



Babouche
à l'oreille

2024

Le grand départ

Illustration: Xavière Broncard © Le grand départ, Oskar



Le grand départ

Nos spectacles sont des lectures en musique d'albums ou de romans publiés chez différents éditeurs. Ils sont lus par **Isabelle Wlodarczyk**, l'autrice. **Pierre Diaz** joue de plusieurs instruments en direct : saxophones, clarinette, ou flûtes, sur une bande-son originale.

Une projection vidéo les accompagne.

Babouche à oreille fournit tout le matériel nécessaire aux représentations..

Tarif : **800 euros** pour une ou deux représentations sur une même demi-journée. Les déclarations SACD et SACEM sont à la charge de l'organisateur.



Illustration: Xavière Broncard © Le grand départ, Oskar

Babouche à oreille

112, Boulevard du grand devois
34980 Saint-clément de rivière

SIRET : 904 694 734 00016
SAS au capital social de 9163,08 €
Licence spectacle : PLATESV-D-2021-006970

baboucheaoreille34@gmail.com

[0631295664](tel:0631295664)

www.baboucheaoreille.com



Description

Le spectacle



Illustration: Xavière Broncard © Le grand départ, Oskar

Cette lecture-vidéo-concert s'appuie sur l'album *Le grand départ*. Partez à la rencontre de deux petits Indiens cherokees, Chilala et Amarok. Un conte empli de poésie qui retrace avec beaucoup de sensibilité l'exil des Indiens sur la Piste des larmes. Le texte est centré sur l'amour que se portent les deux enfants.

Les illustrations de *Xavière Broncard* réalisées en linogravure accompagnent avec beaucoup de douceur ce voyage en terres indiennes.

Pierre Diaz joue de la flûte amérindienne, un instrument aux sons particulièrement sensibles et émouvants. À l'issue de la lecture, les deux intervenants reviennent au fait historique qui a donné naissance à ce livre et *Pierre* présente la flûte qu'un Indien amérindien, lui a offerte, ainsi que d'autres instruments.

Durée: 25 minutes

En milieu scolaire, cette lecture-concert est suivie d'une rencontre avec l'autrice et le musicien, d'une présentation des instruments et de jeux de rythmes.

Durée: 1 heure



Illustration: Xavière Broncard © Le grand départ, Oskar





Illustration: Xavière Broncard © Le grand départ, Oskar

DURÉE DU SPECTACLE : 25 minutes + avec les scolaires intervention de 30 min, à durée adaptable

INTERVENANTS : 2

ESPACE DE JEU : Ce spectacle a été créé pour être adaptable à toutes les configurations de salles.

ACCES : 1H30 avant le début du spectacle pour l'installation du matériel. S'il faut monter plusieurs étages, merci de nous le signaler en amont et de prévoir des personnes pour nous aider.

SON/VIDÉO/LUMIÈRE DE SCÈNE : Tout est fourni.

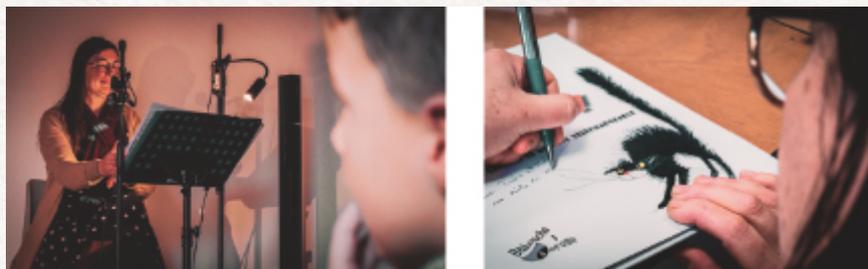
A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR : Une salle dans laquelle on peut faire l'obscurité, une petite table et deux chaises sans accoudoir.

ÉLECTRICITÉ : Une prise 220V/16A en bon état de fonctionnement.

LOGES : Dans le cas de plusieurs représentations, possibilité de fermer à clef entre deux représentations, et de stocker le matériel le soir dans la salle de classe pour le lendemain. A défaut, mettre à disposition un local sécurisé pour la nuit.

PLANNING TYPE : Les intervenants ont besoin d'une heure trente pour le montage du matériel et quarante-cinq minutes pour le démontage.





Isabelle Włodarczyk

Isabelle est agrégée de lettres, diplômée en russe, en philosophie et autrice d'une centaine de livres publiés chez une cinquantaine d'éditeurs. Primée à de multiples reprises pour ses textes, elle aime s'aventurer dans tous les domaines littéraires : poésie, romans, albums, documentaires...

Elle anime ateliers et rencontres autour de ses œuvres depuis 2010, donne des conférences autour de la littérature jeunesse ou de ses romans historiques. Quand elle n'écrit pas, elle s'occupe des questions éditoriales pour *Babouche à oreille*.



Pierre Diaz

Pierre Diaz est un musicien aussi prolifique qu'éclectique : jazzman, improvisateur, compositeur, arrangeur, interprète, il met son talent au service des arts de la scène ou des poètes et aime associer sa musique aux textes, en général. Riche d'une belle expérience de musicien sur les scènes nationales et internationales, il a longuement enseigné dans les écoles de musique, les conservatoires régionaux et nationaux et parcouru le monde.

Il a à son actif plus de soixante-dix cds. Il s'occupe de la partie musicale, de la création à l'enregistrement, du site et des vidéos.





Illustration de Yann Damezin / mise en page de Hajnalka Cserháti / photos de Miłéna Włodarczyk