

Journée de préparation au
Mois du Film Documentaire 2022
Jeudi 2 juin
Montpellier

PROGRAMME :

- 9.00 : Accueil des participants
- 9.30- 10.00 : Ouverture de la journée par la coordination régionale.
Présentation des propositions de la coordination régionale et nationale
- 10.00- 10.30 : Projection ***Je ne lâcherai pas ta main*** de Dominique Cabrera
Echanges avec Agnès Defrance de l'association SOS Méditerranée
- 10.30- 12.45 : Projection ***Les Harmonies invisibles*** de Laurent et Vincent Marie
(2021, 77', les films de la pluie, Adala films, Lyon capitale TV, l'âme bleue)
en présence du réalisateur Vincent Marie (*sous réserve*)
- 12.15- 12.45 : Visite du nouvel espace Cinéma de la médiathèque Zola
avec Arnaud Belbeoc'h, bibliothécaire
- 12.45- 14.00 : Déjeuner (sur réservation dans un restaurant à proximité)
- 14.00- 15.00 : Projection ***Soy niño*** de Lorena Zilleruelo
(2022, 62', les films de l'œil sauvage, Capicua films)
- 15.00- 16.30 : Projection ***Fabriquer ici*** de Nicolas Bergès
(2021, 52', les films figures libres, France Télévisions)
en présence du réalisateur Nicolas Bergès

INSCRIPTIONS EN LIGNE :

<https://www.occitanielivre.fr/form/preparation-mois-du-doc-2022>

INFORMATIONS PRATIQUES :

De 9.00 à 16.30
Médiathèque centrale Emile Zola
218 Bd de l'Aéroport international
34000 Montpellier
04 67 34 87 00

CONTACTS :

Mélanie Marchand, Chargée de mission Bibliothèques (Occitanie Livre & Lecture)
07.85.70.56.58 [/melanie.marchand@occitanielivre.fr](mailto:melanie.marchand@occitanielivre.fr)
Géraldine Durand-Dosdat, directrice adjointe (Occitanie films)
07.63.58.33.46 [/geraldine@occitanie-films.fr](mailto:geraldine@occitanie-films.fr)

PRESENTATION DES FILMS PROJETES :

Je ne lâcherai pas ta main

Dominique Cabrera
(2022, 8'30")

Le 24 novembre 2021, une embarcation qui tentait de rejoindre l'Angleterre a fait naufrage dans la Manche. 27 exilés au moins se sont noyés ou ont disparu. Il n'y a eu que deux survivants.

Ce film, à partir du témoignage de l'une de ces deux personnes, leur rend hommage.

Les Harmonies invisibles

de Vincent & Laurent Marie
(2021, 77', Les Films de la pluie / Adala Films / Lyon Capitale TV / L'Âme bleue)

Imprégnés par les contes arctiques qui ont bercé leur enfance, deux frères, Laurent, apnéiste, et Vincent, cinéaste, partent sur les traces de la légende du narval. En chemin ils rencontrent le peuple inuit avec qui ils vont partager une quête poétique de respiration avec le monde.

Soy niño

de Lorena Zilleruelo
(2022, 62', Les Films de L'oeil sauvage / Capicua Films / Minimum Moderne)

Bastian, jeune chilien trans traverse une période difficile de sa vie : l'adolescence. Cette période devient davantage difficile à affronter lorsque Bastian fait tout son possible pour s'affirmer. Lorena sa cousine chérie va le suivre de ses 12 à ses 18 ans et ainsi filmer les bouleversements intimes que traversent lui et sa famille. Des difficultés économiques et sociales qui vont enrayer sa transition. Avec Bastian, nous faisons la rencontre d'un Chili qui s'ouvre grâce à sa nouvelle génération.

Fabriquer ici

de Nicolas Bergès
(2021, 52', les films figures libres, France Télévisions)

A l'agonie depuis des années, la fabrique, installée à Montazels au coeur de la Haute-Vallée de l'Aude et labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, a fermé ses portes en 2018.

Aujourd'hui, Sonia a décidé de redémarrer l'activité et redonner vie à l'immense carcasse d'acier et de tôles.

Avec quatre salariés et une centaine de contributeurs réunis en société coopérative, les voilà lancés dans l'aventure, un peu folle, de fabriquer à nouveaux des chapeaux 100% made in France en Haute-Vallée de l'Aude. Vont-ils réussir leur pari et arriver à sauver ce patrimoine et ce savoir-faire unique ?