



## Groupe de travail des Bimoc Bibliothécaires musicaux d'Occitanie Réunion du 23 janvier 2024 à Bessières

---

### QUI ETAIT LA ?

BERREST	Catherine	Rodez	<a href="mailto:medrod.ies@mairie-rodez.fr">medrod.ies@mairie-rodez.fr</a>
BERTHOMIEU	Marie-Hélène	MD31	<a href="mailto:marie-helene.berthomieu@cd31.fr">marie-helene.berthomieu@cd31.fr</a>
BIROLLAUD	Nathalie	Labège	<a href="mailto:nbirollaud@ville-labege.fr">nbirollaud@ville-labege.fr</a>
CAUVIN	Muriel	Aussonne	<a href="mailto:muriel.cauvin@aussonne.fr">muriel.cauvin@aussonne.fr</a>
COPPENS	Sophie	MD 12	<a href="mailto:sophie.coppens@aveyron.fr">sophie.coppens@aveyron.fr</a>
COURREGELONGUE	Laurent	MD 82	<a href="mailto:laurent.courregelongue@tarnetgaronne.fr">laurent.courregelongue@tarnetgaronne.fr</a>
DAGNAUD	Julie	MD 32	<a href="mailto:JDAGNAUD@gers.fr">JDAGNAUD@gers.fr</a>
DESROIS	Virginie	Narbonne	<a href="mailto:V.Desrois@legrandnarbonne.com">V.Desrois@legrandnarbonne.com</a>
GODEC	Régis	MD31	<a href="mailto:regis.godec@cd31.fr">regis.godec@cd31.fr</a>
DOUMENQ	Cédric	Toulouse- Cabanis	<a href="mailto:Cedric.DOUMENQ@mairie-toulouse.fr">Cedric.DOUMENQ@mairie-toulouse.fr</a>
DUPUY	Agnès	Les Musicophages	<a href="mailto:agnes@musicophages.org">agnes@musicophages.org</a>
FLEOUTER	Isabelle	Montricoux	<a href="mailto:bibmontricoux@quercyvertaveyron.fr">bibmontricoux@quercyvertaveyron.fr</a>
GINESTET	Vincent	Montauban	<a href="mailto:VGinestet@ville-montauban.fr">VGinestet@ville-montauban.fr</a>
GUILCHER	Renan	MD31	<a href="mailto:Renan.Guilcher@cd31.fr">Renan.Guilcher@cd31.fr</a>
JODLOWSKI-PERRA	Cécile	OLL	<a href="mailto:cecile.jodlowski@occitanielivre.fr">cecile.jodlowski@occitanielivre.fr</a>
JOLY	Anne	Auterive	<a href="mailto:mediatheque.auterive.cinezic@gmail.com">mediatheque.auterive.cinezic@gmail.com</a>
JOUANE	Bertrand	Quint-Fonsegrives	<a href="mailto:bertrand.jouane@mairie-quint-fonsegrives.fr">bertrand.jouane@mairie-quint-fonsegrives.fr</a>
LABBAYE	Bernard	MD82	<a href="mailto:bernard.labbaye@tarnetgaronne.fr">bernard.labbaye@tarnetgaronne.fr</a>
LECATELIER	Frantz	Martres	<a href="mailto:martres-bibliotheque@wanadoo.fr">martres-bibliotheque@wanadoo.fr</a>
LECOUR	Sylvain	Cahors	<a href="mailto:slecour@grandcahors.fr">slecour@grandcahors.fr</a>
LETZELTER	Pierre	Bessières	<a href="mailto:regisseur@bessieres.fr">regisseur@bessieres.fr</a>
LIGNIER	Florian	Figeac	<a href="mailto:florian.ligner@grand-figeac.fr">florian.ligner@grand-figeac.fr</a>
MASSARDIER	Thomas	Cornebarrieu	<a href="mailto:t.massardier@cornebarrieu.fr">t.massardier@cornebarrieu.fr</a>
MASSOT	Damien	Conservatoire Darasse	<a href="mailto:Damien.MASSOT@mairie-toulouse.fr">Damien.MASSOT@mairie-toulouse.fr</a>
MERCEY	Jean-Baptiste	OLL	<a href="mailto:jean.baptiste.mercey@occitanielivre.fr">jean.baptiste.mercey@occitanielivre.fr</a>
NAUDI	Séverine	Blagnac	<a href="mailto:s.naudi@mairie-blagnac.fr">s.naudi@mairie-blagnac.fr</a>
NOEL	Emmanuelle	Mondonville	<a href="mailto:emmanuelle.noel@mondonville.fr">emmanuelle.noel@mondonville.fr</a>
POQUET	Clémence	Toulouse	<a href="mailto:Clemence.POQUET@mairie-toulouse.fr">Clemence.POQUET@mairie-toulouse.fr</a>
REGAGNON	Jeremy	Castelnaudary	<a href="mailto:jeremy.regagnon@cccla.fr">jeremy.regagnon@cccla.fr</a>

Bienvenue aux nouveaux membres du groupe !

### **INTERVENTION DE CECILE JODLOWSKI-PERRA, directrice d'Occitanie Livre & Lecture**

Occitanie Livre et Lecture continuera à soutenir et accompagner le groupe.

Nouveau chargé de mission, Jean-Baptiste Mercey sera l'interlocuteur privilégié du groupe.

### **LES BIMOC, C'EST...**

... un groupe de bibliothécaires musicaux en région Occitanie, se réunissant régulièrement pour réfléchir ensemble aux enjeux de la profession et partager des savoir-faire et des expériences innovantes pour optimiser la médiation musicale.

Il est associé à l'Association pour la Coopération des professionnels de l'Information Musicale (ACIM).

### **VERS DE NOUVEAUX OUTILS DE COOPERATION ENTRE PAIRS ?**

Le groupe constate l'obsolescence des outils de communication et de collaboration existants, qui ne sont plus utilisés : le site internet n'est pas alimenté, les réseaux sociaux non plus, et la liste de diffusion est en veille.

La gestion individualisée de ces outils, et non dans le cadre d'un groupe de travail, pose problème : personne n'a le temps nécessaire pour s'y consacrer seul.

Certains des outils pourraient être abandonnés, et de nouveaux seront envisagés, notamment grâce à l'expertise d'Occitanie Livre & Lecture.

Une réflexion préalable sera menée par Occitanie Livre & Lecture sur la faisabilité d'un extranet dédié au groupe depuis le site occitanielivre.fr.

Un groupe de travail sera créé sur ce sujet, et nous ferons bientôt un appel à participation.

### **MEDIAZIQUE 2024**

Journée annuelle pour faire découvrir aux bibliothécaires 7 à 8 artistes de la scène régionale (journée plateau, chaque artiste se présente et se produit brièvement). Les artistes sont proposés par les discothécaires eux-mêmes et des partenaires, sous la forme d'un parrainage. La sélection est faite par un groupe de bibliothécaires musicaux.

Elle est organisée en partenariat Occitanie Livre & Lecture / les BIMOC / Occitanie en scène

Le calendrier :

- 31/01 : Fin des parrainages
- 29/02 : commission de sélection
- 25/04 : journée Médiatique à Carcassonne

Remarques :

- Les artistes ne connaissent généralement pas Médiatique, et les bibliothécaires qui les parrainent doivent bien leur expliquer le projet, notamment parce qu'il ne garantit pas d'être programmé en bibliothèque par la suite.
- Les artistes peuvent être programmés des années après avoir participé à Médiatique : il y a donc un enjeu à ce que le répertoire des artistes soit facilement accessible sur le site d'Occitanie Livre & Lecture, qui y veillera.
- Les artistes non sélectionnés méritent néanmoins d'être signalés sur le site d'Occitanie Livre & Lecture, qui continuera à le faire.

- Proposition d'insérer dans le livret Médiatique un QRcode renvoyant à la page dédiée sur le site d'Occitanie Livre & Lecture.

A noter :

Il existe un dispositif de soutien de la Région pour des contrats >1000 euros et dans des communes de moins de 15.000 habitants, tous les renseignements ici :

[Arts de la scène – Aide à la diffusion de proximité](#)

## PEU DE FORMATIONS SUR LA MUSIQUE EN BIBLIOTHEQUE

L'organisation actuelle du CNFPT ne permet plus de faire remonter les besoins de formation des bibliothécaires musicaux, et le site de l'ACIM ne répertorie plus les formations à venir.

De fait, très peu de formations sont proposées.

Restent les journées organisées par les médiathèques départementales, susceptibles d'être ouvertes aux professionnels d'autres départements. Occitanie Livre & Lecture y sera attentif et veillera à transmettre l'information.

Autres pistes :

- Les formations payantes proposées par [Les Musicophages](#)
- Le mook (il dure 15h) « La musique, quelle histoire », sur la [plateforme fun](#)
- Les « [RETEX](#) » en ligne proposés par l'ACIM

A noter, spécial ACIM :

- Le prochain RETEX aura lieu le 15/02/2024 et portera sur [le prêt d'instruments](#).
- Le [congrès annuel](#) aura lieu les 18 et 19/03/2024 à Orléans

## UN GROUPE DE TRAVAIL POUR REDYNAMISER OCCITANIE MUSIC BOX

Site collaboratif créé en 2020, hébergé par l'ACIM, et inspiré de la Gironde Music Box, [l'Occitanie Music Box](#) permet de :

- Référencer des artistes locaux (les fiches)
- Partager et mutualiser les contenus créés par les bibliothécaires (la partie blog)

Constats :

- L'outil n'est plus investi, depuis les départs en retraite des 2 collègues qui avaient été moteurs.
- Il ne peut pas être pris en charge par une seule personne administratrice
- Il mérite d'être redynamisé

→ Un groupe de travail est créé, avec Emmanuelle, Pierre, Cédric, Isabelle, Renan et Jean-Baptiste. Il aura le soutien technique d'autres collaborateurs déjà identifiés !

Ses objectifs :

- Améliorer l'ergonomie du site et établir un calendrier de publication
- Relancer la création de fiches artistes par des contributeurs à (re)mobiliser
- Développer la partie « blog » en y mettant en partage les playlists et autres contenus créés par les bibliothécaires

Dans l'immédiat, création d'une playlist collective : oyez oyez, tous les participants à la réunion sont invités à partager leur coup de cœur du moment en envoyant la vidéo youtube à : [jean.baptiste.mercey@occitanie.fr](mailto:jean.baptiste.mercey@occitanie.fr)

## **HIP HOP !**

### **Présentation musicale de Renan Guilcher (Médiathèque départementale de Haute Garonne)**

De ses débuts new-yorkais dans les années 70 au basculement des années 90, une histoire haute en couleur et chargée en son, racontée avec passion par Renan – merci à lui !

Retrouvez la disco-bibliographie de son intervention en PJ.

Et bientôt une playlist sur Occitanie Music Box !

## **ECHANGES DE PRATIQUES ENTRE PAIRS**

### **Vos rendez-vous musicaux en bibliothèque :**

A Rodez, « Une heure avec » : un usager vient partager sa passion pour un artiste, un courant...

Remonter la trentaine d'Ethiopiens ou arpenter le Nebraska de Bruce Springsteen, toujours avec un regard subjectif assumé.

A Blagnac, « Une conférence, un instrument, un musicien »

A Cornebarriau, « Les pauses musicales » où les bibliothécaires font découvrir aux usagers « leurs » nouveautés. Beau succès en visio au moment du confinement, le rendez-vous continue à toucher un public familial.

A Mondonville, le « Café musical » : 1 ou 2 artistes viennent jouer mais aussi échanger avec le public.

A Quint-Fonsegrives un animateur et musicien intervient régulièrement pour des écoutes accompagnées, auprès d'un public fidèle : c'est « [Décibels](#) »

« Le percolateur » à Narbonne : un DJ débarque avec des vinyles pour faire découvrir des sons... et des arômes de café !

A Toulouse, des musiciens font le tour du réseau pour parler de leurs inspirations parfois inattendues, avant de conclure par un mini concert.

« [Expresso musical](#) » à Castelnau-d'Aud : un rendez-vous régulier où on vient rencontrer un artiste programmé dans la ville ou se laisser guider par les bibliothécaires qui concoctent un parcours commenté à travers une thématique (par exemple la ville de Detroit)

Atelier DIY : composez votre pochette vinyl personnelle en découpant des photocopies d'éléments de pochettes de vos albums favoris – et pendant ce temps, on en parle. C'est à Toulouse, avec un public familial qu'on n'arrive pas à toucher avec des conférences.

Et les Loop sessions à Toulouse : des beatmakers viennent à l'auditorium pour créer un morceau dans la journée, processus de création en live que le public peut observer, avant la restitution le soir. C'est en partenariat avec l'asso [Toulouse Loop Sessions](#), qui est à la recherche d'autres lieux, voici leur contact : [Joffrey.mention@outlook.fr](mailto:Joffrey.mention@outlook.fr)

### **Prêt de lecteurs CD ou de platines vinyles**

Pour les lecteurs CD, pas mal de questionnements, et un succès assez relatif. Les lecteurs CD/DVD (donc à double fonction) sont sortis en permanence pour le fonds cinéma (retour notamment de la Médiathèque d'Empalot qui en prête depuis septembre) mais pour le fonds musique, il y a un succès relatif.

De meilleurs retours sur le prêt de platines vinyles ou de valisettes tourne-disque, certains usagers décident ensuite d'acheter leur propre matériel.

Il paraît important de jouer sur plusieurs supports - CD, vinyle, numérique - pour rester ouvert à tous les usages. La médiathèque de Cahors a en projet la constitution d'un fonds de vinyles, et celle de Montricoux l'apposition de QRcode sur les CD pour les albums qu'on peut retrouver sur la plateforme MusicMe.