

# de l'air à l'imaginaire

Bram  
du 11 au 13 octobre 2024

**ATELIERS • LECTURES • CINÉ-DÉBAT**  
**RENCONTRES AVEC LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS**

GRATUIT - Tout public / + d'infos sur [www.ligue11.org](http://www.ligue11.org)

## Les invité.es



### Clémence Mathieu

Clémence Mathieu est artiste-paysagiste. Elle s'intéresse au paysage, principalement par le prisme des rivières et de l'eau. Elle travaille à la mise en place de « fictions paysagères » sur les territoires, afin de penser et d'activer d'autres manières de se relier aux milieux, d'habiter, de faire société dans une perspective écologique.



### Agnès Prévost – parrainée par Clémence Mathieu

Agnès Prévost est artiste plasticienne. Conçu comme un « faire-avec », son travail tend à ouvrir des dialogues entre les différentes formes de vies, notamment avec les plantes, et à révéler les relations discrètes qui nous attachent à nos milieux. Ses recherches prennent forme par le dessin, la peinture, la photographie, l'édition papier et l'installation.



### Coline Pierré

Depuis 2013, Coline Pierré publie des albums et des romans pour les enfants et les adolescents chez de nombreux éditeurs. Elle aime prendre les normes à contre-pied, aller gratter les contradictions avec tendresse, et croit en la puissance politique de l'optimisme. Très intéressée par la scène, elle réalise des lectures performées (musicales, dessinées, dansées) et anime des ateliers d'écriture et de mise en voix.



### Martin Page – parrainé par Coline Pierré

Né en 1975, Martin Page passe sa jeunesse en banlieue sud de Paris et vit aujourd'hui à Nantes. Avant la publication de son premier roman en 2000, il se promène quelques années à l'Université. Étudiant dilettante, il change de discipline chaque année : droit, psychologie, linguistique, philosophie, sociologie, histoire de l'art et anthropologie. Il a été gardien de nuit et homme de ménage sur des festivals, a travaillé comme surveillant dans des collèges et lycées.



### Loïc Froissart

Loïc Froissart est né près de Roubaix où il étudie les arts appliqués puis le graphisme avant de travailler dans la communication. Depuis 2010, il est auteur-illustrateur d'albums pour enfants (éditions du Seuil, éditions du Rouergue, Actes Sud...). Il travaille en parallèle pour la presse (Topo, revue XXI, Télérama) et la conception d'affiches pour divers lieux culturels et des municipalités.



### Géraldine Alibeau – parrainée par Loïc Froissart

Géraldine Alibeau est née à Échirolles dans les Alpes. Après avoir intégré l'atelier d'illustration de Claude Lapointe aux Arts Décoratifs de Strasbourg, elle se consacre à l'illustration et travaille en collages, couture, feutres, céramique. Elle vit à Crest, petit village de la Drôme.

*Géraldine Alibeau sera également présente jeudi 10 octobre à 18h30 à la médiathèque de Castelnaudary pour une lecture-performance dessinée de son album « L'autre côté de la montagne » paru aux éditions Cambourakis.*



### **Laurent Soffiati**

Acteur, metteur en scène, auteur-interprète, coach artistique, Laurent Soffiati, après avoir suivi des études théâtrales à la faculté d'Aix-en-Provence, intègre en 1997 la classe d'art dramatique de l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, puis la classe de chant au conservatoire de Paris centre. Depuis plus de 25 ans, il joue au cinéma, à la télévision, ainsi qu'au théâtre. Ses créations mêlent théâtre, poésie, littérature, sport et musique.



### **Alexis Palazzotto**

Poète, rêveur, accordéoniste et compositeur, Alexis Palazzotto a les pieds sur terre et la tête aux quatre coins du monde. Il décide un jour fécond d'entrer en musique et chemine depuis sur les routes de la création avec des astronomes, des philosophes, des enfants, des comédiens, des musiciens, des danseurs, des boxeurs, des maîtres de l'aïkido, des paysans, des ouvriers... Bref avec cette extraordinaire diversité d'humanités qui composent notre monde.

## **Les Éditions du Pourquoi pas**

Fruit d'une collaboration entre l'École Supérieure d'Art de Lorraine - site d'Épinal et de la Ligue de l'Enseignement des Vosges, les éditions du Pourquoi pas sont nées fin 2012. Leur catalogue explore l'éducation au sens et au sensible, le dialogue avec la création contemporaine, la rencontre et le débat autour de sujets sociétaux, tout en promouvant la création de jeunes talents. Les éditeurs de cette petite maison d'édition vosgienne pour la jeunesse aiment transmettre leur passion, parler de leur métier et plus généralement de la chaîne du livre, en agrémentant leur parole de lecture d'extraits de leur catalogue.

## **Les invité.es des éditions du Pourquoi pas**



### **Tildé Barbey**

Avant de se consacrer à l'illustration, Tildé Barbey a suivi des études d'art à l'ESAL Épinal, puis à la HEAR à Strasbourg. Elle se lance pleinement dans l'illustration avec le projet La révolte de Sable, d'après un texte de Thomas Scotto, publié en avril 2021 aux éditions du Pourquoi pas. Tildé Barbey aime représenter des personnes différentes et s'inspirer du réel tout en ajoutant une touche d'imaginaire et de poésie. Elle vit à Strasbourg.



### **Pierre Soletti**

Pierre Soletti est poète, romancier, dramaturge et éditeur. Son œuvre est marquée par le rejet des fatalités de l'existence, de la barbarie et l'amertume devant la brièveté de la vie – non sans humour et un sens aiguisé de la formule. Il se revendique poète avant tout. Il donne de nombreuses lectures et performances publiques et anime des ateliers autour de jeux de langages, de sonorités et de fabrication de poèmes. Il vit à Toulouse.

Le recueil « Illettrée littéraire / Perpète » de Pierre Soletti fait l'objet d'une création originale par Laurent Soffiati, accompagné d'Alexis Palazzotto, sous forme de lecture musicale avec les stagiaires de l'école de la 2<sup>e</sup> chance de Carcassonne.



## Vendredi 11 octobre

En journée, les invité.es partent à la rencontre des élèves du territoire dans les bibliothèques du réseau intercommunal Piège-Lauragais-Malepère.

**À 14h à l'EPHAD de Bram** : Lecture musicale par les stagiaires de l'École de la 2<sup>e</sup> chance du texte de Pierre Soletti « Illettrée littéraire - Perpète », dirigée par le comédien et metteur en scène Laurent Soffiati, accompagné par Alexis Palazzotto, accordéoniste et compositeur.

**Café associatif la Sauce bramaise**  
4 place du Foirail

**18h30 Ouverture officielle** du festival

**19h exposition « Clashing Squirrel »**  
rencontre avec l'artiste.

Clashing Squirrel travaille le collage papier, instinctif et épuré. Enfant des années 80, son cœur bat pour l'analogique et le fait-main. Au gré de ses pérégrinations sur les marchés aux puces et chez les bouquinistes, elle accumule [compulsivement] livres de seconde main, photographies anciennes et revues en tout genre qu'elle manipule à coups de ciseaux et scalpel. L'aspect méditatif du découpage permet de faire taire le vacarme ambiant et d'invoquer son imaginaire. Ainsi naissent des mondes nouveaux, oniriques, étranges, incendiaires.

[www.instagram.com/clashing.squirrel](http://www.instagram.com/clashing.squirrel)

**20h30 Projection-débat**  
« Le Champagne a rendez-vous avec la lune » en présence du réalisateur.

Documentaire de Elie Séonnet. 2020. 52 mn.

Le réalisateur a suivi pendant un an Bertrand Gautherot, vigneron du champagne Vouette et Sorbee. Au fil des saisons, il nous raconte comment la biodynamie l'aide à révéler l'âme de son terroir, sous l'œil interrogatif de sa fille, fraîchement diplômée d'une école de viticulture et d'œnologie.

**Discussion avec** : Elie Séonnet, réalisateur, Eva Munch-Ellingsen, vigneronne en biodynamie, Domaine de Villazens à Bram, Mathieu Cathala, vigneron en agroécologie, Domaine à Sainte-Valière.

Modération : Alain Boscus, historien.

Avec l'augmentation globale des températures, l'ensemble du vignoble français est confronté à des aléas climatiques de plus en plus nombreux et de plus en plus intenses. Par ailleurs, aujourd'hui, 44 % des Français se disent engagés dans une consommation responsable et 53,4 % des consommateurs de vin prennent le temps de regarder si la bouteille a une certification environnementale, une part qui monte jusqu'à 69 % chez les 18-35 ans. Quelles pratiques s'offrent aux viticulteurs en réponse à ces constats ?

En complément du documentaire, le livre « Un autre vin. Comment penser la vigne face à la crise écologique » de Valentin Morel, paru aux éditions Flammarion en avril 2023, servira de support à la discussion.

## Samedi 12 octobre

**Médiathèque de Bram**

1, avenue Georges Clemenceau

Petit-déjeuner offert par la médiathèque !

**10h30 Lecture musicale « Feuilles de route »** Pierre Soletti : textes, voix, batterie-valise-de-voyage ; Patrice Soletti : musique, objets, voix. Co-production L'Oreille Electrique / L'usine aux chimères.

Tout public car comme disait leur grand-mère : « Ya pas d'âge pour être jeune ». Durée 1 h 15

Deux frères kidnappent leur vieil oncle en pleine forme pour lui faire remonter le fil de sa mémoire à travers un road-movie burlesque. Tonton raconte sa sœur (la grand-mère des frères Soletti dont il est question dans Perpète/Illettrée littéraire), son mari (leur grand-père), sa mère (leur arrière-grand-mère). Tous réfugiés politiques, arrivés sans papier en France. Un western en papier mâché, souriant comme une terre d'accueil, profond et espiègle comme cette famille qui pense que le meilleur pied-de-nez qu'on puisse faire à la mort et aux aigris en tout genre, est de bien vivre et de militer pour le progrès social.

**Café associatif**  
**La Sauce bramaise**  
4 place du Foirail

**13h30 Lecture musicale**  
« Illettrée littéraire - Perpète »

Tout public. Durée 30 mn.

En écho à la lecture musicale du matin avec Pierre et Patrice Soletti, lecture mise en espace du texte Illettrée littéraire - Perpète avec les stagiaires de l'École de la 2<sup>e</sup> chance de Carcassonne à la suite des ateliers de lecture à voix haute dirigés par le comédien et metteur en scène Laurent Soffiati (compagnie Idéal Cinéma), accompagné par Alexis Palazzotto, accordéoniste et compositeur.

Dans ses deux textes en vers libres, Pierre Soletti s'adresse à sa grand-mère : « Illettrée littéraire » explore la frontière entre la langue écrite, celle de l'auteur, et la langue orale, « espiègle, créative » de sa grand-mère. « Perpète » exprime la nostalgie et l'amour de l'enfance face au départ sans retour et à l'importance de la transmission. Quoi de plus beau que de voir un écrivain dire qu'il ne serait rien sans sa grand-mère, présentée en quelques scènes à la fois drôles et émouvantes ?

**14h Atelier de création collective**  
« Arbre des parentés territoriales »

Clémence Mathieu et Agnès Prévost. Public adulte et enfant à partir de 10 ans. Durée 1 h 30.

Quels liens de parenté entretenons-nous avec les Êtres autres qu'Humains du territoire ?

À quelles plantes, roches, à quels animaux caractéristiques du territoire sommes-nous liés ? Lesquels existent dans notre mémoire et nos affects, en lien avec les pratiques humaines - agricoles, artisanales, d'habitat ? Quels liens aimerait-on faire ressurgir pour l'avenir avec certaines pratiques du passé et avec certains éléments non-humains ?

**14h Atelier pop-up « La Révolte de Sable »**  
Tildé Barbey. À partir de 6 ans. Durée 1 h 30.

Souvent, Sable regardait autour d'elle. Fébrilement. Son œil perçant voyait les détails de la vie. Son museau frémissait. Elle humait, sortait sa langue pour goûter l'air et secouait brusquement la tête d'un petit dégoût. Là, je ne savais pas encore que Sable s'inquiétait pour le Monde. Je n'avais encore jamais vu autant de colère dans le fond de ses yeux. Sable est une jeune renarde qui s'inquiète de voir les bourgeons éclore en février et se désolait de ne plus sentir l'air entier que les anciens lui avaient raconté. Sa révolte fait écho à celle de Greta Thunberg, jeune activiste suédoise engagée contre le dérèglement climatique.

**15h30 « La folle rencontre de Flora et Max »**

Coline Pierré et Martin Page.

Tout public.

Durée 45 mn.

Lecture musicale d'extraits du roman « La folle rencontre de Flora et Max ».

Lorsqu'elle découvre l'étonnante lettre de Max, Flora est à la fois heureuse et troublée... Que peut bien lui vouloir ce garçon excentrique qui semble persuadé qu'ils ont des points communs ? Que peut-il partager avec une lycéenne condamnée à six mois ferme pour avoir violemment frappé une fille qui la harcelait ? Max ne tarde pas à révéler qu'il a quitté le lycée après une grave crise d'angoisse. Flora et Max vont collecter chaque jour des choses lumineuses et réconfortantes à s'écrire, apprivoiser leur enfermement et peu à peu, avec humour et fantaisie, se construire une place dans le monde.

**16h30 « Nourrir la pierre »**

Loïc Froissart et Géraldine Alibeau.

Tout public à partir de 14 ans. Durée 30 mn.

Lecture dessinée à quatre mains d'extraits de textes choisis pour leur attention au détail, à l'observation des gestes et des liens qui nous unissent au monde, aux éléments. Celle-ci est inspirée et adaptée du récit « Nourrir la pierre » de Bronka Nowicka traduit du polonais par Cécile Bocianowski aux Éditions José Corti.

**17h30 Rencontre « Une maison d'édition à l'écoute des préoccupations du monde »**

Alain Claude et Annick Antoniazzi des Éditions du Pourquoi pas. Tout public. Durée 1 h 30.

La rencontre sera ponctuée de lectures à deux voix d'extraits d'ouvrages issus du catalogue des éditions.

**19h Séance dédicaces avec l'ensemble des invité.es** aux stands des Éditions du Pourquoi pas et de la librairie Contes & Gribouilles.

**21h Concert « Rundinelle »**

Lætitia Marcangeli : voix, vielle à roue et percussions & Julie Lobato : voix, percussions et lavta.

Musique traditionnelle rurale et pastorale du Portugal et de Corse. Les hirondelles de Rundinelle mettent en voix et en musique des collectages de chants du nord du Portugal et des monodies corses rares. Des petits bijoux d'espièglerie, des fables montagnardes, des histoires de mules et de bandits, de tendres berceuses.

## Dimanche 13 octobre

**Ferme urbaine L'Oustal du Joatier**  
14 rue Montségur

**10h-12h Accueil café et visite guidée** de la ferme agroécologique par Lucas Gleizes, son fondateur.

« L'Oustal du Joatier » évoque le métier ancestral de fabrication des jougs en bois pour l'attelage des bœufs.

Ce métier, pratiqué par l'arrière-grand-père de Lucas, témoigne de l'évolution rapide des pratiques agricoles au fil des générations : l'exploitation agricole céréalière familiale située autour de la ville de Bram s'est, au fil des années, retrouvée au cœur d'un quartier résidentiel.

Depuis plus d'un an, la ferme est devenue un tiers-lieu associatif particulièrement dynamique qui offre, au travers d'ateliers et de rencontres, un espace d'expérimentation, de partage de savoir-faire, de sensibilisation aux enjeux climatiques et de protection de la biodiversité (jardins et champs partagés, transformation et valorisation des récoltes, service d'éco-pâturage avec des ânes, etc.).

**12h-14h Repas partagé** avec les invité.es du festival De l'air à l'imaginaire.

**14h-16h Rencontre « Potentiel imaginaire de L'Oustal du Joatier »**

La fiction peut-elle nourrir le projet et inversement ?

Le potentiel créatif d'un lieu comme l'Oustal peut-il être source d'inspiration ? Les alternatives expérimentées sur le terrain peuvent-elles nourrir la fiction ?



## INFOS PRATIQUES

**Point info** : Café associatif La Sauce bramaise (bar et petite restauration sur place), 4 place du Foirail.

**Renseignements** : FAOL - Ligue de l'enseignement 04 68 11 43 00 / 06 21 68 63 28 / [service.culture@ligue11.org](mailto:service.culture@ligue11.org) / [www.ligue11.org](http://www.ligue11.org)

**Horaires de La Sauce bramaise** : vendredi à partir de 18h. Samedi à partir de 12h jusqu'au soir. Samedi soir : Foodtruck mexicain "Mi Ranchito" sur la terrasse de La Sauce bramaise. Dimanche midi : repas partagé à la ferme urbaine L'Oustal du Joatier

**Samedi de 14h à 18h pour les petits** : Coin jeux et lectures avec le réseau intercommunal des médiathèques.

**Vendredi soir et samedi** : Stands de livres avec la librairie spécialisée jeunesse de Montolieu Contes & Gribouilles et les Éditions du Pourquoi pas.

**Pour vous déplacer** : **Train** : la gare de Bram est à 10 minutes à pied des rencontres. **Vélo** : voie verte Bram-Montségur et Canal du Midi. Halte pour randonneurs et cyclistes avec de nombreux services à 2 mn de la gare (17 rue Charles de Lordat). **Covoiturage** : [mobilaude.fr](http://mobilaude.fr) **Voiture** : parking Place du Foirail et parking du Collège (rue des 4 vents). A61 sortie Bram.

“ Comment favoriser de nouveaux imaginaires, qui pourraient s’inscrire durablement dans notre quotidien et nous permettraient d’inventer un avenir désirable ? Comment nous reconnecter au vivant, au sensible, aux autres et à nous-mêmes ? ”



Les rencontres **De l’air à l’imaginaire** se proposent d’ouvrir des espaces où réflexions, émotions et imaginaires s’entrecroisent pour nous inspirer.

Le programme de cette année s’est construit dans la continuité de la première édition qui s’est déroulée en octobre 2023 ; nous aurons ainsi l’immense plaisir de retrouver **Clémence Mathieu, Loïc Froissart et Coline Pierré**, qui ont joué avec enthousiasme le jeu de parrainer un.e artiste de leur choix pour cette année.

Quoi de plus naturel par ailleurs que d’inviter les éditions jeunesse du **Pourquoi pas**, qui font partie, du côté des Vosges, de la grande famille de la Ligue de l’Enseignement ?

Deux auteurs incontournables de leur catalogue, **Tildé Barbey** et **Pierre Soletti** accompagneront **Alain Claude** et **Annick Antoniazzi**, respectivement président et bénévole des éditions, infatigables découvreurs de talents !

*De belles rencontres en perspectives, tout en sensibilité, humour et partage, dans une joyeuse complicité !*

