

Samuel LEROY

Un livre - Une chanson

Chapitre 1



Management / Booking
Emilie LECLERC 06 65 73 00 98
studiosurlesnerfs@orange.fr

Contact presse
Maly 06 95 34 55 66
mediasamuelleroy@malyprod.com

Site web: <https://contact42961.wixsite.com/samuel-leroy>



Un livre - Une chanson, c'est déjà le cinquième album de Samuel Leroy.
Après les deux premiers albums en formule piano-voix, *Sacré menteur* (2005),
En attendant l'Olympia (2007), et les albums *Bernique !* (2016) et
Trois gouttes de cyanure, deux sous de jugeote (2019), tous deux aux sonorités pop,
l'opus de 2021 est d'une tout autre couleur. Nous allons voir ça...

Les années passent, mais l'amour de Samuel pour la chanson française et le spectacle reste indéfectible. Au fil du temps l'auteur-compositeur-interprète a multiplié les rencontres, les collaborations, et s'est ouvert à de nouveaux horizons.

Samuel Leroy considère une chanson comme un édifice : La Tour Eiffel quand la chanson est réussie... Un château de sable quand la chanson l'est nettement moins. Il est toujours heureux d'apporter sa pierre à cet édifice, quand il ne crée pas l'édifice tout seul.

Et seul... On ne peut pas vraiment dire qu'il le soit sur le projet

Un livre - Une chanson.

Jugez plutôt (par ordre alphabétique) :

Emile Ajar, Vincent Baguian, Boris Bergman, Louis-Ferdinand Céline, Régis Cunin, Frédéric Dard, Romain Gary, Bernard Joyet, Joseph Kessel, Jean-Pierre Lang, Pierre Lemaitre, Claude Lemesle, Valérie Mischler, François Morel, Amélie Nothomb, Georges Pérec, Jean-Paul Sartre, Laurent Sintès, Christian Vié, Vincent, Frédéric Zeitoun, Emile Zola...

Excusez du peu !

Si Samuel a composé toutes les musiques, il s'est entouré d'excellents concertistes pour l'accompagner en studio et sur scène :

Julie Carles au basson, Alexandre Peronny au violoncelle et Eric Prados au piano.

Un livre - Une chanson est sous-titré *Chapitre I...* Ce qui voudrait dire que...
Mais n'anticipons pas...

Concept original à souhait, l'idée de rendre hommage à la littérature francophone à travers des chansons s'est transformée en double hommage pour Samuel : D'une part hommage aux auteurs de romans, et d'autre part hommage aux auteurs de chansons puisque Samuel a confié l'écriture des textes à des paroliers dont il admire le travail.

Comme on aime à se souvenir d'un film en écoutant sa B.O.F (bande originale de film),

Un livre - Une chanson vous rappellera un roman à travers sa B.O.L. (bande originale de livre).

Et comme le dit si souvent Samuel: "On n'est jamais à l'abri d'un coup de B.O.L. !!!

Ainsi, dix chansons écrites par dix auteurs s'inspirent de dix livres... Et quels livres !

Voyage au bout de la nuit, La vie devant soi, Au bonheur des Dames, Péplum, Nuits de Princes, San-Antonio, La disparition, La promesse de l'aube, Huis clos, Au revoir là-haut.

Cette aventure musico-littéraire ne fait que commencer, mais on peut d'ores et déjà vous dire qu'elle va faire du bien aux oreilles, à la tête et au cœur.

LE SPECTACLE / Durée : 1h20

Spectacle Musico-Littéraire : une douzaine de chansons entrecoupées de lectures choisies.

Samuel Leroy vous fera vivre une aventure belle et touchante.

Un programme simple : le temps d'un concert, envisager ensemble la chanson et la littérature, sans confusion ni hiérarchisation. En duo plutôt qu'en duel. Comme les deux arts anciens et complices qu'ils sont, depuis toujours s'écoutant, se lisant l'un l'autre !

Accompagné par d'excellents instrumentistes, Samuel Leroy nous offre ici un moment suspendu à consommer sans modération !



Samuel Leroy
Chant et guitare



Alexandre Perronny
Violoncelle



Julie Carles
Basson



Eric Prados
Piano

La formule Duo (Samuel + pianiste) est également possible !

Nous contacter pour plus d'informations et demandes spécifiques