloureuse émancipation et la fuite de son héroïne, Rim, loin des carcans patriarcaux et des hypocrisies familiales. Benjamin Muller, le narrateur du sixième roman de **Max Lobe** publié aux éditions Zoé, se souvient de son enfance passée à Douala, des pères qui l'ont fabriqué, entre récits héroïques de la lutte contre la *chose blanche*, déhanchements soudains au son du funky-makossa et homophobie ordinaire. Deux romans sur la transmission, aussi intimes que politiques.

Animation : Elisabeth Kovacs

L. Blumen



E. Huault



Strip-club : Lisa Blumen et Élie Huault

17 h 30 | MO.CO. Panacée

Lisa Blumen, *Astra Nova* (Çà et là éditions)

Elie Huault, *Cometa* (Les Humanoïdes Associé)

Dans un avenir lointain, traversé encore par quelques vestiges de notre présent, les odyssées spatiales se succèdent, anodines, protocolaires et terrifiantes. Quintessences de la solitude, elles isolent les êtres face à l'immensité de l'univers et pis encore, face à leurs propres gouffres intérieurs. Si l'héroïne de **Lisa Blumen** se prépare au grand voyage et appréhende la plongée dans l'abîme, **Élie Huault** offre le récit d'un périlleux périple, entre effroi et sidération.

Animation : François Poudevigne

G.M. Tavares



Une rencontre en langue portugaise avec Gonçalo M. Tavares

17 h 30 | Gazette café

Gonçalo M. Tavares, *L'Os du milieu* (traduction de Dominique Nédellec, Viviane Hamy)

Ouverte à tous les lusophones, cette rencontre mettra à l'honneur un des plus grands écrivains portugais de notre temps, le dramaturge, poète, romancier, conteur et essayiste **Gonçalo M. Tavares**, dont une grande partie de l'œuvre est traduite en français par Dominique Nédellec, pour les éditions Viviane Hamy. Un moment privilégié en compagnie du créateur des cycles *Le Quartier* et *Le Royaume*.

Animation : Ivone Rodrigues Bernardo (Casa Amadis)

Avec le soutien de l'Institut Camões de Paris
et du Consulat général du Portugal de Marseille



Cérémonie officielle de remise du Grand Prix de l'Imaginaire 2025

18 h | Centre Rabelais

Pour la deuxième année, le GPI est remis à Montpellier dans le cadre de *La Comédie du Livre – 10 jours en mai*. Plus ancien prix littéraire français dédié aux littératures de science-fiction et de *fantasy*, il a contribué depuis plus de cinquante ans à révéler ce qui se fait de mieux, en France et à l'étranger, en matière d'imaginaire. En présence de sa présidente, **Joëlle Wintrebert**, de membres du jury et de plusieurs lauréats et nominés. Avec le soutien d'Altémed



N.Sinno

Grand entretien avec Neige Sinno

18 h | Espace Albertine-Sarrazin

Neige Sinno, *La Realidad* (P.O.L)

Après *Triste tigre*, Prix Femina et Prix Goncourt des Lycéens 2023, **Neige Sinno** offre avec *La Realidad* (P.O.L.) un magnifique récit de voyages et d'initiation, sur les traces de Marcos et de la révolution zapatiste, à la découverte d'un Mexique qui se dévoile peu à peu au gré des rencontres, des kilomètres parcourus aux côtés de la tempétueuse Maga, et des réminiscences littéraires. Éprouver l'altérité et se savoir soi-même étrangère, vouloir trouver sa place dans une autre langue, une autre culture, au milieu d'autres paysages, tout en ayant conscience des limites de toute intégration, se dépouiller de ses peurs et de ses illusions, aller à la rencontre d'autres femmes en lutte, se laisser surprendre par la beauté étrange du réel : *La Realidad* compose une véritable quête, souvent drôle, toujours sincère, à la recherche de l'autre et de soi.

Animation : Élodie Karaki



I.Welsh

Irvine Welsh et Hugues Pagan, une rencontre

18 h 30 | Gazette café

Irvine Welsh, *Les Longs couteaux* (traduction de Diniz Galhos, Au diable vauvert)

Hugues Pagan, *L'ombre portée* (Rivages)

« Les journalistes et les politiques extraient des mensonges de la vérité : les romanciers doivent faire l'inverse. » Cette phrase, tirée d'une interview d'**Irvine Welsh**, figure majeure des lettres écossaises et du catalogue des éditions Au diable vauvert, auteur de *Trainspotting*, de *La vie sexuelle des sœurs siamoises* et de tant d'autres livres, pourrait également servir à caractériser l'œuvre d'**Hugues Pagan**, grande plume du polar français, styliste impeccable et créateur d'atmosphères à couper au couteau. Rencontre entre deux maîtres de la fiction.

Animation : Brice Torrecillas



H.Pagan



M de Kerangal



R Cox

40 ans ça se fête... en musique et en littérature !

19 h | Opéra Comédie

Pour la première fois, et à l'occasion des quarante ans du festival, *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* et l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie proposent une grande soirée littéraire et musicale : la romancière **Maylis de Kerangal**, carte blanche en 2016, et le chef et directeur musical **Roderick Cox** ont imaginé un programme à la croisée des notes et des mots, en guise de cadeau d'anniversaire au festival et à ses publics. Programme musical : Leonard Bernstein, *Serenade* et Ludwig van Beethoven, *Symphonie n° 5 en ut mineur, opus 67*. Avec **Karen Gomyo** (violin), l'Orchestre national Montpellier Occitanie et les étudiants de la *Cité des Arts*.

Réservation : www.opera-orchestre-montpellier.fr/evenements/carte-blanche-a-maylis-de-kerangal

Avec le soutien de M&A Promotion

Opéra Orchestre
National
Montpellier
Occitanie Pyrénées Méditerranée



D Ribeiro

musée fabre
montpellier 34

Un œil crevé, deux yeux crevés : histoires iconoclastes

19 h 30 | Musée Fabre

Dans le cadre de la *Nuit européenne des musées*, le musée Fabre et *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* invitent l'auteur **Damien Ribeiro** à mettre son nouveau roman, *Électrosensibles* (Le Rouergue), en regard d'une des œuvres majeures des collections montpelliéraines, le *Portrait d'Alfred Bruyas* d'Eugène Delacroix. Quel est le rapport ? nous direz-vous. Pour le savoir, il faudra s'inscrire. Lecture et discussion, avec la participation de **Matthieu Fantoni**, conservateur.

Inscriptions gratuite en ligne sur la billetterie du musée : www.museefabre.fr et dans le hall du musée le soir même, dans la limite des 25 places disponibles



E Blanchard

Bimbos et pop culture

19 h 30 | Gazette café

Edie Blanchard, *Bimbo, repenser les normes de la féminité* (J.-C. Lattès)

De femme-objet, écervelée victime de l'obsession de plaire, à figure féministe et émancipatrice, la « bimbo » a connu, ces dernières années, une impressionnante métamorphose. Dans un essai aussi vif et informé que drôle et percutant, **Edie Blanchard** défait les stéréotypes et se fait la porte-parole d'une féminité décomplexée et inclusive. Au terme de l'entretien, Edie Blanchard proposera une sorte de « bimbothèque idéale », présentant quelques disques de bimbos qui ont changé sa vie.

Animation : Marjorie Bertin

Avec la participation de Ground Zero, disquaire à Montpellier



David Foerkinos présente *La Délicatesse*

20 h | Cinéma Diagonal

Invité d'honneur de cette 40^e édition, **David Foerkinos** présente *La Délicatesse*, film sorti en 2011, réalisé avec son frère Stéphane Foerkinos et adapté du roman éponyme (Gallimard, 2009).

Avec Audrey Tautou et François Damians. 108 minutes.

Animation : *Camille Thomine* (Lire)

Tarifs habituels du cinéma, réservations disponibles à partir du 2 mai



Connaît-on la chanson ? Karaoké littéraire avec Alice Zeniter, Max Lobe, Laure Limongi et Félix Jousserand

21 h | Gazette Café

La Comédie du Livre - 10 jours en mai propose une soirée littéraire et musicale, sur les traces de huit chansons cultes. Quatre autrices et auteurs, deux chansons chacun. Huit textes courts lus, huit occasions de chanter ensemble, avec la complicité du musicien **Cédric Laronche** au piano (*Les Nuits du Chat*).

Animation : *Adelaïde Fabre et Régis Penalva*

En partenariat avec *Le livre sur les quais de Morges*

Avec le soutien d'Opalia

Le livre
sur/
les quais.



C.Héraut



Petit-déjeuner littéraire en compagnie de Clara Héraut

9 h 30 | MO.CO. Panacée

Clara Héraut, *Les Coquillages ne s'ouvrent qu'en été* (Hachette Romans)



Jeune écrivaine de *Young Adult*, **Clara Héraut** traite de sujets intemporels : le passage à la vie adulte et la découverte des désirs, heurtés par la notion du consentement et des violences sexistes et sexuelles. Lauréate en 2022 du prix #NosFuturs, elle publie en 2024 son troisième ouvrage, *Les Coquillages ne s'ouvrent qu'en été*.

Animation : Magali Wiéner

Participez au jeu-concours via le QR code et tentez de gagner votre place

D.Ducieux Sincey



Petit-déjeuner littéraire avec David Ducieux Sincey et Alexandre Lenot

10 h | Jardin de l'Hôtel de Lunas

David Ducieux Sincey, *La Loi du moins fort* (Gallimard)
Alexandre Lenot, *Cette vieille chanson qui brûle* (Denoël)

A.Lenot



Des jumeaux, véritables enfants sauvages, en proie à la rage mutique d'un père tyrannique, au fond d'une forêt de conte, forment l'horizon du deuxième roman d'**Alexandre Lenot**. Le narrateur du premier roman de **David Ducieux Sincey** passe de l'emprise d'une mère violente à celle de Romain Poisson dont il devient l'homme à tout faire. Se remémorer leur enfance, revenir à la genèse même de l'emprise, leur permettra-t-il de s'émanciper ?

Animation : Jean-Antoine Loiseau

C.North



Une matinée littéraire au jardin... and in English

10 h | Jardin des Plantes

Dans le cadre enchanteur du Jardin des Plantes, retrouvez trois rendez-vous littéraires en langue anglaise.

À 10 h, le Club de lecture du Bookshop reçoit le grand romancier écossais **Andrew O'Hagan**.

De 11 h à 12 h 30, la MEL (*Montpellier English-language Library*) vous propose deux entretiens avec deux écrivains de science-fiction : la Britannique **Catherine Webb**, alias **Claire North**, et l'Américain **Mateo Askaripour**.



M.Askaripour



A.O'Hagan





A. Hug

Petit-déjeuner littéraire en compagnie d'Annette Hug et Mathieu Larnaudie

10 h | Espace Jean-Debernard



M. Larnaudie

Annette Hug, *Le Grand Enfouissement* (traduction de Camille Luscher, Zoé)

Mathieu Larnaudie, *Trash Vortex* (Actes Sud)

Des « trash vortex », ces vastes tourbillons marins qui charrient tous les déchets dérivant à la surface des océans, aux risques que fait peser sur les générations futures l'enfouissement des déchets nucléaires... Ces deux fictions posent avec acuité la question de la responsabilité humaine dans la catastrophe en cours. Intérêts politiques, logiques de profit, course à l'abîme menée par des ultrariches, lanceurs d'alertes et ambiguïté de certains militants : deux livres visionnaires, portés par la foi en la littérature et ses pouvoirs.

Animation : Elisabeth Kovacs



E. Baltasar

Panorama des littératures catalanes aujourd'hui

10 h | Maison des Chœurs



J. Lluís

Eva Baltasar, *Mammouth* (traduction d'Annie Bats, Verdier)

Joan-Lluís Lluís, *Junil* (traduction de Juliette Lemerle, Les Argonautes)

Miquel de Palol, *Le Troiacord* (trois volumes, traduction de François-Michel Durazzo, Zulma)



M. de Palol

La Comédie du Livre - 10 jours en mai profite de la présence dans sa programmation d'**Eva Baltasar**, **Joan-Lluís Lluís** et **Miquel de Palol**, ce dernier accompagné de son traducteur **François-Michel Durazzo**, pour vous proposer un panorama d'une des littératures européennes les plus inventives et créatives de ces dernières années.

Animation : Brice Torrecillas



O. Paquet



J.C. Dunyach

Rencontre avec Olivier Paquet et Jean-Claude Dunyach

10 h 30 | Espace Albertine-Sarrazin

Olivier Paquet, *L'Ost céleste* (L'Atalante)
Jean-Claude Dunyach, *L'Empire du Troll* (L'Atalante)

Auteur de plus de cent nouvelles de science-fiction, de fantastique ou de *fantasy*, mais également de plusieurs romans, biographe à ses heures d'un Troll particulièrement obtus, **Jean-Claude Dunyach** rencontre **Olivier Paquet**, qui emmène cette fois ses lecteurs aux confins de la *fantasy* et de la science-fiction avec *L'Ost céleste*, grand roman sur le pouvoir, ses intrigues et ses masques.

Animation : Jean-Claude Dunyach



H. Gaudy



M. de Kerangal



A. Genoudet

sun/sun fait flèche de tout bois !

11 h | Espace Jean-Debernard

Hélène Gaudy, *Villa Zamir*
Maylis de Kerangal, *La valise noire*
Adrien Genoudet, *Enfant vu de dos*

Créées il y a dix ans par **Céline Pévrier**, les éditions sun/sun s'intéressent aux géographies ancrées ou imaginaires, s'attachent à défendre des visions et des langues, aux croisements des disciplines, des champs politiques et poétiques. Au cœur du catalogue, « Fléchette » est une collection de livres où dialoguent les images des *Archives de la Planète* (1909-1931) avec des textes d'auteurs contemporains. Pour la présenter, l'éditrice sera entourée des romancières **Hélène Gaudy** et **Maylis de Kerangal**, et d'**Adrien Genoudet**, auteur et directeur de la collection « Fléchette ».

Animation : Guénaél Boutouillet

Auteurs, autrices en lecture « Paysages »

11 h | Auditorium du Musée Fabre

Six voix singulières de la création littéraire en région viennent partager sur scène leurs paysages. Lectures par **Daredjane**, **Lucie Land**, **Amina Richard**, **Katharina Stalder**, **Elio Taccidi**/Stéphane Labarrière.

Mise en scène : Clément Bondu.

Accompagnement musical : Ihab Radwan (oud).

Une action organisée par Occitanie Livre & Lecture en partenariat avec l'association Autour des Auteurs, la Maison de la Poésie Jean-Joubert et la librairie Sauramps.



R. Battal



M. Pavlenko

Érotiques : quand le désir s'écrit au féminin

11 h | Maison des Chœurs

Érotiques. 69 poétesses de notre temps (Bruno Doucey)

Aurélia Lassaque, *Un autre monde que le mien* (Bruno Doucey)

Les éditions Bruno Doucey ont publié en 2024, *Érotiques. 69 poétesses de notre temps*, anthologie établie par Ariane Lefauconnier. Lectures et discussion avec trois des autrices représentées : **Rim Battal**, **Marie Pavlenko** et **Aurélia Lassaque**, qui présentera également pour la première fois *Un autre monde que le mien* (bilingue occitan/français), son nouveau recueil publié par Bruno Doucey la semaine précédant cette rencontre.

Animation : Caroline de Benedetti



A. Lassaque



D'un regard l'autre #5 : Avant-première *Javier Cercas et l'imposteur* de Catherine Bernstein

11 h | Cinéma Diagonal

Rencontre avec Catherine Bernstein et Mathias Énard, écrivain

Il a porté la parole des rescapés espagnols de l'Holocauste. Militant anarchiste, syndicaliste, Enric Marco avait créé son martyr de toutes pièces. L'écrivain catalan Javier Cercas se penche sur l'imposture... et interroge le rôle du témoignage et de la fiction dans l'Histoire.

52 minutes, Solent Production

Animation : Camille Thomine (Lire)



Les lectures électriques, par Laurie Bellanca Création sonore

11 h, 14 h & 15 h 30 | Salle Dugès, Faculté de Médecine

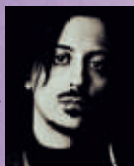
Un lieu, des micros, des outils de montage sonore, un point de vue et la volonté d'articuler la littérature à notre présent. À la manière d'une création radiophonique en direct, les lectures électriques proposent un entrelacs sensible de fragments de textes lus à haute voix. Le verbe lire y embrasse de nouveau une de ses étymologies enfouies : recueillir, rassembler.

Montage, lecture : Laurie Bellanca

Création sonore : Benjamin Chaval

Production : L'opératrice

P.K. Dewdney



G. Chamanadjian



Rencontre avec Patrick K. Dewdney et Guillaume Chamanadjian

11 h 30 | Espace Albertine-Sarrazin

Patrick K. Dewdney, *La Maison des veilleurs*.
Le Cycle de Syffe 4 (Au diable vauvert)
Guillaume Chamanadjian, *Une valse pour les grotesques*
(Aux forges de Vulcain)

Avec les quatre premiers volumes *du Cycle de Syffe*, **Patrick K. Dewdney**, Grand Prix de l'Imaginaire 2019, s'est imposé comme une figure majeure de la *fantasy* française. Orphelin des rues, Syffe grandit à Corne-Brune, une ville isolée aux confins de la frontière sauvage ; commence alors un grand roman d'apprentissage. Apprentissage qui est également celui du héros du nouveau roman de **Guillaume Chamanadjian**, Johann von Capriccio, jeune étudiant en obstétrique à l'Université de Schattengau, confronté au mystère de l'existence d'un enfant-faune et embarqué contre son gré dans des aventures pleines de danger aux côtés d'une jeune et belle mercenaire.

Animation : Magali Wiéner



Enfance de filles

11 h 30 | Jardin de l'Hôtel de Lunas

Présentation du livre *Enfance de filles* (Éditions Chèvre-feuille étoilée), avec la participation de **Marie-Noëlle Arras**, éditrice, et des autrices **Janine Teisson**, **Maïssa Bey**, **Marie-Christine Vandoorne** et **Christine Détrez**.

Une rencontre proposée par l'Académie du Livre

N. Azoulay



E. Halfon



Les appartenances difficiles, avec Nathalie Azoulay et Eduardo Halfon

12 h | Espace Jean-Debernard

Nathalie Azoulay, *Toutes les vies de Théo* (P.O.L.)
Eduardo Halfon, *Tarentule* (traduction de
David Fauquemberg, La Table Ronde)

Alors que les obsessions identitaires ne cessent de gangréner les sphères politiques et médiatiques et que nos sociétés semblent se fracturer et se fragmenter en communautés de plus en plus hostiles les unes aux autres, il n'est pas inutile, bien au contraire, de se tourner vers deux écrivains qui se saisissent, chacun à leur manière, des questions d'appartenance, d'héritage et de transmission.

Animation : Sarah Polacci



J.C. Rufin

Grand entretien avec Jean-Christophe Rufin

13 h | Maison des Chœurs

Le Revenant d'Albanie (Calmann-Lévy)

Sur le fleuve Amazone, carnet de voyage (Calmann-Lévy)

Aurel, le consul, poursuit en Albanie sa calamiteuse carrière diplomatique. Mais rien n'est jamais simple au pays des Aigles, marqué par les stigmates des invasions et des dictatures, et où règne encore dans les campagnes un code de l'honneur pointilleux et sanglant. Académicien français, **Jean-Christophe Rufin** présentera également, à l'occasion de cette rencontre, son dernier carnet de voyage, entre aquarelles, textes et dessins.

Animation : Jean-Antoine Loiseau



M. Mazaauric

Au diable vauvert fête ses 25 ans !



13 h 30 | Espace Albertine-Sarrazin

Voilà déjà 25 ans qu'*Au diable vauvert* fait souffler, sur l'édition française, un grand vent de liberté, d'audace et d'impertinence. Refuge des contre-cultures et de toutes celles et tous ceux qui expérimentent, transgressent, pratiquent l'hybridation des genres et des imaginaires, la maison d'édition gardoise accompagne ses auteurs sur le temps long, privilégie la fidélité, invente des communautés hétérodoxes, et résolument pop'. Pour en parler, l'éditrice **Marion Mazaauric** sera entourée d'**Élise Thiébaud** et **Christophe Siébert**.

Animation : Guénaél Boutouillet



L. Lafon

L'intranquille : grand entretien avec Lola Lafon

14 h | Maison des Chœurs

Lola Lafon, *Il n'a jamais été trop tard* (Stock)

Les chroniques libres que l'autrice de *Quand tu écouteras cette chanson* a données à *Libération* entre 2023 et 2024 viennent ici s'entrelacer avec des textes plus personnels, récits de cette « actualité intérieure », qui est le propre de chacun d'entre nous. Si la colère et la tristesse, devant les soubresauts d'une marche du monde devenue folle, et la persistance accablante des violences faites aux femmes et aux plus fragiles transparaissent souvent, rien de désespéré pourtant dans ces pages guidées par une émouvante éthique de l'attention à l'autre. Du *nous* de la chronique au *je* poignant de l'intime, et retour, **Lola Lafon** crée par l'écriture la possibilité même d'une communauté.

Animation : Sarah Polacci



C.Fulaș



IKJ.Bofane

Géopoétique d'In Koli Jean Bofane et Cristian Fulaș

14 h | Espace Jean-Debernard

Cristian Fulaș, *La Pire espèce* (traduit du roumain par Florica et Jean-Louis Courriol, La Peuplade)
In Koli Jean Bofane, *Nation cannibale* (Denoël)

En Roumanie, en République démocratique du Congo ou en Haïti, les trois contrées du monde au cœur des deux fictions ici mises en présence, comme partout ailleurs dans ce vaste monde, ont régné de tout temps le goût de la domination et de la prédation. Partout, l'homme est un loup pour l'homme, et d'abord pour la femme. La pire espèce, assurément, et cannibale avec cela. Au milieu de ce chaos de corruption et de prévarication, les arts romanesques de **Cristian Fulaș** et d'**In Koli Jean Bofane**, leur sens de la satire, leur verve comique et l'étrange poésie qui sourd de leurs livres agissent comme de puissants révélateurs.

Animation : Damien Aubel (Transfuge)



T.de.Fombelle

Alma, conférence-spectacle de Timothée de Fombelle

14 h | Salle Molière, Opéra Comédie

À propos de la trilogie *Alma*, Timothée de Fombelle racontera un grand secret de son écriture. Au détour des recherches pour cette saga sur la traite des esclaves dans l'Atlantique du XVIII^e siècle, une rencontre mystérieuse avec deux enfants le détourne de l'écriture de son roman. Confidences, lectures et musique

Chant : Laetitia de Fombelle

Tout public, à partir de 13 ans



Les derniers secrets d'Henry de Monfreid

14 h | Jardin de l'Hôtel de Lunas

Henry de Monfreid, le « vieux pirate » né à Leucate, accoste à la Comédie du Livre ! 50 ans après sa disparition, son petit-fils **Guillaume de Monfreid** propose un autre regard sur l'auteur des *Secrets de la mer Rouge*. Venez rencontrer les deux éditeurs de *Un amour d'aventurier*, *Henry de Monfreid raconté par les femmes de sa vie*.

Avec la participation de **Jean-François Galletout** (PLAN B Éditions) et **Christophe Agnus** (Nautilus).



Clem



M. Solaro



S. Dorange

Strip-club : Sylvain Dorange, Clem & Marjolaine Solaro

14 h 30 | MO.CO. Panacée

Clem et Marjolaine Solaro, *Nadia Comăneci* (Glénat)
Sylvain Dorange, *White only* (Glénat)

Miroir de nos sociétés, le sport est un extraordinaire creuset de mythologies contemporaines. Fabrique des héros, il fait advenir des destins singuliers, mais encourage les fièvres collectives du nationalisme. Les questions sociales le traversent ; il sert de reflet à l'époque. Althea Gibson et Nadia Comăneci font partie du panthéon des athlètes du ^{xx}e siècle. Leurs victoires respectives, symboles de progression sociale et d'émancipation politique, incarnent encore à nos yeux des modèles possibles d'émancipation.

Animation : Jean-Laurent Truc



G.M. Tavares



M. Énard

La littérature et ses pouvoirs

15 h | Maison des Chœurs

Gonçalo M. Tavares, *L'Os du milieu*
(traduction de Dominique Nédellec, Viviane Hamy)
Mathias Énard, *Mélancolie des confins*. Nord (Actes Sud)

Depuis leur commencement, les œuvres – parfois si différentes par les tonalités et couleurs qu'elles emploient – de **Gonçalo M. Tavares**, considéré comme un des plus grands noms de la littérature portugaise contemporaine, et de **Mathias Énard**, Prix Goncourt 2015 avec *Boussole*, n'ont eu de cesse de se confronter à la question du mal, à la précarité des choix moraux, aux visions terrifiantes laissées par l'Histoire dans l'esprit des Hommes. Alors que l'univers romanesque du créateur du *Royaume* semble bannir toute forme d'espérance, les livres de Mathias Énard offrent de lumineuses perspectives sur l'amitié, l'art, les plaisirs du savoir et des sens. Tous deux partagent en retour une idée élevée de ce que peut la littérature.

Animation : Élodie Karaki





S. Han



A. Holzl

Des mythes et des héros

15 h | Espace Jean-Debernard

Salomé Han, *Les Sabres sacrés. Vol. 1. Le Sabre de neige* (Albin Michel)

Ariel Holzl, *Runbørn* (Gulf Stream)

Des univers *fantasy* nés de l'imaginaire de deux fondus de cinéma ! **Salomé Han** signe son premier roman, préambule d'une saga épique et grand récit d'apprentissage, inscrit dans un Japon merveilleux, plein de songes et de magie. **Ariel Holzl** nous surprend et nous emporte à nouveau en s'emparant cette fois de la mythologie nordique, avec ses batailles sanglantes, ses trahisons des dieux et des hommes, ses créatures fantastiques. Les héros de ces deux séries sauront-ils se montrer à la hauteur de leur destin et des pouvoirs qui les distinguent du commun des mortels ?

Animation : Audrey Burki



La scolarisation des enfants issus des communautés gitanes, un enjeu pour l'école

15 h 30 | Hôtel de Lunas

Inspecteur d'académie – inspecteur pédagogique régional, **Frédéric Miquel**, directeur du Casnav, à l'occasion de la sortie de son livre *Notre École, Appel à ceux qui lui manquent*, (Champ Social éditions).

Animation : Marlon Sanchez

En présence des jeunes musiciens de l'association Cap-Gély-Figuerolles

Une rencontre proposée par l'Académie du Livre



B. Cournut



J.P. Krassinsky

Les métamorphoses d'Uqsuralik

16 h | Espace Jean-Debernard

Bérénère Cournut, *De Pierre et d'os* (Le Tripode)

Jean-Paul Krassinsky, *De Pierre et d'os* (d'après le roman de Bérénère Cournut, Dupuis)

Prix du roman Fnac 2019, *De chair et d'os* est le récit d'une quête, celle qu'entreprend à travers les vastes étendues de l'Arctique Uqsuralik, une jeune femme inuite séparée une nuit du reste de sa famille par une fracture de la banquise. Six ans après la sortie du livre de **Bérénère Cournut**, **Jean-Paul Krassinsky** met tout son talent d'aquarelliste, son trait naturaliste et ses couleurs expressives, au service de cette quête initiatique, qui est aussi un très poignant conte féministe.

Animation : Jean-Antoine Loiseau



M. Askaripour



J. Morrow

Des nouvelles d'Amérique

16 h | Espace Albertine-Sarrazin



Mateo Askaripour, *Tous les invisibles*

(traduction d'Anne-Sylvie Homassel, Buchet-Chastel)

James Morrow, *Le Monde et vice versa*

(traduction de Sara Doke, Au diable vauvert)

Alors que l'actualité outre-Atlantique semble donner raison aux dystopies glaçantes imaginées par la littérature américaine de ces dernières années, une de ses figures tutélaires, **James Morrow**, poursuit, dans son dixième livre publié *Au diable vauvert*, la satire jubilatoire, entre Voltaire et Swift, d'une humanité qui semble fascinée par sa propre course au désastre. Jeune auteur révélé par *Buck & moi*, **Mateo Askaripour** emprunte, cette fois, les chemins de l'imaginaire pour explorer les questions de la différence, de l'inégalité systémique et du règne sans partage du mensonge.

Animation : Sylvie Allouche



C. Angot

Grand entretien avec Christine Angot

16 h | Salle Molière, Opéra Comédie

Christine Angot, *La Nuit sur commande*

(Ma nuit au musée, Stock)

Invitée à son tour à se prêter au jeu de la collection « Ma nuit au musée », **Christine Angot** a choisi la Bourse de commerce-collection Pinault, lieu de pouvoir et d'argent. Mais la nuit tourne court, et l'autrice de *L'Inceste* et du *Voyage à l'est* nous offre à la place un grand livre désenchanté sur le monde de l'art, ses petitesesses et ses coups d'éclat, ses impostures et ses quelques joies véritables. Une manière, également, de creuser encore par l'écriture la question de son propre rapport au monde.



E. Baltasar



D. Ribeiro

Itinéraires de deux femmes sauvages

17 h | Espace Jean-Debernard

Eva Baltasar, *Mammouth* (traduction d'Annie Bats, Verdier)

Damien Ribeiro, *Électrosensibles* (Le Rouergue)

Au lendemain d'une fête clandestine de fécondation, la narratrice du nouveau roman de l'écrivaine catalane surdouée **Eva Baltasar** plaque tout, s'installe dans un mas décrépit perdu au milieu de nulle part, et ne tarde pas à éprouver dans son corps les effets d'une possible métamorphose. Sandrine Maurin, quant à elle, crève les yeux d'un portrait peint par Rembrandt, multiplie les transgressions et puise dans la nature la force de ne pas se soumettre.

Animation : Élodie Karaki

J.M. Erre



N. Le Blevennec



M. Pavlenko



H. Haddad



Pertes de contrôle et sorties de route

17 h | Espace Albertine-Sarrazin

J.M. Erre, *La Loi de la tartine beurrée* (Buchet-Chastel)
 Nolwenn Le Blevennec, *La Matinale* (Gallimard)

« Nous le savons bien, les emmerdements sont la force noire qui régit l'univers. » Le quotidien d'Anna et Jean-Luc Godart, protagonistes du nouveau roman de **J.M. Erre**, se dérègle un beau jour et les mésaventures absurdes se succèdent. Sont-ils les victimes d'une obscure malédiction ou les simples jouets d'un hasard facétieux ? Présentatrice de la première matinale télévisée de France, Léonore de Karadec, héroïne du troisième roman de **Nolwenn Le Blevennec**, voit son existence voler en éclats, entre désillusions amoureuses et peur du déclin professionnel, une fois la quarantaine venue.

Animation : Brice Torrecillas

Traverser les montagnes, et venir naître ici : lecture musicale de Marie Pavlenko et Maëva Le Berre (violoncelle)

17 h | Maison des Chœurs

Marie Pavlenko, *Traverser les montagnes, et venir naître ici* (Les Escales)

Astrid a tout perdu. À quarante ans, plus rien ne la retient ; alors, elle part. Elle achète sans l'avoir visitée une maison isolée dans la région montagneuse et sauvage du Mercantour. Parmi ses bagages, un carton marqué d'une croix rouge, ce qu'il lui reste de sa vie passée. Soraya a tout laissé derrière elle. Sa Syrie natale, sa famille, ses amis, son insouciance. Elle traverse la montagne pour rejoindre la frontière française en se cachant de la police. Dans son ventre, une vie qu'elle déteste grandit. Deux destins de femmes inoubliables. Deux douleurs indicibles qui se rencontrent et s'approvoisent.

Rencontre avec Hubert Haddad, lauréat du Prix Montluc Résistance et Liberté

18 h | Salle Molière, Opéra Comédie

Hubert Haddad, *La Symphonie atlantique* (Zulma)

L'amour de la musique, l'esprit d'enfance et le chaos de la guerre et de la destruction sont au cœur de *La Symphonie atlantique*, nouveau roman d'**Hubert Haddad** dont l'ensemble de l'œuvre a été couronné par le Grand Prix SGDL de littérature. Il succède au romancier Itamar Vieira Junior en tant que lauréat du Prix Montluc Résistance et Liberté.

Animation : Jean-Laurent Lastelle



Give it to me! sexe femmes musique **Lecture et projection par La Rata**

18 h 30 | MO.CO. Panacée

La Rata, *Give it to me! sexe femmes musique* (Flammarion)

Seule en scène, **La Rata** braque les projecteurs sur toutes celles qui ont imposé leur musique populaire, sans s'excuser d'être ni de vouloir être. Composant le tableau joyeux et transgressif de la contre-histoire de la musique *mainstream* occidentale (blues, rock, rap, disco, punk), elle rend hommage à toutes les chanteuses à la mauvaise réputation, qui ont hérisé leur art d'injonctions postcoloniales, radicalement féministes et effrontément sexuelles. **La Rata** souligne le matrimoine émancipateur que ces icônes pop nous ont légué.

Avec la participation de Ground Zero, disquaire à Montpellier





mène l'enquête dans les cocons magiques !

Vendredi 16 mai, 14 h > 18 h

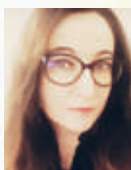
Samedi 17 mai, 10 h > 17 h

Dimanche 18 mai, 10 h > 17 h

Promenade du Peyrou

Carnet d'enquête à la main, les enfants se glissent tour à tour dans cinq cocons magiques pour écouter un conte et trouver les cinq indices recherchés. Lorsqu'ils les auront réunis, ils pourront mettre en scène ces indices dans un court texte ou en images. Chaque jour, le texte et le dessin les plus réussis seront affichés sur le site de Magic Cocoon et celui de *La Comédie du Livre - 10 jours en mai*.

Dès 4 ans, en partenariat avec l'agence OKIDOKID



C. Millet



C. Baur

RESTITUTION des ateliers scolaires

L'autrice pour la jeunesse **Chloé Millet** et l'autrice et illustratrice de bande dessinée et de littérature jeunesse **Cati Baur** ont travaillé depuis plusieurs mois avec des élèves d'écoles primaires de Montpellier et de sa métropole.

Chloé Millet a mené un travail d'écriture collective autour d'une comédie musicale de science-fiction avec une classe de CM1-CM2 de l'école Maurice-Béjart de Juvignac. Une restitution de ce travail sera effectuée le vendredi 16 mai après-midi (mais réservée à un public scolaire).

Cati Baur a développé un projet d'écriture et de création plastique aboutissant à la création du journal intime de la classe de CM1 de l'école Sigmund-Freud de Montpellier.

Le résultat de ce projet sera exposé les 16, 17 et 18 mai à l'espace Nautilus, sur le salon du livre. Une restitution publique en sera faite le vendredi 16 mai, à 16 h 30, sur le même espace, et en présence des élèves.

SAMEDI 17 MAI

Présentation du Florilège et du Floribulle

10 h > 18 h | Stand de l'Académie du Livre

Animations et jeux par les étudiants du Master Métiers du Livre et de l'Édition.

Poèmes exquis par la Boutique d'écriture

10 h | Espace Nautilus

À partir d'un panel de poèmes prédécoupés, chaque participant pourra créer son propre texte, à la manière des cadavres exquis.

Tout public dès 7 ans, durée : 1 h 30, inscription sur place



LECTURES PAR JEAN-BAPTISTE DROUOT

10 h 30 | Place François-Jaumes

Lecture des albums *Va chercher le pain* et *Retourne chercher le pain* en compagnie de l'auteur **Jean-Baptiste Drouot**.

Dès 3 ans, durée : 1 h 30

En partenariat avec l'association Mare Nostrum



ATELIER D'ÉCRITURE AVEC SYLVAIN PATTIEU

10 h 45 | Hôtel de Lunas

À partir de la vie quotidienne au collège, raconte une scène, un souvenir, qui t'a particulièrement marqué, qu'il t'ait rendu triste ou heureux. Imagine un dialogue où deux personnages, au collège ou dans ton quartier, se « clashent », pour rigoler ou sérieusement, et essaye d'imaginer les réparties les plus percutantes.

Dès 12 ans, durée : 1 h 30

Atelier proposé par le Réseau des médiathèques

Inscription sur place



ATELIER dessin bande dessinée pas à pas avec Sandrine Kao

10 h 30 | Espace Nautilus

Durant cet atelier, les participants réaliseront étape par étape trois cases de bande dessinée en imaginant leurs personnages, leurs décors et leur histoire.

Dès 6 ans, durée : 1 h 30

Inscription sur place



PRÉSENTATION DU FLORILÈGE ET DU FLORIBULLE AVEC TIMOTHÉE DE FOMBELLE, parrain de l'édition 2025

11 h | MO.CO. Panacée

Rencontre et échanges entre les jeunes écrivains et auteurs de BD, **Timothée de Fombelle**, parrain du Florilège 16.

Animée par les étudiants du Master Métiers du Livre et de l'Édition

En partenariat avec l'Académie du Livre



Puisette et Fragile, lecture sonore ET animée par la compagnie paradisiaque

11 h | Théâtre Beaux-Arts Tabard

Puisette vit seule sur son île et elle a des habitudes bien ancrées. Mais lorsqu'une autre petite fille arrive sur son territoire, sa petite routine est bousculée. Un voyage poétique et délicat, accompagné des musiques et créations sonores de Sylvain Robine, et la projection des illustrations de l'ouvrage signées par Samuel Ribeyron.

D'après l'album *Puisette et Fragile* de **Laure Poudevigne** et **Estelle Olivier**, illustrations de Samuel Ribeyron (Seuil Jeunesse, 2021).

Dès 4 ans, durée : 35 minutes

Entrée libre dans la limite des places disponibles



MN.Horvath

INITIATION au FEUTRAGE à l'aiguille avec marie-noëlle HORVATH

14 h | Espace Nautilus

Marie-Noëlle Horvath est autrice-illustratrice de livre jeunesse. Avec son goût prononcé pour les tissus, les matières et les couleurs, elle imagine et réalise des illustrations en tissus en plus d'illustrations numériques. Durant cet atelier, les participants auront l'occasion de réaliser un animal grâce à la technique du feutrage à l'aiguille.

Dès 7 ans, durée : 1 h 30, inscription sur place



Tpiu

ATELIER Fanzine avec Tpiu

14 h | Musée Fabre, Cour Vien

Au cœur de la cour Vien du musée Fabre, et dans le cadre de la *Nuit européenne des musées*, la mangaka française **Tpiu** propose à une poignée de jeunes de chroniquer leur journée au musée au fil de leur propre fanzine. Bande dessinée alternative et personnalisée, d'une facilité de fabrication déconcertante : ils pourront exprimer toute leur créativité ! Matériel fourni sur place. Dans la limite des places disponibles.

Atelier gratuit à destination des 10-14 ans, durée : 2 heures

Inscription en ligne sur la billetterie du musée : www.museefabre.fr



Cruschiform

ATELIER herbier illustré avec cruschiform

14 h 30 | Espace Nautilus

À partir de l'*Odyssée des graines* et d'un corpus visuel inspiré de l'Art nouveau, chaque participant réalisera une planche de botanique illustrée, en dessinant pas à pas dans une grille de composition. À l'issue de la séance, chaque participant repartira avec sa planche encadrée dans un porte-affiche en bois.

Dès 8 ans, durée : 1 h 30, inscription sur place



La parole aux ados! conte et féminisme avec Flore Vesco

15 h | Espace Radio Campus

Autrice de *fantasy ado*, Flore Vesco s'amuse à reprendre les contes classiques de la littérature que nous connaissons par cœur pour les détourner et en faire des histoires féministes. Son dernier roman, *De délicieux enfants* (L'École des Loisirs, 2024), figurant parmi la sélection du Grand Prix de l'Imaginaire, est l'exemple de cette forme d'écriture utilisant le genre de la *fantasy* pour parler d'émancipation et d'éducation. Cette interview sera menée par des adolescents de la Maison des Ados. *En partenariat avec l'association OAQADI*



Parenthèse verte animée par Le Réseau des médiathèques

15 h 30 | Espace Nautilus

Et si vous profitiez du salon pour découvrir les grainothèques du Réseau des médiathèques et de la culture scientifique ? Pour les petits, venez jouer à notre sélection de jeux autour de la nature. Pour les grands, prenez le temps de vous poser pour parcourir des ouvrages 100 % nature. Et pour tous, fabriquez vos bombes de graines estivales !

Tout public dès 5 ans, durée : 2 heures
Atelier libre

Atelier Jeux de dessins avec l'association Les Crobarts

17 h | Espace Nautilus

La maison pour tous Albert Camus accompagne Les Crobarts sur *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* et propose un atelier « Jeux de dessins ».

Tout public dès 6 ans, durée : 2 heures
Atelier en accès libre



DIMANCHE 18 MAI

Présentation du Florilège et du Floribulle

10 h > 18 h | **Stand de l'Académie du Livre**

Animations et jeux par les étudiants du Master Métiers du Livre et de l'Édition.

Atelier manga animé par Alain Peticlerc

10 h et 16 h | **Espace Nautilus**

Tout public dès 8 ans, durée : 2 heures, inscription sur place



PUG

Atelier pop-up avec Philippe Ug

10 h 30 | **Espace Nautilus**

Auteur incontournable de pop-up, **Philippe Ug** proposera un atelier durant lequel les participants créeront leur propre carte de pop-up !

Dès 7 ans, durée : 1 h 30, inscription sur place

Atelier l'arbre sans fin

10 h 30 | **Jardin des Plantes**

Un arbre sans fin car chacun vient créer la branche et le petit univers des êtres qui la peuplent. De branche en branche, par un jeu de connexion graphique, chacun participe à accroître la ramification et la vie qui l'anime. Atelier mêlant, dessin et collage et écriture.

Un atelier proposé par La Boutique d'écriture

Dès 6 ans, durée : 1 h 30, inscription sur place



S.Beau

Le doudou de bébé Tupa, lecture dessinée par Sandrine Beau et Margaux Grappe

11 h | **Cité des Arts**



M.Grappe

Au lieu de profiter des dernières lueurs du jour dans les bras de sa grand-mère, Maimiti ne cesse de pleurer : son doudou a disparu ! Mais où a-t-il bien pu passer ? L'illustratrice **Margaux Grappe** peint, découpe et assemble des morceaux d'images en direct. Entre silence, texte, musique et percussions, Sandrine Beau, l'autrice, nous raconte l'histoire du gros chagrin de la petite fille. D'après *Le Doudou de bébé Tupa*, de **Sandrine Beau** et **Margaux Grappe** (Au vent des îles, 2022).

Dès 3 ans, entrée libre dans la limite des places disponibles



L. Lion

Atelier de dessin LES SPORTS du FUTUR AVEC LAURA LION

14 h | Espace Nautilus

Aux côtés de **Laura Lion**, illustratrice de l'œuvre *Il va y avoir du sport* (Sarbacane, 2024), inventez le sport de demain : son nom, ses règles du jeu, son équipement, son terrain, etc. Il pourra être réaliste ou complètement loufoque (pourquoi ne pas nager avec un parapluie attaché dans le dos?).

Dès 6 ans, durée : 1 h 30, inscription sur place

parenthèse ludique animée par le Réseau DES MÉDIATHÈQUES

14 h 30 | Espace Nautilus

Envie de découvrir des jeux rares et emblématiques, véritables trésors des ludothèques du Réseau des médiathèques, ou de vous essayer à des jeux plus récents inspirés des classiques d'antan ? Préférez-vous plonger dans l'univers fascinant du jeu de go, l'un des plus anciens jeux de stratégie né en Chine ?

Que vous soyez débutants ou passionnés, venez partager, jouer et surtout vous amuser dans cet espace dédié à la culture du jeu !

Pour tous, dès 5 ans, durée : 3 heures, atelier libre

Fascinantes Créatures, conférence-spectacle du centre de l'imaginaire Scientifique et Technique

14 h 30 et 16 h 30 | Jardin des Plantes

Depuis toujours, l'Homme imagine des créatures, des plus logiques aux plus fantasmagoriques, devenant ainsi un patrimoine, aux sources variées. *Fascinantes créatures* est un parcours ludique, une sorte de cabinet de curiosités d'images et d'objets qui, lors d'une conférence interactive, nous fait découvrir avec passion ce qui se cache derrière ces inventions, des divinités jusqu'aux animaux qui parlent de Jean de La Fontaine à Hayao Miyazaki, en passant par les *Pokémon*.

Tout public dès 7 ans, durée : 1 heure



ESPACE PETITE ENFANCE

Samedi 17 mai

Dès 10 h

C'est sur la terrasse qu'Anicée, Sophie, Virginie, Alba, Christine, Frédéric, Marie-Josée vous accueilleront. Les enfants pourront y croquer des petites histoires, fredonner des comptines et découvrir la créativité des professionnels de la petite enfance.

LECTURES plurilingues

10 h 30

Lectures anglophones par la librairie Le Bookshop ; lectures italiennes avec Sérénia ; lectures arabes avec Farida ; lectures espagnoles. Des histoires seront aussi racontées en langage signé par Marie-Jo, et la Boutique d'écriture proposera des lectures plurilingues pour oreilles polyglottes.

Durée : 1 heure, en partenariat avec l'Association Socioculturelle Bilingue Frédéric Peyson (ASB FP)



G.Collet

LECTURE d'albums avec Géraldine Collet

11 h

Autrice jeunesse d'une centaine d'ouvrages, Géraldine Collet fait paraître plus d'une soixantaine d'albums, dont une partie a traversé les frontières, traduits notamment en chinois, coréen, arabe ou encore norvégien. Elle est également scénariste de bande dessinée et continue d'explorer d'autres formes littéraires.



ANIMATION « ZINZIN PALACE »

par Armelle et Sophie

**11 h 15, 12 h, 14 h 30, 15 h 15,
17 h 15 et 17 h 45**

Le MO.CO. et le Réseau des médiathèques et de la culture scientifique ont fait acquisition de *Zinzin Palace*, le dispositif artistique de Stéphane Kouchian, composé de modules colorés, lumineux et sonores. Nous vous proposons des séances d'exploration de cette œuvre en mêlant histoires et jeux de « touche à tout ».

Durée : 30 minutes, limité à 12 enfants, inscription sur place

Il est midi !

Venez piocher des peluches dans la Torture d'Ophélie et quittons-nous en musique !

Sieste musicale

14 h

Quelques notes de guitare avec Sophie : des berceuses, des histoires chuchotées à l'oreille des tout-petits.

LECTURES, COMPTINES ET MAGIE

14 h 30

Tours de magie et petites histoires. Les petits ventres gargouillent, il est temps de goûter !



A. Masson

LECTURE D'ALBUMS AVEC ANNICK MASSON

16 h

Annick Masson est une illustratrice belge. Après avoir étudié à l'Institut Saint-Luc à Liège, elle travaille dans un studio d'animation puis en tant que graphiste aux éditions Mijade. Aujourd'hui, elle se dédie entièrement à l'illustration de livres pour enfants et collabore avec différents magazines pour la jeunesse.

Tous en scène !

16 h 30

Abracadabra ! Des tours de magie avec Christine, des Raconte-tapis avec Marie-Josée et Ophélie. Comptines et marionnettes, etc. Marie-Jo propose des lectures, des comptines et des histoires en kamishibai signées.

Durée : 2 heures

Le rideau tombe

18 h 30

Les conteurs vous souhaitent une belle soirée et filent au MO.CO. pour *La Nuit des musées* où ils partagent des récits avec les enfants devant les œuvres.

Dimanche 18 mai

10 h

Anicée, Frédéric, Sophie, Alba, Christine, Angélique, Sérèna, Marie-Josée, Armelle, Audrey éveilleront les petites oreilles, les imaginaires et la rêverie.

10 h

Croquer des petites histoires, fredonner des comptines et découvrir la créativité des professionnels de la petite enfance. Des histoires seront aussi racontées en langage signé par Marie-Jo et, en anglais, par les libraires du Bookshop. En partenariat avec l'Association socioculturelle Bilingue Frédéric Peyson et la librairie Le Bookshop. Les spectacles de Virginie nous évoqueront l'enfance, la vie de « Petit Poisson blanc » et nous partirons à la « Chasse à l'Ours ». Avec Christine, vous pourrez découvrir des histoires d'eau. Clapoti, Clapota devant des kamishibai !



4 œufs, lecture-SPECTACLE par Françoise de Guibert avec Anaïs Lafont

10 h 30 et 16 h

Quatre œufs prêts à éclore, quatre petits impatients de sortir, et cric-crac, quatre surprises ! **Françoise de Guibert** et **Anaïs Lafont** font une lecture-spectacle pour les tout-petits du livre *4 œufs*, on lit, on joue, on chante au son du ukulélé ! Françoise de Guibert est lauréate du Prix littéraire Festi'Petits, organisé par le Réseau des médiathèques.

Dès 12 mois, durée : 45 minutes, spectacle suivi d'une dédicace



Il est midi !

Venez piocher des peluches dans la Torture d'Ophélie et quittons-nous en musique !

Sieste musicale

14 h

Quelques notes de guitare avec Sophie : des berceuses, des histoires chuchotées à l'oreille des tout-petits.



Animation « ZINZIN PALACE » par Armelle et Sophie

14 h 30 et 15 h

Le MO.CO. et le Réseau des médiathèques et de la culture scientifique ont fait acquisition de *Zinzin Palace*, le dispositif artistique de Stéphane Kouchian, composé de modules colorés, lumineux et son. Nous vous proposons des séances d'exploration de cette œuvre en mêlant histoires et jeux de « touche à tout ».

Durée : 30 minutes, limité à 12 enfants, inscription sur place



14 h 30

Des histoires, des comptines, rigolotes, émouvantes, pour se faire peur... Faites rouler le dé et le sort en est jeté ! Abracadabra ! Les enfants pourront jouer aux apprentis magiciens avec Christine. Les spectacles de Virginie nous permettront d'explorer « les Surprises de l'Enfance », et nous ferons « Danser avec la lune ».

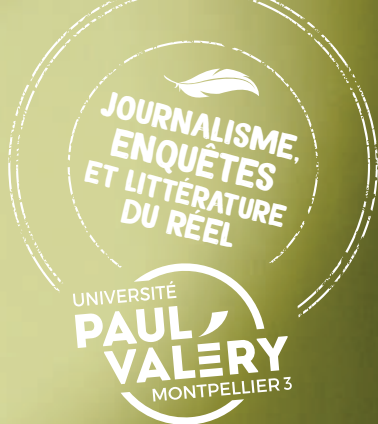
Les petits ventres gargouillent, il est temps de goûter



17 h 30

Tous en scène !

Musique, comptines, marionnettes, histoires : un bouquet final de rires, d'émotions, tous ensemble, petits et grands, à l'unisson pour se dire au revoir.



mercredi 14 au vendredi 16 mai

Université de Montpellier
Paul-Valéry, Site Saint-Charles | Place Albert 1^{er}

Depuis une quinzaine d'années, les rentrées littéraires sont marquées par des ouvrages d'écrivains-journalistes ou de journalistes-écrivains et par les prix littéraires qui leur sont souvent attribués. La littérature française s'ouvre de plus en plus à un genre littéraire qui semblait l'apanage des États-Unis : la non-fiction. Parallèlement, la presse écrite, entrée en crise au moins depuis le développement d'Internet, cherche une légitimité dans le développement des nouvelles écritures. Enfin, en France, sont apparus aussi bien du côté de la presse, de la production éditoriale, que du web, des dispositifs hybrides se rattachant à la fois à la littérature et à l'information : des *mooks*, des BD-reportages, des sites de journalisme narratif, des maisons d'édition, etc. C'est à ces phénomènes et à d'autres, qui font bouger la frontière depuis longtemps poreuse entre journalisme et littérature, que se consacre le festival *Plumes de presse*, à travers des expositions, des rencontres, des activités ludiques, des projections, des dedicaces, des conférences et des ateliers. Les livres des intervenants seront disponibles sur place.

Programmation par Marie-Ève Thérenty

(Université de Montpellier Paul-Valéry, RIRRA2I, IUF)

*Inscription : Le festival et l'exposition sont en accès libre,
mais les visites ludiques, ateliers et jeux se font sur inscription*

*Réservez votre créneau sur le site du festival Plumes de presse :
plumesdepresse.www.univ-montp3.fr/fr*

Inscription gratuite aux manifestations
en scannant ce QR code



PLUMES DE PRESSE

Mercredi 14 mai : Polars, enquêtes et journalisme

Journée organisée avec le soutien de l'ANR Polarisation et en partenariat avec Gallimard pour les 80 ans de la collection Série noire.

Tout au long du festival seront organisées des parties géantes de *Poisonville*.

Gratuit, sur inscription uniquement via le QR code de la page précédente

S. Delestré



La Série noire d'hier et d'aujourd'hui 14 h

Rencontre avec **Stéphanie Delestré**,
directrice de la collection Série noire chez Gallimard

Spécialiste des littératures policières, la directrice de l'emblématique et prestigieuse collection Série noire, qui fête cette année ses 80 ans, reviendra sur son histoire et son actualité.

Animation : *Nicolas Le Flahec et Natacha Levet*

N. Le Flahec



Rencontre avec Nicolas Le Flahec, spécialiste de l'œuvre de Jean-Patrick Manchette 15 h 30

Trente ans après la disparition de **Jean-Patrick Manchette**, son œuvre continue à être lue, adaptée et commentée. La publication de *Jean-Patrick Manchette : écrire contre* offre l'occasion à **Nicolas Le Flahec** de reparcourir son œuvre et revenir sur ses liens avec la presse.

Animation : *Marie-Eve Thérenty*

T. Bronnec



M. Ledun



Figures de l'enquêteur 16 h 30

Rencontre avec **Thomas Bronnec** et **Martin Ledun**

Dans leur quotidien comme dans leurs romans publiés à la Série noire, **Thomas Bronnec** (*Coliseum*, 2024) et **Marin Ledun** (*Henua*, 2025) s'intéressent aux médias. Ils évoqueront les rapports qu'ils entretiennent avec la notion d'enquête, aussi bien dans le processus d'écriture que dans l'intrigue.

Animation : *Natacha Levet*



En quête

18 h

Rencontre avec **Séverine Chevalier** et **René Fregni**

Séverine Chevalier est romancière aux éditions La Manufacture de livres, où elle vient de publier *Théorie de la disparition*. **René Frégni**, lui, a écrit aux éditions Gallimard de nombreux récits nourris par des souvenirs de rencontres, de voyages ou de lectures, dont *Minuit dans la ville des songes* en 2022. Ces deux voix de la littérature française, qui se nourrissent de l'univers du roman noir avec une grande liberté, raconteront comment, grâce à l'écriture, l'enquête peut parfois prendre des allures de quête.

Animation : *Nicolas Le Flahec*



Jeudi 15 mai : Reportage et bande dessinée

Parmi les formes les plus inventives de la non-fiction journalistique, le roman graphique perpétue un long compagnonnage entre presse et bande dessinée depuis le XIX^e siècle. Aujourd'hui, se réinventent par le dessin, à la fois la tradition du grand reportage et celle de l'enquête d'investigation, avec ses scoops.



Scoops en stock

13 h 30

Rencontre avec **Amélie Mougey** et **Inès Léraud**

Longtemps pilotée par **Amélie Mougey**, *La Revue dessinée* est l'un des organes de presse les plus atypiques du journalisme français. Elle délivre depuis 2013 une information critique et engagée avec le regard singulier de la bande dessinée. Édités par *La Revue dessinée* et Delcourt, *Les Algues vertes* et *Champs de bataille* de la journaliste **Inès Léraud** sont deux témoignages hors normes de ce que peut le journalisme graphique.

Animation : *Sylvain Venayre et Éric Villagordo*



Terre et mers : que peut la bande dessinée ?

15 h 30

Rencontre avec **Étienne Davodeau** et **Emmanuel Lepage**

Avec des œuvres à succès comme *Rural !*, *Les Mauvaises gens* ou *Les Ignorants*, **Étienne Davodeau** est l'un des précurseurs et principaux artisans de la popularisation de la bande dessinée de non-fiction.

Emmanuel Lepage est un voyageur au long cours, un reporter amateur qui part sur des terres parfois australes, souvent hostiles, face à la tempête ou face à la catastrophe industrielle comme ce fut le cas à Tchernobyl en 2008 (*Un Printemps à Tchernobyl*).

Animation : *Benoît Mitaine et Sylvain Venayre*



P.Tourancheau



A.Géraud



Soirée « Faits divers » au Cinéma Diagonal

20 h

Rencontre avec Patricia Tourancheau et Alice Géraud

Insoupçonnable, l'affaire du Grêlé, épisodes 1 et 2 de la série docufiction d'Élie Wajeman d'après Patricia Tourancheau.

En partenariat avec D'un regard l'autre – Cycle Littérature et Cinéma

Vendredi 16 mai :

Non-fiction, journalisme et littérature d'enquête

Atelier d'écriture « Faits divers »

11 h

Bâtissez une intrigue policière à partir de faits divers et créez vous-même votre récit en vous basant sur des archives judiciaires pour faire surgir votre futur roman policier !

Animation : Emmanuelle Laboueyras

Gratuit, sur inscription, durée : 1 h 30

L.Binet



L'Histoire en perspective(s)

11 h

Rencontre avec Laurent Binet

Primé au Goncourt du premier roman en 2010 pour *HHhH*, Laurent Binet tourne, depuis ce roman, son regard vers l'Histoire et la documentation. Cela se confirme avec *La Septième fonction du langage* (prix Interallié et prix du roman Fnac), *Civilizations* (Grand prix du roman de l'Académie Française) et *Perspective(s)* (Prix du roman historique). Il reviendra sur son œuvre, qui souvent a pris la forme d'enquête, éclaire notre époque et interroge les fonctions de l'écriture.

Animation : Nicolas Le Flahec

S.Al-Matary



Comment raconter une vie... de journaliste ?

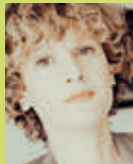
14 h

Rencontre avec Sarah Al-Matary et Adeline Wrona

Sarah Al-Matary et Adeline Wrona, biographes qui déclinent leur écriture sous divers prismes, interrogeront leur rôle dans la littérature de non-fiction.

A.Wrona





Des faits qui ne font pas diversion

15 h 30

Rencontre avec **Patricia Tourancheau** et **Marika Mathieu**

La journaliste **Marika Mathieu** publie une longue enquête sur la plus importante affaire de pédocriminalité jamais jugée en France, l'affaire Joël Le Scouarnec. **Patricia Tourancheau**, la plus célèbre fait-diversière de France, longtemps journaliste à *Libération*, revient sur quelques affaires qui l'ont marquée, en trente ans de métier.

Animation : Marie-Astrid Charlier



Jeter un pavé dans le réel

17 h

Rencontre avec **Philippe Jaenada** et **Grégoire Bouillier**

Unis par leur goût du fait divers, son caractère souvent humoristique dans la digression et leur volonté d'écrire sur les autres, les deux romanciers sont aujourd'hui à la tête de deux œuvres impressionnantes. Cet automne, **Philippe Jaenada** a publié le portrait des « Moineaux », une bande de jeunes qui ont brûlé leur vie par les deux bouts dans les années cinquante. Quant à **Grégoire Bouillier**, sidéré et même angoissé par *Les Nymphéas*, il a entrepris une grande enquête sur les secrets de la série de peintures de Claude Monet.

Animation : Adeline Wrona

Exposition Nuit et jour : Crime, amour et sensation

Autopsie d'un groupe de presse sensationnaliste dans les années 1950. Du 12 au 29 mai, salle Médicis, Saint-Charles 2.

Ouverture : lundi, mardi et jeudi, de 11 h à 14 h et de 17 h à 19 h, et mercredi, vendredi et samedi de 11 h à 17 h

Scandale à « Nuit et Jour » : l'affaire Le Hallier

Tous les après-midis à partir de 14 h

Une sombre affaire agite toute la rédaction du groupe de presse Nuit et Jour. Saurez-vous percer à jour ce mystère et ramener l'harmonie au sein de l'équipe ? Venez mener l'enquête sur les lieux du crime et confondre le coupable grâce aux indices que vous découvrirez au fil de la visite animée.

Gratuit, à partir de 12 ans, sur inscription, durée : 1 heure

vendredi 16 mai

Clapiers
Médiathèque Albert-Camus



17 h 30

Entretien littéraire avec
Catherine Dufour, autrice de
Les Champs de la Lune (Robert Laffont).
Animation : Elisabeth Kovacs

Lunel
Librairie AB

19 h

Entretien littéraire avec
David Ducreux Sincey, auteur de
La Loi du moins fort (Gallimard).

Bédarieux
Médiathèque Max-Rouquette

18 h

Entretien littéraire avec **Marie Vingtras**,
autrice de *Les Âmes féroces* (L'Olivier).
Animation : Pierre Barthe,
association *Lectures vagabondes*

Castelnau-le-Lez
Médiathèque Aimé-Césaire

18 h

Entretien littéraire avec **Cédric Gras**,
auteur de *Les Routes de la soif : Voyage
aux sources de la mer d'Aral* (Stock).
En partenariat avec
la librairie L'Épluche-Livres

Vendargues
Bibliothèque Jean-d'Ormesson

18 h

Entretien littéraire avec
Alexandre Lenot, auteur de
Cette vieille chanson qui brûle (Denoël).
Animation : Odette Kacel

samedi 17 mai

Les Matelles
Médiathèque Marie-Rouanet

10 h

Rencontre avec **Edie Blanchard**,
autrice de *Bimbo : repenser les normes
de la féminité* (JC Lattès).
Animation : Florence Martinez

Lunel
Médiathèque intercommunale

10 h

Atelier d'écriture avec
Mariette Navarro, autrice de
Palais de verre (Quidam éditeur).
Durée : 2 heures
Gratuit sur inscription, dans la limite
des places disponibles

Cournonterral

Médiathèque

10 h 30

Entretien littéraire avec **J.M. Erre**,
auteur de *La Loi de la tartine beurrée*
(Buchet-Chastel).

Animation : *Marianne Astoul*

Castelnau-le-Lez

Librairie L'Épluche-Livres

18 h 30

Entretien littéraire avec
Mathieu Larnaudie, auteur de
Trash Vortex (Actes Sud).

Pignan

Médiathèque La Gare

10 h 30

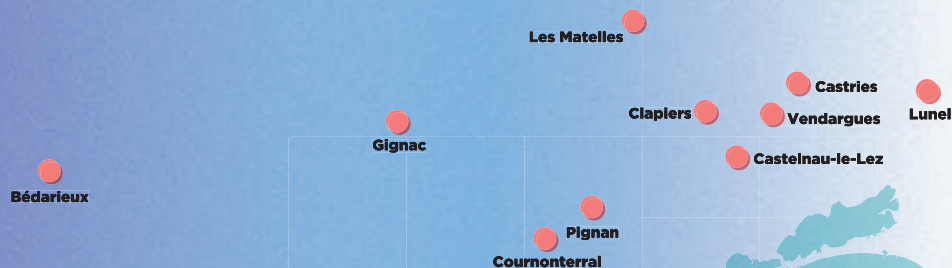
Entretien littéraire avec **Hugues Pagan**,
auteur de *L'Ombre portée* (Rivages).

Gignac

Librairie Mots et Merveilles

11 h

Entretien littéraire avec
Jean-Paul Krassinsky
et **Bérengère Cournut**.

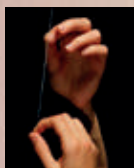




Exposition *Mal de mer* par Anthony Jean

Du 2 au 16 mai | Cité des Arts

Reporter-photographe et marin sauveteur, **Anthony Jean** a embarqué sur les navires ambulance de SOS Méditerranée, l'Aquarius puis l'Océan Viking pour témoigner de la tragédie humanitaire qui se déroule en Méditerranée centrale. Depuis 2014, 31 578 femmes, enfants et hommes ont en effet perdu la vie en tentant de traverser la Méditerranée. L'exposition rend compte de la mission de SOS Méditerranée, au plus près de son action de recherche et de sauvetage au travers de 20 photographies prises sur le vif, lors de rotations auxquelles Anthony Jean a participé, entre 2016 et 2022.



Lire une saison

Mardi 6 et mercredi 7 mai | 19 h 15

Théâtre La Vignette

Avec Laurie Bellanca, Youness Anzane,
Adrienne Orssaud et Clarissa Baumann



Le dispositif *La Traversée*, composé d'un groupe de 15 amateurs, se réunit sur scène et dessinent une bibliothèque imaginaire, dans laquelle la saison 2024-2025 du théâtre La Vignette et leurs propres souvenirs de lecture s'entremêlent. Apparaissent alors les possibilités d'une résistance au silence et à la disparition du langage.



C. Robinson

A lost singing town in arizones: une performance ciné-texte

Mercredi 14 mai | 18 h | La Baïgnoire

Charles Robinson en résidence de création à Lattara

Revenons à l'expérience enchantée des premières projections : quand le cinéma était vivant ! Le temps d'un western parlé en direct, avec des pistoleros fardés, des cow-boys chanteurs, des canyons en plâtre et des duels dans les *dust bowls*, revivons l'Âge d'Or d'Hollywood. Un vrai western de cinéma, projeté et live ! **Charles Robinson**, romancier et performeur, s'appuie sur une tradition japonaise. À l'arrivée du cinéma au Japon, les incompréhensions du spectateur devant ce nouvel art firent surgir un nouveau métier : le *benshi*. Celui qui se place devant l'écran pour narrer ce qui se déroule dans l'image. Ce soir, Charles Robinson sera notre *benshi*.



I. Léraud



L. Mandard

Rencontre avec Inès Léraud et Léandre Mandard

Mercredi 14 mai | 19h | Salle Pelloutier

Rencontre avec **Inès Léraud** et **Léandre Mandard**, pour *Champs de bataille* et *Algues vertes* (Delcourt/La Revue dessinée), organisée par la Carmagnole, dont la librairie Fiers de lettres est partenaire :

lacarmagnole.fr/evenement/du-remembrement-aux-algues-vertes/



Département de l'Hérault, Médiathèque départementale

Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 mai

Promenade du Peyrou

La Médiathèque départementale de l'Hérault propose de découvrir les différentes palettes d'une médiathèque contemporaine : salon de lecture pour les petits, les ados et les adultes, ouvrages Facile à Lire et à Comprendre (FALC), exposition d'œuvres du manga NARUTO et intégralité des 72 tomes de la série, Sonic chair pour une écoute musicale immersive, jeux de société, réalité virtuelle, découverte de la chaîne du livre, etc. Des livres d'artistes seront exposés et des ateliers de gaufrage seront animés le dimanche 18 mai à 10 h et 14 h 30 (à partir de 8 ans, inscription sur le stand). À noter : vendredi 17 mai de 14 h à 16 h 30, Bioviva, créateur de jeux nature dans l'Hérault, animera des séances autour des jeux Défis Nature Hérault, et Défis Nature Protect.

Plus d'infos : mediatheque-departementale.herault.fr



Exposition « Le goût du fer » de Nui Vagab, dans le cadre de la soirée Japon

Du 16 mai au 28 juin 2025 | En traits libres

Nui Vagab est un artiste illustrateur. Mêlant références cinématographiques et expériences personnelles, il explore les relations humaines au travers du prisme de l'enfance – motif récurrent et fil conducteur de sa création. Inspiré par des auteurs comme Katsuhiro Otomo et Taiyō Matsumoto, mais aussi par les créations du Label 619 et l'univers cyberpunk de l'illustrateur Death Burger, Nui joue de ses influences pour créer ses personnages. Marginaux, amoureux maladroits, enfants perdus et cyborgs insomniaques se rencontrent dans une fiction-réalité servant un univers coloré et fourmillant de détails.

En traits libres, 1, rue Voltaire, 34000 Montpellier

[instagram.com/nui.vagab](https://www.instagram.com/nui.vagab) – nuivagab.com

Programmation détaillée de la soirée Japon : 6pieds-sous-terre.com

Family Pride festival

Samedi 17 mai | 10 h > 00 h 30

Dimanche 18 mai | 10 h > 16 h

Domaine d'O

Le Collectif Famille-s organise la 4^e édition du *Festival des familles LGBTQIA+ et leurs allié-e.s* les 17 et 18 mai 2025 à Montpellier au Domaine d'O : deux jours pour se réunir, penser et fêter la diversité des familles !

Au programme : tables rondes, ateliers, librairie et dédicaces, animations et spectacles. Il y en a pour tout le monde : enfants, adolescents, jeunes adultes, parents, beaux-parents, futurs parents, grands-parents, ou, plus généralement toutes les personnes qui souhaitent venir. Invité du *Family Pride festival*, l'auteur **Baptiste Beaulieu** sera présent à *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* le dimanche 18 mai sur le stand de la librairie Fiers de lettres. Il dédicacera son dernier livre *Tous les silences ne font pas les mêmes bruits* (L'Iconoclaste).

Entrée libre, familypridefestival.com



avec le soutien de



Concert illustré *Les Carnets de Cerise*

Samedi 17 mai | 11 h | Espace Castel, Lunel

Inspiré de la BD *Les carnets de Cerise*, de **Joris Chamblain** et **Aurélien Neyret**.

Hommage au poète Tristan Cabral

Samedi 17 mai | 14 h 30 | Gazette Café

Rencontre avec les membres du Comité de la Société des Poètes français, rendant hommage au poète français ayant vécu à Montpellier. Regards sur la vie et l'œuvre de l'auteur avec lecture de poèmes : *Du Pain et des pierres* (Plasma), *La Lumière et l'Exil* : anthologie des poètes du Sud de 1914 à nos jours (le Temps parallèle).

Organisé par la délégation occitane de la Société des Poètes français



M. Rouquette



Max Rouquette, auteur occitan et médecin

Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 mai | 15 h
Samedi 17 mai | 10 h 30

Départ Square Bagouet (à côté de l'église Saint-Roch)

Une balade littéraire inédite sur les traces de Max Rouquette (1908-2005), écrivain local de renommée internationale. Avec un guide conférencier et un comédien, sillonnez les rues de Montpellier au rythme de lectures en français et en occitan, sa langue de cœur.

Gratuit, durée 2 heures

*Réservation à l'accueil de l'Office de tourisme ou par téléphone
04 67 60 60 60*

*Montpellier Méditerranée Métropole Unité Patrimoines, Office de
tourisme, Association Amistats Max Roqueta & Cirdoc*

Montpellier & la littérature

Vendredi 16, samedi 17 mai
et dimanche 18 mai | 10 h 30

Partez sur les traces de Montpellier à travers la littérature ! Promenez-vous dans le centre historique au rythme d'anecdotes et de lectures d'extraits des grands auteurs qui ont raconté et vécu Montpellier : d'**André Gide** à **Jean-Jacques Rousseau** en passant par **Jeanne Galzy** ou **Paul Valéry**.

Durée 2 heures

Rendez-vous devant l'Office de tourisme, place de la Comédie, Montpellier

Tarifs : 12 € (plein), 10 € (réduit), 6 € (6-11 ans), **gratuit** (guides conférenciers, détenteurs de la CityCard, enfants de moins de 6 ans)*

*Modalités de réservation : à l'accueil de l'Office de tourisme
ou en ligne : montpellier-tourisme.fr*

* Étudiants, plus de 65 ans, chômeurs, détenteurs d'une carte d'invalidité ou du Pass Métropole

Index des invités

A/B

Abdallah Mohamed	8, 16
Ahmad Aeham	13
Angot Christine	49
Askaripour Mateo	6, 40, 49
Assor Abigail	21
Aurel	13-14, 45
Azell Hajar	32
Azoulai Nathalie	27, 44
Baltasar Eva	41, 49
Battal Rim	22, 26, 36, 43
Baur Cati	52
Beau Sandrine	56
Becker Emma	29
Bernadou Karine	30
Blanchard Edie	38, 66
Blumen Lisa	6, 36
Bofane In Koli Jean	46
Bosc Adrien	20
Bouillier Grégoire	27, 65
Brants Elsa	6
Brécart Anne	9, 35
Brun-Cosme Nadine	95
Buti Roland	9, 21, 30

C/D

Caussarieu Morgane	6, 8, 30
Chamanadjian Guillaume	6, 25-26, 32, 44
Charmantier Anne	17
Chennevière Louise	25-26
Chevalier Chloé	6, 26, 28
Clem	47
Collet Géraldine	58
Cournut Bérengère	48, 67
Cruschiform	54
Cylsée	14
Daoud Kamel	12
Davodeau Étienne	17, 63
Day Thomas	6, 20
Deck Julia	23
De Fombelle Timothée	46, 53

De Guibert Françoise	60
De Kerangal Maylis	2, 5, 7, 11, 24, 38, 42
Deneufchatel Kévin	6
De Palol Miquel	6, 33, 41
Dewdney Patrick K.	6, 8, 44
Dorange Sylvain	47
Drouar Juliet	28
Drouot Jean-Baptiste	53
Ducrozet Pierre	15
Dufour Catherine	6, 28, 66
Durieux Christian	19
Duvivier Claire	6, 28, 32

E/F/G

Énard Mathias	5, 11, 35, 43, 47
Erre J.M.	50, 67
Fenaughty Émilie	34
Foenkinos David	2, 5, 7, 25, 29, 39
Fulaş Cristian	46
Gandini Jean-Jacques	20
Gaudy Hélène	33, 42
Géraud Alice	11, 15, 18, 64
Gorman Nine	31
Grappe Margaux	56
Gras Cédric	26, 66

H/J/K

Haddad Hubert	50
Halfon Eduardo	27, 44
Han Salomé	6, 48
Héraut Clara	40
Heutte Soufyan	27
Holzl Ariel	6, 48
Horvath Marie-Noëlle	54
Huault Élie	6, 36
Hug Annette	9, 24, 41
Jaenada Philippe	29, 65
Jousserand Félix	8, 14, 39
Kattan Karim	32
Krassinsky Jean-Paul	34, 48, 67

L/M/N

Lafon Lola	45
La Rata	51
Larnaudie Mathieu	41, 67
Lassaque Aurélia	14, 43
Le Blevennec Nolwenn	50
Lebrun Guillaume	26, 34
Lenot Alexandre	40, 66
Lepage Emmanuel	19, 63
Lépingle Iwan	21
Leroy Marielle	23, 27, 32
Limongi Laure	6, 35, 39
Linhart Virginie	10, 13
Lion Laura	57
Lluís Joan-Lluís	41
Lobe Max	9, 36, 39
Lucazeau Romain	6, 20
Luscher Camille	9, 24, 41
Martin Nicolas	6, 8, 30
Masson Annick	59
Millet Chloé	52
Morrow James	6, 8, 21, 49
Moure Teresa	23, 27, 32
Navarro Mariette	35, 66
NDiaye Marie	10, 12
Nieva Michel	6, 35
North Claire	6, 33, 40

O/P/R

O'Hagan Andrew	35, 40
Ono-dit-Biot Christophe	19
Otero Sole	6, 32
Pagan Hugues	37, 67
Paquet Olivier	6, 42
Pattieu Sylvain	26
Pavlenko Marie	43, 50
Pich Ana	22
Possoz Elio	6, 19
Puzenat Nicolas	34
Ribeiro Damien	38, 49
Rigoulot Johanne	25
Robinson Charles	12, 18, 68

Roch Michael	6, 19
Rouget Samuel	6, 29
Rufin Jean-Christophe	45

S/T

Siébert Christophe	8, 30, 45
Sincey David Ducreux	27, 40, 66
Sinno Neige	37
Solaro Marjolaine	47
Spénale Marie	22
Springora Vanessa	27, 33
Tavares Gonçalo M.	36, 47
Teillard Esther	29
Teisson Janine	14, 16, 44
Thiébaud Élise	8, 28, 45
Tienstiens	22
Tpiu	54
Trépied Benoît	31

V/W/Y/Z

Vesco Flore	6, 55
Vingtras Marie	28, 66
Voisard Lorrain	34
Welsh Irvine	8, 37
Yon Adèle	23
Zalapi Gabriella	9, 27, 30
Zeniter Alice	5, 31, 39

Tout le programme en un clin d'œil

Vendredi 9 mai

20 h	Kamel Daoud	Soirée d'ouverture	Grande salle – Opéra Comédie	12
------	-------------	--------------------	------------------------------	----

Samedi 10 mai

18 h 30	Casa Susanna	D'un regard l'autre	Cinéma Diagonal	12
---------	--------------	---------------------	-----------------	----

Dimanche 11 mai

11 h	Marie NDiaye	Petit-déjeuner littéraire	Jardin de la Maison des Relations internationales	12
10 h 30	Charles Robinson	Agora littéraire #PailladeCampus	Les Halles des 4 saisons	12
19 h	Aeham Ahmad	Grande soirée	Auditorium Edgar-Varèse La Cité des arts	13

Lundi 12 mai

19 h	Aurel et Renaud Garcia Fons	Grande soirée	MO.CO. Panacée	13
------	-----------------------------	---------------	----------------	----

Mardi 13 mai

18 h 30	François Mauriac, mémoires intimes	D'un regard l'autre	Cinéma Diagonal	13
20 h	Félix Jousserand et Bruno Ducret	Grande soirée	Maison des Choeurs	14

Mercredi 14 mai

18 h	Janine Teisson et jeunes de l'i.PEICC	Lecture performée	Gazette café	14
19 h	Aurélia Lassaquet et Cylsée	Grande soirée	Salle Molière – Opéra Comédie	14

Jeudi 15 mai

18 h	Sauramps x Midi Libre	Remise du 5 ^e Prix littéraire Habiter le monde	Librairie Sauramps	15
19 h	Pierre Ducrozet et Jean René	Grande soirée	Salle Molière – Opéra Comédie	15
20 h	Insoupçonnable, l'affaire du Grélé	D'un regard l'autre	Cinéma Diagonal	15

Grande soirée Rencontre Dialogue D'un regard l'autre Grand entretien
 Rencontre partenaire Jeunesse Table ronde Petit-déjeuner littéraire Atelier jeunesse
 Spectacle et évènement Rencontre Hors les murs Entretien radio Remise de prix

Vendredi 16 mai

9 h 30	Delphine Panique	Strip'n Croissant	Jardin de l'Hôtel de Lunas	16
10 h	Mohamed Abdallah	Rencontre	Espace Jean-Debernard	16
10 h 30	Anne Charmantier et Claire Doutrelant	Promenade scientifique	Jardin des Plantes	17
10 h 30	Étienne Davodeau	Grand entretien	Espace Albertine-Sarrazin	17
11 h	Alice Géraud	Rencontre	Espace Jean-Debernard	18
11 h	L'Europe VEIL sur toi	Rencontre	Salon Académie Hôtel de Lunas	18
14 h	Emmanuel Lepage et Christian Durieux	Strip-club	Espace Jean-Debernard	19
14 h 30	Michael Roch et Elio Possoz	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	19
15 h	Christophe Ono-dit-Biot	Rencontre	Maison des Chœurs	19
15 h 30	Romain Lucazeau et Thomas Day	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	20
16 h	Adrien Bosc	Rencontre	Espace Jean-Debernard	20
16 h	Iwan Lépling	Radio Campus	Espace Radio Campus	21
16 h	Jean-Jacques Gandini	Rencontre	Jardin de l'Hôtel de Lunas	20
17 h	Marie Spénale	Radio Campus	Espace Radio Campus	22
17 h	Abigail Assor et Roland Buti	Dialogue	Espace Jean-Debernard	21
17 h	Tienstiens et Ana Pich	Strip-club	Gazette Café	22
17 h	James Morrow	Grand entretien	Espace Albertine-Sarrazin	21
17 h	Rim Battal	Tandems poétiques	Espace Nautilus 2	22
17 h 30	Catherine Dufour	Rencontre	Médiathèque Albert-Camus Clapiers	66
18 h	Michel Moatti	Rencontre	Espace Jean-Debernard	23
18 h	Teresa Moure – L'Hispanothèque	Rencontre	Grande salle – Gazette Café	23
18 h	Julia Deck et Adèle Yon	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	23
18 h	Cédric Gras	Rencontre	Médiathèque Aimé-Césaire Castelnau-le-lez	66
18 h	Marie Vingtras	Rencontre	Médiathèque Max-Rouquette Bédarieux	66
18 h	Alexandre Lenot	Rencontre	Médiathèque Jean-d'Ormesson Vendargues	66
18 h 30	Annette Hug et Camille Luscher	Rencontre	Maison de Heidelberg	24
18 h 30	<i>Le Fils</i>	D'un regard l'autre	Cinéma Diagonal	24
19 h	David Foerkins	Grand entretien	Centre Rabelais	24

19 h	Louise Chennevière et Johanne Rigoulot	Rencontre	Grande salle – Gazette café	25
19 h	David Ducreux Sincey	Rencontre	Librairie AB – Lunel	66
20 h	Manoir du Crime	meurtres et mystères	CCI de l'Hérault Hôtel Saint-Côme	25

Samedi 17 mai

9 h 30	Cédric Gras	Petit déjeuner littéraire	Jardin de l'Hôtel de Lunas	26
10 h	Edie Blanchard	Rencontre	Médiathèque Marie-Rouanet Les Matelles	66
10 h	Mariette Navarro	Atelier d'écriture	Médiathèque intercommunale Lunel	66
10 h	Sylvain Pattieu	Radio Campus	Espace Radio Campus	26
10 h	Coups de cœur des clubs de lecture des médiathèques		Maison des Chœurs	27
10 h	Poèmes exquis	La Boutique d'écriture	Espace Nautilus 2	52
10 h	Coups de cœur des étudiants		Espace Jean-Debernard	26
10 h 30	J.M. Erre	Rencontre	Médiathèque – Courmonterral	67
10 h 30	Hugues Pagan	Rencontre	Médiathèque La Gare – Pignan	67
10 h 30	Jean-Baptiste Drouot	Lecture	Mare Nostrum	52
10 h 30	Soufyan Heutte	Radio Campus	Espace Radio Campus	27
10h30	Sandrine Kao	Atelier	Espace Nautilus 1	53
10 h 30	Grégoire Bouillier	Club de lecture du musée	Auditorium du Musée Fabre	27
10 h 30	Gabriella Zalapi et Eduardo Halfon	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	27
10 h 30		Lectures plurilingues	Espace Petite enfance	58
10 h 45	Sylvain Pattieu	Atelier d'écriture	Hôtel de Lunas	53
11 h	J.P. Krassinsky et B. Cournut	Dialogue	Librairie Mots et Merveilles Gignac	67
11 h	Compagnie Paradisiaque	<i>Puissette et Fragile</i>	Théâtre Beaux-Arts Tabard	53
11 h	Géraldine Collet	Lecture	Espace Petite enfance	58
11 h	Juliet Drouar et Élise Thiébaud	Dialogue	Espace Jean-Debernard	28
11 h	Marie Vingtras	Dialogue	Maison des Chœurs	28
11 h	Timothée de Fombelle	Florilège et Floribulle	MO.CO. Panacée	53
11 h 30	Samuel Rouget	Radio Campus	Espace Radio Campus	29

Grande soirée	Rencontre	Dialogue	D'un regard l'autre	Grand entretien
Rencontre partenaire	Jeunesse	Table ronde	Petit-déjeuner littéraire	Atelier jeunesse
Spectacle et évènement	Rencontre Hors les murs	Entretien radio	Remise de prix	

11 h 30	C. Dufour, C. Duvivier, C. Chevalier	Table ronde	Espace Albertine-Sarrazin	28
12 h	David Foenkinos et Philippe Jaenada	Rencontre	Maison des Choeurs	29
12 h	Emma Becker et Esther Teillard	Dialogue	Espace Jean-Debernard	29
14 h	Nine Gorman – New Romance	Table ronde	Espace Albertine-Sarrazin	31
14 h		Lokko Live	MO.CO. Panacée	31
14 h	Karine Bernadou	Radio Campus	Espace Radio Campus	30
14 h	Marie-Noëlle Horvath	Atelier feutrage	Espace Nautilus 1	54
14 h	M. Caussarieu, C. Siébert et N. Martin	Table ronde – Nouveaux déviants	Maison des Chœurs	30
14 h	R. Buti, G. Zalapi, B. Pellegrino et C. Coutau	Table ronde – Zoé	Espace Jean-Debernard	30
14 h	Alice Zeniter et Benoît Trépied	Dialogue	Salle Molière – Opéra Comédie	31
14 h	Tpiu	Atelier Fanzine	Cour Vien – Musée Fabre	54
14 h 30	Hommage au poète Tristan Cabral	Rencontre	Gazette Café	70
14 h 30	Cruschiform	Atelier «Herbier illustré»	Espace Nautilus 2	54
15 h	Flore Vesco	Radio Campus	Espace Radio Campus	54
15 h	Karim Kattan et Hajar Azell	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	32
15 h 30	Réseau des médiathèques	Atelier Grainothèque	Espace Nautilus 1	55
15 h 30	C. Duvivier et G. Chamanadjian	Atelier d'écriture	Cour Vien – Musée Fabre	32
15 h 30	Claire North et Miquel de Palol	Dialogue	Maison des Chœurs	33
15 h 30	Sole Otero et Teresa Moure	Dialogue	Espace Jean-Debernard	32
15 h 30	Hélène Gaudy et Vanessa Springora	Dialogue	Salle Molière – Opéra Comédie	33
16 h	Ecri20 et éditions du Petit Pois	Académie du Livre	Jardin de l'Hôtel de Lunas	33
16 h	Annick Masson	Lecture	Espace Petite enfance	59
16 h	Guillaume Lebrun et Joan-Lluís Lluis	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	34
16 h 30	Nicolas Puzenat et Jean-Paul Krassinsky	Strip-club	MO.CO. Panacée	34
16 h 30	Lorrain Voisard et Emilie Fenaughty	Dialogue	Maison des Choeurs	34
16 h 30	Anne Brécart et Mariette Navarro	Dialogue	Espace Jean-Debernard	35
17 h	Les Crobarts	Atelier de dessin	Espace Nautilus 2	55
17 h	Michel Nieva et Laure Limongi	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	35
17 h	Mathias Enard et Andrew O'Hagan	Dialogue	Salle Molière – Opéra Comédie	35
17 h 30	Lisa Blumen et Élie Huault	Strip-club	MO.CO. Panacée	36

17 h 30	Gonçalo M. Tavares – Institut portugais	Rencontre	Gazette café	36
17 h 30	Rim Battal et Max Lobe	Dialogue	Espace Jean-Debernard	36
18 h	Remise de prix	Grand Prix de l'Imaginaire	Centre Rabelais	36
18 h	Neige Sinno	Rencontre	Espace Albertine-Sarrazin	37
18 h 30	Irvine Welsh et Hugues Pagan	Dialogue	Gazette Café	37
18 h 30	Mathieu Larnaudie	Rencontre	Librairie L'Epluche-livres Castelnau-le-Lez	67
19 h	Maylis de Kerangal et Roderick Cox	Grande soirée des 40 ans	Grande salle – Opéra Comédie	37
19 h 30	Damien Ribeiro	Nuit européenne des musées	Musée Fabre	38
19 h 30	Edie Blanchard	Bimbothèque	Gazette Café	38
20 h	David Foenkinos – <i>La Délicatesse</i>	Projection rencontre	Cinéma Diagonal	38
21 h	L. Limongi, M. Lobe, A. Zeniter, F. Jousserand	Karaoké littéraire	Gazette Café	39

Dimanche 18 mai

9 h 30	Clara Héraut	Petit-déjeuner littéraire	Jardin – MO.CO. Panacée	40
10 h	David Ducreux Sincey et Alexandre Lenot	Petit-déjeuner littéraire	Jardin de l'Hôtel de Lunas	40
10 h	Mathieu Larnaudie et Annette Hug	Petit-déjeuner littéraire	Espace Jean-Debernard	41
10 h	E. Baltasar, J.L. Lluís et M. de Palol	Table ronde	Maison des Chœurs	41
10 h	Andrew O'Hagan	Le Club du Bookshop	Jardin des Plantes	40
10 h 30	Philippe UG	Atelier Pop-up	Espace Nautilus 2	56
10 h 30	Françoise de Guibert	Spectacle <i>4 œufs</i>	Espace Petite enfance	60
10 h 30	Olivier Paquet et Jean-Claude Dunyach	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	42
10 h 30	Boutique d'écriture	Atelier <i>L'Arbre sans fin</i>	Jardin des Plantes	56
11 h	Laurie Bellanca	Lectures électriques	Salle Dugès Faculté de Médecine	43
11 h	H. Gaudy, M. de Kerangal et C. Pévrier	Table ronde	Espace Albertine-Sarrazin	42
11 h	Occitanie Livre et Lecture	Auteurs en lecture	Auditorium – Musée Fabre	42
11 h	Margaux Grappe	<i>Le doudou de bébé Tupa</i>	Cité des Arts	56
11 h	Javier Cercas et <i>l'Imposteur</i>	Projection rencontre	Cinéma Diagonal	11
11 h	Claire North et Mateo Askaripour	Une matinée littéraire au jardin	Jardin des Plantes	40
11 h	A. Lassaque, R. Battal, M. Pavlenko	Eros et poésie	Salle Molière – Opéra Comédie	43

Grande soirée	Rencontre	Dialogue	D'un regard l'autre	Grand entretien
Rencontre partenaire	Jeunesse	Table ronde	Petit-déjeuner littéraire	Atelier jeunesse
Spectacle et évènement	Rencontre Hors les murs	Entretien radio	Remise de prix	

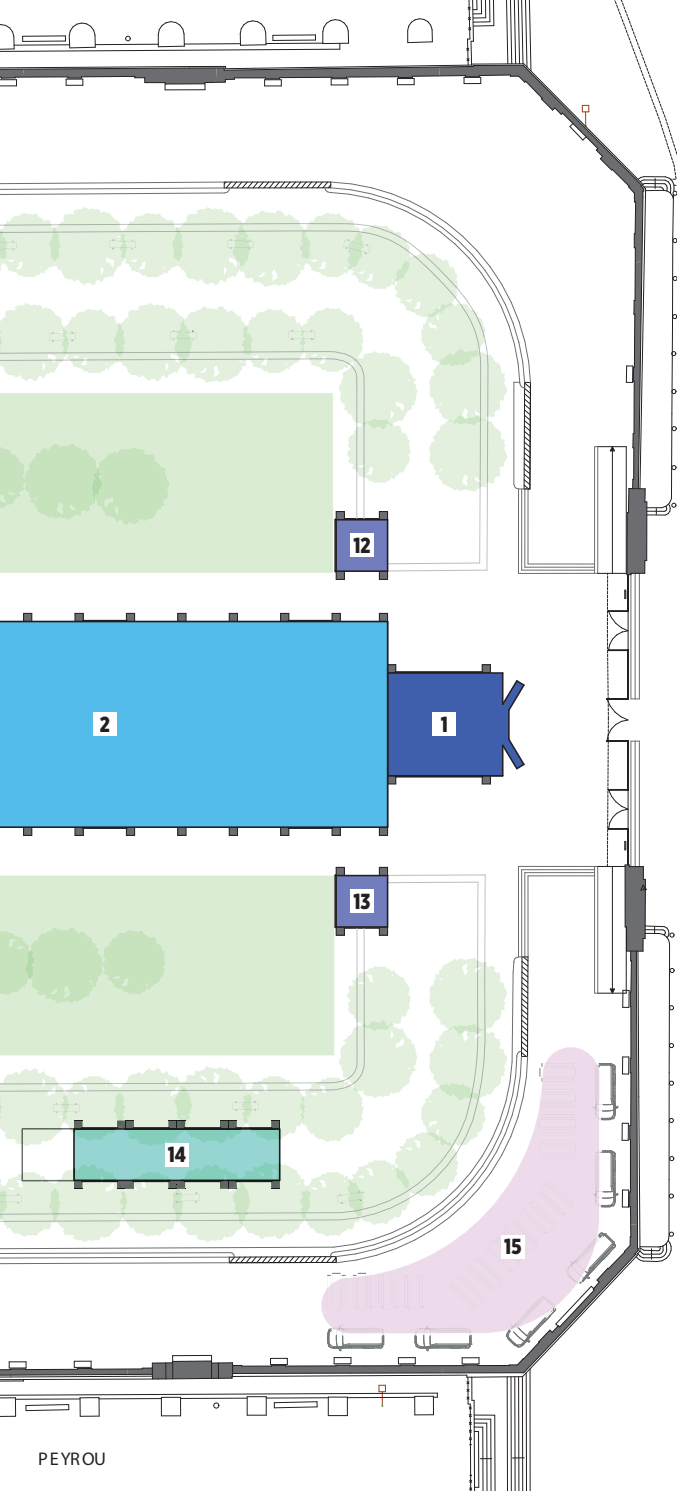
11 h 30	Patrick K. Dewdney et Guillaume Chamanadjian	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	44
11 h 30	Éditions Chèvre-feuille étoilée	Table ronde	Jardin de l'Hôtel de Lunas	44
12 h	Nathalie Azoulai et Eduardo Halfon	Dialogue	Espace Jean-Debernard	44
13 h	Jean-Christophe Rufin	Grand entretien	Maison des Chœurs	45
13 h 30	E. Thiébaud, M. Mazauric et C. Siébert	Table ronde	Espace Albertine-Sarrazin	45
14 h	Laurie Bellanca	Lectures électriques	Salle Dugès Faculté de Médecine	43
14 h	Cristian Fulaş et In Koli Jean Bofane	Dialogue	Espace Jean-Debernard	46
14 h	Laura Lion	Atelier de dessin	Espace Nautilus 1	57
14 h	Lola Lafon	Grand entretien	Maison des Chœurs	45
14 h	Timothée de Fombelle	Spectacle <i>Alma</i>	Salle Molière – Opéra Comédie	46
14 h	Guillaume de Monfreid	Rencontre	Jardin de l'Hôtel de Lunas	46
14 h 30	Réseau des médiathèques	Parenthèse ludique	Espace Nautilus 2	57
14 h 30	S. Dorange, Clem et M. Solaro	Strip-club	MO.CO. Panacée	47
14 h 30	C.I.S.T.	Conférence spectacle	Jardin des Plantes	57
15 h	Mathias Enard et Gonçalo M. Tavares	Dialogue	Maison des Chœurs	47
15 h	Ariel Holzl et Salomé Han	Dialogue	Espace Jean-Debernard	48
15 h 30	Laurie Bellanca	Lectures électriques	Salle Dugès Faculté de Médecine	43
16 h	Christine Angot	Grand entretien	Salle Molière – Opéra Comédie	49
16 h	Frédéric Miquel	Académie du Livre	Jardin de l'Hôtel de Lunas	48
16 h	Françoise de Guibert	Spectacle <i>4 œufs</i>	Espace Petite enfance	60
16 h	J.P. Krassinsky et B. Cournut	Dialogue	Espace Jean-Debernard	48
16 h	Mateo Askaripour et James Morrow	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	49
16 h 30	C.I.S.T.	Conférence spectacle	Jardin des Plantes	57
17 h	Marie Pavlenko et Maëva Le Berre	Lecture musicale	Maison des Chœurs	50
17 h	J.M. Erre et Nolwenn Le Blevennec	Dialogue	Espace Albertine-Sarrazin	50
17 h	Eva Baltasar et Damien Ribeiro	Dialogue	Espace Jean-Debernard	50
18 h	Remise de prix	Prix Montluc	Salle Molière – Opéra Comédie	51
18 h 30	La Rata	Grande soirée	MO.CO. Panacée	51



basse

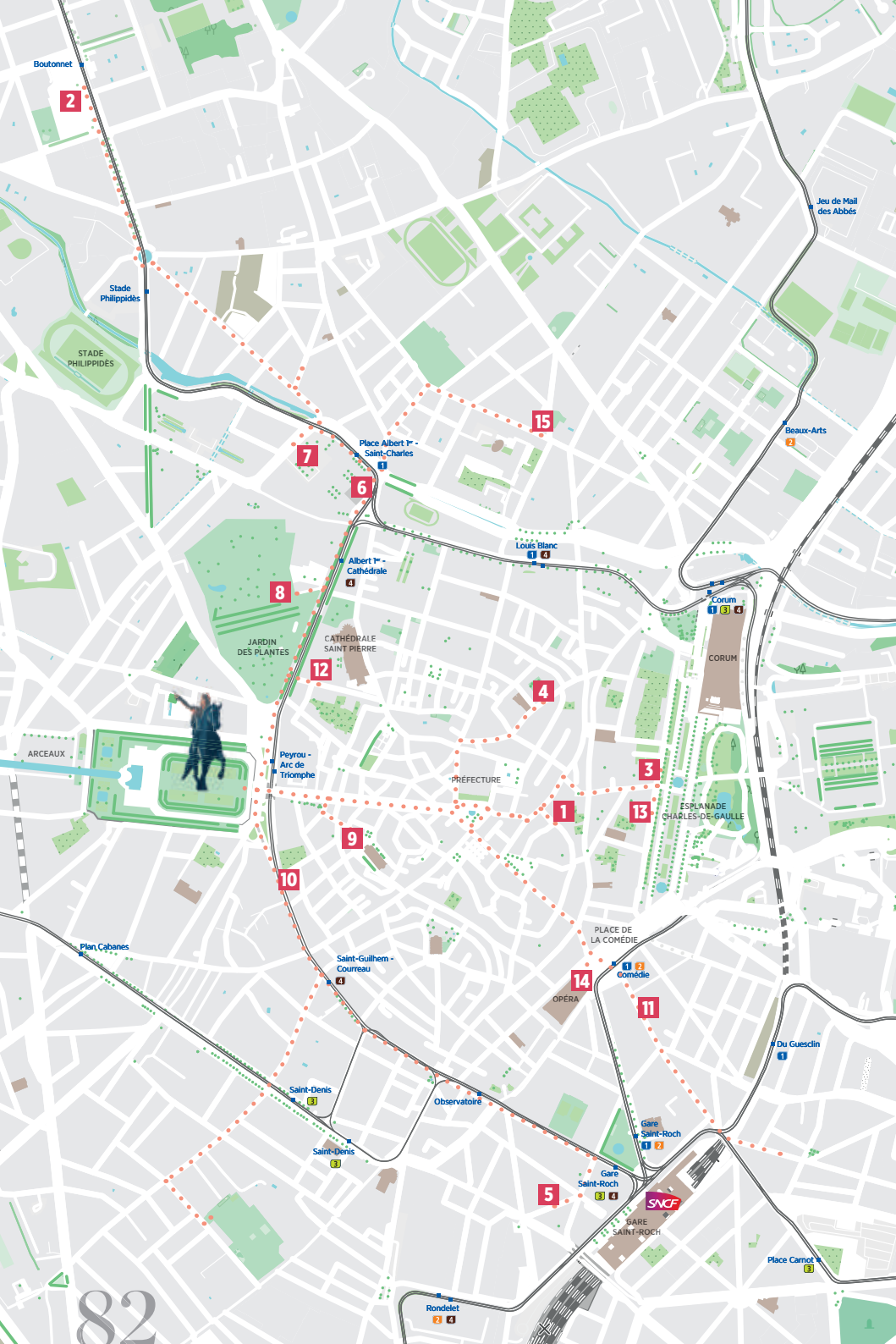
du

Plan général



Légendes

- 1** Espace Accueil
- 2** Pôle Librairies
- 3** Espace Nautilus : Réseau des médiathèques, Académie du Livre, Canopé
- 4** Pôle Éditeurs en Région
- 5** Livres anciens et bouquinistes, régionalisme et librairie Scrupule
- 6** Espace Albertine-Sarrazin
- 7** Espace Jean-Debernard
- 8** Espace Département de l'Hérault
- 9** Espace convivialité et Radio Campus
- 10** Espace Petite enfance
- 11** Espace Magic Cocoon
- 12** Espace Presse 1: Midi Libre
- 13** Espace Presse 2: La Gazette
- 14** Régie technique
- 15** Espace food-trucks
- 16** Toilettes publiques



Tous les lieux des rencontres

- 1 Salle Pétrarque**
2, place Pétrarque
- 2 La Cité des Arts**
13, avenue du Professeur Grasset
- 3 Musée Fabre**
39, boulevard Bonne Nouvelle
- 4 MO.CO. Panacée**
14, rue de l'École de Pharmacie
- 5 Gazette Café**
6, rue Levat
- 6 Maison des Chœurs**
Place Albert 1^{er}
- 7 Auditorium Saint-Charles**
Université Paul-Valéry-Montpellier
Avenue Saint-Charles
- 8 Jardin des Plantes**
Boulevard Henri IV
- 9 Hôtel d'Aurès**
14, rue Eugène Lisbonne
- 10 Hôtel de Lunas**
1 bis, boulevard Ledru-Rollin
- 11 Cinéma Le Diagonal**
5, rue de Verdun
- 12 Faculté de Médecine**
2, rue de l'École de Médecine
- 13 Centre Rabelais**
27, boulevard Sarraill
- 14 Opéra Comédie, salle Molière**
Place Molière
11, boulevard Victor Hugo
- 15 Théâtre Beaux-Arts Tabard**
17, rue Ferdinand Fabre

Comédie du Livre – 10 jours en mai ?

C'est gratuit !

Toutes les animations, rencontres, spectacles et débats sont gratuits, sans réservation – sauf pour les projections cinématographiques au cinéma Diagonal.

Lieu : Cœur de ville de Montpellier et la Promenade royale du Peyrou. Mais aussi sur le territoire de Montpellier Méditerranée Métropole et du Département de l'Hérault.

Salon du livre du 16 au 18 mai

Horaires : 9 h 45 – 19 h

Lieu : Promenade royale du Peyrou

Accès :

- En tramway :
Tram 4 : Peyrou – Arc de Triomphe ;
Tram 1 : Place Albert 1^{er} – Saint-Charles ;
Tram 3 : Saint-Denis.
- En voiture : parkings à proximité, dont Montpellier Pitot – Indigo (8, rue Gouan – 34000 Montpellier).
- Un parc à vélos est à votre disposition devant le Peyrou.

Privilégiez les mobilités douces et venez en tram ou à vélo !

Restauration sur place : food trucks.

Pour tout renseignement :
comediedulivre@montpellier.fr

Retrouvez l'intégralité des rendez-vous de *La Comédie du Livre – 10 jours en mai* sur Instagram, Facebook et sur notre site internet : 10joursenmai.fr



Les éditeurs en Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Durant les trois jours *La Comédie du Livre* – 10 jours en mai, retrouvez les éditeurs qui font le livre en Occitanie toute l'année sur le stand Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.



Stand ERO

Anacharsis
Avallon
Éditions Cardère
Éditions de la Fontaine Vieille
Éditions de l'Arlève
Éditions Dépaysage
Éditions des 4 Seigneurs
Éditions Jour des Arts
Éditions Marie Laurens & fille
Éditions Nautilus
Éditions Rot-bo-krik
Éditions Sésames
Éditions Smolny
Éditions Toute latitude
Éditions Un Autre Reg'Art
Éditions Yovana
Espaces 34
Gaykitschcamp
Gibraltar
Idées Plus
La Goutte Créative
L'Alisier Blanc
Les Écologistes de l'Euzière
Les Lettres de mon trapiche
Plume de Carotte
Trilogie Éditions
Troba Vox
Vent Terral

Stands individuels

Encre Vives
Benjamins Media
Éditions Jorn
Alcide
CBE Éditions
Tous les jours curieux/LIKE la revue
Éditions Galerie Marina
Po&Psy
Éditions Levant/Revue Levant
Éditions Fata Morgana
Le diplodocus
Domens
sun/sun Éditions
Édition de la Margeride
Atelier du Gué/PLN
L'Étoile des limites
Éditions Jacques Brémond
Les Fondateurs de Briques
Chèvre-feuille étoilée
Lirabelle
Deuxième époque
Myria Éditions
Athena Éditions
F de Phosphène
Dépaysage
Papillon rouge éditeur
Éditions Méridiennes
Le Libre Feuille
N&B éditions
Édition les Monteils
IEO Erau Edicions/
Institut d'Etudis Occitans d'Erau
Rosa canina éditions
Éditions du Musée
Éditions La Fenêtre
Éditions Arcane 17
À l'Asard Bautezar !
Éditions Trabucaire
L'auceu Libre

Animatrices et animateurs des rencontres

Sylvie Allouche est universitaire, professeure associée à temps partiel à l'université catholique de Lyon, essayiste, et membre du jury du Grand Prix de l'Imaginaire.

Damien Aubel est critique littéraire et critique d'art dans les pages du magazine Transfuge. Il est également romancier (dernier ouvrage : *Je suis le Feu*, Marest Éditeur).

Caroline de Benedetti est médiatrice du livre, spécialisée en polar et imaginaire au sein de Fondu Au Noir. Avec son partenaire Emeric Cloche, elle dirige la collection Fusion aux éditions L'Atalante.

Marjorie Bertin est journaliste et reporter à RFI où elle s'occupe de la chronique Les pionnières de la culture et y produit des séries de podcasts. Également docteur en Études théâtrales et enseignante et chercheuse à la Sorbonne-Nouvelle, mais aussi l'auteur de *Fayrouz, Moi je chante l'humanité* (Orientis éditions, 2024).

Jean Birnbaum, journaliste et essayiste, est rédacteur en chef du *Monde des Livres*. Il est l'auteur de plusieurs livres, parmi lesquels *Un silence religieux. La Gauche face au djihadisme* (Seuil, 2016), *Le Courage de la nuance* (Seuil, 2021) et de *Seuls les enfants changent le monde* (Seuil, 2023).

Guénaél Boutouillet est critique et médiateur, également conseiller littéraire pour la Fête du livre de Saint Etienne et le festival Effractions à la BPI-Beaubourg.

Audrey Burki est bibliothécaire, responsable du département Langues et Littératures de la bibliothèque de la Part-Dieu à Lyon, et membre du jury du Grand Prix de l'Imaginaire.

Amaury Da Cunha est journaliste au *Monde des livres*. Il est par ailleurs auteur de récits (*Le Rouergue, Plein Jour*) et de livres de photographie (*Filigranes*).

Jean-Claude Dunyach est romancier, nouvelliste, anthologiste, parolier pour plusieurs chanteurs français, et membre du Grand Prix de l'Imaginaire, dont il est trésorier.

Élodie Karaki est critique et médiatrice littéraire. Elle anime des rencontres littéraires dans différents lieux et manifestations (*Oh les beaux jours!*, *Les Rencontres de Chaminadour*, *Les Correspondances de Manosque*, etc.). Elle est conseillère littéraire pour le festival des Lettres d'Automne à Montauban. Elle mène des ateliers de critique littéraire en milieu scolaire, dans l'enseignement supérieur et en bibliothèques. Sa chronique littéraire, *Cabanes*, est disponible en podcast sur Radio Grenouille.

Elisabeth Kovacs, bruxelloise d'adoption, est responsable de la programmation littéraire de la Foire du livre de Bruxelles. Elle programme et anime également des rencontres littéraires pour d'autres institutions littéraires belges ou françaises. Elle conçoit et organise aussi des événements pour les professionnels du livre.

Élise Lépine est journaliste littéraire au Point. Elle intervient également comme chroniqueuse culturelle sur la chaîne i24News et

spécialiste du polar au sein de l'émission *Mauvais Genres*, sur France Culture. Elle a collaboré à l'ouvrage collectif *Mad Max, au-delà de la radicalité* (Playlist Society).

Jean-Antoine Loiseau est directeur littéraire de salons du livre et modérateur de nombreux débats littéraires pour des festivals, médiathèques, librairies et autres lieux culturels.

Sarah Polacci est commissaire générale du Livre sur la Place, programmatrice et conseillère littéraire pour le Festival International de Géographie, et modératrice pour différents salons littéraires. Elle a travaillé plus de vingt ans à Radio France comme reporter, animatrice et matinière.

François Poudevigne est chargé de programmation pour le festival de bande dessinée de Colomiers, modérateur et enseignant. Depuis une quinzaine d'années, il travaille en lien étroit avec la bande dessinée contemporaine, en s'efforçant de toujours concilier une approche exigeante et la volonté de s'adresser à tous les publics. Il anime depuis 2 saisons le podcast documentaire original de BD Colomiers, *La Peau de l'ours-e*.

Camille Thomine est journaliste indépendante et anime régulièrement des rencontres dans des festivals littéraires ou à la Maison de la poésie. Après avoir été critique pendant treize ans au Magazine littéraire, devenu Lire - Le Magazine Littéraire en 2020, elle est également réalisatrice et développeuse de documentaires sur des sujets de culture, d'histoire et de société.

Brice Torrecillas est journaliste indépendant de presse écrite et audiovisuelle, professeur à l'Institut Supérieur de Journalisme de Toulouse et à l'Institut Catholique de Toulouse. Il a publié cinq romans, un récit, deux beaux livres, ainsi que plusieurs nouvelles dans des recueils collectifs. Il anime également des conférences et de nombreuses rencontres littéraires dans des librairies, des médiathèques, des salons et des festivals.

Jean-Laurent Truc est ex-rédacteur en chef de Midi Libre. Passionné de BD, il a créé le site reconnu lignedaire.info.

Isabel Verdú Arnal est professeure de littérature dans la Section Internationale Espagnole à Montpellier et adhérente de l'Hispanothèque. Elle est aussi romancière et poétesse, impliquée dans la recherche en littérature espagnole contemporaine, spécialiste notamment de l'écrivain Enrique Vila-Matas.

Magali Wiéner est agrégée de lettres et autrice de documentaires, romans et nouvelles pour la jeunesse chez plusieurs éditeurs (Flammarion et Le Rouergue). Elle a également animé une émission de radio littéraire pour laquelle elle a interviewé de nombreux auteurs et autrices.

Joëlle Wintrebert est romancière, nouvelliste, anthologiste, critique, scénariste, traductrice, et membre du jury du Grand Prix de l'Imaginaire, dont elle est la présidente.

Remerciements

Montpellier Méditerranée Métropole et l'équipe de *La Comédie du Livre* – 10 jours en mai tiennent à remercier :

- Le Centre National du Livre, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et la Sofia, pour leur aide et soutien ;
 - L'ensemble des librairies montpelliéraines et métropolitaines participantes ;
 - L'équipe du Grand Prix de l'imaginaire et sa présidente Joëlle Wintrebert ;
 - Caroline Coutau, des éditions Zoé, et Marion Mazauric, des éditions Au diable vauvert ;
 - L'Opéra Orchestre National Montpellier, sa directrice Valérie Chevalier et son directeur musical Roderick Cox pour leur très beau cadeau d'anniversaire ;
 - Pro Helvetia, l'Institut Ramon Llull, la Scam, l'Institut Camões de Paris et le Consulat général du Portugal à Marseille pour leur contribution à certains volets de la programmation de cette 40^e édition ;
 - Le Crédit Agricole pour l'aide apportée au festival et son soutien à la littérature ;
 - Altémed, AËKO, Opalia Immobilier, Vinci Immobilier, FDI Promotion, M&A Promotion pour leur engagement à nos côtés ;
 - L'Agence OKIDOKID pour ses magic cocoons, cabanes à histoires ;
 - Le Cinéma Diagonal et Noémie Bédrede pour leur collaboration autour du cycle *D'un regard l'autre* ;
 - Kévin Deneufchatel pour sa magnifique affiche ;
 - Nos partenaires de la presse et des médias ;
 - L'Université Paul-Valéry-Montpellier, l'équipe du site Saint-Charles, l'Université de Montpellier, la Faculté de médecine et le Jardin des Plantes pour leur accueil bienveillant et enthousiaste ;
 - Marie-Ève Thérenty et l'ensemble des équipes du festival Plumes de presse ;
 - Le MO.CO., le Gazette Café, la Maison de Heidelberg pour leur fidélité partenariale ;
 - Le Centre des Monuments Nationaux Hôtel de Lunas qui a offert à de nombreuses rencontres son cadre enchanteur ;
 - L'ensemble des bénévoles, ambassadeurs et ambassadrices du livre, qui ont contribué de manière décisive au bon déroulement de l'événement ;
 - La Délégation Académique pour l'Art et la Culture, Rectorat de Montpellier, et tout particulièrement Marie Gola et Fabien Jouve ;
 - Le Livre sur les Quais de Morges, Adélaïde Fabre et Alix Billen ;
 - Le prix Montluc Résistance et Liberté et son Président, Jean-François Carencio ; le Family Pride Festival ;
 - Le Master Métiers du Livre et de l'Édition et sa directrice, Corinne Saminadayar-Perrin ;
 - L'équipe de l'agence Wonderful jamais prise en défaut ;
 - La Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Hérault ; les associations L'Hispanothèque, la MEL, Casa Amadis, Lusonia Mauguio, l'Association Portugaise Culturelle de Frontignan et la classe de Portugais du lycée Jules-Guesde ; le Bookclub de la librairie le Bookshop ;
 - La médiathèque Max-Rouquette de Bédarieux, la bibliothèque Jean-d'Ormesson de Vendargues, la librairie AB de Lunel, la médiathèque intercommunale de Lunel, la librairie Mots et Merveilles de Gignac, la médiathèque de Cournonterral, la médiathèque Marie-Rouanet des Matelles, la librairie L'Épluche-Livres de Castelnaud-le-Lez.
- L'ensemble des services de la Ville de Montpellier et de la Métropole, en particulier le Musée Fabre, le Réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole, la Cité des Arts, les équipes de la direction de la communication, celles du Protocole et celles du service presse, ainsi que toutes celles et ceux qui, par leurs conseils et leur aide précieuse tout au long de cette année de préparation, nous ont permis de faire de cette 40^e édition un si bel événement.
- Enfin, et avant tout, un immense merci aux autrices, auteurs, dessinatrices, dessinateurs, artistes, éditrices et éditeurs, animatrices et animateurs pour leur confiance renouvelée, leur présence, leur écoute et générosité.**

Organisateurs



Partenaires

Financeurs



Avec le soutien de



Partenaires



Mécène principal



Mécènes et sponsors



Partenaires presse & média



Librairies



Organisation

La Comédie du Livre – 10 jours en mai est une manifestation littéraire organisée par Montpellier Méditerranée Métropole et la Ville de Montpellier.

Direction du Pôle Culture et Patrimoine : Anaïs Danon et Juliana Stoppa

Direction et programmation artistique : Régis Penalva

Coordination générale : Stéphanie Bertrand et Aude Clément

Programmation « D'un regard l'autre » (littérature et cinéma) : Evelyn Prawidlo

Programmation Jeunesse : Adélie Sausset

Programmation BD : Manon Vrinat

Assistante de programmation : Maroussia Oboldouieff

Production et logistique : Maroussia Oboldouieff, Adélie Sausset et Manon Vrinat

Assistants de production : Mathilde Cotard et Margaux Halamek

Communication : Faustine Mollet

Direction technique : Cyril Klein et Charles Masson

Scénographie : Arscènes scénographies

Partenariats presse et média : Direction de la Communication Montpellier Méditerranée Métropole et l'Agence littéraire Trames

Avec l'aide de l'ensemble des services du Pôle Culture et Patrimoine et des directions et services de la Métropole et de la Ville de Montpellier.

Illustration de couverture : Kévin Deneufchatel.

Crédits photos : Agnètti Sébastien – Roland BUTI, Assouline Opale Hannah – Hugues PAGAN, Auzanneau Adrien – Ana PICH, Ayme Philippe – Marika MATHIEU, Bahaeghel Léontine – Flore VESCO – Nathalie AOULAI, Julia DECK, Bamberger Hélène – Neige SINNO, Bertini J.-L. – Cédric GRAS, Bouchra Jarrar – Christine ANGOT, Boyer Aude – Elsa BRANTS, TPIU, Bujak Alain – Etienne DAVODEAU, Emmanuel LEPAGE, Caiano Joana – Gonçalo M. TAVARES, Charrier Lionel – Alice GERAUD, Cockpit Patrick – Guillaume CHAMANADJIAN, Crespi Léa – Nicolas MARTIN, Crespin David – Félix JOUSSERAND (noir et blanc), Crollanza Astrid Di – Catherine DUFOUR, Jean-Christophe RUFIN, Diesbach Simon De – Lorrain VOISARD, Dion Olivier – James MORROW, Double Steve – Irvine WELSH, Dunyach Jean-pierre – Jean-Claude DUNYACH, Fifth God Andrew – Mateo ASKARIPOUR, François Malou – Sandrine BEAU, Gabriel Cécile – Cati BAUR, Garault Eric – In Koli Jean BOFANE – Alexandre LENOT, Garçon Patrick – Karine BERNADOU, Giotto Mahalia – Morgane CAUSSARIEU, Han Salomé – Salomé HAN, Harrington Maryan – Patrick K. DEWDNEY, Huault Élie – Elie HUAULT, Imbert Patrick – Thomas DAY, Ito Pascal – Emma BECKER, Philippe JAENADA, Virginie LINHART, Jennepin Luc – Mohamed ABDALLAH, Kotowski Aaron – Christophe ONO-DIT-BIOT, Krebs Julliard Charlotte – Adèle YON, Lacombe Alexandre – Renaud GARCIA FONS, Lecomte Laetitia – Iwan LEPINGLE, Lensman Meniane Michael – Olivier PAQUET, Lucas Raphaël – Aurélie LASSAQUE, Lusser Roman – Max LOBE, Gabriella ZALAPI, Maddalena Isabelle De – Mariette NAVARRO, Mantovani Francesca – Marie NDIAYE, Maylis de KERANGAL, David FOENKINOS, Kamel DAOUD, Abigail ASSOR, Hajar AZELL, David DUCREUX SINCERY, Nolwenn LE BLEVENNEC, René FREGNI, Marbeck Guillaume – Esther TEILLARD, Matsas Philippe – J.M. ERRE, Marie PAVLENKO, Christophe SIEBERT, Melki Marc – Mathias ENARD, Mathieu LARNAUDIE, Mitra Varun – Aeham AHMAD, Monetta Pierre – Romain LUCAZEAU, Moral Amélie – Clara HERAUT, Normand Patrice – Adrien BOSC, Chloé CHEVALIER, Hélène GAUDY, Marie VINGTRAS, Ollier Delphine – Delphine PANIQUE, Paga J.F. – Vanessa SPRINGORA, Laurent BINET, Pain Emmanuel – Inès LERAUD, Panconi J. – Al MATARI, Paul Arno – Caroline COUTAU, Pouzet-roussel Violette – Charles ROBINSON, Rappo Charly – Annette HUG, Camille LUSCHER, Richard Benjamin – Jean-Paul KRASSINSKY, Rolland Mathieu – Guillaume LEBRUN, Roscot Bénédicte – Juliet DROUAR, Patricia TOURANCHEAU, Rouge Marie – Edie BLANCHARD, S.K. Lynn – Lola LAFON, Alice ZENITER, Schoenfed Antoine – Michaël ROCH, Solinas Stéphanie – Laure LIMONGI, Souche Georges – Max ROUQUETTE, Steinbrunn Carly – Damien RIBEIRO, Tonks Jon – Andrew O'HAGAN, Topakian R. – Karim KATTAN, Torres-Borchetta Xavi – Sole OTERO, Uhlerich Aurélien – Lisa BLUMEN, Veyseyre Sam – *Les Carnets de Cerise*, Vollmer Lo Chloé – Emilie FENAUGHTY, Johanne RIGOULET, CRUSCHIFORM, Timothée de FOMBELLE, Nine GORMAN, Webb Gareth – Claire NORTH, Weert Clem De – CLEM, Óbanos Victor P. De – Joan-Lluís LLUÍS.

Création de la maquette et exécution : worlderful

**LA COMÉDIE DU LIVRE
10 JOURS EN MAI**

**Une manifestation
soutenue par le**

CNL **CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE**

**Le CNL reconnaît la
qualité de la manifestation
construite autour
d'un projet littéraire
structuré qui associe tous
les acteurs du livre et qui
rémunère les auteurs.**

www.centrenationaldulivre.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Programme des dédicaces

Littérature française et étrangère

AUTEUR	STAND	VENDREDI 16 MAI		SAMEDI 17 MAI		DIMANCHE 18 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
★ Abassi Sarah	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Abdallah Mohamed	Sauramps	✓	✓				
Akiyama Coralie	Sauramps			✓	✓	✓	✓
Anand Madhur	Le Bookshop	✓	✓	✓			
Angot Christine	Le Grain des mots				✓		✓
Anieshka	Sauramps	✓	✓	✓	✓	✓	✓
★ Ansiaux Emilie	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
★ Askaripour Mateo	Le Bookshop				✓	✓	✓
Assor Abigail	Le Grain des mots		✓				
Astier Lionnel	Sauramps			✓	✓	✓	
Aubert Charles	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Audret Delphine	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aupy Isabelle	L'Opuscul			✓	✓	✓	
Azell Hajar	Le Grain des mots			✓	✓		
Azoulai Nathalie	Sauramps				✓	✓	✓
Baltasar Eva	La Cavale				✓	✓	✓
Bardiau Emma	Gibert		✓	✓	✓	✓	✓
Bastide Fabien	La Géosphère	✓	✓			✓	✓
Battal Rim	Sauramps			✓	✓	✓	
Beaulieu Baptiste	Fiers de lettres					✓	✓
Becker Emma	Gibert			✓	✓		
Beguïn Esmé	Gibert		✓	✓	✓	✓	✓
Bertin Marjorie	Fiers de lettres			✓			
Bey Maïssa	La Cavale	✓	✓				
Bilisari Pauline	Sauramps			✓	✓	✓	✓
Blake Daniella	Le Bookshop					✓	✓
Blanchard Edie	Gibert			✓	✓		
Bofane In Koli Jean	Gibert					✓	✓
Bogdanoff Véronique	Gibert				✓	✓	✓
Bologsen Fred	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bosc Adrien	Sauramps		✓				
Bouillier Grégoire	Sauramps			✓			
Bousquet Serge	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Brécart Anne	La Géosphère				✓	✓	
★ Bruneau Léa	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Buhl Justine	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Buti Roland	La Géosphère		✓	✓			
Cartier Lange Frédéric	Sauramps					✓	✓
Cassis Maloria	Gibert			✓	✓	✓	✓
Cauchy Véronique	Sauramps	✓	✓			✓	✓
★ Caussarieu Morgane	Sauramps			✓	✓		
Cavalié Laurent	Le Grain des mots					✓	✓

★ : Littérature de l'Imaginaire

Les horaires proposés sont indicatifs et susceptibles de modifications.

AUTEUR	STAND	VENDREDI 16 MAI		SAMEDI 17 MAI		DIMANCHE 18 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
★ Chamanadjian Guillaume	Gibert			✓	✓	✓	
Charmantier Anne	La Cavale	✓	✓				
Chennevière Louise	Fiers de lettres		✓	✓			
★ Chevalier Chloé	Sauramps			✓	✓		
Cohen Jean-Luc	Gibert	✓	✓	✓			
Cot Alexandre	La Géosphère					✓	✓
Cournut Bérangère	Le Grain des mots					✓	✓
Cuenant Etienne	L'Opuscul	✓		✓		✓	
Cuesta Stan	Sauramps					✓	✓
Daret Emilie	Le Grain des mots					✓	✓
★ Day Thomas	Gibert		✓	✓	✓		
De Buzon Charlotte	L'Opuscul	✓	✓	✓		✓	✓
De Kerangal Maylis	La Cavale			✓	✓		
De Palol Miquel	Gibert				✓	✓	
Deb Mimi	Le Bookshop		✓	✓	✓		✓
Deck Julia	Gibert		✓	✓	✓		
Desmazes Yves	Sauramps	✓	✓	✓	✓	✓	✓
★ Dewdney Patrick K.	Sauramps		✓	✓	✓	✓	
Dounovetz Sergei	L'Opuscul	✓	✓		✓	✓	✓
Doutrelant Claire	La Cavale	✓	✓				
Drouar Juliet	Fiers de lettres			✓			
Ducreux Sincey David	Le Grain des mots				✓	✓	
Ducrozet Pierre	Le Grain des mots	✓					
★ Dufour Catherine	Sauramps		✓	✓			
★ Dunyach Jean-Claude	Gibert					✓	
Énard Mathias	Gibert				✓		✓
Erre J.M.	Sauramps				✓	✓	✓
Fabre Jean-Luc	Fiers de lettres			✓	✓		
Fenaughty Emilie	Gibert				✓		
Feuz Nicolas	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flamant Gaspard	Le Grain des mots	✓	✓			✓	✓
Foenkinos David	Le Grain des mots		✓	✓	✓		
Fulaş Cristian	Sauramps				✓	✓	✓
Gaillard Ludivine	Fiers de lettres	✓	✓	✓	✓	✓	
Gallère Cathy	Sauramps			✓	✓	✓	✓
Gandini Jean-Jacques	Le Grain des mots		✓			✓	✓
Gaudy Hélène	Le Grain des mots				✓	✓	
Genoudet Adrien	Le Grain des mots					✓	✓
Géraud Alice	Sauramps	✓	✓				
Ghitti Jean-Marc	Le Grain des mots					✓	✓
Gokay Polat	Gibert			✓	✓	✓	✓
Gorman Nine	Gibert				✓		
Gougis Richard	Sauramps	✓	✓			✓	✓
Gras Cédric	La Géosphère		✓	✓			
★ Gras J.K	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Grima Laurent	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Guéraud Guillaume	Sauramps					✓	✓
Haddad Hubert	La Cavale						✓

AUTEUR	STAND	VENDREDI 16 MAI		SAMEDI 17 MAI		DIMANCHE 18 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
Halfon Eduardo	Sauramps			✓	✓	✓	
★ Han Salomé	Gibert						✓
Hauraix Lionel	Le Grain des mots					✓	✓
Héraud Clara	Gibert	✓	✓	✓	✓		✓
Hervé Elie	Fiers de lettres					✓	
Heutte Soufyan	La Cavale			✓		✓	✓
Hug Annette	La Géosphère				✓		✓
Huver Claude	Sauramps	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Jaenada Philippe	Sauramps			✓	✓	✓	
Jousserand Félix	Sauramps						
Kafka Cynthia	Gibert		✓	✓	✓	✓	✓
Kattan Karim	Le Grain des mots				✓		
La Rata	Le Bookshop						✓
Lafon Lola	Fiers de lettres				✓	✓	✓
Lagarde Laurent	Sauramps	✓	✓				
Lagarrique Bernard	L'Opuscule		✓				
Lagrange Pascal	Sauramps	✓	✓			✓	✓
Larnaudie Mathieu	L'Opuscule				✓	✓	
Lassaque Aurélia	Gibert					✓	
Laurent-Mayard Aline	Fiers de lettres					✓	✓
Le Blevenec Nolwenn	Le Grain des mots				✓	✓	✓
Le Teurnier Frédérique	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lebrun Guillaume	Fiers de lettres			✓	✓		
Lenot Alexandre	Gibert			✓	✓	✓	
Limongi Laure	La Cavale		✓	✓	✓		
Lluís Joan-Lluís	L'Opuscule			✓	✓	✓	
Lobe Max	La Géosphère			✓	✓		
★ Lucazeau Romain	La Cavale		✓				
Mantione Florian	Gibert	✓	✓	✓			
★ Marines Johana	Gibert			✓	✓	✓	✓
★ Martin Nicolas	Sauramps			✓			
Martin Jean-Philippe	Fiers de lettres			✓			✓
Martinelli Olivier	Sauramps		✓	✓	✓	✓	✓
★ Ménéglier Axelle	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Miliko Misa	Sauramps	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Miquel Frédéric	Gibert					✓	✓
Mizzi Chelsey Pippin	Le Bookshop		✓	✓	✓		
Moatti Michel	L'Opuscule	✓	✓	✓	✓		
Moraton Gilles	Le Grain des mots					✓	✓
★ Morrow James	Sauramps		✓			✓	
Moure Teresa	Gibert			✓	✓	✓	
Navarro Mariette	Gibert				✓		
★ Nieva Michel	Gibert			✓	✓	✓	
★ North Claire	Le Bookshop			✓	✓		✓
Nutten Nicolas	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
O'Hagan Andrew	Le Bookshop			✓	✓	✓	
Ono-dit-Biot Christophe	Sauramps		✓				
Pagan Hugues	Gibert			✓	✓		
★ Paquet Olivier	Gibert				✓	✓	✓

AUTEUR	STAND	VENDREDI 16 MAI		SAMEDI 17 MAI		DIMANCHE 18 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
Pattieu Sylvain	Le Grain des mots				✓		
Pavlenko Marie	La Cavale				✓	✓	
Petit Nathalie	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picot Pauline	La Cavale				✓		✓
Pizzaro Franzo	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pommeret Louise	Le Grain des mots					✓	✓
★ Possoz Elio	Sauramps		✓	✓			
Quint Michel	L'Opuscule	✓	✓				
Revol René	L'Opuscule	✓	✓				
Ribeiro Damien	Sauramps				✓	✓	✓
Ricci Shanen	Le Bookshop		✓	✓	✓		✓
Rigoulot Johanne	Gibert		✓	✓			
Rivens Sarah	Gibert				✓		
Robinson Charles	Gibert						✓
★ Roch Michael	Sauramps	✓	✓				
Rousseau Juliette	Sauramps	✓	✓	✓	✓		
Rufin Jean-Christophe	L'Opuscule				✓	✓	
Sabard Clarisse	Gibert	✓	✓	✓	✓		
★ Salaun Camille	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Salembier Pauline	Sauramps	✓	✓				
Sayima	Le Bookshop						✓
Seguin Raphaël	Fiers de lettres				✓	✓	
Sellin Jean-Christophe	L'Opuscule	✓	✓				
Sérillon Claude	Sauramps	✓	✓	✓	✓	✓	✓
★ Siébert Christophe	Sauramps			✓	✓	✓	
Sinno Neige	La Géosphère				✓	✓	
★ Smacs Mélodie	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Springora Vanessa	L'Opuscule			✓	✓		
Susplugas Marie	Sauramps			✓	✓		✓
Szabo François	Sauramps	✓	✓			✓	✓
Tavares Gonçalo M.	L'Opuscule				✓	✓	✓
Teillard Esther	L'Opuscule			✓	✓	✓	
Teisson Janine	Sauramps	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Thiébaud Élise	Sauramps				✓		✓
Tourancheau Patricia	Sauramps			✓	✓		
Trépid Benoît	Sauramps				✓	✓	✓
★ Twice AJ	Gibert			✓	✓	✓	✓
Vandoorne Marie-Christine	La Cavale			✓		✓	✓
Vingtras Marie	Sauramps			✓	✓		
Voisard Lorrain	Sauramps				✓		
Voltenauer Marc	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Welsh Irvine	Sauramps			✓	✓		
Wolf Tessa	Gibert	✓	✓	✓		✓	✓
Yon Adèle	Fiers de lettres	✓	✓				
Yot Nathalie	Sauramps	✓	✓			✓	✓
Zalapi Gabriella	La Géosphère			✓	✓		
Zeniter Alice	Sauramps			✓	✓		

Bande dessinée et manga

AUTEUR	STAND	VENDREDI 16 MAI		SAMEDI 17 MAI		DIMANCHE 18 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
Alycja Laureana	Fiers de lettres	✓	✓	✓	✓		✓
Aurel	La Cavale	✓	✓	✓		✓	
Ba Juni	Le Bookshop			✓	✓		✓
Baur Cati	En traits libres/Azimuts	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bernadou Karine	Azimuts				✓	✓	
Bertrand Aude	En traits libres						
Bézian Frédéric	Azimuts			✓	✓	✓	✓
★ Blumen Lisa	En traits libres				✓	✓	
★ Brants Elsa	Arg!			✓	✓	✓	✓
Carcelle Sébastien	Fiers de lettres		✓		✓		
Clem	Planètes interdites	✓	✓	✓		✓	
Davodeau Etienne	Sauramps		✓				
De Rekeneire Priscille	En traits libres						
Dorange Sylvain	Planètes interdites				✓	✓	
Durieux Christian	Azimuts		✓	✓	✓	✓	
Fabcaro	En traits libres						
Gaston	En traits libres						
Guerse Guillaume	Azimuts	✓	✓		✓		✓
Hersent Gaëlle	Azimuts	✓		✓			
★ Huault Elie	Planètes interdites				✓		
Illya	Arg!						
J. Personne	Azimuts				✓	✓	✓
Jason	En traits libres						
Krassinsky Jean-Paul	Azimuts				✓	✓	
Lepage Emmanuel	Azimuts	✓	✓				
Lépingle Iwan	Sauramps		✓	✓	✓	✓	
Mendoza Aloyse	En traits libres						
Mr Garçin	Planètes interdites					✓	✓
Naleb Jules	Planètes interdites	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Nhieu Emmanuel	Planètes interdites			✓	✓	✓	✓
★ Otero Sole	En traits libres			✓		✓	
Panique Delphine	En traits libres		✓	✓	✓		
Pich Ana	Sauramps			✓	✓		
Ptiluc	Azimuts			✓	✓	✓	✓
Puzenat Nicolas	Azimuts			✓		✓	
Saltel Margaux	Planètes interdites	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Signarbieux Nicolas	Azimuts				✓	✓	✓
Solaro Marjolaine	Planètes interdites					✓	
Spénale Marie	Azimuts		✓	✓			
Ster	Fiers de lettres				✓		✓
Tales Séverine	Fiers de lettres				✓		
Tienstiens	En traits libres			✓			
★ Tpiu	Arg!			✓		✓	
Veith Coline	En traits libres						

Jeunesse

AUTEUR	STAND	VENDREDI 16 MAI		SAMEDI 17 MAI		DIMANCHE 18 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
Beau Sandrine	Le Toucan rêveur			✓	✓		✓
Blanco Max	Némo	✓	✓	✓		✓	
Brun-Cosme Nadine	Le Toucan rêveur			✓	✓	✓	✓
Calande Raphaëlle	Fiers de lettres			✓			✓
Cauchy Véronique	Sauramps	✓	✓			✓	✓
Collet Géraldine	Némo				✓	✓	
Cordélia	Fiers de lettres		✓				
Cruschiform	Némo			✓		✓	✓
De Fombelle Timothée	Sauramps		✓	✓			✓
★ Deneufchatel Kévin	Némo			✓	✓	✓	
Derathé Barbara	Fiers de lettres	✓	✓			✓	✓
Diané H.F.	Gibert	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Drouot Jean-Baptiste	Le Toucan rêveur				✓	✓	
★ Duvivier Claire	Gibert		✓			✓	✓
Fizaine Floriane	Némo	✓	✓	✓		✓	
Germain Cléo	Némo				✓		✓
Grappe Margaux	Le Toucan rêveur			✓	✓		✓
Gueraud Guillaume	Sauramps					✓	✓
★ Holzl Ariel	Sauramps		✓	✓	✓	✓	
Horvath Marie-Noëlle	Némo			✓			
Kao Sandrine	Némo				✓	✓	✓
Lafond Marie-Hélène	Gibert	✓	✓	✓	✓		
Lion Laura	Sauramps			✓	✓	✓	
Loupiote	Fiers de lettres	✓	✓				
Manakete Drake	Le Toucan rêveur	✓	✓				
Marcastel Jean-Luc	Le Toucan rêveur	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Masson Annick	Le Toucan rêveur			✓		✓	✓
Merveilleux Marlène	La Géosphère					✓	✓
Millet Chloé	Némo	✓		✓	✓	✓	✓
Mondou Mireille	Némo		✓				
Motti Cathy	Némo	✓			✓		✓
Phil Corbett	Le Bookshop	✓	✓			✓	✓
★ Rouget Samuel	Sauramps			✓	✓	✓	
Serre Béatrice	Le Toucan rêveur	✓	✓	✓	✓		
Trovato Nathalie	Le Toucan rêveur					✓	✓
Ug Philippe	Némo			✓	✓		✓
Veith Marine	Némo			✓	✓		✓
★ Vesco Flore	Gibert			✓	✓		

Les éditeurs en Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée

AUTEUR	STAND	VENDREDI 16 MAI		SAMEDI 17 MAI		DIMANCHE 18 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
Aldicius	L'Astegore / Stand ERO				✓		
Alfredo Pierre	Méridianes			✓		✓	✓
Alhondiga Marie	Éditions d'Avallon / ERO	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Arrabal Diego	Éditions Arcane 17	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Assaf Roger	Deuxième époque				✓	✓	✓
Azzam Mona	Éditions d'Avallon / ERO			✓	✓	✓	✓
Barbusse Anne	Encres Vives		✓	✓	✓	✓	
Barreau Cathie	Éditions de la Fontaine Vieille / Stand ERO						✓
Bedon Marine	Espaces 34 / ERO				✓		
Bellot Sophie	Éditions La Fenêtre	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bey Maïssa	Chèvre-feuille étoilée	✓	✓	✓	✓	✓	✓
★ Blain Alexandre	Myria Éditions		✓		✓		✓
Borie Cathy	Éditions d'Avallon / ERO		✓	✓		✓	✓
Boutefeu Benoît	N&B Éditions	✓		✓		✓	✓
Bronsard Marie	Domens		✓	✓		✓	
Bruneau Catherine	Encres Vives				✓		
Brunel Olivier	Cap Béar Éditions		✓		✓		✓
Cayssiols Christian	Éditions ALCIDE						✓
Chassefière Éric	Encres Vives			✓			
Claparède-Albernhe Brigitte	Éditions du Musée	✓	✓				✓
Clapat	Athéna Éditions	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Couderc Françoise	Éditions du Musée	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Crespy Jean-Claude	Encres Vives				✓	✓	✓
Cruz Charlotte	La Goutte créative / Stand ERO			✓	✓	✓	✓
Cuenant Étienne	Domens		✓				
Daredjane	Plan B Éditions / ERO						✓
Dauphin Elsa	N&B Éditions			✓			
De Kerangal Maylis	sun/sun		✓		✓		
Détrez Christine	Chèvre-feuille étoilée	✓	✓				
Du Boisberranger Jean	Éditions ALCIDE				✓		
Dutter Toma	sun/sun		✓		✓		✓
Ech-Ardour Pierre	Domens			✓	✓		✓
Ech-Ardour Pierre	Éditions Levant		✓				
Ech-Ardour Pierre	Encres Vives	✓		✓			
★ Eleinad	Éditions Samuquè / Stand ERO		✓				
Enocq Chantal	Encres Vives		✓		✓		
Escoffier Claire	Les 4 Seigneurs / Stand ERO	✓	✓			✓	✓
Estivale Vida	Les 4 Seigneurs / Stand ERO				✓		✓
Etche Sylvie	Éditions Arcane 17	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fabre Guilhem	PO&PSY		✓		✓		✓
Fabre-Rousseau Caroline	Chèvre-feuille étoilée		✓				
Fauveau Vincent	Les 4 Seigneurs / Stand ERO			✓	✓	✓	✓
Fornells Agnès	Éditions de l'Arleuve / Stand ERO				✓		

AUTEUR	STAND	VENDREDI 16 MAI		SAMEDI 17 MAI		DIMANCHE 18 MAI	
		MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI	MATIN	APRÈS-MIDI
Fouchac Caroline	éditons les Monteils		✓				
Fouque Nicolas-Raphael	Éditions d'Avallon		✓				
Gallard Camille	Éditions d'Avallon / ERO			✓			
Genoudet Adrien	sun/sun		✓				
Gourmelon Yves	Domens					✓	
Grandemange Corinne	Éditions d'Avallon / ERO					✓	
Grison Laurent	Éditions les Monteils			✓	✓	✓	
Hébrard Paul	Éditions Arcane 17	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hélène Gaudy	sun/sun			✓	✓	✓	
Jullian Sylvain	Éditions La Fenêtre			✓	✓	✓	
Keranguéven Jean-Louis	Encres Vives	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lagarigue Bernard	Domens	✓	✓	✓	✓		
Le Brun Alba	La 21 ^e Saison / Stand ERO	✓	✓	✓		✓	✓
Léonard Sylvie	Chèvre-feuille étoilée	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lévy Lucien	Éditions du Musée	✓	✓	✓	✓	✓	✓
L'Huillier Anne-Lise	Cap Béar Éditions	✓	✓	✓	✓	✓	✓
L'Huillier Jean-Yves	Cap Béar Éditions	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Liberti François	Éditions Arcane 17				✓		
Mach Manon	Cap Béar Éditions			✓	✓		
★ Martin Salomé	Myria Éditions				✓		
Masson Cédric	Éditions La Fenêtre			✓	✓		
Mejean Jean-Max	Cap Béar Éditions						✓
Merceron Jacques	Encres Vives			✓	✓	✓	✓
Mermoux Dominique	Rue de Sèvres	✓	✓	✓	✓		✓
Misse Patrick	Cap Béar Éditions		✓	✓	✓		
Musiol Claire	Éditions d'Avallon / ERO				✓		
Parisse Lydie	Domens				✓	✓	✓
Parra Manuela	Chèvre-feuille étoilée					✓	✓
Prados Juliette	Éditions Arcane 17		✓			✓	
Quatrefores Henri	Domens			✓	✓		
Rabia	N&B Éditions			✓	✓		
Ramonéda Joseph	Encres Vives	✓	✓				
Rollat Alain	Cap Béar Éditions						
Rothschild Anne	Éditions Levant				✓		
Rouvière Yves	Cap Béar Éditions						✓
Sacré James	Méridiennes						✓
Sako Cheick	Domens						✓
Saumade Frédéric	A l'asard Bautezar !			✓	✓	✓	✓
Serguier Clément	A l'asard Bautezar !	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sérot Chaïbi Monique	Chèvre-feuille étoilée	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Susplugas Marie	Éditions ALCIDE			✓	✓		
Vandoorne Marie-Christine	Chèvre-feuille étoilée				✓		
★ Verdun Aurélien	Trilogie Éditions / Stand ERO						
Vérillaud Anne	Atelier du Gué / PLN		✓				
Vieu-Martin Marie-Pierre	Éditions Arcane 17			✓			
Vinard Philippe	Éditions Yovana / Stand ERO					✓	
Vitielli Élisabeth	Atelier du Gué / PLN			✓			

★ : Littérature de l'Imaginaire

Les horaires proposés sont indicatifs et susceptibles de modifications.



ACTUALITÉ

m

ANALYSE

RÉCIT



Le Monde PODCASTS
LE TEMPS DE L'ÉCOUTE

Disponibles sur toutes les plateformes de podcasts

Design graphique : Chéri