

Commission Patrimoine

jeudi 30 mars 2023

Musée Paul Dupuy à Toulouse



Ordre du jour

Matinée

- **Ouverture**
- **Numérisation, signalement & valorisation : bilan et perspectives**
- **Visite du Musée**

Ordre du jour

après-midi

- **Le patrimoine, source d'intervention** avec l'intervention de Julien Coquentin, photographe
- **Présentation flash « Lien art et patrimoine »**
 - Résidence de Karelle Ménine et créations de Philippe UG dans les fonds patrimoniaux de la Bibliothèque de Toulouse par Magali Vène et Cécile Jodlowski-Perra
 - Photogénie et image féminine : résidence d'artiste dans le cadre de 1+2 factory de Hélène Bellenger, sur les revues anciennes de la Cinémathèque de Toulouse, par Francesca Bozzano
 - Résidence d'artiste d'Armelle Caron sur la Mappa Mundi de la Médiathèque d'Albi, par Agnès Barbaro
 - Les Collectocréations du Centre occitan des musiques et danses traditionnelles de Toulouse, par Eline Rivière

Plan de signalement 2021

1 - opération de description d'un fonds d'archives :

➤ Médiathèque de Narbonne fonds Jean Camp :

Opération terminée. Instrument de recherche publié

2 - opération de rétroconversion en cours :

➤ Médiathèque de Foix : fonds ancien (microfilms)

En attente du contrôle qualité final



Crédits : Nanda Gonzague

Plan de signalement 2022

1/ Fonds imprimés

- Retroconversion du fonds Lacrampe d'Agos-Vidalos (65)

Opération en cours. Contrôle des anomalies terminé.

2/ Fonds d'imprimés et d'archives

- Description et catalogage du fonds Michel Labrousse conservé au Musée Saint-Raymond à Toulouse (31)

*Arrivée d'Adrien en janvier 2023 (jusqu'à juin 2023)
Plan de classement validé. Description en cours*



Plan de signalement 2022 (suite)

Thématique collective : les manuscrits musicaux

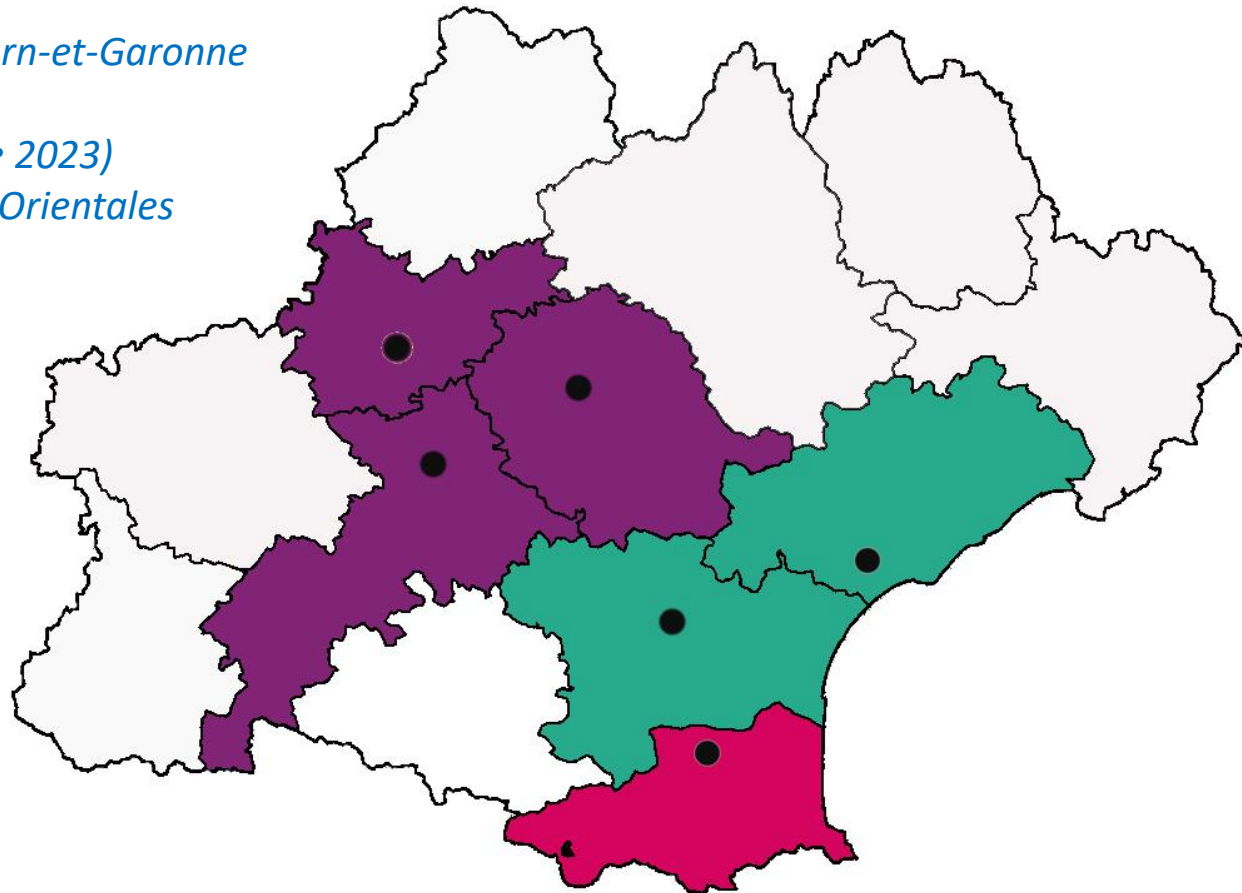
3 zones géographiques : 2 missions

Ambre (novembre-juin 2023)

→ Haute-Garonne, Tarn et Tarn-et-Garonne

Pauline (novembre-septembre 2023)

→ Aude, Hérault et Pyrénées-Orientales



Plan de signalement 2022 (fin)

Thématique collective : les manuscrits musicaux

Fonds et collection du Conservatoire de Toulouse (opération terminée)

- *Louis Deffès*
- *Paul Mériel*
- *Gaston Salvayre*
- *Edmond et Adrien Gaujac*
- *Collection de partitions*

Fonds du COMDT (opération terminée)

- *Joseph Roméo*
- *Marinette Aristow-Journoud*

Fonds Laffont de la Médiathèque d'Albi (opération en cours)

Fonds Joseph et Louis Reynaud de la Bibliothèque de Toulouse (opération démarrée)

Collection des manuscrits musicaux de Bibliothèque de Carcassonne (opération en cours)

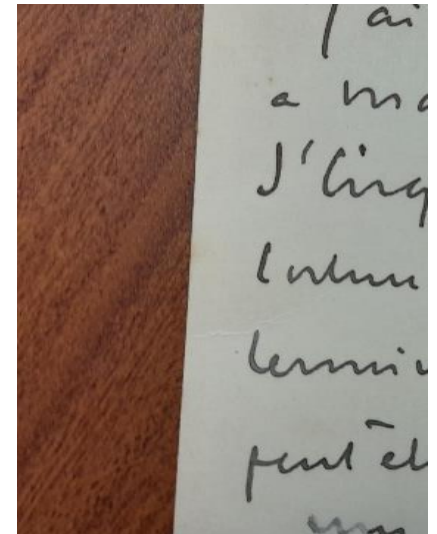
Fonds de l'Union musicale de Maury (opération démarrée)

Partitions du Fonds Pyrénées et Fonds du Collège occitan du CIRDOC (démarrage)

Plan de signalement 2023

Opérations déposées à l'Appel à projets Patrimoine écrit du Ministère de la culture et auprès de la BnF :

- Fonds Aymé et Pierre Kunc du Conservatoire de Toulouse
- Fonds du peintre Henri Martin à la Médiathèque de Cahors
- Bibliothèque du peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres au Musée Ingres de Montauban
- Fonds ancien de la Médiathèque de Villefranche-de-Rouergue
- Fonds du poète Paul Cardeilhac de la Bibliothèque de Bagnères-de-Bigorre
- Fonds de l'écrivain Léon Galibert aux Archives municipales de Narbonne



Accompagnement aux plans d'urgence

En partenariat avec le Bouclier bleu France

➤ 14 établissements participants

➤ **Etape 1 *Les risques* - 20 octobre 2022 : aux AD82**

Introduction aux plans d'urgence

Formation théorique sur les risques : identification, hiérarchisation, repérage des sinistres déjà survenus

Atelier Georisque

Visite des AD82 : risques et dispositifs incendie et inondation

Préparation de l'organisation d'une séance d'information pour l'ensemble du personnel

➤ **Etape 2 *Les équipements de lutte contre les sinistres : l'existant dans l'établissement* – 9 décembre 2022 : en visio**

Formation sur les sinistres liés au feu

Identification des équipements de lutte contre les incendies et les mesures de prévention

Atelier pratique sur le contrôle des points de vérification de l'établissement pour prévention des incendies / inondations

Echanges autour de la collaboration et de l'information de l'ensemble du personnel

Atelier pratique sur les éléments qui peuvent être repris pour la séance de sensibilisation du personnel en plénière

Accompagnement aux plans d'urgence En partenariat avec le Bouclier bleu France

➤ **Etape 3 : La prévision, le matériel – 9 février 2023 : Médiathèque de Narbonne**

La mise en œuvre d'opérations concrètes de réduction de la vulnérabilité et de la réponse à l'urgence

L'achat de matériel

Plan d'urgence des expositions

Visite de la Médiathèque axée sur le matériel

Exercices de protection des collections et de réaction face à l'inondation, et évaluation état des documents sinistrés

➤ **Etape 4 :** **jeudi 20 avril** *visio*



Crédits : Nanda Gonzague

Numérisation | phase 2022

- **16 établissements partenaires (10 départements) :**

Ariège : Archives départementales

Aude : Archives départementales, médiathèque de Carcassonne-agglo

Gard : Archives départementales, Bibliothèque Carré d'Art (Nîmes)

Haute-Garonne : Bibliothèque Etude et Patrimoine (Toulouse)

Gers : Archives départementales

Hérault : Archives départementales, CIRDOC

Lozère : Archives départementales

Hautes-Pyrénées : Archives départementales, musée pyrénéen de Lourdes

Tarn : Archives départementales, médiathèque Pierre Amalric (Albi)

Tarn et Garonne : Archives départementales, bibliothèque de Moissac

- **67 titres soit 248 568 pages**

- **Budget : 79 360 €**

- **Fin des contrôles et retour des collections : avril 2023**

Numérisation | phase 2023

- **16 établissements partenaires (10 départements) :**

Ariège : Archives départementales

Aude : Archives départementales

Aveyron : Archives départementales

Gard : Archives départementales, Bibliothèque Carré d'Art (Nîmes)

Haute-Garonne : Archives départementales, Bibliothèque Etude et Patrimoine (Toulouse)

Gers : Archives départementales

Hérault : Archives départementales, CIRDOC

Hautes-Pyrénées : Archives départementales, musée pyrénéen de Lourdes

Tarn : Archives départementales, médiathèque Pierre Amalric (Albi)

Tarn et Garonne : Archives départementales, médiathèque de Montauban

- 65 titres soit **235 000 pages**

- Budget : **90 600 €**

Numérisation | phase 2023

Archives départementales de l'Ariège

L'Ariejo : organe des ariégeois de Paris
Ax thermal et correspondance d'Ussat-les-Bains
La croix de l'Ariège
La croix du Saint-Gironnais
L'étoile de l'Ariège

Archives départementales de l'Aude

Revue Méridionale (anc, Revue de l'Aude)
Almanach curieux, utile et récréatif

Archives départementales de l'Aveyron

Le Courrier de l'Aveyron

Bibliothèque Carré d'Art (Nîmes)

Bulletin international
La Cévenole
L'indépendant du Midi
L'éclaireur du Midi
Le sens commun
L'extrême droite
Le Gard socialiste
L'impartial du Gard et de l'Hérault
Le Bas Languedoc
Travail national
Le Midi nationaliste
Républicain du Midi
Le Canal d'irrigation du Rhône

L'écho de Nîmes
l'écho de la Vaunage
La Province
Le Vigan annonces
Le Luzer
L'avenir agricole
Le Petit journal du Gard
L'écho d'Uzès
Le libéral
Le socialiste du Gard
Le Cercle
Le Piloni
Feuille d'annonces pour l'arrondissement d'Alais
Voix du peuple de l'arrondissement d'Uzès
La sentinelle
L'Indicateur de Beaucaire

Archives départementales de Haute-Garonne

Journal de Saint-Gaudens

Bibliothèque Etude et Patrimoine (Toulouse)

Télégramme
La Démocratie

Archives départementales du Gers

La République des paysans
La République des Travailleurs

Numérisation | phase 2023

CIRDOC

Le Pays cévenol (Alais)

Archives départementales de l'Hérault

L'Information méridionale

L'Echo de Saint-Pons

L'Echo de Lodève, Bédarieux, Clermont et Gignac et des communes de l'arrondissement

Le Réveil de Saint-Pons

Musée Pyrénéen de Lourdes

Bulletin de la société Palassou pour la vulgarisation de l'histoire naturelle

Archives départementales des Hautes-Pyrénées

L'avant-garde des Hautes-Pyrénées

La démocratie

L'action républicaine

Médiathèque Pierre Amalric (Albi)

Nouvelliste du Tarn

Archives départementales du Tarn

Le Petit Graulhetois

Graulhet Républicain

Journal de Graulhet

L'Écho du Dadou

L'Avenir de Gaillac

Le Républicain de Graulhet et Lavaur et l'Agriculteur tarnais réunis

Le Républicain de Gaillac

La Croix du Tarn

Archives départementales du Tarn-et-Garonne / Pôle Mémoire de Montauban

Le Républicain de Tarn-et-Garonne

La Lorgnette montalbanaise

La Trompette

Numérisation | phase 2023

Calendrier 2023 :

Jeudi 9 mars : réunion de lancement en visioconférence

avril – mai : enlèvement des collections

mai - août : numérisation et traitement

septembre : envoi des disques durs de contrôle

novembre – décembre : corrections

Janvier 2024 : intégration dans Gallica

Intégration Gallica

Corpus 2020-2021-2022

Prestataire : ARKHENUM / Be-Ys

Corpus 2020 : en ligne (54 600 fascicules)

Corpus 2021 : en cours (6 000 fascicules déjà intégré)

Le Corpus 2022 sera intégré en suivant (printemps 2023)

Corpus 2019 et ante

Prestataire : NUMEN

7 ensembles

Phase de recette : mi-mars > mi avril

Phase de production : mi-avril > début 2024 ?

Groupe de travail numérisation

Réunion du GT le 11 avril 2023 :

- Suivi du plan de numérisation 2022 et 2023
- Les éditions locales de la Dépêche :

* intervention de Felix Torres, historien et auteur de *La Dépêche du Midi. Histoire d'un journal en république, 1870-2000*, Hachette, 2002

* échanges et étude de cas

Valorisation et médiation numérique

Réflexion et perspectives pour une mise en œuvre d'une médiation numérique collective :

Mercredi 22 mars 2023 aux Archives départementales de l'Aude,

Journée d'atelier en préfiguration

animée par Thomas Iris, designer,
avec un sous-groupe de professionnels.

Structures participantes :

- Archives départementales de l'Ariège
- Archives départementales de l'Aude
- Médiathèque du Grand Narbonne (Narbonne)
- Carré d'Art bibliothèque (Nîmes)
- Bibliothèque études et patrimoine (Toulouse)
- Médiathèque Zola (Montpellier 3M)
- Médiathèque du Grand Albigeois (Albi)

Valorisation et médiation numérique

Objectifs :

- **Mutualiser :**
faire plus ensemble/ se former ensemble
- Renforcer la **légitimité interne :**
valoriser l'activité numérique au sein de son institution
(vis-à-vis des tutelles et des collègues)
- Gagner en **visibilité :**
entre membres de la commission patrimoine/ auprès des collègues de son institution/ vers les « publics » de son institution
- Proposer un projet de **qualité :**
prise en compte l'expérience-utilisateur (UX design)
- Aborder les collections **au prisme du présent :**
faire lien avec l'actualité et les questions sociétales
changer de regard sur le patrimoine

Valorisation et médiation numérique

Une 2eme journée d'ateliers envisagée en juin, avec une déclinaison concrète autour de 2 thématiques possibles (en test) :

- la mode
- le crime / les affaires criminelles

L'idée serait de réunir **autour d'une même thématique** plusieurs contenus, avec des formats différents (vidéo, audio, écrits, dessinés...).

Chaque contenu serait proposé par un établissement documentaire pour valoriser un document ou un fonds.

Résidences en patrimoine

Objectifs :

- Corpus de documents à disposition de l'artiste avec un accès privilégié et un accompagnement par la bibliothèque/service d'archives/musée
- Temps de résidence dédié à une création inédite
- Moment d'échanges et d'enrichissement mutuel entre les professionnels du patrimoine et l'artiste

Partenariats : lieu de résidence d'artiste et librairie

Modalités :

- 3 mois de résidences pour 2 artistes et 2 fonds du territoire / an
- Artistes de la région et hors région
- Auteurs/trices, illustrateurs/trices, et tous les autres arts
- Corpus documentaire : en résonance avec le territoire, en lien avec l'actualité nationale ou avec la programmation de l'établissement de conservation (expositions, opérations spécifiques, commémorations ...)

➤ **1^{ère} résidence (fin 2023-début 2024)** dans le Gers
en partenariat avec la Maison des écritures de Lombez et les Archives départementales

Save the date...

Prochaine Commission Patrimoine

à Montpellier (?)

octobre 2023 (?)