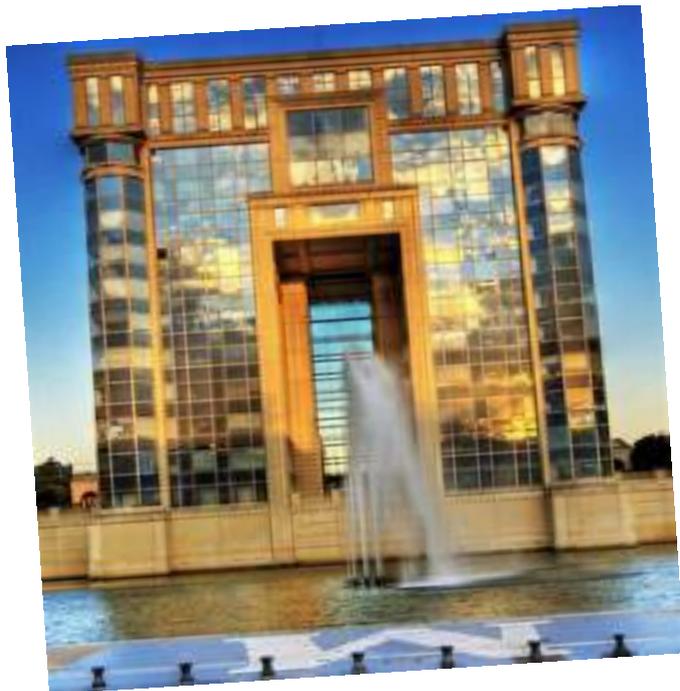


# Commission Patrimoine

jeudi 28 novembre 2019

Hotel de Région - salle Tailhades  
site de Montpellier

---



# Ordre du jour

---

## matinée

- Ouverture
- Organisation de la coopération
- Signalement : bilan et perspectives
- Numérisation : bilan et perspectives
- Valorisation et diffusion : évolution des outils actuels et articulation des plateformes Ressources et Palanca

## après-midi

- Présentation de la démarche Expérience Utilisateur (UX)  
par Thomas Iris (Minuit moins une)  
Retours d'expériences (bibliothèque numérique « l'empreinte, histoires de Drôme et d'Ardèche » et Rosalis marque Blanche, par Magali Vène (Bibliothèque de Toulouse)

# Organisation de la coopération

---

La coopération est organisée en plusieurs instances. En tant que correspondant opérationnel, Occitanie Livre & Lecture en anime les réunions.

**Le comité de pilotage** réunit les signataires du Pôle Associé Régional et est l'interlocuteur direct de la Bibliothèque nationale de France.

**La commission Patrimoine**, lieu d'échanges d'informations et de débats, elle réunit deux fois par an l'ensemble des établissements détenteurs de fonds patrimoniaux (bibliothèques territoriales et universitaires, services d'archives départementales et municipales, musées).

Instance de réflexion et de propositions s'appuyant sur l'expertise des professionnels du territoire, elle définit les orientations de travail et valide les actions prioritaires proposées par les groupes de travail. Y sont présentés le bilan des actions et les perspectives en matière de signalement, de numérisation et de valorisation et sont également valorisées les actions remarquables portées par les professionnels du territoire.

**Des membres, dits « permanents »**, représentatifs du territoire et de la diversité des établissements, sont nommés parmi les professionnels. Ils s'engagent à participer activement aux travaux et réflexions de la commission et pourront être sollicités si un arbitrage est nécessaire

**Les groupes de travail** (signalement, numérisation et valorisation) permettent la mise en œuvre concrète des actions et se réunissent selon les besoins des projets, 2 à 3 fois par an. Ils sont constitués de professionnels volontaires. Les comptes-rendus des échanges sont largement diffusés à l'ensemble des professionnels.

*(extrait du programme d'activité 2020)*



# Organisation de la coopération

---

Appel aux professionnels pour désigner les « membres permanents »

*« Des membres, dits « permanents », représentatifs du territoire et de la diversité des établissements, sont nommés parmi les professionnels. Ils s'engagent à participer activement aux travaux et réflexions de la commission et pourront être sollicités si un arbitrage est nécessaire »*

*Suite à l'appel, se sont proposés :*

Services d'Archives :

*Marigeorges Allabert (AD de l'Ariège)  
Jérôme Cras (AD du Tarn & Garonne)  
Christine Martinez (AD de l'Aude)*

Bibliothèques territoriales :

*Didier Travier (Nîmes)  
Marie-Laure Varoqueaux (Sète agglomération)  
Florence Ortola (Le Grand Narbonne)  
Florence Vaure (Foix)*

BU :

*Hélène Lorblanchet (BIU Montpellier)  
Marielle Mouranche (SICD Toulouse)*

Musée :

*Claudio Galleri (musée Médard à Lunel)*

Autre établissement :

*Sophie Garcia (CIRDOC)*

# Signalement des imprimés : rétroconversions 2019

---

Etablissement	Outil bibliographique à convertir	Fonds concernés	volumétrie	Formats de conversion
Archives Départementales de la Lozère	Un catalogue sur fiches dactylographiées classées par ordre alphabétique des noms d'auteur	Fonds Roussel Fonds André Fonds Bourrillon	3 103 fiches	UNIMARC + XML
	Un inventaire sous fichier informatique (PDF)	Fonds de la Réserve	300 cotes sur 33 pages	UNIMARC + XML
Médiathèque Saint-Chely- D'apcher	Un inventaire sous fichier informatique (Excel)	Fonds Roussel	1 950	UNIMARC
Médiathèque de Moissac	Un catalogue méthodique sur fiches manuscrites	Fonds ancien	6 300	UNIMARC

## Calendrier :

Sélection du prestataire (Aurexus) : mai 2019

Réunions de lancement : fin mai et début juin 2019

Rédaction des spécifications de saisie : juillet à août 2019

Phase de tests : septembre 2019

Production : octobre à décembre 2019



# Signalement des imprimés | perspectives

---

## Les fonds patrimoniaux de la Médiathèque d'Auch

- Inventaire du fonds ancien : 6 200 notices
- Catalogue des fiches dactylographiées du fonds moderne : environ 5000 fiches

## Le fonds Gaston Doumergue à Aigues-Vives

- Catalogage de la bibliothèque : 3 100 volumes
- Description des archives : 4 caisses

## Le fonds 19<sup>ème</sup> de Marvejols

- Inventaire : 250 notices

## Le fonds Bernouard à Montolieu

- Inventaire : 500 notices

## Le fonds ancien de Foix

- Catalogue de 120 bobines de microfilms



# Signalement des manuscrits et fonds d'archives privées 2019

---

Phase 1 du plan régional de signalement des manuscrits et fonds d'archives privées :

- ❖ 23 établissements partenaires
- ❖ 30 fonds et collections concernés
- ❖ 97 100 € de budget (50% APPE et 30% BnF)

Division géographique pour traitement :

- ❖ Zone 1 : Haute-Garonne, Tarn et Aveyron
  - Juillet 2019: recrutement de Laurie Harel pour 8 mois
- ❖ Zone 2 : Hautes-Pyrénées, Gers, Tarn et Garonne, Lot
  - Fin août 2019 : recrutement de Léna Bidault pour 8 mois
- ❖ Zone 3 : Aude
  - Octobre 2019 : recrutement de Claire Roulot pour 4 mois
- ❖ Zone 4 : Gard et Lozère
  - Recrutement décalé à début 2020

# Signalement des manuscrits et fonds d'archives privées 2019

---

## Instrument de recherche publiés dans le CGM :

- ❖ Fonds Suzanne Russeil (BM Toulouse) : *67 composants*
- ❖ Fonds Georges Labit (Musée): *356 composants*
- ❖ Collection des manuscrits (BM Bagnères de Bigorre) : *38 composants*
- ❖ Collection des manuscrits (BM de Tarbes) : *103 composants*
- ❖ Collection des manuscrits (BM de Moissac) : *60 composants*

## Instrument de recherche en attente de validation pour publication :

- ❖ Fonds Antonin Perbosc (BM Toulouse) : *901 composants*
- ❖ Fonds Louisa Paulin (BM Albi) : *499 composants*
- ❖ Collection des manuscrits (BM Albi) : *933 composants*
- ❖ Collection des manuscrits (ISDAT): *10 composants*
- ❖ Collection des manuscrits (BM Rodez): *78 composants*
- ❖ Collection des manuscrits (BM Auch) : *25 composants*

# Signalement des manuscrits et fonds d'archives privées 2019

---

10 instruments de recherche sont en cours de traitement, dont :

- ❖ Fonds Chénier (BM Carcassonne): *1201 composants*
- ❖ Fonds Panassié (BM Villefranche de Rouergue) : *438 composants*
- ❖ Fonds Malrieu (BM Montauban) : *710 composants*
- ❖ Fonds Sim Copans (BM Souillac) : *729 composants*
- ❖ Collection Greil (BM Cahors) : *382 composants*
- ❖ Fonds Ramond (Musée Pyrénéen de Lourdes) : *461 composants*

# Signalement des manuscrits et fonds d'archives privées | perspectives 2020

---

## Phase 1bis, complémentaire à la 1<sup>ère</sup> phase :

- Fonds Albarel de Narbonne : 6 mois de description
- Fonds Dubois-Guchan de Bagnères de Bigorre : 2 mois de description
- Fonds « L'aventure du Jazz » à Villefranche de Rouergue : 1 mois ½ de description
- Fonds d'archives de l'école des Beaux-arts de Toulouse : 3 mois de description (sous réserve d'être éligible à subvention)

## Préparation de la phase 2 :

- Etat des lieux du signalement des manuscrits musicaux
- Recensement des manuscrits littéraires en services d'archives

# Groupe de travail Signalement

---

## Réunion du 7 mars 2019:

Valider du projet à déposer à l'Appel à Projet Patrimoine Ecrit du ministère de la Culture pour la première phase du plan régional de signalement des manuscrits et fonds d'archives privées.

## Réunion du 9 octobre 2019 :

Point sur l'avancée du signalement des manuscrits et des imprimés.  
Perspectives pour 2020.

## Prochaine réunion : jeudi 27 février 2020

Objectif : construction du dossier à déposer à l'Appel à Projet Patrimoine Ecrit

# Formations

---

## Formation à la description archivistique :

- février – mars 2020
- 2 jours
- apprentissage théorique et pratique

## Formation à l'outil TAPIR :

- automne 2020
- 2 jours
- Marie Guyot (responsable CGM, BnF)

## Formation Bibale ([lien vers présentation](#)):

- avril 2020
- 1 jour
- Hanno Wijsman, IRHT et Clément Andrieux, projet Fédération des données de provenance des bibliothèques françaises

# Numérisation | phase 2019

---

- 10 établissements partenaires
- 21 titres de presse ancienne (Tranche ferme)  
(217 130 vues numérisées)
- 2 publications en série (Tranche conditionnelle)  
(172 680 vues numérisées)

## Calendrier :

Attribution du marché à Arkhenum : 27 juin 2019

Réunion de lancement : 2 juillet 2019

Fin numérisation : fin décembre 2019

Envoi des disques durs de contrôle : de mi-novembre 2019 à janvier 2020

Contrôle : jusqu'à fin janvier 2020 (tranche ferme)/ fin février(tranche conditionnelle)

Corrections : février 2020

Retour des collections : mars 2020



# Numérisation | phase 2019

---

## CORPUS

### PRESSE ANCIENNE

#### **Archives départementales de l'Ariège :**

*Le Journal de l'Ariège puis L'Avenir : journal de l'Ariège (1876-1944)*

*Le Réveil saint-gironnais : organe des revendications populaires (1885-1944),*

#### **Archives municipales de Narbonne et Archives départementales de l'Aude :**

*La Croix de l'Aude (1907-1945),*

*La Gazette lauragaise (1938-1944),*

*La République Sociale (1899-1949),*

*Le Républicain de Narbonne (1874-1944),*

*L'Union de l'Aude (1871-1885),*

*L'Action vinicole (1911-1944),*

*La CGV : organe officiel de la Confédération générale des vignerons (1908-1938).*

#### **Carré d'Art bibliothèque de Nîmes :**

*Le Républicain du Gard (1906-1944).*

#### **Bibliothèque d'étude et patrimoine de Toulouse :**

*La Victoire (1944-1949)*

*La République du Sud-Ouest (1944-1950),*

#### **Médiathèque Zola de Montpellier Méditerranée Métropole :**

*Le Sud, journal républicain du matin (1930-1933)*

#### **Archives départementales de Lozère :**

*Le Journal d'annonces de la Lozère, puis Le Moniteur de la Lozère (1863-1939),*

#### **Archives départementales des Hautes-Pyrénées :**

*Pyrénées (1945-1949)*

*Délibérations (1877-1945)*

#### **Archives départementales du Tarn :**

*L'Aigle du Tarn (1852-1870),*

*La Liberté : journal de Castres (1870-1872),*

*Le Républicain du Tarn (1872-1880),*

*L'Avenir du Tarn (1879-1939),*

*L'Echo du Tarn (1852-1944),*

*Le Courier du Tarn (1881-1925),*

### PUBLICATIONS EN SERIE

#### **Archives municipales de Toulouse :**

*Annuaire de Haute-Garonne (1824-1948)*

#### **Archives départementales des Hautes-Pyrénées :**

*Délibérations (1877-1945)*





# Numérisation | phase 2020

---

## CORPUS

### PRESSE ANCIENNE

#### **Archives départementales de l'Ariège :**

*Le moniteur de l'Ariège (1884 – 1903)*

*Les annales de l'Ariège (1903-1908)*

*L'Ariégeois (1846-1880)*

#### **Archives départementales de l'Aude :**

*Agriculture audoise, bulletin mensuel de développement agricole (1820-1959)*

#### **Carré d'Art bibliothèque de Nîmes :**

*Le Journal du Midi (1875-1944)*

*Le petit Midi (1888-1914)*

*Le progrès du Midi (1883-1888)*

*La chronique mondaine, littéraire et artistique (1892-1944)*

*Le Vœu national puis Chronique du Midi (1875-1878)*

*A nous ! Journal radical catholique (1888-1889)*

#### **Bibliothèque d'étude et patrimoine de Toulouse :**

*Liberté (1944)*

*Liberté soir (1944-1948)*

*L'émancipation (1868-1872)*

*L'émancipateur (1872-1873)*

*Le Petit républicain de la Haute Garonne (1884)*

*Le Petit républicain de Toulouse et du midi (1885-1888)*

*Le Petit républicain (1888-1890)*

*Le Progrès libéral (1868-1888)*

#### **Archives départementales de l'Hérault :**

*La République du midi*

*Bulletin officiel du Commissariat régional de la République à Montpellier (1944-1946)*

*Mélange occitaniques (1831-1834)*

*L'indépendant, revue politique de l'Hérault (1843-1844)*

*Le Véridique (1807-1830)*

#### **Archives départementales de Lozère :**

*L'Écho des Montagnes (1839-1945)*

#### **Archives départementales du Tarn :**

*Le cri des Travailleurs (1898-1950)*

*Le Patriote Albigeois. Journal de la démocratie du Tarn. (1869-1922)*

### PUBLICATIONS EN SERIE

#### **Archives municipales de Narbonne et Archives départementales de l'Aude :**

*Annuaire de l'Aude (1808-1951)*

*Almanach utile et récréatif (1853-1893)*

*Indicateur narbonnais (1878-1882)*

*Indicateur administratif commercial et industriel de la ville de Narbonne (1874)*

#### **Archives départementales de l'Aveyron**

*Annuaire administratif du département de l'Aveyron (1836-1926)*

*Annuaire Colomb (1929-1940)*



# Numérisation | phase 2020

---

## Calendrier 2020 :

Fin janvier : envoi des fichiers de recatement

Jeudi 6 février : réunion de lancement aux AD de Carcassonne

Mars : enlèvement des collections et tests

Avril-juin : numérisation

Juillet-août-septembre : contrôles

Automne : corrections et retour des collections

## !!! Conventions !!!

à faire signer avant mars 2020 pour l'enlèvement des collections !

# Numérisation | Groupe de travail

---

## Membres du GT :

- AD de l'Ariège : Marigeorges ALLABERT
- AD de l'Aude : Anne Robert, Claude Robion
- BMC Nîmes : Didier TRAVIER
- AD du Gard : Jeanine TOGNON
- AM Toulouse : Audrey JOLY, Pierre GASTOU
- BMC Toulouse : Patrick HERNEBRING
- CIRDOC : Sophie GARCIA
- AD de l'Hérault : Céline DEHONDT, Kristina CARON
- AD de Hautes-Pyrénées : Cécile RICARD
- AD du Tarn : Valérie GAUTRAND
- BMC Albi : Agnès BARBARO
- Région Occitanie : Alice MARTIN-VALLAS

# Numérisation | Groupe de travail

---

## Réunion le 2 juillet :

Lancement de la phase 2019 avec le prestataire Arkhenum

## Réunion le 24 septembre :

Point d'étape phase 2019

Harmonisation des pratiques de contrôle

Validation du texte de la convention (adossée à la convention quinquennale PAR)

## Prochaine réunion : le 6 février 2020, en présence d'Arkhenum

Ordre du Jour : Réunion de lancement de la phase 2020

Point sur les corpus à numériser (phasage des années à venir)

Modalités de numérisation des titres avec plusieurs éditions

Solutions de mise en ligne, hébergement et conservation

# Numérisation | Groupe de travail

---

## - Groupe de travail Mets

Objectif : élaboration d'un schéma METS commun et compatible BnF

Réalisé par Magalie Dartus (Dataactivist)

2 réunions : le 10 octobre et le 8 novembre et multiples échanges avec Bertrand Caron (BnF)

# Numérisation | Filière partenaire

---

- Numérisation 2019 | bulletins des sociétés savantes et revues scientifiques

- 53 650 pages

- 6 établissements partenaires :

- Ecole nationale vétérinaire de Toulouse (31)

- Archives départementales de l'Hérault (34)

- Archives départementales de Lozère (48)

- Société Ramond (65)

- Archives départementales du Tarn (81)

- Archives départementales du Tarn et Garonne (82)

- Calendrier :

- Lot 1 : envoyé à la BnF début septembre 2019

- Lot 2 : envoyé à la BnF début octobre 2019

Ces lots seront traités en novembre et décembre 2019.



# Valorisation | Diffusion

---

Refonte des 2 sites du Conseil Régional Occitanie :  
par Christine Dumas

- Ressources <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr/>
- Patrimoines en Occitanie <http://patrimoines.laregion.fr/>

Réflexion autour de l'évolution de Palanca :  
par François Gustiniani (AD65, administrateur d'OLL)

<http://palanca.occitanielivre.fr/>

- Pistes de réorientation et projet d'AMO pour 2020
- Composition d'un comité de pilotage

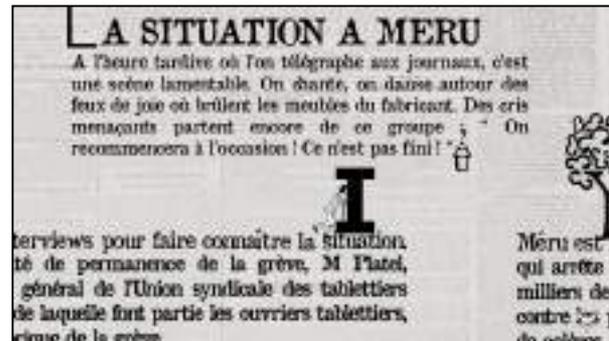
# Valorisation | objet multimédia

---

- Nouveau projet de valorisation ?
- Mise en place d'un nouveau groupe de travail ?

Un exemple de valorisation en région : [Toulouse et le Petit Méridional](#)

Jeu basé sur l'édition du *Petit Méridional* du 30 mars 1909



# Save the date...

---

Prochaine commission Patrimoine, à Toulouse, en juin 2020.

Au programme :

Présentation de la mise à jour du livre III code du patrimoine par Jérôme Belmon et Catherine Granger (Ministère de la Culture)

