

Chronologie succincte de l'histoire des femmes à l'Ecole des beaux-arts de Toulouse

Exposition du Couloir N°6 Où sont les femmes ?

1750 Fondation de l'Académie royale de Peinture, Sculpture et Architecture de Toulouse par lettres patentes visées par Louis XV.

1757 Les concours de dessin ouvrent aux femmes.



1793 L'Académie est dissoute par la Convention.

Les élèves femmes disparaissent complètement de l'Ecole.

1895 L'Ecole des Beaux-Arts et des Sciences industrielles quitte le musée des Augustins pour le quai de la Daurade dont l'ancienne manufacture de tabac vient de fermer.

A la manufacture de tabac, ne travaillaient que des femmes.



La nouvelle façade est ornée de quatre allégories féminines représentant la Peinture, la Sculpture, l'Architecture et la Gravure.



Un cours public et gratuit de dessin à destination des jeunes filles est ouvert loin de l'Ecole, rue Lafayette, et les enseignements de la peinture et de la sculpture leur sont interdits.

1897 Premier tableau réalisé par une femme, Renée Lagarrigue, recensé dans la collection de l'isdaT.



Le tableau n'est pas primé.

1912 Les élèves filles obtiennent le droit de s'inscrire à l'Ecole et de suivre le même cursus que les élèves garçons.

Valentine Nègre est la première à obtenir un 1^{er} prix de peinture.



Le prix n'est pas inscrit au palmarès.

1915-1920 L'Ecole est réquisitionnée pendant la Première Guerre Mondiale pour y établir un hôpital militaire.

Les élèves ne reçoivent pratiquement plus de cours. Plus de 200 d'entre eux meurent au combat.

1920-1940 La majorité des élèves inscrits est masculine.

L'enseignement de l'architecture n'est toujours pas accessible aux femmes.

Rares sont les femmes inscrites en sculpture, à l'exemple de Fano Messan.



La plupart d'entre-elles sont dirigées vers la nouvelle classe d'arts décoratifs créée en 1921.

1960 Première femme professeure de l'Ecole, Claudine Augé-Clarens est une ancienne élève en peinture et en décoration plane, également diplômée des Arts décoratifs et des Beaux-arts de Paris.



Elle enseigna la couleur et la décoration plane de 1960 à 1992.

1969 Claudine Augé-Clarens crée la section tapisserie au sein de l'Ecole.

1975 Première femme professeure de théorie de l'Ecole, Françoise Bagnéris, docteure en histoire de l'art, enseignante jusqu'en 2012.

2011 Création de l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse.

2021 64 professeur.es : 19 femmes et 43 hommes.

285 étudiant.es : 209 femmes et 76 hommes.

