

LE FONDS LANGLADE

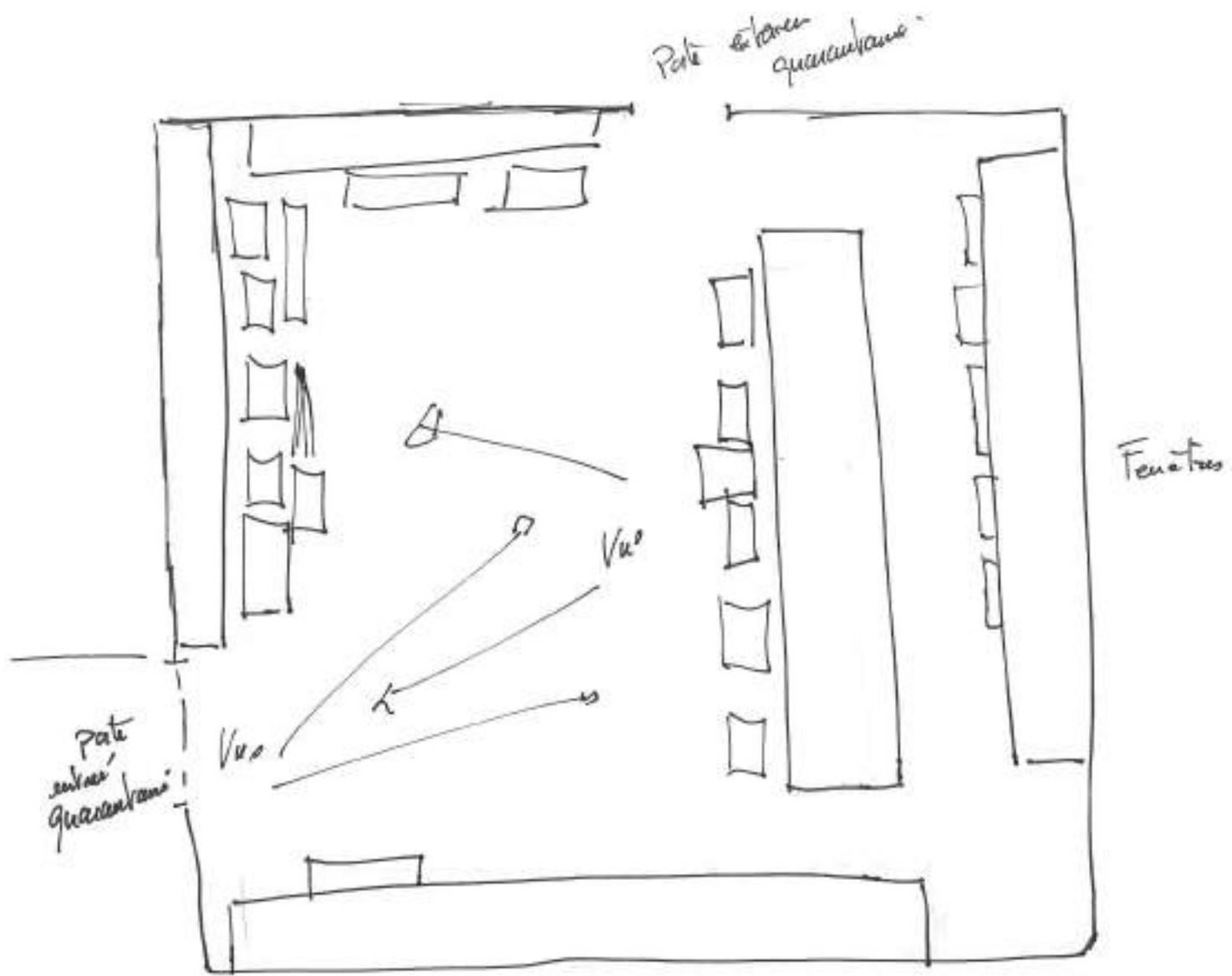
Mise en place d'une chaîne de traitement

**2013 : REDÉCOUVERTE DU FONDS
LANGLADE**



UN FONDS VALORISÉ





QUARANTINE



VANGUARD
278 PAGES

LANGLAGE
OBJETS

LANGLAGE
ALBUM

LANGLAGE
ALBUM

LANGLAGE
ALBUM

LANGLAGE

OBJETS
14-18

LANGLAGE

LANGLAGE

LANGLAGE

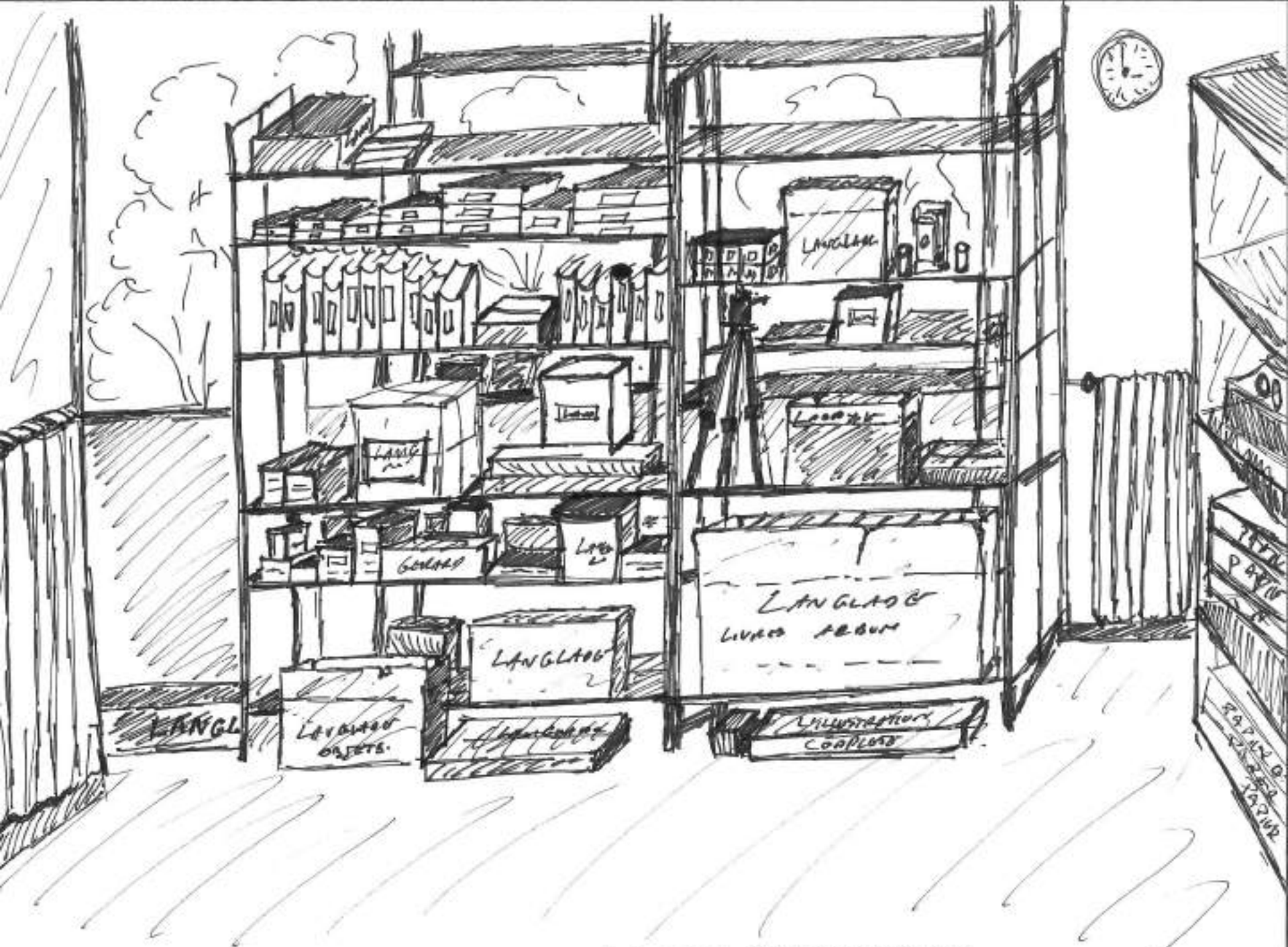
LANGLAGE

LANGLAGE

LANGLAGE

LANGLAGE
ALBUM

LANGLAGE



LANGLOIS
LIVRES ABONN

LANGLOIS
OBJETS

Illustrations
Completes





Cinquante de l'histoire de la France
de l'année 1789

3







2018 : LE DÉBUT DU TRAITEMENT

Les premières plaques de verre : identifiées comme prioritaires... et la découverte d'un fonds beaucoup plus important que nous ne l'aurions cru...



ET QUELQUES SURPRISES (EXTRAITS
DES PLAQUES DE PROJECTION POUR
LANTERNES MAGIQUES)

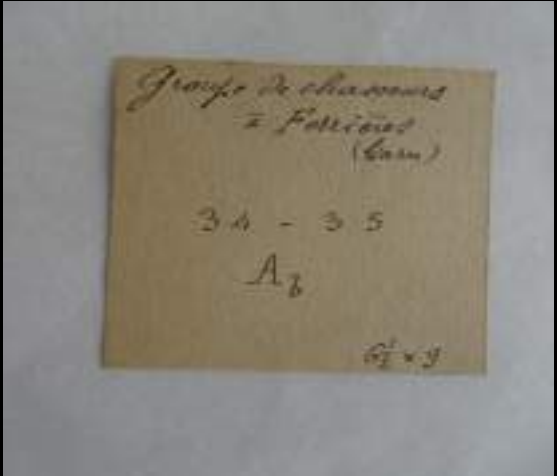


DÉPOUSSIÉRAGE ET CONDITIONNEMENT





DESCRIPTION : LES LÉGENDES



Le Containr LANGLOIS

CATALOGUE
DES
CLICHES
STEREOSCOPIQUES
6-13

(Voir le catalogue de clichés 6-13 à l'intérieur de la boîte)

Observations nouvelles

Col.
 A. Longe papérouc des. plus habitée de l'île.
 B. Habitée par un grand nombre de nosseurs blancs.
 C. Longue par les uns habitée par les autres.
 D. Longe sans habit.

| <u>Arbitraire</u> | | | |
|-------------------|------------|------------|----|
| Arbitraire | Arbitraire | Arbitraire | 24 |
| | | Arbitraire | 24 |
| | | Arbitraire | 24 |
| | | Arbitraire | 24 |
| Arbitraire | Arbitraire | Arbitraire | 24 |
| | | Arbitraire | 24 |
| | | Arbitraire | 24 |
| | | Arbitraire | 24 |
| Arbitraire | Arbitraire | Arbitraire | 24 |
| | | Arbitraire | 24 |
| | | Arbitraire | 24 |
| | | Arbitraire | 24 |
| Arbitraire | Arbitraire | Arbitraire | 24 |
| | | Arbitraire | 24 |
| | | Arbitraire | 24 |
| | | Arbitraire | 24 |

| <u>Plaque</u> | <u>Contenance</u> | <u>Long</u> | <u>Largeur</u> | <u>Surface</u> |
|----------------|-------------------|-------------|----------------|----------------|
| Laurier | Plaque de | 100 | 5 | 500 |
| | Plaque de | 100 | 10 | 1000 |
| | Plaque de | 100 | 15 | 1500 |
| | Plaque de | 100 | 20 | 2000 |
| Bauchet | Plaque de | 100 | 10 | 1000 |
| | Plaque de | 100 | 15 | 1500 |
| Jongla | Plaque de | 100 | 5 | 500 |
| | Plaque de | 100 | 10 | 1000 |
| | Plaque de | 100 | 15 | 1500 |
| | Plaque de | 100 | 20 | 2000 |
| Isle de Gresse | Plaque de | 100 | 10 | 1000 |
| | Plaque de | 100 | 15 | 1500 |
| | Plaque de | 100 | 20 | 2000 |
| | Plaque de | 100 | 25 | 2500 |
| Cruicée | Plaque de | 100 | 10 | 1000 |
| | Plaque de | 100 | 15 | 1500 |
| Guillanier | Plaque de | 100 | 10 | 1000 |
| | Plaque de | 100 | 15 | 1500 |
| Alga | Plaque de | 100 | 10 | 1000 |
| | Plaque de | 100 | 15 | 1500 |

est par suite la somme des n entiers de 1 à n .
 On a donc

$$1 + 2 + 3 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2}$$

Question n° 10 de divers écoliers.

| Genre | Age | Sexe | Nom | Classe |
|---------|--------|------|-----------|-----------------|
| Garçons | 10 ans | 1 | Jean | 1 ^{re} |
| | 11 ans | 2 | Jacques | 2 ^e |
| | 12 ans | 3 | Pierre | 3 ^e |
| | 13 ans | 4 | Paul | 4 ^e |
| | 14 ans | 5 | Henri | 5 ^e |
| | 15 ans | 6 | Louis | 6 ^e |
| | 16 ans | 7 | Antoine | 7 ^e |
| | 17 ans | 8 | René | 8 ^e |
| Filles | 10 ans | 1 | Marie | 1 ^{re} |
| | 11 ans | 2 | Lucie | 2 ^e |
| | 12 ans | 3 | Yvonne | 3 ^e |
| | 13 ans | 4 | Christine | 4 ^e |
| Total | 10 ans | 1 | Jean | 1 ^{re} |
| | 11 ans | 2 | Jacques | 2 ^e |
| | 12 ans | 3 | Pierre | 3 ^e |

Coefficient d'Exposition

est le rapport de la somme des carrés des exposants à la somme des carrés des exposants de la fonction. On a donc

$$C.E. = \frac{\sum x^2}{\sum x}$$

Il est évident que ce coefficient est toujours inférieur à 1.
 On peut le déduire de la relation suivante :

$$\sum x^2 < \sum x$$

| Exposant | Exposant | Exposant | Exposant | Exposant | Exposant |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| x | x^2 | x^3 | x^4 | x^5 | x^6 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 4 | 8 | 16 | 32 | 64 |
| 3 | 9 | 27 | 81 | 243 | 729 |
| 4 | 16 | 64 | 256 | 1024 | 4096 |
| 5 | 25 | 125 | 625 | 3125 | 15625 |
| 6 | 36 | 216 | 1296 | 7776 | 46656 |
| 7 | 49 | 343 | 2401 | 16807 | 117649 |
| 8 | 64 | 512 | 4096 | 32768 | 262144 |
| 9 | 81 | 729 | 6561 | 59049 | 531441 |
| 10 | 100 | 1000 | 10000 | 100000 | 1000000 |
| 11 | 121 | 1331 | 17715 | 235791 | 2593741 |
| 12 | 144 | 1728 | 24883 | 314432 | 3861856 |
| 13 | 169 | 2197 | 28549 | 371293 | 4826809 |
| 14 | 196 | 2744 | 33700 | 424952 | 5378240 |

| Date | Loc | Altitude | St | Type | Wind | Temp | Hum | Winds | Dir | 2 nd Air | | W | S | W | Remarks |
|------|-------|----------|------|--------------------------------|------------------|------|-----|-------|-----|---------------------|------|----|----|---|-----------|
| | | | | | | | | | | Sea | Surf | | | | |
| 1901 | 14-17 | 2000 | 4020 | East to N. by N. 45° E. 1/2 S. | 10 th | 2 | 52 | 0 | 10 | 10 | | | | | |
| | 14-17 | " | 4021 | to N. by N. 45° E. 1/2 S. | 10 th | 0 | " | 0 | 10 | 10 | | | | | Very calm |
| | 14-17 | " | 4022 | East by N. 45° E. 1/2 S. | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | 14-17 | " | 4023 | East to N. by N. 45° E. 1/2 S. | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | | | | | 1.0 |
| | " | " | 4024 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | | | | | 1.0 |
| | " | " | 4025 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | | | | | 1.0 |
| | " | " | 4026 | East to N. by N. 45° E. 1/2 S. | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | 14-17 | " | 4027 | N. by N. 45° E. 1/2 S. | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | 14-17 | " | 4028 | East to N. by N. 45° E. 1/2 S. | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4029 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | 14-17 | " | 4030 | East to N. by N. 45° E. 1/2 S. | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4031 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4032 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4033 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4034 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4035 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4036 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4037 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4038 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4039 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4040 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4041 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4042 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4043 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4044 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4045 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4046 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4047 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4048 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4049 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |
| | " | " | 4050 | " " " | 10 th | 0 | 52 | 0 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 2 | |

2019 : LE COMPTAGE DES PLAQUES

| cote | nombre d'unités matérielles dans boîte | taille des plaques de verre | conditionnement vérifié par boîte vide | conditionnée | numérisée | décrite | observations |
|----------|--|---|--|--------------|-----------|---------|---------------------------------------|
| L. pl 1 | | 12 13 x 18 | | | | | Boite bois |
| L. pl 2 | | 21 13,5 x 18 | | | | | 1 plaque cassée : lacune ; boite bois |
| L. pl 3 | | 10 13 x 18 | | | | | Boite bois |
| L. pl 4 | | 22 13 x 18 | | | | | Boite bois |
| L. pl 5 | | 19 13 x 18 | | | | | Boite bois |
| L. pl 6 | | 6 13 x 18 | | | | | Boite bois |
| L. pl 7 | | 12 13 x 18 | | | | | |
| L. pl 8 | | 6 13 x 18 | | | | | Boite bois, annotée "Cid" |
| L. pl 9 | | 20 13 x 18 | | | | | Boite bois |
| L. pl 10 | | 10 13 x 18 | | | | | Boite bois, annotée "Royan 1882" |
| L. pl 11 | | 22 13 x 18 | | | | | Boite bois |
| L. pl 12 | | 13 x 18 | x | x | x | | |
| L. pl 13 | | 13 x 18 | x | x | x | | |
| L. pl 14 | | 13 x 18 | x | x | x | | |
| L. pl 15 | | 13 x 18 | x | x | x | | |
| L. pl 16 | | 13 x 18 | x | x | x | | |
| L. pl 17 | | 13 x 18 | x | x | x | | |
| L. pl 18 | | 13 x 18 | x | x | x | | |
| L. pl 19 | | 13 x 18 | x | x | x | | |
| L. pl 20 | | 13 x 18 | x | x | x | | |
| L. pl 21 | | 13 x 18 | x | x | x | | |
| L. pl 23 | | 13 x 18 | x | x | x | | |
| L. pl 24 | | 15 13 x 18 | x | x | x | | |
| L. pl 25 | | 13 x 18 sauf : pont, vue animée : 9 x 12 ; Premiers pas Edouard : 9,5 x 13 ; forêt, très beaux arbres : 11 x 15,5 ; forêt : 10,5 x 15,5 ; travaux lac : 11 x 15,5 x | | x | x | | |

COMPTAGE PAR FORMAT. EXEMPLE DES 13 X 18

| cote | nombre d'unités matérielles dans boite | taille des plaques de verre | conditionnement vérifié par boite vide | conditionnée | numérisée | décrite | observations |
|-------------|--|-----------------------------|--|--------------|-----------|---------|--|
| L. pl. 1 | | 12 13 x 18 | | | | | Boite bois |
| L. pl. 2 | | 21 13,5 x 18 | | | | | 1 plaque cassée : lacune ; boite bois |
| L. pl. 3 | | 10 13 x 18 | | | | | Boite bois |
| L. pl. 4 | | 22 13 x 18 | | | | | Boite bois |
| L. pl. 5 | | 19 13 x 18 | | | | | Boite bois |
| L. pl. 6 | | 6 13 x 18 | | | | | Boite bois |
| L. pl. 7 | | 12 13 x 18 | | | | | |
| L. pl. 8 | | 6 13 x 18 | | | | | Boite bois, annotée "Cid" |
| L. pl. 9 | | 20 13 x 18 | | | | | Boite bois |
| L. pl. 10 | | 10 13 x 18 | | | | | Boite bois, annotée "Royan 1882" |
| L. pl. 11 | | 22 13 x 18 | | | | | Boite bois |
| L. pl. 33 N | | 8 13 x 18 | | | x | | dont 1 cassée |
| L. pl. 39 N | | 13 13 x 18 | | | x | | |
| L. pl. 40 N | | 14 13 x 18 | | | x | | 1 dont un des coins est cassé |
| L. pl. 44 | | 15 13 x 18 | | | x | | |
| L. pl. 59 | | 3 13 x 18 | | | | | |
| L. pl. 61 | | 4 13 x 18 | | | | | |
| L. pl. 64 | | 7 13 x 18 | | | | | |
| L. pl. 71 | | 16 13 x 18 | | | | | |

SÉPARER LES BOITES A NUMÉRISER ET/OU DÉCRIRE

| cote | nombre d'unités matérielles dans boîte | taille des plaques de verre | observations | Nombre |
|---------------|--|---|--|--------|
| L. pl. 1 | | 12 13 x 18 | Boite bois | |
| L. pl. 2 | | 21 13,5 x 18 | 1 plaque cassée : lacune ; boite bois | |
| L. pl. 3 | | 10 13 x 18 | Boite bois | |
| L. pl. 4 | | 22 13 x 18 | Boite bois | |
| L. pl. 5 | | 19 13 x 18 | Boite bois | |
| L. pl. 6 | | 6 13 x 18 | Boite bois | |
| L. pl. 7 | | 12 13 x 18 | | |
| L. pl. 8 | | 6 13 x 18 | Boite bois, annotée "Cid" | |
| L. pl. 9 | | 20 13 x 18 | Boite bois | |
| L. pl. 10 | | 10 13 x 18 | Boite bois, annotée "Royan 1882" | |
| L. pl. 11 | | 22 13 x 18 | Boite bois | |
| L. pl. 59 | | 3 13 x 18 | | |
| L. pl. 61 | | 4 13 x 18 | | |
| L. pl. 64 | | 7 13 x 18 | | |
| L. pl. 71 | | 16 13 x 18 | | |
| TOTAL 13 x 18 | | | | 190 |
| L. pl. 58 | | 5 18 x 24 | | |
| L. pl. 59 | | 1 18,9 x 24,1 | plaque entourée de papier | |
| L. pl. 59 | | 16 18 x 24 | dont 2 plaques avec des cadres de papier | |
| L. pl 62 | | 3 18 x 24 | | |
| L. pl 62 | | 2 18,1 x 24,4 | plaques contenant des cadres papier | |
| L. pl. 63 | | 18 18 x 24 | | |
| L. pl. 64 | | 13 x 18 collées sur un 3 papier noir 18 x 24,5 : | | |
| TOTAL 18 x 24 | | | | 48 |

ET DESCRIPTION / MISE EN LIGNE

| 200 \$a | 200 \$b | 200 \$e | 200 \$f | 700 \$9 | 700 \$a | 700 \$b | 700 \$f | 210 \$a | 210 \$a | 210 \$c | 210 \$c | 210 \$d | 215 \$a | 215 \$a | 215 \$c | 215 \$d | 300 \$a |
|------------------------------------|-------------------------|------------|-----------------|-----------------|------------------------------------|---------------------------------------|-----------|-----------------|---|-------------------|---|-----------------|-----------------------|--|--|-----------|------------------------------|
| Titre | Type de document | Sous-titre | Auteur | Numéro autorité | Forme française du nom de l'auteur | Forme française du prénom de l'auteur | Date | Ville d'édition | Deuxième ville d'édition (ne compléter que si nécessaire) | Nom de l'éditeur | Nom d'un autre éditeur (ne compléter que si nécessaire) | Année d'édition | Importance matérielle | détails éventuels de l'importance matérielle | caractéristiques : noir et blanc ou couleurs | Format | Notes |
| Jardin d'acclimatation - Les lions | Document iconographique | | Gérard Langlade | 189371 | Langlade | Gérard | 1894-1969 | Paris | | [Gérard Langlade] | | | 1 plaque de verre | | noir et blanc | 6 x 13 cm | Don de Gisèle Prignitz, 2015 |
| Jardin d'acclimatation - Les lions | Document numérisé | | Gérard Langlade | 189371 | Langlade | Gérard | 1894-1969 | Paris | | [Gérard Langlade] | | | 1 image | | noir et blanc | jpg | Don de Gisèle Prignitz, 2015 |

[Retour à la liste](#) [Imprimer](#) [Ajouter à la sélection](#)

Document précédent 6 sur 7050 Document suivant



Château de Saint-Martin près Narbonne Gérard Langlade



Photographie numérisée

[Gérard Langlade]
1934

Exemplaires

| # | Médiathèque | Statut | Localisation | Cote | Disponibilité | Retour | Relever |
|---|--------------|--------|----------------------|--------------------------|---------------|------------|---------|
| 1 | Bibliothèque | Hydre | Fonds photographique | Fils filaires - négatifs | L.6212_2767 | Disponible | |

[Afficher toutes les éditions de ce document](#)

[Rechercher numérisé](#) [Description du document](#)

Voici la version numérisée
Château de Saint-Martin près Narbonne



ACCES COMPTE LECTEUR

[Accès Lecteur](#)

- [Se connecter](#)
- [Mot de passe oublié](#)
- [Préscriptions](#)

RECHERCHE CATALOGUE

Rechercher un ouvrage

- 2
- 1
- ROC
- 1

- [Accueil](#)
- [Mémo Pratique](#)
- [Catalogue](#)
- [Animations](#)
- [Services](#)
- [Numérique](#)
- [Mémo Patrimoine](#)



LANGLADE, Gérard. Château de Saint-Martin près Narbonne (L. Ste
212_07497)

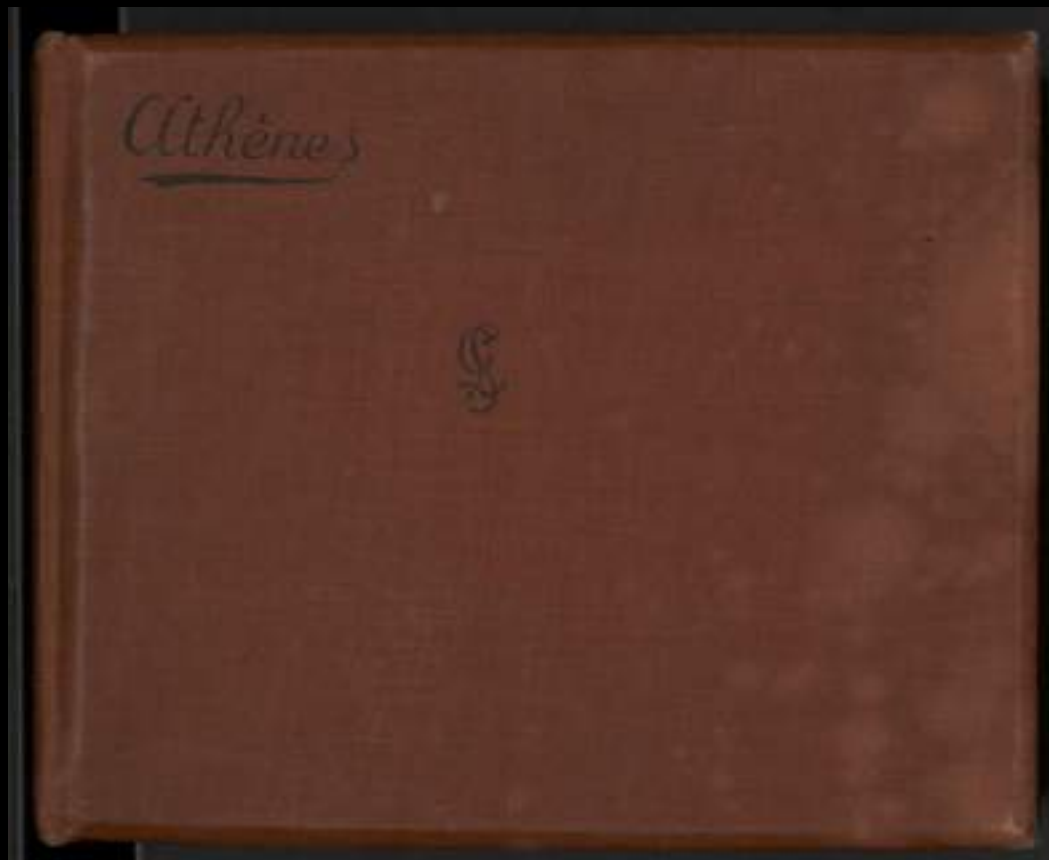
2020 : LES ALBUMS : CONSERVATION ET NUMÉRISATION

| N° de l'album | Description | Mesures de l'album | Nb de photos par page | Nb de photos collées | Nb de vues pour photos collées | Nb de photos volantes | Nb de vues pour photos volantes | Nb de vues pour feuillets de légendes | nb de vues pour les pages vierges | nb de vues pour éléments "livresques" (Dos si annoté, plats, contres plats, page de titre et p° de garde) | Nb de vues totales (photos collées + photos volantes + légendes + elmts "livresques") | commentaires |
|---------------|---|--------------------|-----------------------|----------------------|--------------------------------|-----------------------|---------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|
| 1 | Album couverture carton kaki, liens pompons verts | 15,5x11x2 | 1 | 18 | 18 | 1 | 1 | 0 | 28 | 6 | 25 | 9 pho. 6,5x9/9 pho. 8x11,5/1pho. Volantes 4,8x8,2/1 page de titre et 14 feuillets vierges |
| 2 | Album vert chiné clair | 25x20,5x3 | 4 | 92 | 23 | 0 | 0 | 3 | | 5 | 31 | 92 pho. Collées : 5x7,5/ 1 date sur le dos : "22-31 23" |

DÉPOUSSIÉRER ET CONDITIONNER



ALBUM 13, GÉRARD LANGLADE
(PERMISSION EN GRÈCE)



Album No 1
Oscar
Linné
Linné
Linné

Album No 1
Oscar
Linné
Linné
Linné
Linné



Rome and the Palatine Hill

1871



Temple of Concordia, Agrigento, Sicily

1891

2021-2024 : LES NÉGATIFS

| nouvelle cote | Description | Nb de Neg. | Format des négatifs |
|---------------|---|------------|---------------------|
| 1 | Salonique I - 1917 - clichés 20000 - 20100 | 90 | 4,5x7,5 5 x 8 |
| 2 | Salonique II - 1917 - clichés 20101-20200 | 98 | 4,5x7,5 5 x 8 |
| 3 | Macédoine III - 1917 - clichés 20201-20300 | 101 | 4,5x7,5 5 x 8 |
| 4 | Salonique - Athènes IV -1917 clichés 20301 à 20400 | 94 | 4,5x7 |
| 4 | | 14 | 4x4,5 |
| 4 | | 14 | 5x5 |
| 5 | Salonique V - 1918 - clichés 20401 - 20500 | 99 | 4,5x7 5 x 8 |
| 6 | Classeur vert - 3901 à 3999 (Salonique Athènes / Tempé, versailles 1918-1920) | 65 | 6x11 |
| 6 | (3901-3947 : Salonique 1918 / 3048-3099 : vie civile 1919-1920) | 14 | 5x11 |
| 6 | | 6 | 6x9 |
| 6 | | 22 | 4,5x7 |
| 6 | | 14 | 6x6 |
| 7 | Classeur vert - clichés 1-100 | 103 | 4,5x7 5 x 8 |
| 8 | classeur vert - clichés 101-200 et 200-8237 | 173 | 4,5x7,5 5 x 8 |
| 9 | Classeur vert kaki - clichés 3501 -3600 (juin 1920-fevrier 1921) | 101 | 6x9 6,5 x 9,5 |
| 10 | Classeur vert kaki - clichés 3601 -3700 (mai 1921-mai 1922) | 103 | 6x9 6,5 x 9,5 |

| | | | |
|--|----------------------------------|----|-------|
| TOTAL CLASSEUR | | 1 | 4065 |
| classeurs | | 31 | |
| Boites en bois | | | |
| boite A | Total photographies | | 2783 |
| | Pochettes | | |
| | Total pochettes | | 3383 |
| | TOTAL photographies et pochettes | | 5166 |
| boite B | Total photographies | | 1053 |
| | | | |
| | Pochettes | | 990 |
| | TOTAL photographies et pochettes | | 2043 |
| Boite B suite | Total photographies | | 336 |
| | Pochettes | | 244 |
| | TOTAL photographies et pochettes | | 580 |
| | | | |
| TOTAL PHOTOGRAPHIE | | | 8237 |
| TOTAL CONDITIONNEMENT (classeurs et pochettes) | | | 4648 |
| TOTAL | | | 11886 |

DÉPOUSSIÉRAGE ET CONDITIONNEMENT







NUMÉRISATION



31A



31A

37

32A



32A

33

24502

N: _____
 DATE 29 March 22
 POSE _____
 APP. L. side M.
 OPT. 6
 F: 50 T: 0.0
 FILM Agfa 4.10
 REV. 40 100 1000 2000