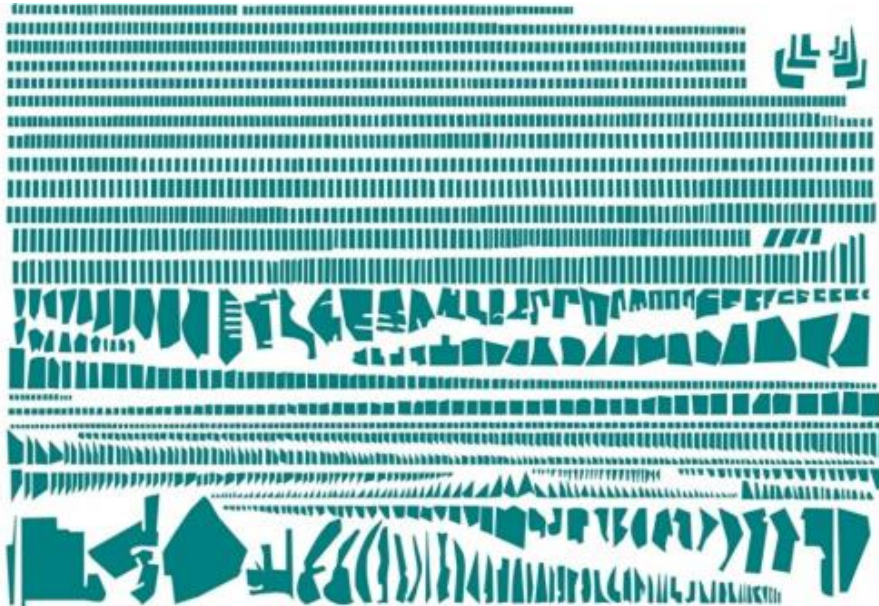


# Une résidence d'artiste à la médiathèque Pierre-Amalric

Armelle Caron et la *Mappa mundi* d'Albi



# Pourquoi (encore) la *Mappa mundi* d'Albi ?

- Une des plus anciennes représentations du monde
- Inscrite au registre Mémoire du Monde de l'Unesco en 2015
- Actions de valorisation : table numérique, fac-similé, etc.



# Le projet de résidence : 2020-2022

- Accueil en résidence d'un.e artiste sur la durée d'un mois en 3 périodes différentes
- Un partenariat avec le Centre d'art contemporain Le Lait
- Une restitution sous forme d'exposition au centre d'art contemporain
- Carte blanche à l'artiste

# Choix de l'artiste Armelle Caron

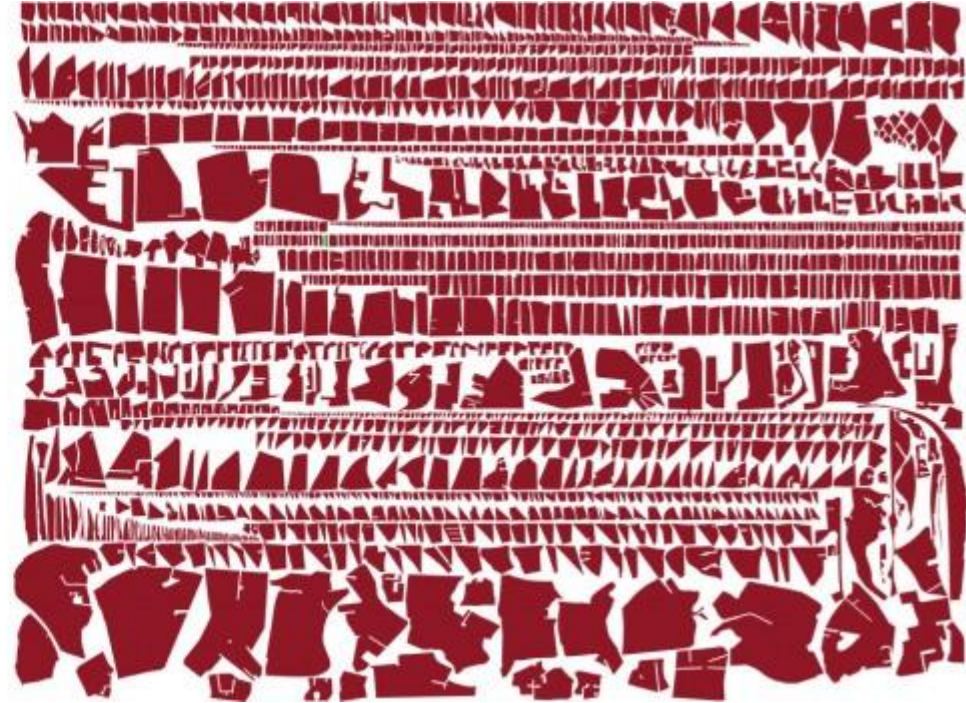
- Artiste plasticienne

- Sète

- Thématiques : Voyage, urbanisme (villes rangées, villes en creux), espaces géographiques, couleurs / mémoire (thématique action culturelle)

- Expériences pédagogiques et projets en médiathèques

# Les villes rangées



Bordeaux / Bordeaux rangé

# Une artiste dans la ville



2020- Montpellier, 100 artistes dans la ville

# 1 % Médiathèque de Thau Agglo

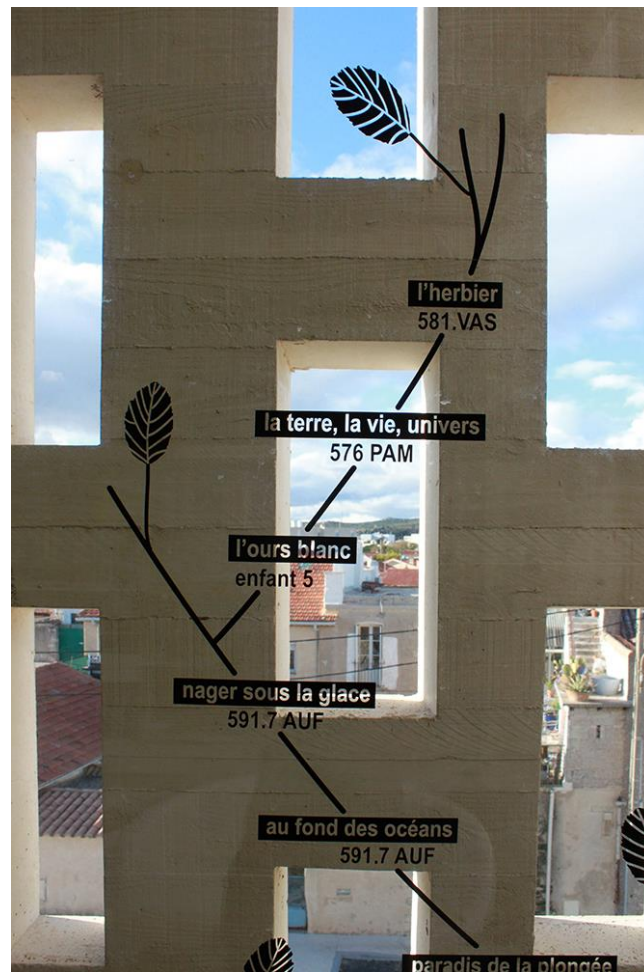


2015- Frontignan, Arborescence

# 1 % Médiathèque de Thau Agglo



2015- Frontignan, Arborescence





# Couleurs / Mémoire



2018- Archives départementales de l'Hérault

# Les enjeux

- Ouvrir le patrimoine écrit au monde de l'art contemporain
- Elargir les publics via un mode artistique, ludique et familial
- Montrer la résonance contemporaine de la *Mappa mundi* d'Albi
- Faire écho à notre thématique action culturelle et notre exposition patrimoniale : « Le livre haut en couleurs »

# La réalisation

- Changement de calendrier : sept. 21 et janv. 22
- une présence plus réduite : 2 périodes de 10 jours
- Accueil et réalisation de plusieurs ateliers pour le grand public, à la médiathèque Pierre-Amalric et à la médiathèque de Cantepau
- ouverts à tous, adultes, enfants, ados, seuls, en famille ou en groupe d'amis public spécifique, éloigné de la lecture : thématique du dessin de la *Mappa mundi*, et sur celle de la liste des mers et des vents

# Images d'ateliers



- 1 colonne
- 2 colonne
- 3 colonne

# La couleur est-elle l'objet du souvenir ?

- À partir des couleurs de la *Mappa mundi*
- Application qui permet de recueillir des souvenirs de couleurs de tout un chacun :
- pour participer : [https:// armellecaron.fr/couleurs/](https://armellecaron.fr/couleurs/)
- Collection qui sert de banque de données









LOI DE SOUMIÈRE DE BI-FU-PREMIERS-ÉTÉS DE SA VIE AU LAC ÉPARGNEBÉLÉTOE



ANNEE DE SOUMIÈRE DE BI-FU-PREMIERS-ÉTÉS DE SA VIE AU LAC ÉPARGNEBÉLÉTOE

PRAM-OPON DE SOUMIÈRE DE VERT-VERTIGE-SOUS-MARIN OUPELLE À VIE AU L'ARBE DE BALI



MARCHE DE SOUMIÈRE DE VERT-VERTIGE-SOUS-MARIN OUPELLE À VIE AU L'ARBE DE BALI

# Affiches croisées



# Et l'exposition ?

- Devenue impossible au Centre d'art contemporain
- Prévus à la Maison Salvan à Labège, début 2024
- Une création qui reste propriété de l'artiste

