

ART ET PATRIMOINE

Regards sur les collections de la Cinémathèque de Toulouse



Estefanía Peñafiel, *Un visage dans la foule*, 2021. Projet réalisé au sein des collections de la Cinémathèque de Toulouse en partenariat avec La Maison Salvan, 2021.



Hélène Bellenger, *Les corps dociles*, 2018. Projet réalisé au sein des collections de la Cinémathèque de Toulouse dans le cadre de la Résidence 1+2 Factory 2018.

LA CENTRE DE CONSERVATION DE BALMA

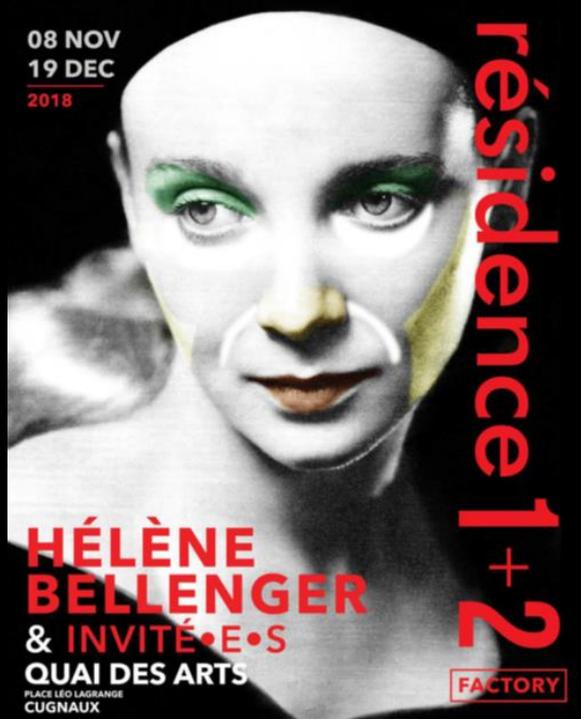
55 000 copies, 100 000 affiches, 500 000 photos...



RÉSIDENCE ARTISTIQUE À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

Hélène Bellenger février – mars 2018

08 NOV
19 DEC
2018



résidence 1+2

HÉLÈNE BELLENGER
& INVITÉ·E·S

QUAI DES ARTS
PLACE LÉO LAGRANGE
CUGNAUX

FACTORY



Vue de la bibliothèque de la Cinémathèque de Toulouse. © Jean-Jacques Ader

Fonds films et bobines

Fonds d'affiches

Fonds des périodiques anciens



PERIODIQUES ANCIENS : un fonds extrêmement riche



1550 titres de revues françaises et étrangères
De 1907 à nos jours

Pôles d'excellence : revues populaires, fanzines, revues
corporatives, revues critiques

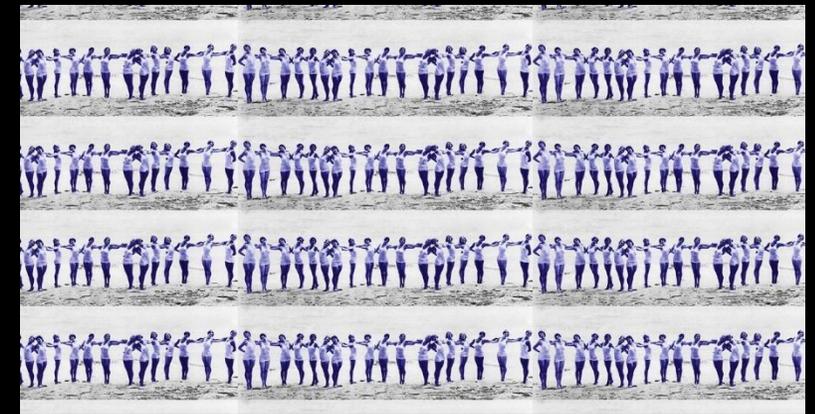
Hélène Bellenger sélectionne des numéros de la revue Cinémonde
des années 1920 – 1950. Ce périodique s'adresse au grand public
et est centré sur le star-system français et hollywoodien.



LA RESIDENCE : février – mars 2018



Hélène Bellenger, *Right color*, 2018. Projet réalisé au sein des collections de la Cinémathèque de Toulouse dans le cadre de la Résidence 1+2 Factory 2018.



Hélène Bellenger, *Les corps dociles*, 2018. Projet réalisé au sein des collections de la Cinémathèque de Toulouse dans le cadre de la Résidence 1+2 Factory 2018.



Hélène Bellenger, *Sans titre (Bobines)*, 2018. Projet réalisé au sein des collections de la Cinémathèque de Toulouse dans le cadre de la Résidence 1+2 Factory 2018.

DIFFUSIONS :

2018 - Quai des Arts, Cugnaux (France) /
Scena Residenza 9, Bucarest (Roumanie) / Fondation
pour la Photographie, Tanger (Maroc)
2019 - Galleria La Fonderia, Vérone (It)
2021 - La Cinémathèque de Toulouse



Vue de l'exposition d'Hélène Bellenger « Les corps dociles » au Quai des Arts, Cugnaux, 2018.



Vue de l'exposition d'Hélène Bellenger « La Fotogenica », Galleria La Fonderia, Vérone, 2019.

Regards sur les collections de la Cinémathèque
exposition 9 novembre – 23 décembre 2021
La Cinémathèque de Toulouse



Vues de l'exposition « Regards sur les collections de la Cinémathèque » avec Hélène Bellenger et Estefanía Peñafiel, Cinémathèque de Toulouse 2021.