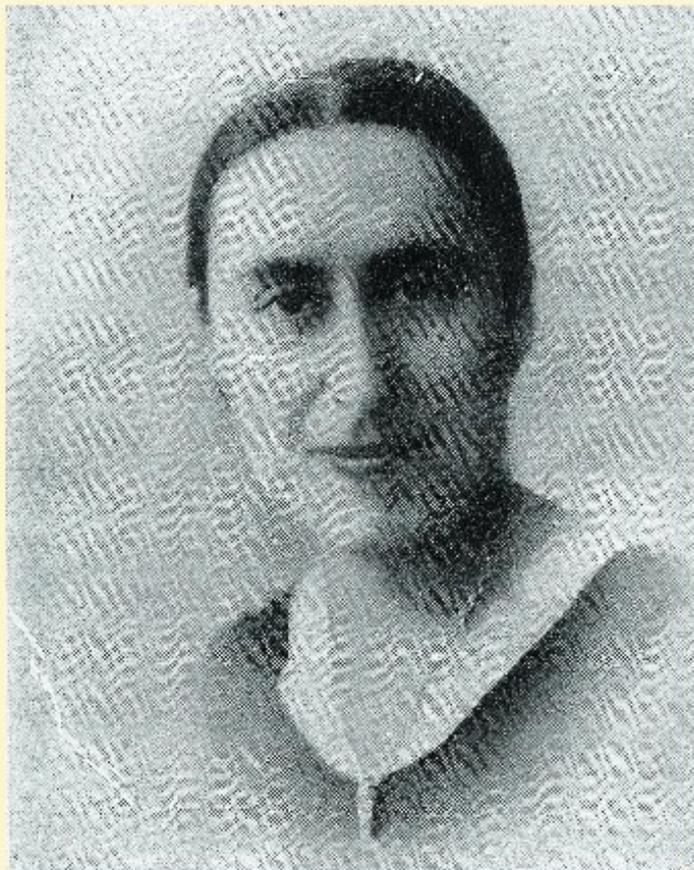


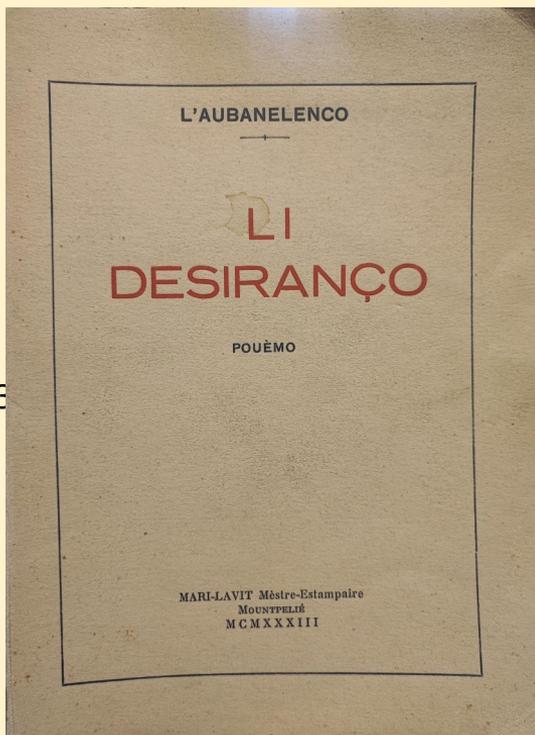
Deux acquisitions matrimoniales  
Marcelle Drutel et Philadelphie de Gerde



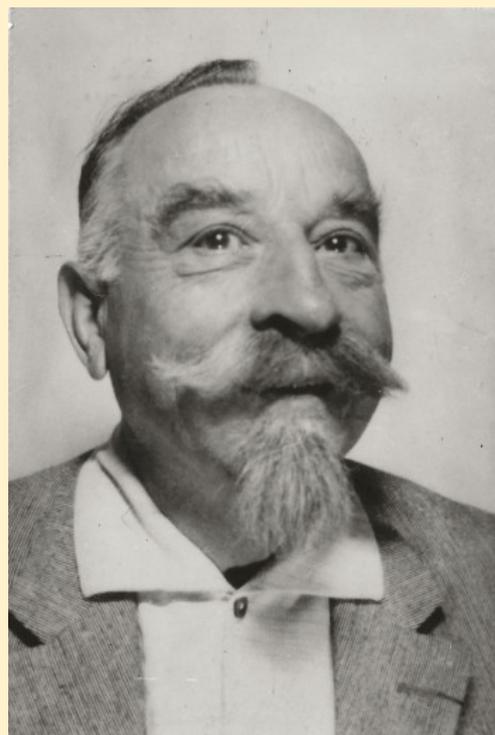


**1897 - 1985**

# Marcelle Drutel



*Li Desiranço*,  
publié en 1933



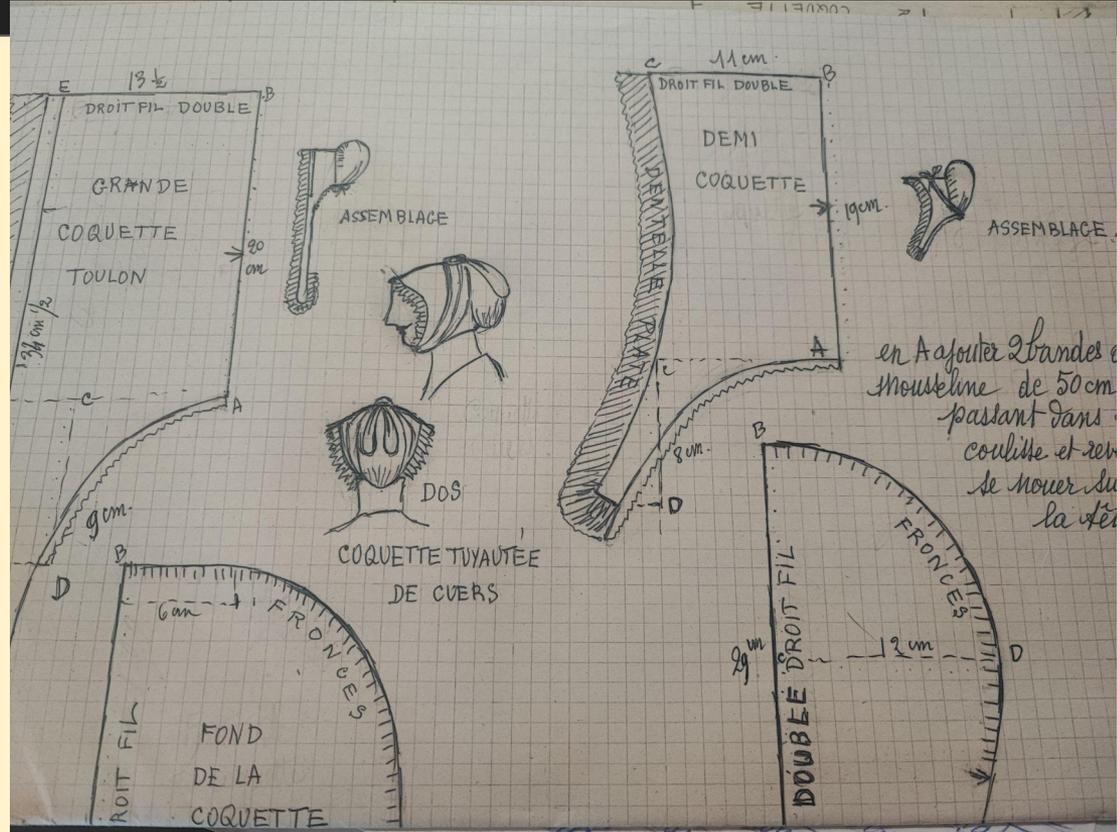
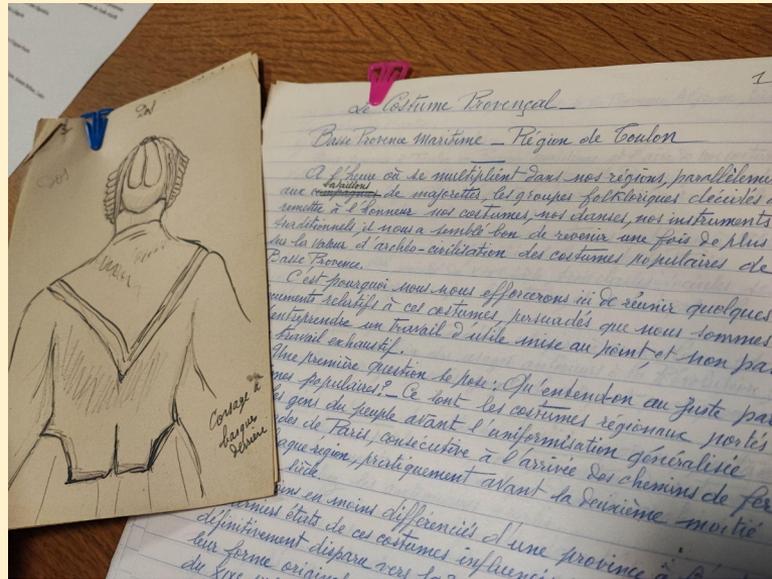
**Pierre  
Miremont**

**1901 - 1979**



1897 - 1985

# Marcelle Drutel





Nouvelle recherche Modifier la recherche Elargir la recherche



Archives et manuscrits du Cirdòc - Médiathèque occitane

Organisme responsable  
Cirdòc - Médiathèque occitane  
1bis Bd Du Guesclin  
BP 180  
34503 Béziers cedex  
Téléphone : 04 67 11 85 10  
secretariat@cirdoc.fr  
[Site web du Cirdòc](#)

Producteur du fonds ou  
collectionneur :

CIRDOC - Institut occitan de cultura

Contient 2 composants



Manuscrits et fonds privés

Résultats

calames.ables.fr/pub/cirdoc.aspx#details?id=FileId-1366

1 to Koha Trésor du Félingre... Revirada Calames - Google S... Mon Drive - Googl... oc-abac Archivus dicodoc - Verb/Oc dicodoc - dictionari...

Contient 38 composants

#### Inventaire des Manuscrits isolés

Description physique : 20 mètres linéaires.

Organisme responsable  
CIRDOC - Médiathèque Occitane  
1bis Bd Du Guesclin  
BP 180  
34503 Béziers cedex  
Téléphone : 04 67 11 85 10  
secretariat@cirdoc.fr

Description : Le fonds des manuscrits isolés est constitué d'un ensemble de pièces issues des donations fondatrices du CIDO (Ms 1 à 757) ainsi que de donations ultérieures et d'acquisitions régulières du Cirdòc - Médiathèque occitane (Ms 758 et au delà). Il regroupe des documents de nature diverse - manuscrits d'ouvrages, correspondance, dictionnaires, cartes postales...

Classement : Les pièces sont classées par ordre d'entrée dans les collections.

Conditions d'accès : Consultable au CIRDOC, en salle de recherche.

Conditions d'utilisation : Toute reproduction en vue d'une édition ou production audiovisuelle de la documentation contemporaine soumise au droit d'auteur ne peut se faire sans l'accord des ayants-droit. La reproduction de documents à des fins de recherche, sans publication des documents, est acceptée sous réserve des impératifs de conservation laissés à l'appréciation du personnel bibliothécaire du CIRDOC.

Contient 1048 composants



Ms 1 Guittou P.F. / 4<sup>ème</sup> volume de mon Mèli-Mélo



Ms 2 La Cigalo lengadouciano / Libre del clavaire



Ms 3 Jean-Paul Vidal / Le gran Farçeur languedocièn en bèrs é en





1871 - 1952

# Philadelphe de Gerde

occitanica

Recherche dans tout Occitanica

mediateca

Bibliothèque: Textes, livres, revues, partitions, manuscrits : l'écrit occitan des origines à nos jours

occitanica > Mediateca > Bibliotéca

### Tapuscrit de la piéce de théâtre inédite Ed Violet par Philadelphe de Gerde [Manuscrit]

Claude Régular née Durcio, dite Philadelphe de Gerde, étât une fêlitrice, devenue une figure centrale des lettres d'oc d'expression bigourdan; plusieurs fois récompensée par l'Académie des Jeux Floraux. Elle mena une grande partie de sa vie dans son village de Gerde, près de Bagnères-de-Bigorre, toujours vêtue d'une robe noire traditionnelle, en deuil des traditions de son pays pyrénéen. Catholique et conservatrice, elle anima le comité des Dames d'Action Française des Hautes-Pyrénées. Elle fut Reine du Félibrige de 1899 à 1906. Frédéric Mistral lui écrivit à son propos qu'elle étât une « fille du ciel », une « délicieuse muse ».

Egalement disponible sur Occitanica : Ed pépi



occitanica

Recherche dans tout Occitanica

Egalement disponible sur Occitanica : Ed pépi

CENA I.

PEI-CHOI.

Atoha, Sant-Bortomiu, b'es caud aquesta annada!  
Mes ont aurà gahat aquet trôs de mainada!  
Ont diastre aurà gahat? Enta ra hont, bêt-mau!  
Aqueste oûp, totun, qu'eu ne va saber mau.....  
Ed estrus n'ei pas hêt, ed disnar n'ei pas prèste  
E que i a meya òra-a que m' demandi ont pòd èste.  
Lo diable que-us empèste,  
Era drolla, era hont e tot ed sarrahà!

CENA II.

TITON. (darrèr ra maison)

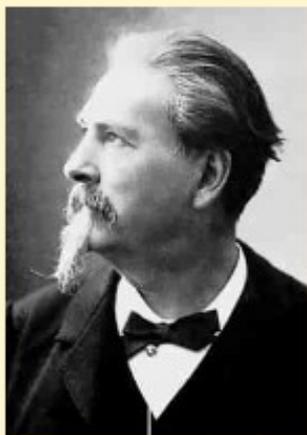
Joseph Roumanille  
1818 - 1891



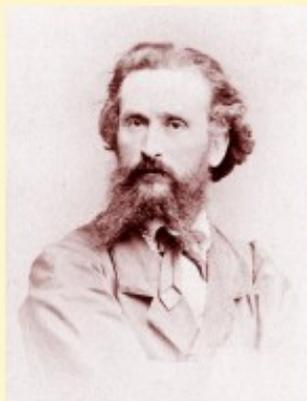
Alphonse Tavan  
1833 - 1905



Les sept Primadiés  
Le Félibrige



Frédéric  
Mistral  
1830 - 1914

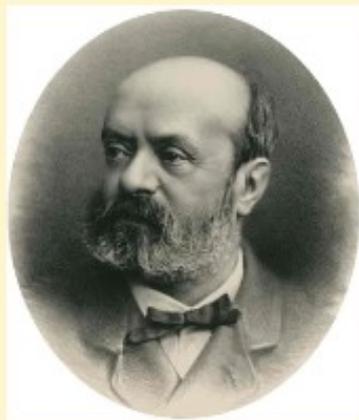


Jean Brunet  
1822 - 1894



Paul Giera  
1816 - 1861

Théodore Aubanel  
1829 - 1886



Anselme Mathieu  
1818 - 1891



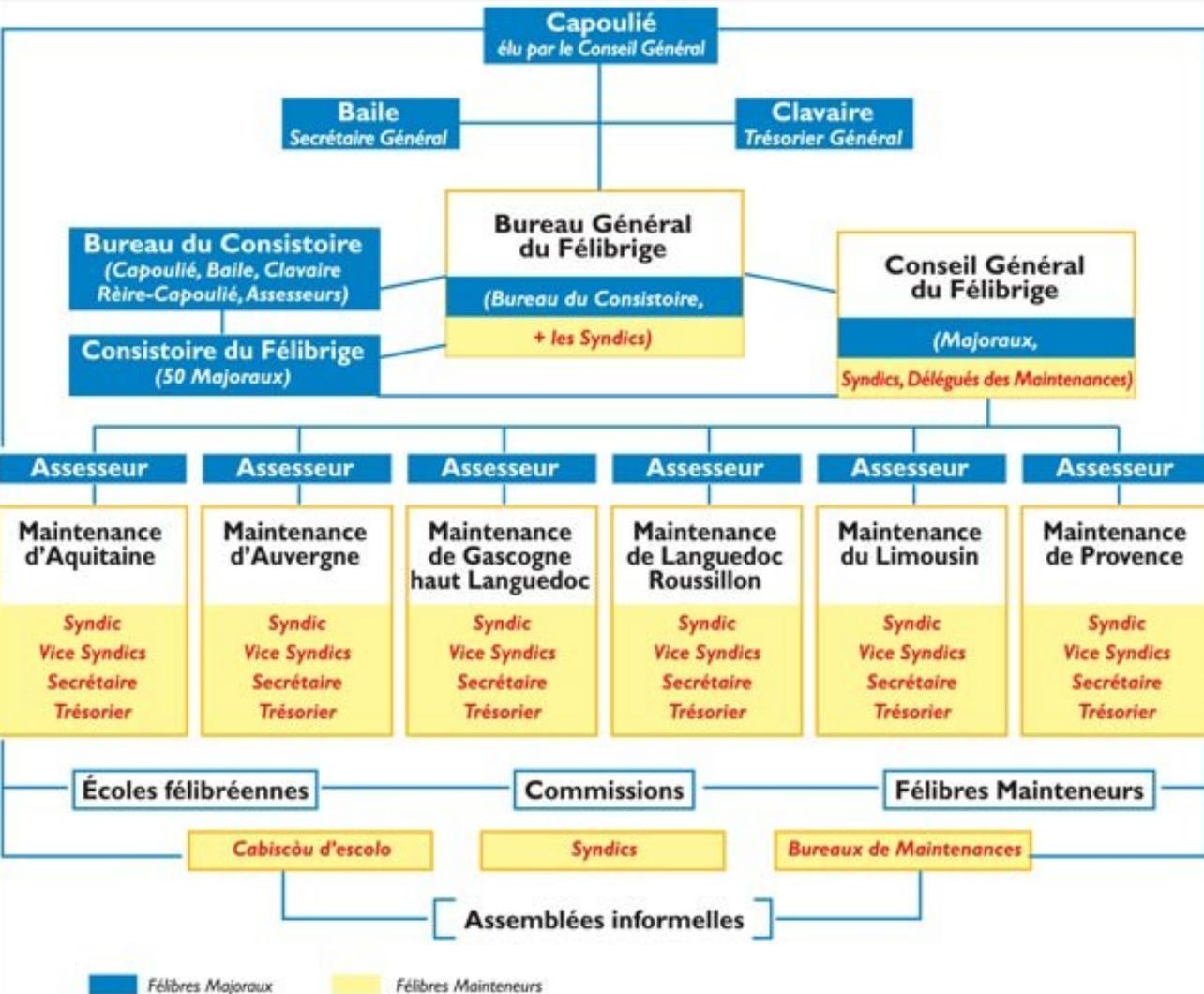
# Organigramme du Félibrige

Niveau national : le **Consistoire**

Niveau régional : les **maintenances**

Niveau local : les **escolos**

© Le Félibrige Tous Droits réservés



# Quelques références bibliographiques

- Jean-Yves Casanova et Cécile Noilhan, « Marcello Drutel (1897-1985) : figure féminine d'une écriture érotique », *Revue des langues romanes* ([lien](#))
- Emmanuel Desiles. LES (MÉS)AVENTURES DU DÉsir CHEZ MARCELLE DRUTEL. L'Astrado revisto bilengo de prouvenço : revue bilingue de provence, 2021, 56, pp.82-105. ([lien](#))
- Courouau, J.-F. & Noilhan, C. (2022). Écritures de femmes d'oc (XIXe-XXIe siècle) : de la double marge à la double affirmation. *Voix plurielles*, 19(2), 3–9. ([lien](#))
- [Ouvrage collectif] (coordination : Martine Boudet, comité de relecture et d'édition : Rémy Fuentes), *Les femmes et le féminin en terre d'oc et au Félibrige*, Le Félibrige, 2022