

Commission Patrimoine

jeudi 13 octobre 2022
Médiathèque de Narbonne



Ordre du jour

matinée

- Ouverture
- Signalement, Numérisation, Valorisation : bilan et perspectives
- Projection de Trampoline, une mini-série sur le livre jeunesse en mouvement
- Présentation des collections d'affiches de La Contemporaine et de leurs chantiers de signalement et numérisation, par Julien Gueslin

Ordre du jour

après-midi

Fonds iconographiques :

- L'éphéméride des Archives municipales de Toulouse : une autre façon de valoriser les fonds iconographiques, par Audrey Joly.
- Mise en place d'une chaîne de traitement dépoussiérage/conditionnement/numérisation/ catalogage et mise en ligne d'un fonds photo au Pôle Mémoire à Montauban par Audrey Aufroy.
- Le Fonds photographique Airbus des Archives départementales de la Haute-Garonne, par Nathalie Regagnon.

Visite-guidée de l'exposition Reverdy

Base Patrimoine du CCFr

Nouveaux fonds dans la base Patrimoine du CCFr (*Intégration Juillet 2022*)

❖ Médiathèque d'Auch :

Fonds ancien : 6145 notices

Fonds basque et espagnol : 268 notices

Fonds moderne : 472 notices

Fonds ancien local : 65 notices

❖ Aigues-Vives :

Fonds Gaston-Doumergue : 2932 notices

Cette semaine :

❖ Médiathèque d'Albi

Complément fonds Cuq : 315 notices

Fonds Estève : 858 notices

Fonds Chabbert : 454 notices

The screenshot shows the CCFr Base Patrimoine search results page. At the top, there is a navigation bar with the BnF and CCFr logos, the text 'Catalogue collectif de France', and links for 'Mon compte CCFr', 'A propos', 'Actualités', 'Contact', and 'Aide'. Below this is a header with 'LES CATALOGUES' and 'LE RÉPERTOIRE' tabs, along with 'Panier' and 'Recherches récentes' links. The main content area is titled 'Accueil CCFr - Base patrimoine > Liste de résultats Base patrimoine'. It features a search bar with 'Titre, Auteur, Année...' and a 'RECHERCHES AVANÇÉES' section with icons for 'Imprimés multimédia', 'Base Patrimoine', 'Manuscrits et Archives', and 'Sources musicales'. The search results are displayed in a table with columns for 'Sélection (0)', 'Voir', 'Ajouter au panier', 'Imprimer', 'Exporter', and 'Envoyer'. The first result is '351. Aulard, François-Alphonse / La Paix future d'après la Révolution française et Kant. Conférence faite à la Sorbonne pour les Amis / 1916 / Armand Colin' with the location 'AIGUES-VIVES-BM' and a 'Livres' icon. The second result is '352. Aulard, François-Alphonse / La paix future, d'après la révolution française et Kant. Conférence faite à la Sorbonne pour les Ami / 1915 / Armand Colin'. A sidebar on the left contains a 'Rappel de la recherche' section with a warning icon and text: 'Seuls 2000 résultats sur 2932 sont affichés, nous vous conseillons d'affiner votre recherche'. Below this is a 'Citation de AID - Gaston Doumergue [Fonds]' and an 'Affiner votre recherche' section with a 'ville' dropdown menu.

Plan de signalement 2021

1 - opération de description d'un fonds d'archives :

➤ Médiathèque de Narbonne fonds Jean Camp :

Démarrage de la description du fonds dans Tapir

2 - opérations de rétroconversion en cours :

➤ Médiathèque de Foix : fonds ancien (microfilms)

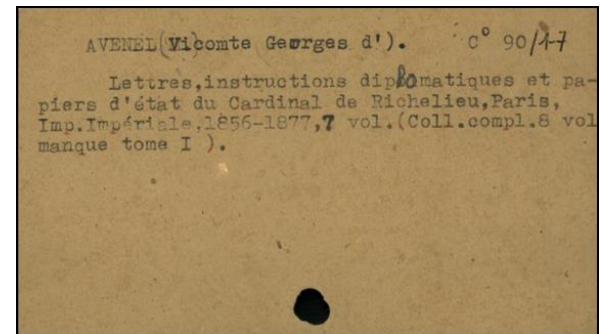
Anomalies en cours de traitement

➤ Archives départementales de l'Aude :

fonds local (fiches dactylographiées)

fonds Nelli (inventaire)

Opération terminée



Plan de signalement 2022

1/ Fonds imprimés

- Retroconversion du fonds Lacrampe d'Agos-Vidalos (65)

Cahier des charges diffusé. Démarrage prévu pour début novembre

2/ Fonds d'imprimés et d'archives

- Description et catalogage du fonds Michel Labrousse conservé au Musée Saint-Raymond à Toulouse (31)

Recrutement en cours.

Démarrage prévu pour début décembre



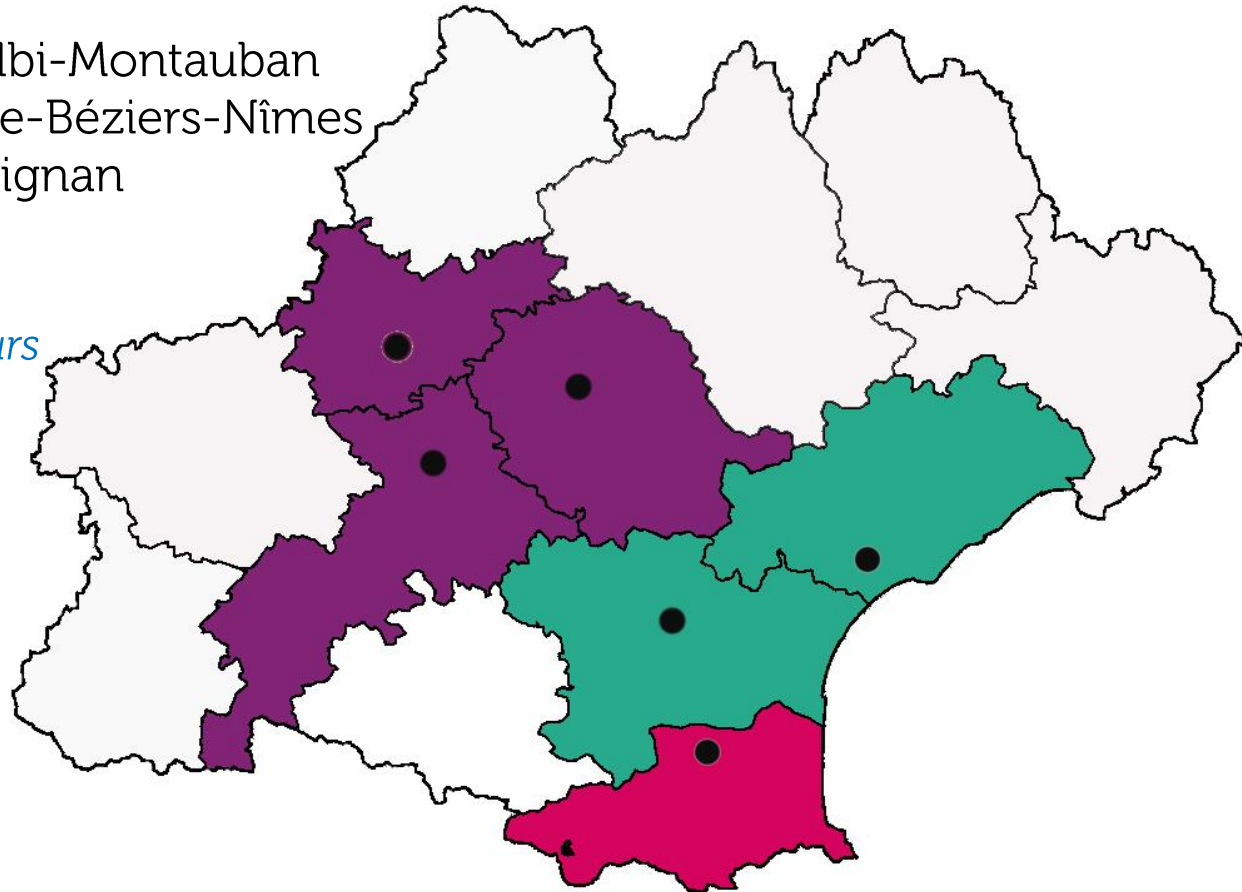
Plan de signalement 2022 (suite)

Thématique collective : les manuscrits musicaux

3 zones géographiques ont été constituées pour 3 recrutements de catalogueurs musicologues :

- Une zone Toulouse-Albi-Montauban
- Une zone Carcassonne-Béziers-Nîmes
- Une zone Maury-Perpignan

Les recrutements sont cours



Pistes pour 2023, 2024, 2025 ...

En préparation pour 2023 :

- Bibliothèque Ingres au Musée Ingres de Montauban
- Fonds ancien et fonds 19^{ème} de la Médiathèque de Villefranche-de-Rouergue
- Fonds de l'écrivain Léon Galibert aux archives municipales de Narbonne

Pistes pour 2024, 2025 :

- Thématique collective : cartes et plans / affiches
- Fonds ancien : Alès, Lodève, Mende, Millau, Montauban, Bagnères de Bigorre, Castres ...
- Voir si besoin de complément : Carcassonne, Perpignan, Sète, Béziers, Tarbes, Auch ...

Accompagnement aux plans d'urgence

En partenariat avec le Bouclier bleu France

- Dossier soutenu par le ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projets Patrimoine écrit 2022

Etablissements participants :

Archives départementales de l'Ariège (09)	Musée Médard (34)
Médiathèque du Grand Narbonne (11)	Médiathèque de Sète (34)
Médiathèque de Carcassonne Agglo (11)	Médiathèque de Figeac (46)
Archives départementales de l'Aveyron (12)	Médiathèque Tarbes Lourdes Pyrénées (65)
Bibliothèque Carré d'art de Nîmes (30)	Médiathèque de Bagnères-de-Bigorre (65)
Université de Toulouse Capitole (31)	Archives départementales du Tarn-et-Garonne (82)
CIRDOC (34)	Musée Ingres de Montauban (82)

- **Première journée du programme : 20 octobre 2022**

Introduction aux plans d'urgence

Formation théorique sur les risques : identification, hiérarchisation, repérage des sinistres déjà survenus

Atelier Georisque

Visite des AD82 : risques et dispositifs incendie et inondation

Préparation de l'organisation d'une séance d'information pour l'ensemble du personnel

Numérisation | phase 2022

- 16 établissements partenaires (10 départements) :

Ariège : Archives départementales

Aude : Archives départementales, médiathèque de Carcassonne-agglo

Gard : Archives départementales, Bibliothèque Carré d'Art (Nîmes)

Haute-Garonne : Bibliothèque Etude et Patrimoine (Toulouse)

Gers : Archives départementales

Hérault : Archives départementales, CIRDOC

Lozère : Archives départementales

Hautes-Pyrénées : Archives départementales, musée pyrénéen de Lourdes

Tarn : Archives départementales, médiathèque Pierre Amalric (Albi)

Tarn et Garonne : Archives départementales, bibliothèque de Moissac

- 67 titres soit 246 898 pages

- Budget : 78 256 €

Corpus | phase 2022 (suite)

Archives départementales de l'Ariège

- Le Conservateur
- Le conservateur
- Le démocrate
- La République de l'Ariège
- Saint-Girons journal
- La tribune ariégeoise

Archives départementales de l'Aude

- Association des amis de la ville de et de la Cité de Carcassonne
- Le miroir de la cité -Revue d'Informations Sportives et Artistiques
- Le randonneur narbonnais
- Bulletin du syndicat d'initiative de Carcassonne et de l'Aude
- Guide illustré de Carcassonne

Carré d'Art bibliothèque (+ Archives départementales du Gard)

- La Chronique du Midi
- Progrès commercial et industriel
- Courrier de Villeneuve-les-Avignon
- Le Gard républicain
- Le Gard à Paris
- L'éclaireur du Gard
- Le Soir et le matin
- Union républicaine du Midi
- Courrier du Midi
- L'Union des travailleurs
- Le Martinet
- Le Cri de Nîmes

- Le Mémorial du Gard
- Le Mémorial industriel du Gard

Bibliothèque étude et patrimoine de Toulouse

- Le Télégramme (2ème partie)

Archives départementales du Gers

- Le courrier du Gers
- L'avenir
- L'avenir républicain
- L'Avenir du Gers et de la Gascogne

Archives départementales de l'Hérault

- Annuaire commercial et maritime du port de Cette pour l'année...
- L'Echo de l'Hérault
- Le Languedoc socialiste et démocratique
- Le Midi mondain
- La Vie méridionale et le Midi mondain
- Le Midi mondain et la Vie méridionale

CIRDOC (+ médiathèque de Carcassonne agglo)

- L'Iòu de Pascas : armanac rouman per l'annada...
- La campano
- Revista muzicala occitana
- La Belle chanson du pays de France et des pays d'Oc
- La Revue de l'Aude
- La Revue méridionale

Corpus | phase 2022 (suite)

Archives départementales de Lozère

- La vérité lozérienne
- L'union des gauches
- La Lozère catholique
- La Lozère agricole

Archives départementales de Hautes-Pyrénées (+ musée pyrénéen de Lourdes)

- Le Républicain des Hautes-Pyrénées

Musée pyrénéen de Lourdes

- Souvenir de Bigorre

Archives départementales du Tarn

- Journal de Lavaur
- L'Avenir vauréen
- L'Union du Vaurais et l'Avenir vauréen réunis
- L'Écho de Lavaur et l'Avenir vauréen réunis
- Le Républicain de Graulhet et Lavaur et l'Agriculteur tarnais réunis
- L'Éclaireur de Lavaur
- Le Cri républicain journal de la démocratie de Lavaur
- L'Avant-garde socialiste
- L'Éclaireur républicain journal de la démocratie des arrondissements de Gaillac et de Lavaur
- Gaillac-Lavaur enchaînés tout pour leur indépendance, tout pour la République

- Le Petit républicain du canton de Saint-Amans-Soult politique, industriel,
- Écho rabastinois
- Le Journal de Roquecourbe
- L'Écho de Réalmont journal mensuel
- Le Journal de Réalmont journal d'informations locales

Médiathèque Paul Amalric du Grand Albigeois

- Le Démocrate du Tarn
- Le Tarn républicain

Archives départementales du Tarn-et-Garonne (+ bibliothèque de Moissac)

- Le Quercy : revue illustrée, littéraire, artistique et musicale
- Feuilles au vent : journal bimensuel du club littéraire de Montauban
- Le Glaneur montalbanais
- La feuille villageoise

Numérisation | phase 2022 (fin)

Calendrier 2022 :

15 février : réunion de lancement en visioconférence

Avril - juin: enlèvement des collections et tests

mai - octobre : numérisation et traitement

octobre : envoi des disques durs de contrôle

novembre – décembre : corrections

Début 2023 : retour des collections

L'intégration dans Gallica se fera début 2023 suite à la validation des images (contrôle sur DD).

Intégration Gallica 2020-2021

Prestataire : ARKHENUM / Be-Ys

Corpus 2020 :

- Mise en production en début d'été
- Fin septembre : 63 000 pages en ligne

Le Corpus 2021 sera intégré en suivant

Marché « numérisation de documents patrimoniaux et intégration dans Gallica »

Publication CCTP le **vendredi 15 avril 2022**

Attribution : **juillet 2022**

Prestataires retenus

Lot 1 Numérisation et intégration de document dans Gallica : **ARKHENUM**

Lot 2 Intégration rétrospective dans Gallica de la presse 2012-2019 : **NUMEN**

Calendrier Lot 1 :

Réunion de lancement et enlèvement des collections : **février 2023**

Phase de test : **mars 2023**

Numérisation : **mars-juin 2023**

Calendrier Lot 2

Réunion de lancement : **15 septembre 2022**

Phase de test : **automne 2022**

Réalisation intégration : **2023 (12 mois)**

Numérisation | phase 2023

- 17 établissements partenaires (11 départements) :

Ariège : Archives départementales

Aude : Archives départementales

Aveyron : Archives départementales (sous réserve)

Gard : Archives départementales, Bibliothèque Carré d'Art (Nîmes)

Haute-Garonne : Archives départementales, Bibliothèque Etude et Patrimoine (Toulouse)

Gers : Archives départementales

Hérault : Archives départementales, CIRDOC

Lozère : Archives départementales

Hautes-Pyrénées : Archives départementales, musée pyrénéen de Lourdes

Tarn : Archives départementales, médiathèque Pierre Amalric (Albi)

Tarn et Garonne : Archives départementales, médiathèque de Montauban

- Le corpus est en cours de constitution :

Volumétrie : environ 240 000 pages

Budget : environ 90 000 €

Le prix à la page pour les établissements partenaires (pour mémoire, 30% du coût global) est de 0,12€ la vue.

Valorisation et médiation

Proposition pour une mise en œuvre d'une médiation numérique collective : À partir des préconisations de l'AMO

- S'appuyer sur les deux bibliothèques numériques en Gallica marque blanche : Rosalis et Memonum
- *Partenariats à construire avec les bibliothèques de Toulouse et Montpellier*
- Conserver l'idée d'1 ou 2 thématiques collectives / an
- Diversifier les formes : articles / vidéo / podcast / création contemporaine / cartographie ...
- Créer un groupe de travail régional pour l'émergence des thématiques
- Créer un comité par thématique avec l'implication des établissements concernés pour une répartition des rôles et contributions

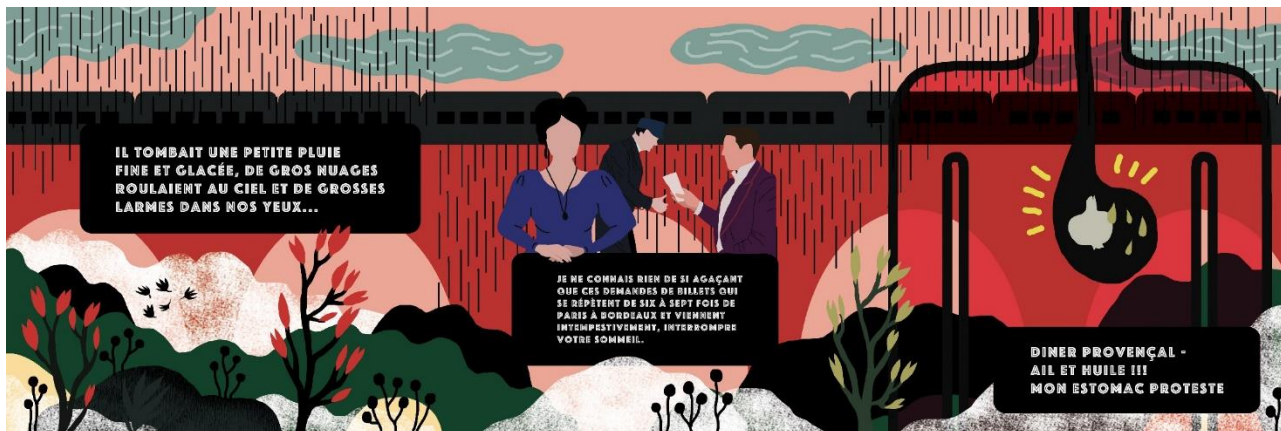


Valorisation et médiation

Proposition de résidences d'artistes :

Lier création contemporaine et patrimoine pour développer les publics

- Proposer 2 ou 3 résidences par an dans des fonds signalés ou numérisés dans le cadre des plans régionaux
- Diversifier les formes artistiques par des résidences d'auteurs mais aussi de compagnies de théâtre, de danse, des artistes musiciens ou plasticiens
- Créer un évènement sur place en fin de résidence
- Valoriser la création artistique sur les réseaux sociaux



Création de Soia à partir d'un manuscrit de la bibliothèque de Perpignan

Valorisation et médiation

Web Série documentaire produite par Occitanie Livre & Lecture

Coopération entre les missions Bibliothèques et Patrimoine

Réalisation avec le soutien du ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projets Patrimoine écrit 2021

- Mettre en avant le plan de conservation partagée des collections jeunesse et la diversité des axes de conservation sur le territoire
- Valoriser les collections jeunesse patrimoniales et aborder les enjeux de la conservation



Save the date...

Prochaine Commission Patrimoine,
à Toulouse (?)

Mars – avril 2023