



Rentrée littéraire 2024 — Collection automne

ÉDITO

Avec 459 romans publiés, cette rentrée littéraire automnale s'annonce plus resserrée encore que la précédente.

Cette baisse de la production – observée pour la troisième année consécutive – est saluée par toutes et tous. L'ensemble des acteurs de la chaîne du livre encouragent, en effet, ce virage vers davantage de sobriété. Au-delà de l'éco-conception, le choix des encres et du papier, l'effort porte sur une diffusion et une distribution affinées, avec une attention particulière portée aux tirages plus ajustés et au lectorat plus ciblé.

Ces mesures bénéfiques à l'environnement mais aussi à la filière et aux lecteurs, Occitanie Livre & Lecture y est très attentive. Elle s'en est fait l'écho dès 2023 dans le deuxième volet de son cycle *Mutations des métiers du livre*. Les réflexions et débats en faveur d'une filière responsable et durable continuent d'irriguer bon nombre d'actions menées par l'agence comme son implication dans l'élaboration d'un programme collectif, national et annuel de webinaires, le prochain numéro de

sa revue *Tire-lignes* qui aura pour fil rouge l'écologie du livre, dans ses dimensions matérielle, sociale et symbolique, mais aussi une nouvelle journée d'étude interprofessionnelle sur ces enjeux le 10 février 2025 à la médiathèque José Cabanis.

Les thématiques environnementales infusent également la littérature d'ici. Qu'il s'agisse de *Pouce*, conte philosophique et écologique de Raphaële Frier, illustré par Kam, de *L'Odyssée des graines* de Cruschiform, véritable hymne à la biodiversité ou encore de *Quand nous étions des loups*, recueil de Benjamin Guérin qui explore les liens sensibles entre l'humain et le sauvage, nombreux ouvrages à paraître cet automne abordent les problématiques écologiques, donnent des clés aux lecteurs pour mieux comprendre l'état de notre monde et faire des choix éclairés.

Nous sommes heureux que la diversité littéraire de cette traditionnelle journée de rentrée donne le ton aux rencontres d'auteurs et éditeurs à suivre jusqu'au 11 octobre à la Cave Poésie et dans les bibliothèques de la Ville et de la Métropole dans le cadre de la deuxième édition de La quinzaine littéraire coordonnée par notre partenaire Toulouse Métropole !

Serge REGOURD,
président d'Occitanie Livre & Lecture

© Chloé Vollmer-Lo



Illustration de couverture : **Cruschiform**

Formée à l'école Estienne puis aux Arts Décoratifs de Paris, Cruschiform a d'abord travaillé dans l'univers du luxe en tant que directrice artistique avant de mettre le cap sur l'illustration et l'écriture. Sensible à la couleur, aux lignes pures et aux formes géométriques, son œuvre sublime l'architecture et la nature grâce à un dessin très contemporain.

Aujourd'hui installée entre Nîmes et les Cévennes (où elle a grandi), elle a publié dans la collection « Hors Série Giboulées » de Gallimard Jeunesse plusieurs titres très remarquables : *Ré-créatures* (2011), *À toute vitesse !* (2013), *Trompe l'œil* (2013) et *Colorama, imagier des nuances de couleurs* (2017, Pépite du livre illustré à Montreuil, Prix Sorcière 2018 dans la catégorie non-fiction, Prix italien Orbil 2018 – documentaire). En 2021, en collaboration avec Gazhôle, elle a également fait paraître aux éditions Maison Georges un splendide conte géométrico-poétique : *Il était une forme*.



www.cruschiform.com



[@cruschiform](https://www.instagram.com/cruschiform)

Crédits

Conception : Erwan Soyer – Mise en page : Occitanie Livre & Lecture

LES PARTENAIRES

La « Rentrée littéraire 2024 – collection automne » prend place au sein de La quinzaine littéraire, opération conçue par Toulouse Métropole et son réseau de bibliothèques, en collaboration avec Occitanie Livre & Lecture et la Cave Poésie.

Elle bénéficie de l'aide du Fonds d'urgence de Toulouse Métropole pour la filière économique du livre métropolitaine 2021-2024, programme soutenu par la Drac Occitanie et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

La Médiathèque José Cabanis et la librairie Les Passantes sont des partenaires privilégiées de la programmation du 19 septembre 2024.

La Rentrée en poésie est co-organisée par Occitanie Livre & Lecture et la Maison de la Poésie Jean-Joubert à Montpellier.

Rentrée littéraire 2024

Nouveautés d'automne

19 septembre 2024

Médiathèque José Cabanis

Toulouse

LES ENTRETIENS DE LA RENTRÉE

JOLAN BERTRAND

Fleur de Bastion et le renard masqué (T.1),
L'École des loisirs, 28 août 2024, livre jeunesse

CRUSCHIFORM

L'Odyssée des graines, Gallimard jeunesse,
3 octobre 2024, livre jeunesse/documentaire

SÉBASTIEN GOETHALS

L'Escamoteur, un polar politique au cœur de la France des années 1970, Futuropolis,
9 octobre 2024, récit graphique

BENJAMIN GUÉRIN

Quand nous étions des loups, Corlevour,
21 septembre 2024, poésie

KAM

Pouce, éditions Du pourquoi pas ?,
1^{er} novembre 2024, livre jeunesse

SOPHIE LAMOUREUX

Le Chevalier à reculons, Kaléidoscope,
28 août 2024, livre jeunesse

NOUR MALOWÉ

Le Printemps reviendra, Récamier
22 août 2024, roman

FRANCK PAVLOFF

L'Hôtel du Rayon Vert, Albin Michel,
21 août 2024, roman

MARIO PIMIENTO

Le Banc des vieux cons, Au diable vauvert,
22 août 2024, roman

CLÉMENTINE PONS

Feu mange forêt, Blast,
27 septembre 2024, poésie

STÉPHANE ROQUES

Pour sa traduction de : *Martyr !* de Kaveh Akbar,
Gallimard, 19 septembre 2024, littérature étrangère/roman

MARC SASTRE

Pour une poignée de sardanes, Les Fondateurs de Briques,
5 novembre 2024, biographie

GUILLAUME SIRE

Les Grandes patries étranges, Calmann-Lévy,
21 août 2024, roman

JO WITEK & JULIETTE MAS

Chambres adolescentes, La Martinière jeunesse,
6 septembre 2024, documentaire

FOCUS SUR LES ÉDITIONS...

- **DEMAIN LES FLAMMES**
- **PREMIERS MATINS DE NOVEMBRE**

→ en savoir plus p. 11

BD - LES VIEUX FOURNEAUX

RENCONTRE ÉVÉNEMENT

POUR LES 10 ANS DE LA SÉRIE

→ en savoir plus p. 12



Les entretiens sont menés par : **Sophie Barthélémy** (relations libraires des éditions Mémoire d'encrier en Europe), **Al Baylac** (autrice), **Elias Farès** (librairie Le Chameau sauvage), **Katell Gabriel-Abgrall** (coordinatrice du Festival du Livre de Jeunesse Occitanie), **Alexia Hébrard** (responsable du pôle Jeunesse, Médiathèque José Cabanis), **Jean-Antoine Loiseau** (animateur de rencontres littéraires, À mots ouverts), **Jean-Pascal Molus** (librairie Terres de légendes), **Brice Torrecillas** (écrivain et journaliste), **Olivia Egrot** (chargée de mission Occitanie Livre & Lecture).

VENTE D'OUVRAGES PAR LA LIBRAIRIE LES PASSANTES

P. 13 - LES PARUTIONS EN OCCITANIE DE JUILLET À DÉCEMBRE 2024

(liste établie sur la base des déclarations des autrices et auteurs)

P. 19 - LA RENTRÉE EN POÉSIE (MONTPELLIER)

Autrices et auteurs invités



Fleur de Bastion et le
Renard Masqué (T.1)

**JOLAN
BERTRAND**

Éditions L'École des loisirs
Collection « Médium »
28 août 2024
Livre jeunesse

Quand *Les Trois Mousquetaires* rencontrent *De cape et de crocs...* le début d'une saga romanesque animalière ébouriffante !

Rive-de-Valse, fief des renards, est en émoi. En plein Tournoi de la feuille d'or, la duchesse de Teauperché vient d'échapper à une tentative d'assassinat. Partout dans la cité, il se murmure que le baron de Hurlebois, en visite diplomatique, est l'instigateur de l'attentat. Si bien qu'entre la baronnie des loups et le duché des renards, les tensions n'ont jamais été aussi vives.

L'enquête est confiée dans le plus grand secret à l'animal de Rive-de-Valse le plus discret qui soit : Pépin Souriceau. Idéaliste et téméraire, il rêve depuis toujours de revêtir l'uniforme de la Garde et du Guet, et voit dans cet événement l'occasion idéale d'enfin prouver sa valeur. Quand sa mission le mène sur les pas d'un mystérieux Renard Masqué, Pépin s'interroge : à qui profite le crime ? Se pourrait-il que la duchesse soit la cible d'une machination ? Le temps presse, car, aux portes de la ville, les loups se rassemblent, s'indignent, grondent leur colère de voir les leurs emprisonnés. Et ils réclament le sang.



© Zeph Dangles

Jolan C. Bertrand est né un jour d'été de l'année 1994. Il a grandi entouré de livres, d'Artemis Fowl aux *Royaumes du Nord*, et écrit ses premières histoires dès la maternelle, en les dictant à ses parents. Depuis il n'a jamais cessé de brandir la plume.

Sur son temps libre, il aime bien caresser tous les chiens qu'il croise, cuisiner et jouer à la bagarre avec ses petits camarades. Lorsqu'il n'est pas plongé dans un livre ou dans un manuscrit, il parcourt le monde avec un vieux sac à dos.



L'Odyssée des graines
CRUSCHIFORM

Éditions Gallimard Jeunesse
Collection « Hors Série Giboulées »
3 janvier 2024
Livre jeunesse/documentaire

Velue, ailée, crochue, minuscule ou monumentale, chaque graine renferme en elle le récit d'une odyssée extraordinaire où la créativité de la nature règne en maître. Au gré du vent, au fil de l'eau, avec la complicité des animaux, des hommes, à chacune sa stratégie pour partir à la conquête de nouveaux territoires.

Dans ce splendide album qui relève à la fois du livre d'art et du livre documentaire (avec la contribution scientifique du directeur de la Banque de graines du Muséum national d'Histoire naturelle), Cruschiform met en lumière le lien étroit entre la forme des graines et leur mode de dissémination, nous donnant à voir tout le génie du monde végétal à travers les histoires et petits secrets de près de 150 graines.

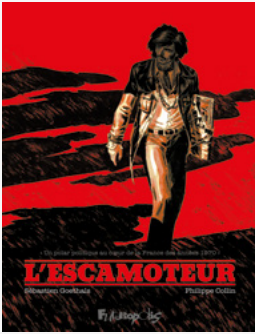
Un véritable hymne à la biodiversité.



© Chloé Vollmer-Lo

Formée à l'école Estienne puis aux Arts Décoratifs de Paris, **Cruschiform** a d'abord travaillé dans l'univers du luxe en tant que directrice artistique avant de mettre le cap sur l'illustration et l'écriture. Sensible à la couleur, aux lignes pures et aux formes géométriques, son œuvre sublime l'architecture et la nature grâce à un dessin très contemporain.

Installée entre Nîmes et les Cévennes (où elle a grandi), elle a publié dans la collection « Hors Série Giboulées » de Gallimard Jeunesse plusieurs titres très remarquables : *Ré-créatures* (2011), *À toute vitesse !* (2013), *Trompe l'œil* (2013) et *Colorama, imagier des nuances de couleurs* (2017), Pépite du livre illustré à Montreuil, Prix Sorcière 2018 dans la catégorie non-fiction, Prix italien Orbil 2018 documentaire). En 2021, en collaboration avec Gazhole, elle a également fait paraître aux éditions Maison Georges un splendide conte géométrico-poétique : *Il était une forme*.



L'Escamoteur : un polar politique au cœur de la France des années 1970

SÉBASTIEN GOETHALS

Scénario : Philippe Collin

Éditions Futuropolis
9 octobre 2024
Récit graphique

Été 1974. Valéry Giscard d'Estaing vient d'être élu à l'Élysée. L'Hexagone est au tournant de profonds changements politiques, culturels et sociaux. À Toulouse, Gabriel Chahine, artiste d'origine libanaise, se présente comme proche des mouvements d'extrême gauche. Il est beau, élégant, charismatique. Il rencontre Jean-Marc Rouillon, futur cofondateur d'Action directe ; leurs destins seront liés à jamais. Car Chahine, en quête permanente de reconnaissance, s'est mis au service des RG pour piéger ses camarades. En proposant de voler *L'Escamoteur*, chef-d'œuvre du peintre Jérôme Bosch, alors exposé au musée municipal de Saint-Germain-en-Laye, Chahine leur tend un piège dont personne, pas même lui, ne sortira indemne.

Après le succès du *Voyage de Marcel Grob* et *La Patrie des frères Werner*, le tandem Collin-Goethals signe là un polar historique haletant.



© Chloé Vollmer-Lo

Né en 1970, **Sébastien Goethals** est un dessinateur et auteur de bande dessinée connu pour son travail d'adaptation en BD de polars (dont *Ceci est mon corps*, scénario de Damien Marie) et du roman de Thomas Gunzig, *Manuel de survie à l'usage des incapables*, rebaptisé *Le Temps des sauvages*. En 2018, il publie avec Philippe Collin *Le Voyage de Marcel Grob*, album récompensé par le Prix Historia 2019 de la BD historique et le Prix des lycées remis lors du Festival d'Angoulême 2020.

Philippe Collin, né en 1975, est producteur et auteur pour la radio et la télévision. Il a animé pendant 20 ans sur France Inter de nombreuses émissions culturelles, au ton souvent décalé dont « Panique au Mangin Palace » et, plus récemment « Œil du tigre ». Depuis 2021, il est l'auteur de podcasts à succès consacrés à Léon Blum, Napoléon, Simone de Beauvoir, Philippe Pétain ou encore aux Résistants. Au printemps 2024, il a publié son premier roman chez Albin Michel, *Le Barman du Ritz*.



Quand nous étions des loups

BENJAMIN GUÉRIN

Estampes : Robert Lobet

Éditions de Corlevour
21 septembre 2024
Poésie

« La nuit du 25 décembre, des loups sont venus prendre deux brebis dans le jardin de la maison où je vis. Les restes de la plus âgée ont été retrouvés le lendemain, à trois cents mètres de là ; et c'est en observant la forme et la taille des empreintes, puis en mesurant l'espacement entre elles, qu'une piste laissée par les loups a été identifiée. J'ai d'abord pensé qu'ils avaient attaqué de front, comme le font parfois brutalement les renards ou les martres ; mais au lieu de cela, ils ont opéré un détour pour s'approcher prudemment – presque respectueusement –, attentifs à rester bien placés, cachés par les branches basses et toujours à contre-vent, pour venir enfin cueillir leur viande. Ils ont saisi les brebis au sol – elles étaient certainement endormies car l'empreinte de leurs onglons indique qu'elles n'ont pas fait un pas – puis, ils les ont emportées en passant par-dessus le grillage, à un endroit où a été retrouvé un peu de poil. J'ai alors réalisé quelque chose d'étrange : ma maison était devenue le lieu du sauvage. Et, en suivant ces loups plus loin encore que là où s'estompent leurs pas, plusieurs directions se sont ouvertes devant moi, des chemins d'approche, dont voici la trace. »

Dans ce nouveau recueil, Benjamin Guérin explore l'ambivalence entre les humains et les loups, loin des imageries habituelles, pour parler de la porosité de la frontière actuelle entre l'humain et le sauvage. Des poèmes existentiels qui offrent une élégie forestière, au temps de l'éco-anxiété, des néo-chamanismes et de la mondialisation sauvage.

Titre ayant bénéficié d'un soutien à la création en Occitanie.

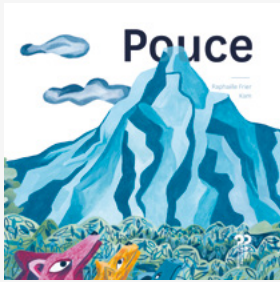


© F. Pichot

Benjamin Guérin vit en lisière de forêt sur le plateau de l'Aubrac, en Lozère, où il a créé le festival des Sources Poétiques. Auteur de plusieurs recueils de poésie, parmi lesquels *Chants du voyageur* (éd. de Corlevour, 2019) et *Exister* (éd. de la Margeride, 2021), son écriture est portée par une approche existentielle et environnementale. Également philosophe de terrain, il mène en ce moment des recherches sur la fin de vie et l'utilisation thérapeutique des psychédéliques, qu'il étudie avec des médecins de Harvard.

Peintre, graveur, créateur et éditeur de livres d'artiste, **Robert Lobet** vit et travaille à Nîmes, où il a fondé les éditions de la Margeride.

Autrices et auteurs invités



Pouce
KAM
Texte : Raphaële Frier
Éditions du Pourquoi pas ?
1^{er} novembre 2024
Livre jeunesse

Pouce vient de naître. Il est minuscule, mais son appétit n'a pas de limites. Au fil des années, Pouce devient un prédateur redoutable, au point de tout dévorer sur son passage, laissant derrière lui un monde dévasté et hostile.

Conte philosophique et écologique, *Pouce* nous parle d'une humanité à bout de souffle à force de conquérir le monde. Mais tout espoir n'est pas perdu. Car d'autres chemins existent en dehors des conquêtes. Si l'humanité veut perdurer, elle peut encore apprendre ou réapprendre à évoluer non pas contre, mais dans et avec la nature.



© DR

Né en 1995 à Paris, **Kam** vit aujourd'hui à Sarrant, dans le Gers, où il a fondé le collectif d'artistes Charrette et installé son atelier au sein de la Maison de l'illustration (MIS). Avec celle-ci, il organise des initiations tous publics à la sérigraphie, donne des cours de techniques picturales variées et réalise des interventions en classe.

Peintre et dessinateur, diplômé de l'École Supérieure d'Art de Lorraine, Kam illustre pour la presse et la jeunesse. Il a notamment illustré aux éditions du Pourquoi pas ? le roman graphique de Raphaële Frier *Amour Bleu* (2022), l'album de

Donatienne Ranc *La Kahute* (2023) et aux éditions Le port a jauni, l'album de Raphaële Frier *Les Lettres du Rêve* (sélection White Ravens 2023). En 2020, il a aussi réalisé la couverture et l'intérieur de la revue *Ingrédient* (n°2) du Bouillon de Noailles.

Il se produit régulièrement avec l'équipe de Blaise et compagnie pour des lectures dessinées en musique.

Raphaële Frier publie depuis 2009 chez de nombreux éditeurs jeunesse (Rue du monde, Thierry Magnier, Talents Hauts, Le port a jauni, Le Rouergue, Sarbacane, etc.) albums, romans et poèmes. En 2018, son album *Le Tracas de Blaise* a reçu la Pépite d'or du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil. Depuis, elle monte et joue des spectacles musicaux autour de ses livres, avec le duo Aimée Lespierres. Après *Amour Bleu*, *Pouce* est son deuxième ouvrage à paraître aux éditions Du Pourquoi pas ?



Le Chevalier à reculons
SOPHIE LAMOUREUX
Illustrations : François Soutif
Éditions Kaléidoscope
28 août 2024
Livre jeunesse

Un chevalier, des épreuves, un dragon, un monstre à deux têtes et même une princesse ! Quoi de plus classique ? Sauf que... le chevalier ne veut pas se lancer à l'aventure et le fait savoir haut et fort. Il faudra tout le courage du lecteur pour le pousser à se surpasser. Cette histoire interactive rappelle ainsi que le héros d'un livre, c'est d'abord le lecteur.

Ce voyage initiatique est magnifiquement illustré par François Soutif qui s'est inspiré des tapisseries dites aux mille fleurs, typiques du Moyen Âge, dans lesquelles se glissent des animaux que les observateurs avisés aimeront retrouver.

Un album réalisé en partenariat avec le musée de Cluny de Paris, le musée national du Moyen Âge, détenteur des célèbres tapisseries de La Dame à la licorne.



© Vincent Sablong

Passionnée d'Histoire et d'actualité, **Sophie Lamoureux** a d'abord été journaliste pendant plusieurs années. Elle a continué à poser des questions et à chercher des réponses dans ses documentaires pour les jeunes, publiés notamment chez Gallimard jeunesse (*Les Clés de l'info*, *La Crise...*) et Actes sud junior (*La Presse à petits pas*, *Planète migrants*, *La Politique à petits pas...*). Depuis plusieurs années, elle s'est lancée dans la grande aventure de la fiction.

Des récits historiques (*Le Rouge au fusil*, éd. Talents Hauts, *La Grande épopée des chevaliers de la Table ronde*, éd. Actes sud junior...), mais aussi des séries humoristiques (*La Vengeance de Cacahuète*, éd. Rageot), et des albums (*Une Baleine dans la Savane*, éd. Circonflexe ; *L'Éléphant et le ouistiti*, éd. Kaléidoscope). Elle est l'autrice d'une cinquantaine d'ouvrages.

Après des études d'arts plastiques à Rennes, **François Soutif** a enseigné pendant dix ans cette discipline en collège. Aujourd'hui, il vit dans l'ouest de la France où il partage son temps entre le dessin et la sculpture, l'enseignement des arts plastiques au sein d'ateliers destinés aux enfants et aux adultes, l'illustration pour la presse et l'édition jeunesse, et la musique qu'il pratique assidûment. Il a publié une quinzaine d'albums jeunesse, tous parus aux éditions Kaléidoscope.



Le Printemps reviendra

**NOUR
MALOWÉ**

Éditions Récamier
22 août 2024
Roman

Afghanistan, juillet 2021. Kaboul s'habille pour la guerre. Les troupes américaines ont déserté et les talibans sont aux portes de la ville. Marwa, chirurgienne et mère de trois adolescents, craint de voir se reproduire l'histoire, comme vingt ans plus tôt. Ses enfants, comment les protéger ? Comment empêcher ceux qui viennent de tout détruire ? Les femmes revêtent leur burqa bleue, les commerçants repeignent leur devanture, la musique cesse de retentir. La peur est une enclume. Pire que la mort. Même si les causes perdues ne le sont jamais, Marwa peine à entrevoir une issue heureuse. Elle est face à un choix impossible : fuir ou rester. Mais fuir où ? Pour quelle vie ?

D'une écriture fulgurante et poétique, et à travers le regard de Marwa, héroïne du quotidien se battant contre la fatalité de son destin et de celui de toutes les femmes afghanes, Nour Malowé décrit ces jours interminables, du 4 juillet au 15 août 2021, qui scelleront pour longtemps le futur des Afghans.



© DR

Nour Malowé est née à Paris et vit près de Toulouse. Quand elle n'écrit pas, elle travaille dans une équipe mobile qui apporte des soins aux personnes en situation de grande précarité. Elle a reçu le prix du Salon de Mazamet pour son

premier roman *Toulkelila*, et *Les Rumeurs de la terre* a remporté le prix des Gourmets de Lettres de la ville de Toulouse 2015, le prix Figeac 2015 et le prix de la Licra 2017.



L'Hôtel du Rayon Vert

**FRANCK
PAVLOFF**

Éditions Albin Michel
21 août 2024
Roman

Cerbère, dernier village français avant l'Espagne. Dans cette ville-frontière, il ne reste de la Belle Époque que l'Hôtel du Rayon Vert, fiché comme un *Titanic* au cœur de la gare. De sa terrasse qui surplombe la mer, les clients guettent le salut furtif du soleil de feu avant que la nuit ne tombe.

C'est ce décor, à la fois mythique et irréel, que Franck Pavloff, infatigable voyageur littéraire, a choisi pour son nouveau roman. On y croise une photographe globe-trotteuse, un violoniste revendiquant l'héritage du poète Antonio Machado, une jeune femme à peine libérée de prison, le fantôme de Walter Benjamin, le libraire de Collioure, le responsable du poste d'aiguillage et sa fille trapéziste, qui aide les migrants de passage à Cerbère... Que sont-ils venus y chercher, tous, sinon leur propre vérité, faite de rêves et d'espérance ?

Un grand texte qui appelle à la paix et à la fraternité dans nos mondes embrasés.

Lauréat du prix Cabourg du roman 2024.



© Pascal Ito

S'il est très connu pour *Matin brun* (Cheyne éditeur, 1998), nouvelle devenue culte (plus de 2 millions d'exemplaires vendus et 25 traductions), **Franck Pavloff** est surtout l'auteur d'une œuvre poétique et romanesque aussi exigeante que conséquente, publiée chez Gallimard, Le Seuil, Zulma, Syros, Albin Michel, Rue du monde. Il a notamment obtenu le Prix France Télévisions pour *Le Pont de Ran-Mositar* (éd. Albin Michel, 2005), le Prix des Grands espaces pour *Le Grand Exil* (éd. Albin Michel, 2009), et le Prix Lettres Frontière pour *L'Homme à la carrure d'ours* (éd. Albin Michel 2012). Après de nombreuses années en Afrique et en Asie, où il s'est investi dans le domaine de la psychologie et du droit des enfants, il vit aujourd'hui dans les Cévennes.

Autrices et auteurs invités



Le Banc des vieux cons

**MARIO
PIMIENTO**

Éditions Au diable vauvert
22 août 2024
Roman

Souvenirs et anecdotes d'un village de Camargue, un récit drôle et coloré dans la lignée du *Consac de Gagne-Petit*.

Trois vieux se sont appropriés un banc sur lequel ils se retrouvent quotidiennement pour observer la vie du village et faire leur bonheur des ragots et rumeurs qui courent parmi les ruelles ombragées. Tu ne peux être d'ici que si l'on t'a décerné un surnom, sinon étranger passe ton chemin.

Un récit absurde à la Rabelais et burlesque à la Adam Roberts, où les papés n'ont pas la langue dans la poche et où l'on reconnaît avec plaisir les mœurs des gens du coin ainsi que certains lieux emblématiques du Grau-du-Roi.

« Qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige... euh, non, faut pas exagérer. Disons plutôt que sauf les jours de pluie, de vent ou de neige, ils étaient trois à venir s'asseoir sur le banc des vieux cons. L'appellation ne risquait pas de les fâcher, c'était eux qui l'avaient voulue. Même qu'ils avaient pris la précaution de l'écrire à la peinture et en lettres capitales sur toute la longueur du banc, manière de dissuader tout étranger qui oserait s'asseoir là, ce qui aurait pourtant été légitime puisqu'il s'agissait d'un banc public, donc payé par tous et pour tous. En faire la remarque à l'un des trois attirait inmanquablement la réponse : « Tamben aven paga la pinteure » (N'empêche que nous avons payé la peinture), ce qui était exact, la mairie ayant bien financé le banc mais pas la peinture de l'écriture. Et il faut bien reconnaître que la dissuasion fonctionnait, car tous les jours sans intempéries, sur le coup des huit heures du matin, ils étaient trois à venir prendre place comme on regagne son poste. »



© DR

Mario Pimiento est né en 1952 dans le Gard. Également connu sous le nom de plume de Ménéas Marphil, duquel il a signé ses romans jeunesse, notamment les quatre volumes de son cycle fantastique *La Fabuleuse histoire des lunes de Pandor* (éd. Au diable vauvert, 2008-2014), il écrit aussi des romans et nouvelles adultes. Fêru de littérature, de psychologie et de mythologies, il a consacré une grande partie de sa vie à l'enseignement alternatif. Il découvre Madagascar en 1994, qui inspirera nombre de ses livres et où il vit une partie de l'année, se consacrant désormais à l'écriture.



Feu mange forêt

**CLÉMENTINE
PONS**

Éditions Blast
27 septembre 2024
Poésie

*Ce sont des textes écrits depuis l'hôpital psychiatrique.
Ce sont des textes qui parlent de ce qu'il se passe dans la tête.
Ça parle de micro-ondes, de fleurs et de poulet rôti.
Ça parle de regarder les chevreuils courir à l'aube.
Ça parle de femmes.
Ça parle de quand on aime trop fort.
Ça parle de quand on n'a pas pu dire au revoir.
De quand la forêt se fait manger.
Ça parle de l'incendie et de l'inondation qui l'éteint.
Ça parle des catastrophes naturelles qui se répondent.
Celles à l'intérieur de soi.*

Dans ce premier recueil brûlant, Clémentine Pons aborde les questions de santé mentale et raconte l'hôpital psychiatrique. En dépit de toutes ses limites et de toutes les violences dont il peut être vecteur, « l'HP » devient ici le lieu qui rassemble. Ce qui est raconté, c'est le quotidien dans ce lieu hétérotopique, un quotidien en rupture avec la vie extérieure. Plus que les troubles de chacun, c'est ce que les personnes qui souffrent et qui se soignent ont en partage qui donne voix à la poésie. Par les mots, l'autrice construit une communauté d'âmes portées par la force collective de la persévérance.



© Laurie Guin

Clémentine Pons est née en 1993 à Lyon et est aujourd'hui chargée de la communication dans un lieu culturel toulousain. Issue d'une grande sororité, elle a fait des études de théâtre, de graphisme et d'arts plastiques. Elle est fascinée

par l'ordinaire, ce que l'on voit mais ne regarde plus, les évidences et les choses que l'on ne dit pas ou plus. *Feu mange forêt* est son premier recueil de poésie et son premier livre publié.



Martyr !
Traduit de l'anglais par
**STÉPHANE
ROQUES**
Auteur : Kaveh Akbar

Éditions Gallimard
Collection « Scribes »
19 septembre 2024
Littérature étrangère / Roman

Alors qu'il approche de la trentaine, Cyrus Shams est perdu. Il ignore son identité profonde, partagé entre l'Iran, où il est né, et les États-Unis, où il est arrivé avec son père quand il était encore un nourrisson.

Il a passé sa vie à lutter : contre le souvenir de sa mère, morte en 1988 dans un avion abattu par l'armée américaine alors qu'il survolait le golfe Persique ; contre les épais mystères et les non-dits de son histoire familiale ; contre sa dépendance à l'alcool et aux drogues.

À présent, il est sobre, et bien décidé à écrire un recueil de poèmes sur un sujet qui lui est cher : les martyrs. Quand il apprend qu'une artiste mourante se livre à une performance au Brooklyn Museum, il sait qu'il doit se rapprocher d'elle pour mener à bien son projet. Mais ce qu'il pensait être une quête littéraire le mènera, bien malgré lui, à mettre au jour des secrets de famille dont il était loin de mesurer l'ampleur.



Traducteur autodidacte de l'anglais, de l'italien et du russe, **Stéphane Roques** apprend les langues au gré de ses voyages. Après dix années en Russie, il habite désormais Toulouse. Il a traduit depuis 2005 une soixantaine d'ouvrages, parus chez une quinzaine d'éditeurs. Parmi ces auteurs, Jack London, Jonathan Safran Foer, Nelson Mandela, Sally Rooney ou Anjelica Huston. Il a reçu en 2020 le prix de traduction de la French-American Foundation pour *Ici n'est plus ici*, de Tommy Orange (éd. Albin Michel, 2019).

Né à Téhéran en 1989, **Kaveh Akbar** est un écrivain irano-américain. Il a publié trois recueils de poèmes célébrés par la presse et écrit pour de nombreux journaux. *Martyr !*, son premier roman, a connu un très grand succès public et critique aux États-Unis.

© DR



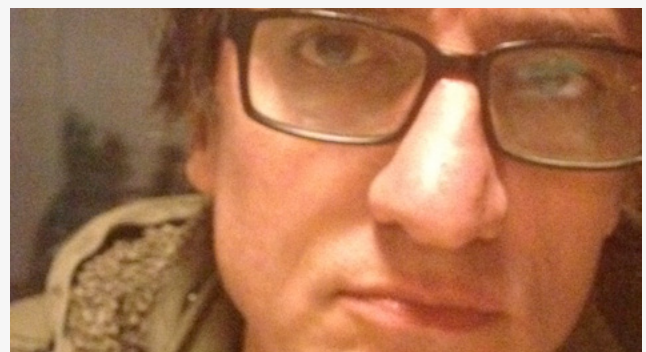
Pour une poignée
de sardanes
**MARC
SASTRE**

Éditions Les Fondateurs de Briques
5 novembre 2024
Biographie

Ce livre n'est pas une biographie de Pascal Comelade, mais plutôt le portrait d'un artiste reconnu comme l'un des grands compositeurs français actuels. Ses collaborations avec de très nombreux artistes issus de tous horizons font de son œuvre une mosaïque unique dans le monde musical français et témoignent de sa volonté d'embrasser un large spectre de la musique populaire. En s'appuyant sur une série d'entretiens menés en 2023 avec le compositeur-interprète, et en prenant comme point de départ sa composition nommée *Sardana Dels Desemparats*, Marc Sastre, poète et musicien, analyse le « recyclage » de la sardane par Pascal Comelade, évoquant l'histoire de cette musique traditionnelle catalane ainsi que l'art de la reprise. Le but étant d'éclairer le rapport de Pascal Comelade aux musiques traditionnelles depuis une culture pop et sa capacité à les sublimer. Ou comment le « local » se découvre des vertus d'universel.

Deux versions de la *Sardana Dels Desemparats*, évoquées dans le texte, figurent sur le CD accompagnant l'ouvrage, ainsi qu'une douzaine de photographies.

Titre ayant bénéficié d'un soutien à la création en Occitanie.



© DR

Né en 1963 à Toulouse, **Marc Sastre** est poète et musicien. Il a publié chez N&B éditions (*À défaut de martyrs*, 2008), chez Les Cyniques (*L'Homme percé*, 2011) et chez Les Fondateurs de Briques (*Jeffrey Lee Pierce. Aux sources du Gun Club*, 2013, nouvelle édition 2017 ; *Celui qui nous sépare*, 2018 ; *La Fin du rock*, 2021) ainsi que dans des revues (*Triages*,

Gruppen, Ballast). Il questionne les territoires intérieurs et les rapports de l'homme au travail. Musicien au sein de diverses formations rock depuis les années 1980, il a parfois interprété ses recueils sur scène avec Guillaume Navar (guitare, machines) et Camille Sabathier (violon).

Autrices et auteurs invités



Les grandes patries étranges

GUILLAUME SIRE

Éditions Calmann-Lévy
21 août 2024
Roman

À la mort de son père, tombé au champ d'honneur, Joseph Portedor emménage avec sa mère sur l'île de Tounis, à Toulouse. D'une sensibilité extrême, le garçon a des dons de voyant qu'il exerce le samedi dans le bordel où sa mère fait le ménage. Quand il rencontre Anima Halbron, sa voisine juive, sa vie bascule : il a beau n'être qu'un enfant, il décide de la protéger coûte que coûte.

Dans cette fresque baroque qui nous entraîne du Toulouse des années 1920 au Paris de la Libération, Guillaume Sire conte avec générosité et tendresse une histoire d'amour impossible entre un homme que tout blesse et une femme que rien n'atteint.



© Pierre Béteille

Guillaume Sire est né en 1985 à Toulouse. Il est enseignant-chercheur en sciences de l'information et de la communication à l'Université Toulouse-Capitole ; il est aussi spécialiste des technologies numériques. Auteur d'essais aux éditions Ovidia sur la théologie (*La Meilleure part du temps*, 2022) et sur les questions d'éthique (*Le diable est une méthode*, 2019), mais aussi sur les Internets aux éditions La Découverte (*Les Moteurs de recherche*, 2016), il est entré en écriture par la voie de la poésie et de la fiction. Poète primé au Concours des Jeux

floraux, Guillaume Sire a publié son premier roman, *Les Confessions d'un funambule*, en 2007. Puis d'autres romans aux éditions Plon, de L'Observatoire et Calmann-Lévy dont *Avant la longue flamme rouge* en 2020 distingué par de nombreux prix littéraires, notamment le Prix Orange du Livre. Guillaume Sire publie régulièrement sur son blog *Ce qu'il reste des brumes*.

Paru aussi au second semestre 2024 :

Conversion du Minotaure, ill. de Nathalie Bourdreux, Fata Morgana, 6 septembre 2024 (poésie).



Chambres adolescentes.
20 portraits à lire et écouter

JO WITEK

Photographe : Juliette Mas

Éditions La Martinière Jeunesse
6 septembre 2024
Documentaire

De janvier 2020 à juin 2023, Jo Witek et la photographe Juliette Mas sont allées à la rencontre de jeunes âgés de 12 à 19 ans, issus de milieux socioculturels très divers. Ensemble, elles ont passé plus de 150 heures dans des chambres adolescentes contemporaines. Ces rendez-vous sont à présent retranscrits sous la forme d'une vingtaine de portraits littéraires où les photographies intimes et poétiques de Juliette Mas illuminent l'écriture de Jo Witek, à la fois délicate, romanesque et singulière.

Une œuvre à la portée sociologique, sociale et politique qui intéressera autant les adolescents que les adultes. Des expositions de ces portraits accompagneront la sortie du livre, en particulier au Salon du Livre et de la Presse Jeunesse 2024 de Montreuil, puis à la Mairie de Paris en mai 2025.



© Juliette Mas

les jeunes adultes, dont certains sont traduits dans 27 langues. Elle mène depuis quelques années un travail documentaire autour du portrait, des femmes illustres (*Elles ont réalisé leur rêve*, avec Philippe Godard. EDLM, 2014) aux femmes invisibles des quartiers (*Mères, filles, mères, etc.* avec Sylvie Goussopoulos, éd. du Pourquoi pas ?, 2017) et cette fois auprès des adolescents. Elle aime partir de longs entretiens pour ensuite décliner les portraits en mots, sons, photographies et explorations transmédia.

Après des études en histoire des relations internationales, **Juliette Mas** se forme à la photographie de reportage, qu'elle réalise en France ou à l'étranger (Turquie, Jordanie, Kosovo, Liban, Irak). Son approche documentaire l'amène à travailler sur le temps long, en complète immersion. Elle a notamment collaboré avec *Le Monde*, *Causette*, *Orient XXI*, *Vice*, *Sud-Ouest*, *EQ*, *Ballast*.

Née en région parisienne, **Jo Witek** vit à Pézenas, dans l'Hérault, depuis une vingtaine d'années. Après des études d'art dramatique, elle a exercé différents métiers avant de se consacrer à l'écriture. Elle a, depuis 2009, publié une cinquantaine de titres, albums, romans, documentaires, pour les enfants, les adolescents et

Deux maisons d'édition à l'honneur

DEMAIN LES FLAMMES



Demain les flammes tâche de documenter et de réfléchir aux mouvements qui n'ont eu de cesse, hier comme aujourd'hui, de mettre en acte la notion de solidarité et de communauté. Par une revue et des livres, la maison

d'édition se dédie à l'expression littéraire des cultures d'en bas, où l'on trouve des punks mal peignés, des hippies au bord du gouffre, des squatteurs espiègles, des libraires acariâtres, des amitiés indéfectibles, des engueulades mémorables, des échecs déguisés en succès, bref, des instantanés de tout ce qui fait le sel d'une vie vécue à cent à l'heure.

 demainlesflammes.fr

PREMIERS MATINS DE NOVEMBRE



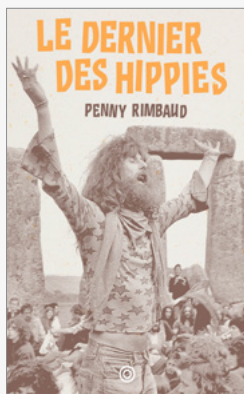
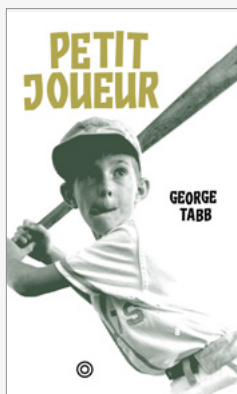
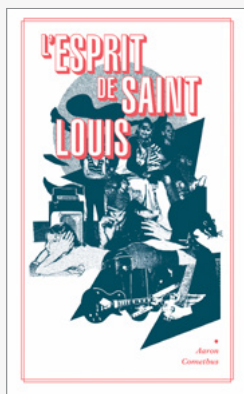
Les éditions Premiers Matins de Novembre publient des ouvrages aux thématiques plurielles, ayant en commun un projet dialectique de compréhension et de transformation

du monde social. Son catalogue reflète ainsi la volonté d'accorder une place toute particulière aux réflexions anticoloniales, antiracistes, anti-impérialistes, féministes et décoloniales.

 www.pmeditions.com

 [editions.pmn](https://www.facebook.com/editions.pmn)

 [@pmn_editions](https://www.instagram.com/pmn_editions)



Événement

19 septembre > 18h30

Médiathèque José Cabanis – Toulouse

LES VIEUX FOURNEAUX

L'heure des retrouvailles avec nos trois compères septuagénaires préférés a sonné ! En attendant la sortie du 8^e tome chez Dargaud (novembre 2024), replongez dans les révoltes et les frasques d'un Antoine plutôt « amer », d'un Pierrot toujours « vénère » et d'un Mimile irrémédiablement « lunaire » !

Cette comédie sociale aux parfums de lutte des classes, de ruptures diverses et de choc des générations est devenue en 7 tomes LA série humoristico-engagée de notre époque avec le langage haut en couleurs de ses personnages, leurs répliques hilarantes et un dessin vif et ciselé.

Renouez avec l'esprit des *Vieux fourneaux* qui sévit depuis 10 ans en compagnie de son dessinateur Paul CAUQUET, de son coloriste Jérôme MAFFRE et de son scénariste Wilfrid LUPANO (sous réserve).

→ Rencontre tout public, animée par Jean-Pascal Molus, librairie Terres de légendes.

→ Séance de signatures à l'issue de la rencontre.



Une 2^e édition « grand format »,
où le livre rythme la vie toulousaine
du 19 septembre au 11 octobre 2024

Toulouse Métropole et ses bibliothèques, Occitanie Livre & Lecture et la Cave Poésie proposent cette année une 2^e édition de La Quinzaine littéraire à la programmation amplifiée.

De nombreux rendez-vous attendent lecteurs et curieux pour valoriser plus largement la création littéraire régionale en favorisant la découverte d'auteurs, d'éditeurs et de nouveaux textes lors d'une journée professionnelle, d'un salon et de rencontres gratuites sous forme de lectures, spectacles, rencontres d'auteurs et de maisons d'édition dans tout le territoire métropolitain.

→ 19 septembre | Médiathèque José Cabanis
Rentrée littéraire 2024 – collection automne

Journée professionnelle dédiée aux professionnels du livre et de la lecture et aux étudiants du secteur.

→ 21 et 22 septembre | La Cave Poésie
Bazar littéraire Chez René #10

La Cave Poésie célèbre la 10^e édition de ce moment convivial et festif autour des éditeurs régionaux et plus encore, agrémenté de spectacles, ateliers et lectures. Deux jours pour découvrir en centre-ville un foisonnement de créations, nouveautés, histoires, livres, objets et acteurs de la création littéraire régionale.

→ 19 sept. > 11 oct. | Bibliothèques métropolitaines
et Cave Poésie | Performances d'auteurs

17 bibliothèques de la Ville et de la Métropole et la Cave Poésie proposent des performances d'auteurs pour tous les publics. Résonneront ici et là des textes publiés par les éditions N&B, Les Fondateurs de Briques, Domens, mais aussi les mots de Florence Thinard, Tatiana Arfel, Sergueï Dounovetz, Benoît Séverac, Violaine Bérot, Didier Goupil, Christophe Guillaumot, Joseph Falzon, Marie Vaislic ou encore les notes des spectacles d'Elena del Vento, de Frédéric Maupomé et de Stéphane Servant.

Programmation détaillée par ici →



Autres parutions

Juillet → décembre 2024

BANDE DESSINÉE / ROMAN GRAPHIQUE

Aché

Les Aventures de Lucky Luke d'après Morris. Vol. 11. Un cow-boy sous pression
Scénario : Jul
Lucky Comics
1^{er} novembre 2024

Jean Bastide

Boule et Bill. Vol. 45. Bill donne sa langue au chat !
Scénario : Cazenove
Dargaud
25 novembre 2024

Idéfix et les Irréductibles. Vol. 7. La Traversée de Lutèce. Vocalises au caveau. Labienus légionnaire
Scénario : Matthieu Choquet, Cédric Bacconnier, Olivier Jean-Marie
Albert René
9 octobre 2024

Jérémy Behm

Les Énigmes en BD de Sherbot & Catson - Le Vol du diamant vert
Matthieu Roda
Fleurus
18 septembre 2024

Béka

Le Jour où. Vol. 8. Le Jour où je me suis choisie
Dessin : Marko
Couleurs : Maëla Cosson
Bamboo
28 août 2024

Cœur collègue. Vol. 5. L'Amour à nu
Dessin : Maya
Dupuis
6 septembre 2024

A-Lan. Vol. 3. Zero day exploit
Dessin et couleurs : Thomas Labourot
Dupuis
19 août 2024

Aude Bertrand

Au travers du rayon vert
Éditions 2024
6 septembre 2024

Camille Blandin

Manuel de survie face aux harceleurs
Scénario : Emmanuelle Piquet
Les Arènes
7 novembre 2024

Manu Causse

Alfadog : gentlechien cambrioleur
Dessin : Fabrizio Petrossi
Oxymore
16 octobre 2024

Joris Chamblain

Alyson Ford. Vol. 3. Le Serpent de feu
Illustration : Olivier Frasier
Vent d'Ouest
28 août 2024

Les Carnets de Cerise.

Vol. 6. La Parenthèse d'oubli
Illustration : Aurelie Neyret
Oxymore
4 décembre 2024

Enola & les animaux extraordinaires.

Vol. 8. Le Serpent à plumes
Illustration : Lucile Thibaudier
Éditions de la Gouttière
8 novembre 2024

Alyson Ford. Vol. 3. Le Serpent de feu

Illustration : Olivier Frasier
Vent d'Ouest
28 août 2024

Franck Coste

Nationale 7, de Paris à Menton ! Vol. 7. De Fréjus, Var, à Menton, Alpes-Maritimes
Dessin : Jeff Baud, Jérôme Eho, François Russel, Bruno Bouteville
Idées +
6 septembre 2024

Joseph Falzon

Qui m'aime me suit : Bienvenue dans le monde des influenceurs
Scénario : Gurvan Kristanadjaja
Dargaud
13 septembre 2024

Gaston

De la Mano à Manu Chao
Idées +
23 août 2024

Gaëlle Hersent

Calamity Jane
Scénario : Marie Bardiaux-Vaïente
Glénat
18 septembre 2024

Alain Janolle

Arsène Lupin et le dernier secret de Nostradamus : histoire complète
Scénario : Jérôme Félix
Bamboo
25 septembre 2024

Simon Léturgie

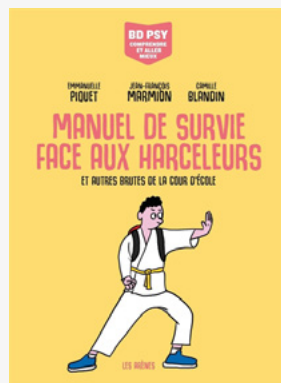
Les Profs. Vol. 27. Retraite à point
Scénario : Erroc & Sti
Bamboo
30 octobre 2024

William Maury

Les Sisters. Vol. 19. Ça déménage !
Scénario : Cazenove
Bamboo
30 octobre 2024

David Ratte

Very Wells, Phacochères
Dessin : David Ratte
Couleurs : Matteo et David Ratte
Editions Paquet
14 août 2024



Frédéric Zumbiehl

Team Rafale. Vol. 16. Dark Star
Dessin : Alberto Lingua
Éditions du Zéphyr
8 novembre 2024

Les Chevaliers du ciel Tanguy et Laverdure. Vol. 12

Scénario (co-auteur) : Patrice Buendia
Dessin : Sébastien Philippe
Dargaud
8 novembre 2024



Autres parutions

Juillet → décembre 2024

BEAU LIVRE / RÉGIONALISME

Clara Arnaud

Devenir Cheval
Photographies : Yann Arthus-Bertrand
Dessins: Emilie Hailliot
Actes Sud
6 novembre 2024

Jean-Paul Azam

Mots et merveilles des Pyrénées :
anthologie littéraire illustrée
Le Papillon Rouge
11 octobre 2024

Véronique Barrau

Curiosités féeriques et surnaturelles :
élaborer son cabinet de curiosités
Illustration : Océane Laïssouk
Danaé
12 novembre 2024

Laurent Bonneau

Déambulations
Des ronds dans l'O
6 novembre 2024

Marie Costa

Découvrir les marbres en
Roussillon
Photographie : Hugues Argence
Balzac éditeur
14 novembre 2024

Francis Hallé

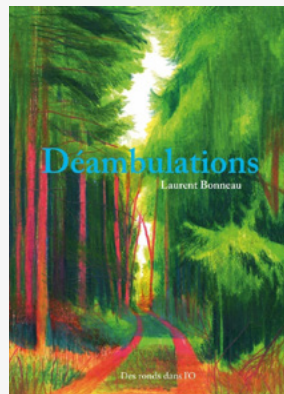
La Beauté du vivant
Actes Sud
16 octobre 2024

Philippe Prax

Colombie, Magia de la vida
Géorama
30 septembre 2024

Patrice Teisseire-Dufour

Pyrénées : les 100 plus beaux sites
Photographies : Arnaud Späni
Privat
7 novembre 2024



Randos en raquettes Pyrénées
Est : 28 randos tous niveaux
Sud-Ouest
22 novembre 2024

BIOGRAPHIE

Max Assié

Ces Tarnais qui ont fait l'histoire
Le Papillon Rouge
11 octobre 2024

Dominique Choulant

Brigitte Bardot, les années cinéma
(1952-1973)
LettMotiv
21 août 2024

Jean-Noël Grando

Sagan derrière l'écran
Un Autre Reg'Art
15 octobre 2024

Eve-Marie Lobriaut

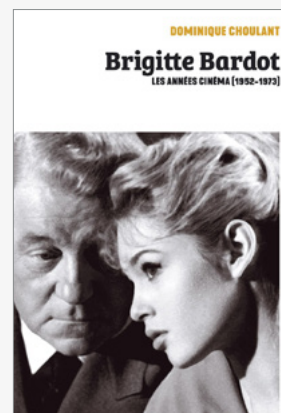
Christian Dior
Les Petites moustaches
31 octobre 2024

Frédérique Martin

Les yeux qu'on ferme
Éditions 41
24 octobre 2024

Laurence Turetti

Ces Audois qui ont fait l'histoire
Le Papillon Rouge
11 octobre 2024



ESSAI / DOCUMENTAIRE

Véronique Barrau

Plantes magiques des druides
Au bord des continents
11 octobre 2024

Baptiste Beaulieu

Tous les silences ne font pas le
même bruit
L'Iconoclaste
3 octobre 2024

Brigitte Coppin

À la Renaissance
Éditions du Cabardès
10 octobre 2024

Pascal Dessaint

Une femme sauvage
La Salamandre
2 septembre 2024

Christine Duthoit

L'Affaire Deschauffours Le procès
hors norme d'un sodomite libertin
sous la Régence
GayKitschCamp
30 septembre 2024

Georges-Patrick Gleize

Les Oubliés de l'histoire en Occitanie
Le Papillon Rouge
11 octobre 2024

Lydie Salvayre

L'Honneur des chiens
L'Ire des marges
10 septembre 2024



Autres parutions

Juillet → décembre 2024

LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

Véronique Barrau

Plantes fabuleuses : les pouvoirs insoupçonnés du monde végétal
Illustrations : Mélissa Faidherbe
Grenouille éditions
15 août 2024

Emmy et les derniers elfes. Vol. 2

Scénario : Carbone (co-auteur)
Illustrations : Hortense Pien
Jungle
10 septembre 2024

Paule Battault

La Patouille magique
Illustrations : Maria Guitart
Larousse
21 août 2024

Mon roman chasse au trésor. Un cœur à prendre

Illustrations : Laurent Audouin
Larousse
2 octobre 2024

Mon roman chasse au trésor. À la recherche de l'amulette

Illustrations : Grégory Elbaz
Larousse
2 octobre 2024

Petites chansons pour bien grandir

Illustrations : Tristan Mory
Larousse
30 octobre 2024

Baptiste Beaulieu

Je suis moi et personne d'autre
Illustrations : Leng Qin
Les Arènes
5 septembre 2024

Jérémy Behm

Le loup parmi nous
Casterman
18 septembre 2024

Lucie Brunellière

On s'habille, petit nombril
Albin Michel Jeunesse
25 septembre 2024

Si j'étais un dinosaure

Albin Michel Jeunesse
30 octobre 2024

Frédéric Cartier-Lange

Le Légionnaire romain à la conquête d'un Empire
Texte : Eric Teyssier
Alcide
5 juillet 2024

Les Cévennes : montagne refuge et rebelle 1939-1945

Texte : Jean-Paul Chabrol
Alcide
5 juillet 2024

Manu Cause

Nougues et les animaux : une promesse est une promesse
Illustrations : Adrienne Barman
Gründ
5 septembre 2024

Rachel Corenblit

Celle qui reste
Illustrations : Régis Lejonc
Nathan Jeunesse
3 octobre 2024

Bâtardes

Actes Sud Jeunesse
9 octobre 2024

Justine de Lagausie

J'y arrive tout.e seul.e : 30 astuces pour devenir autonome
Illustrations : Estelle Chandelier
Casterman
18 septembre 2024

J'explore la France et ses merveilles

Illustrations : Mélody Denturck, Alex Viougeas
Casterman
4 septembre 2024

Tess Corsac

À cheval, Joséphine !. Vol. 2. Un pur-sang indomptable
Illustrations : Maya
Larousse
25 septembre 2024

Joëlle Dreidemy

4 histoires à frémir debout
Texte : Michel Piquemal
Milan Jeunesse
18 septembre 2024

Hold-up intergalactique : comment trouver 50.000 euros en trois jours

Texte : Anne Schmauch
Sarbacane / Pépix
21 août 2024

Séverine Duchesne

Ici
Kilowatt
13 septembre 2024

Dans nos maisons

Texte : Nancy Guilbert
Alice Jeunesse
7 novembre 2024

Fred Éclair

Giga pasta
Illustrations : Léo Righini-Fleur
Benjamin Média
18 octobre 2024

Chrysostome Gourio

Le Cercle des mousquetaires. Assaut terminé !
Illustrations : Stan Silas
Baribal
15 octobre 2024

Octave le zombi

Illustrations d'Eglantine Ceulemans
Sarbacane / Pépix
2 octobre 2024

Vincent Guigue

Ouvre tes ailes Coccibelle
Illustrations : Sébastien Chebret
Hachette Livre
4 septembre 2024

Gaël Henry

Yôkai. Vol. 2. L'Île aux crabes
Texte : Thibault Vermot
Sarbacane / Pépix
4 septembre 2024

Cécile Hudrisier

Je découvre les instruments du monde
Didier Jeunesse
4 septembre 2024

Anouk Journo

À la découverte des félins : des quiz et des infos étonnantes sur les félins !
Fleurus
8 novembre 2024

Nicolas Lacombe

Petit petit petit
Cipango
24 septembre 2024

Marie-Hélène Lafond

La Soupe de Potofeu
Illustrations : Louki Soprano
CuiCui Jeunesse
12 juillet 2024

Gilbert Legrand

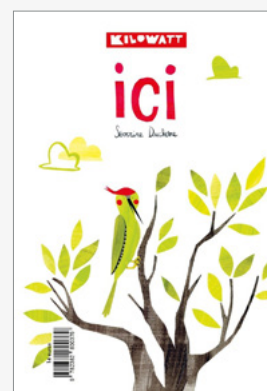
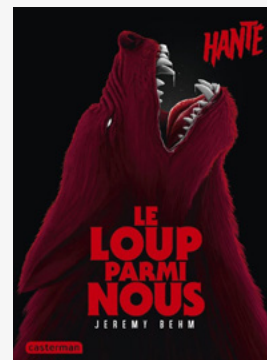
Bébé surprises
Sarbacane
4 septembre 2024

Chloé Millet

Un monde de toutes les couleurs
Illustrations : Thierry Manes
Lire c'est partir
6 septembre 2024

Tristan Mory

Petites chansons pour bien grandir
Texte : Véronique Battault
Larousse
30 octobre 2024



Autres parutions Juillet → décembre 2024

LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE (SUITE)

Cathy Motti

Purée, c'est loupé !
Illustrations : Mireille Mondou
Éditions du Jasmin
15 septembre 2024

Michel Piquemal

4 histoires à frémir debout
Illustrations : Joëlle Dreidemy
Milan Jeunesse
18 septembre 2024

Clémence Sabbagh

Le Goûter
Illustrations : Margaux Grappe
Palomita
18 octobre 2024

Stéphane Servant

Chonchon, le fée cochon
Illustrations : Laetitia Le Saux
Didier Jeunesse
21 août 2024

Qui suis-je ?

Illustrations : Aurore Petit
Didier Jeunesse
21 août 2024

Vivant

Illustrations : Isabelle Simler
Éditions courtes et longues
4 octobre 2024

Patrice Teisseire-Dufour

Laïka dans les étoiles
Lirabelle
15 juillet 2024

Florence Thinard

Tout, tout, tout sur les graines
Plume de carotte / Terre vivante
18 octobre 2024

Myrtille Tournefeuille

Célestine : cycle 3, naissance d'une danseuse étoile. Vol. 1. Bienvenue à l'Opéra royal de Londres
Texte : Gwenaële Barussaud
Albin Michel Jeunesse
28 août 2024

Nathalie Trovato

Mon alphabet de la nature arabe-français
Éditions du Jasmin
5 septembre 2024

Gaya Wisniewski

Le Noël de Chnourka
MeMo
4 septembre 2024

Akita. Vol. 2. Akita et le fils du chasseur d'or

Texte : Caroline Solé
L'École des loisirs
6 novembre 2024



LITTÉRATURE TRADUITE

Nathalie Bauer

Ma mère est un fait divers
Maria Grazia Calandrone
traduit de l'italien
Globe - 29 août 2024
Biographie romancée

Pierre-Jean Bourgeat

Manuel de la parfaite crapule
Rafael de Santa Ana
traduit de l'espagnol
Les Fondateurs de Briques
18 octobre 2024 - Essai

Laura Brignon

La Fille de Marseille
Maria Attanasio
traduit de l'italien
Ypsilon - 13 septembre 2024
Biographie romancée

Les merveilles

Viola Ardone
traduit de l'italien
Albin Michel - 21 août 2024
Roman

Marie Costa

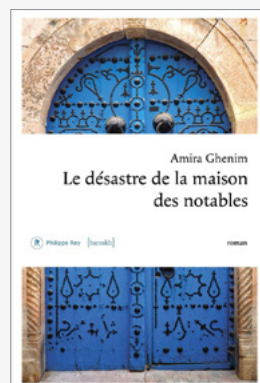
Swing : là où la vie gagne
Rafael Vallbona
traduit du catalan
Balzac éditeur - 12 septembre 2024
Roman

Souad Labbize

Le désastre de la maison des notables
Amira Ghenim
traduit de l'arabe (Tunisie)
Philippe Rey & Barzakh
22 août 2024 - Roman

Dominique Nédellec

L'Os du milieu
Gonçalo M. Tavares
traduit du portugais
Viviane Hamy - 4 septembre 2024
Roman



Autres parutions

Juillet → décembre 2024

POÉSIE

Annie Agopian

Poèmes à la c(r)oque
Illustrations : Clothilde Staës
Le port a jauni
13 septembre 2024

Laurent Alibert

Brigalhs mosaïcs
Préface : Éric Fraj
Reclams
1^{er} septembre 2024

Édith Azam

Rien à faire, on s'embourbe
Le port a jauni
18 octobre 2024

Guillaume Boppe

Cette ville vide
Anima
15 septembre 2024

Pierre Ech-Ardour

Les Amoutous
L'an demain éditions
15 juillet 2024

Jean-Baptiste Pedini

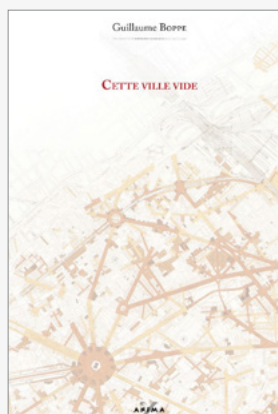
Un monde à nu
Cheyne
2 juillet 2024

François Szabo

Le Scarabée d'Or du Magnolia :
Les Livres pour mon Père
Cap de l'étang
21 octobre 2024

Isabelle Wlodarczyk

Les Âmes funambules
Babouches à oreilles
30 septembre 2024



POLAR / NOIR

Christophe Agnus

SUB : le prix du silence
Nautilus
2 septembre 2024

Les Prédateurs

Nautilus
3 octobre 2024

Laurent Bettoni

Votre profil lui plaît
Éditions du 123
18 septembre 2024

Laurence Biberfeld

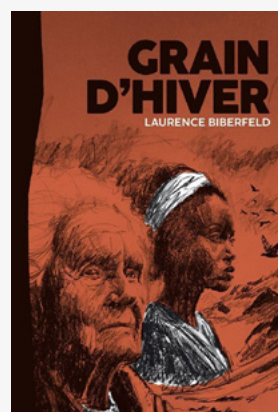
Grain d'hiver
In8
16 août 2024

Serguei Dounovetz

Du sang sur le maillot
Avallon
7 octobre 2024

Benoît Séverac

Le bruit de nos pas perdus
La Manufacture de livres
5 septembre 2024



Autres parutions

Juillet → décembre 2024

ROMAN

Dominique Auzel

Ouvriers, artisans, du beau
selon Caillebotte
Ateliers Henry Dougier
28 août 2024

Fabrice Caro

Fort Alamo
Gallimard
3 octobre 2024

Georges-Patrick Gleize

Comme une odeur de gentiane
Calmann-Lévy
11 septembre 2024

Pascal Lagrange

L'Orchestre assassin
Zinédi
4 septembre 2024

Bruno Paternot

La valse des ombres
L'Espace d'un instant
17 octobre 2024

Xavier Patier

Un jour de chien
Cerf
22 août 2024

Fabienne Péreineau

Oser sortir et crier
Récamiér
22 août 2024

Mireille Pluchard

À l'ombre de la capitelle
Presses de la Cité
5 septembre 2024

Michel Rederon

Les Combattantes
Éditions du Vignoble
1^{er} août 2024

Didier Thurios

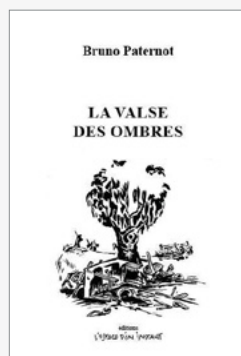
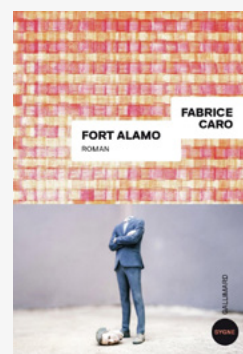
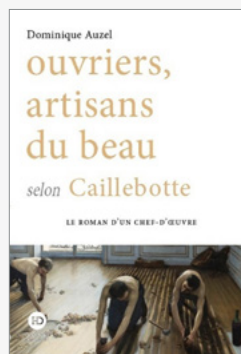
Survirages
Maurice Nadeau
18 octobre 2024

Liliane Le Poezeller

Amoroso sostenuto
Balzac éditeur
12 octobre 2024

Bernard Revel

L'enfant de la Matricie.
Vol. 1. La genèse
Balzac éditeur
12 juillet 2024



SF / FANTASY

Myrtille Bastard

Tryna Jones. Vol. 2.
Marques démoniaques
Alter Real
13 novembre 2024



THÉÂTRE

Louise Caron

Lignes brisées
L'Harmattan
11 juillet 2024

David Léon

À ciel ouvert
Espace 34
5 septembre 2024



Rentrée littéraire 2024

La poésie à l'honneur

21 septembre > 16h
Maison de la Poésie Jean-Joubert
Montpellier

7^E ÉDITION DE LA « RENTRÉE EN POÉSIE »

La Maison de la Poésie Jean-Joubert fête la Rentrée en poésie en partenariat avec Occitanie Livre & Lecture et la Fédération des Maisons de Poésie (réseau MAIPO), en mettant à l'honneur éditeurs, revues, artistes et poètes.

Rendre visible la poésie dans le foisonnement éditorial de la rentrée littéraire est l'objectif de cet événement mis en œuvre depuis 2018, devenu l'un des quatre temps forts annuels communs aux structures membres de la MAIPO (Fédération des Maisons de Poésie).

Ce partenariat fait écho aux événements « Rentrée littéraire » organisés chaque année par Occitanie Livre & Lecture à Montpellier et à Toulouse.

• **Habiter le vivant : voix et regards de poètes**

Interventions musicales de Fred Montels (flûte arménienne)

Anne Barbusse : *Terra (in)cognita* (Unicité) – *Ma douleur planétaire* (Tarmac) – *Ohitza* (poé-tisthme).

Benjamin Guérin : *Quand nous étions des loups* (éd. de Corlevour, bourse de création Occitanie Livre & Lecture).

Jacquy Gil : *Souveraine est la lumière* (Unicité) et autres textes, lectures avec Jean-Paul Creissac.

• **Présentation du travail de Robert Lobet**

Robert Lobet, artiste et éditeur, présente son projet de livre d'artiste sur Alexandrie avec des textes de Bruno Doucey, le livre réalisé avec Michel Eckhard-Elial, *Dans l'éclat des mots* (éd. de La Margeride), ses estampes pour le livre de Benjamin Guérin, *Quand nous étions des loups* (Corlevour).

• **Nouvelles parutions à découvrir**

de Claude Adelen, Michaël Glück, James Sacré, Danielle Helme, des éditions Méridianes (par Pierre Manuel) et François Szabo...

• **Les poètes traduisent les poètes**

Autour d'un recueil de Jacques Guigou traduit en anglais par Vaziliki Tzoumpa et Lily Robert-Foley de l'université Paul-Valéry.

Danièle Faugeras présente la collection Po&Psy des éditions Erès et évoque son travail de poète et traductrice.

• **À découvrir aux éditions Encres Vives**

Jacques Guigou, Jean-Claude Crespy, Jacques Merceron, Anne Barbusse.

• **Présentation & lectures**

de l'anthologie *Du corps du poète au corps poétique* (éd. Les cahiers de poètes & Co).

• **Festival des Sources Poétiques**

Benjamin Guérin présente l'édition 2024 en Lozère (5-26 octobre).

• **Festival de lectures**

Inédits et parutions récentes de Christian Malaplate, Janine Teisson, Pierre Alfredo, Christophe Pineau-Thierry, Claire Vernisse, Jean-Claude Crespy, Jean-Marc Barrier, Jean-Louis Kéranguen...



→ Programme détaillé et informations pratiques sur



maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

LES ÉDITEURS PRÉSENTS

Editions Méridianes (Pierre Manuel) – La Margeride (Robert Lobet) – Po&Psy (Danièle Faugeras) – Levant (Michel Eckhard-Elial et Pierre Ech-Ardour) – Jorn (Jean-Paul Creissac) – Les Monteils (Marc Granier) – Encres Vives



www.occitanielivre.fr

