

BIBLIOGRAPHIE / SOURCES / ICONOGRAPHIES

Les femmes à l'Ecole des beaux-arts de Toulouse

CIRDOC Béziers / Commission Patrimoine OLL

12 oct. 2023

Anne Jourdain

Mémoires universitaires fonds ancien

1. BLACHON, Charlotte, 1895-1939, *Les Femmes élèves à l'école des Beaux-Arts de Toulouse. Admission, formation et carrières artistiques*. Mémoire de maîtrise, Toulouse : Université Toulouse II le Mirail, 2004.
2. PAYROS, Emilie, *L'Atelier de gravure de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse de 1908 à 1976*. Mémoire de Maîtrise, Toulouse : université Toulouse II-Le-Mirail, 2002.
3. RIVET-BARLANGUE, Luce, *La Vie artistique à Toulouse : 1888-1939*. Thèse de doctorat, Toulouse : Université Toulouse II le Mirail, 1989.
4. VINEL, Sophie, *La Vie à l'Ecole des Beaux-Arts entre les années 1920 et 1930, les professeurs et les anciens élèves de l'Ecole, un exemple de choix : les ébénistes toulousains*. Thèse de Doctorat, Toulouse : Université de Toulouse II le Mirail, 2004.
5. GUILLIN, Marjorie, *L'Anéantissement des arts en province ? : l'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de Toulouse au XVIIIe siècle (1751-1793)*, Toulouse : Université de Toulouse II-Le Mirail ; 2013.
6. IBRE, Jessica, *Art et féminisme en Midi-Pyrénées dans les années 1970-1980 : les liens entre le mouvement féministe et l'art : expression collective et engagée contre création individuelle et universelle*, Toulouse : Université Toulouse II-Jean Jaurès, 2016.
7. MACHABERT, Coralie (1987-....), *La Vie artistique à Toulouse (arts plastiques) de 1939 à 1958*, Toulouse : Université de Toulouse II-Jean-Jaurès ; 2019.

Manuscrit fonds ancien

MONDRAN, Louis de (....-1792), *Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie des Arts* par M. de Mondran Doyen de ladite académie [Texte manuscrit], Toulouse, [ca 1790].


Archives

1. Rapport Lafore, 1889, inv. D349, archives isdaT (CGM/BNF).
2. Registre des palmarès 1912, cours de broderie, cote 1R623, AMT (dépôt isdaT 2007).
3. Registres des palmarès 1921 à 1934, cote 1R624, Archives municipales de Toulouse (dépôt isdaT 2007).
4. Registre des inscriptions, cote 1R663, A. M. de Toulouse (dépôt isdaT 2007).
5. Dossier Jules Garipuy n° P 91, archives isdaT.
6. Dossier Pierre Esquié n° E 250, archives isdaT.
7. Dossier Fano Messan n° E 247, archives isdaT.
8. Dossier Janine Lasserre n° E 280, archives isdaT.
9. Dossier Claudine Augé-Clarens n° P 304, archives isdaT.
10. Dossier Françoise Bagnéris n° P 365, archives isdaT.
11. Secrétariat étudiant isdaT 2023.

Collection isdaT

1. Lagarrigue, Renée, biogr. Base de données Micromusée isdaT.
2. Nègre, Valentine, biogr. Base de données Micromusée isdaT.
3. Bénézet, Bernard, biogr. Base de données Micromusée isdaT.
4. Augé-Clarens, Claudine, biogr. Base de données Micromusée isdaT.

Sources Internet

1. Sur Artemisia Gentileschi : https://fr.wikipedia.org/wiki/Artemisia_Gentileschi.
2. Sur Elisabeth Vigée Lebrun : <https://www.chateauversailles.fr/decouvrir/histoire/grands-personnages/elisabeth-louise-vigee-brun>.
https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89lisabeth_Vig%C3%A9e_Le_Brun.
3. « Un industriel toulousain au temps de la Révolution et de l'Empire : Francois-Bernard Boyer-Fonfrède (1767-?) » [article]  Henri Causse, *Annales du Midi* Année 1957 69-38 pp. 121-133, site Persée : https://www.persee.fr/doc/anami_0003-4398_1957_num_69_38_6153.
4. Sur Fano Messan : Blog de Laure Karangel, <http://laurkadelsol.blogspot.com/2012/01/androgenie.html>.

Iconographie

1. *Lettres d'Erection de la société des beaux-arts de Toulouse en Académie royale de peinture, sculpture et architecture*, 1750, dépôt de l'Ecole des beaux-arts de Toulouse aux Archives municipales, 2007.
2. Lorent, A., *Pour faire modeler nos petits : 149 modèles gradués de modelage sur 28 planches en simili-gravure, pour les enfants de 4 à 8 ans* par F. Garcin,... A. Lorent,... Paris : Libr. classique Fernand Nathan, [1911], cote 10074.
3. Ouvrière au Bazacle, Manufacture des tabacs 1888-1892, F3Occitanie.
4. Façade de l'Ecole des beaux-arts, Toulouse, ca 1900. Site Archives municipales.
5. Sallarès, Mireia, *Mais où sont-elles*, Néon, façade de l'isdaT, mai 2019. Workshop.
6. Lagarrigue, Renée, *Buste antique*, grisaille, 1897, papier marouflé sur toile, 65x51 cm, inv. 897.1.4
7. Nègre, Valentine, *Buste féminin*, portrait, 1912, huile sur toile, 55x46 cm, inv. 912.1.9.
8. Groupe des tisserandes au Bauhaus 1928. Photo L. Feiniger. Bauhaus Archiv Berlin
9. Fano Messan à l'Atelier Bois BA Toulouse ca 1920, photographie, dossier Fano Messan n° E 247.
10. Fano Messan, Paris 14e rue Boulard 1925, photographie Emmanuel Sougez, dossier Fano Messan n° E 247.
11. Lasserre, Janine, *Assiettes Art déco*, 1925, atelier céramique des beaux-arts, 20cm, coll. Particulière.
12. Bénézet, Bernard, *Nu masculin en odalisque*, 1858, huile sur toile, 65x81 cm, inv. 858.1.1.
13. Augé-Clarens, Claudine, *Nu féminin*, 1953, huile sur papier, 66x51 cm, inv. R.953.1.8