

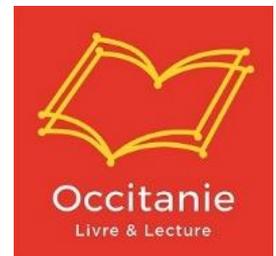
# Commission Patrimoine

jeudi 20 juin 2019

DRAC

site de Toulouse

---



# Ordre du jour

---

matinée

- **Ouverture**
- **Bilan et perspectives**
  - Projets de signalement
  - Projets de numérisation
  - Projets de valorisation
- **Nouvelle convention Pôle Associé Régional | 2020-2024.**
  - Présentation des nouvelles conventions PAR
  - Présentation des conventions bilatérales avec les BMC
- **Animation du réseau du Patrimoine Ecrit en Occitanie**
  - Proposition d'organisation
  - Discussion et échanges avec les professionnels présents

après-midi

- **Conférences sur l'Open Data et ses réutilisations,**  
par Samuel Goeta (dataactivist)

# Signalement | bilan

---

Dans le cadre de la coopération avec la BnF, Occitanie Livre & Lecture a coordonné :

- ✓ des opérations de conversion rétrospective et de catalogage d'imprimés pour un total de **168 034** notices:
  - **46 fonds**
  - **18 établissements**
  
- ✓ des opérations de description de manuscrits et fonds d'archives :
  - **6 fonds et collections**
  - **4 établissements**

# Signalement | bilan 2018

---

## Imprimés :

- ✓ Catalogage du fonds ancien de la **Médiathèque de Condom** (16ème - 20ème) :  
2 504 notices
- ✓ Catalogage du fonds ancien de la **Médiathèque de Figeac** (15ème-18ème) :  
2 558 notices

## Manuscrits :

- ✓ Description du fonds d'archives de la famille Bousquet à la **Médiathèque de Carcassonne** : un instrument de recherche de 425 composants  
Description du fonds de la famille Chénier : création de l'instrument de recherche et définition du plan de classement (939 composants)
- ✓ Description des fonds André Fraigneau et Adolphe-Joseph Reinach au **Carré d'Art Bibliothèque de Nîmes** : 2 instruments de recherche (3 100 documents et 14 500 documents).
- ✓ Conversion rétrospective de l'inventaire de la collection des manuscrits de la **Bibliothèque de Toulouse** : 1 instrument de recherche de 4 700 composants.

# Signalement | actualités 2019

---

## Imprimés

Occitanie Livre & lecture coordonne 3 opérations de conversion rétrospective de catalogues :

- le fonds ancien de la **Médiathèque de Moissac**  
Catalogue méthodique de 6 300 fiches manuscrites
- le fonds Théophile Roussel de **Saint-Chely-d'Apcher**  
Inventaire de 1950 notices
- les fonds d'ouvrages Roussel, André, Bourrillon et le fonds de la Réserve des **Archives départementales de la Lozère**  
Un catalogue auteur de 3100 fiches dactylographiées et un inventaire de 300 notices

**Aurexus** : prestataire retenu pour la réalisation des opérations

Les réunions de démarrage ont eu lieu à Mende le 28 mai et à Moissac le 19 juin

# Signalement | actualités 2019

---

## Manuscrits

Occitanie Livre & Lecture coordonne la **première phase du plan régional de description des manuscrits et fonds d'archives** :

- 23 établissements partenaires sur 10 départements
- 37 fonds et collections

Le plan est soutenu par la BnF et le Ministère de la culture dans le cadre de l'Appel à Projet Patrimoine Ecrit 2019

## Groupe de travail « signalement »

2 réunions du groupe ont eu lieu pour analyser le recensement des fonds de manuscrits et définir une méthodologie de traitement

- découpage du territoire régional en 4 zones géographiques pour un traitement simultané par 4 catalogueurs itinérants

# Numérisation | bilan

---

Dans le cadre de la coopération avec la BnF, Occitanie Livre & Lecture a coordonné :

- ✓ **Numérisation de la presse ancienne (2012-2018) :**
  - 1 048 000 pages numérisées
  - 166 titres locaux et régionaux
  - 25 établissements partenaires
  
- ✓ **Numérisation sociétés savantes (filiale partenaire BnF)**
  - 406 545 pages numérisées
  - 18 titres locaux

# Numérisation | bilan 2018

---

- **Groupe de travail numérisation**

2 réunions des groupes de travail numérisation pour l'harmonisation du cahier des charges et la définition d'un schéma METS commun

- **Numérisation de la presse ancienne (phase 2018)**

- 277 097 vues de presse ancienne

- 30 titres de presse locale ancienne

- 20 établissements de conservation partenaires

# Numérisation | actualités 2019

---

- **Numérisation 2019 | publications en série**

3 axes retenus en concertation avec la BnF :

- Presse locale et régionale d'information générale
- Thermalisme
- Vin et viticulture

**Arkhenum**, candidat retenu dans le cadre de l'appel d'offre lancé en mai 2019 (marché à bons de commande négocié pour 4 ans)

- **Lot 1 et 2 : publications en série / presse ancienne locale et régionale**

398 893 vues à numériser

26 titres

12 établissements partenaires

- **Lot 3 : « Les historiens du Quercy » | iconographie**

248 vues

**Réunion de lancement** : mardi 2 juillet aux AD de l'Aude

# Numérisation | actualités 2019

---

- Numérisation 2019 | bulletins des sociétés savantes

- 29 640 pages
- 22 titres
- 5 établissements partenaires :
  - Archives départementales de l'Hérault (34)
  - Archives départementales de Lozère (48)
  - Société Ramond (65)
  - Archives départementales du Tarn (81)
  - Archives départementales du Tarn et Garonne (82)

# Numérisation | perspectives

---

- **Groupe de travail numérisation**
  - Réflexion autour des conventions
  - Réflexion autour de la numérisation des titres comportant plusieurs éditions locales
- **Numérisation 2020**
  - Réflexion autour du corpus à numériser à l'automne 2019

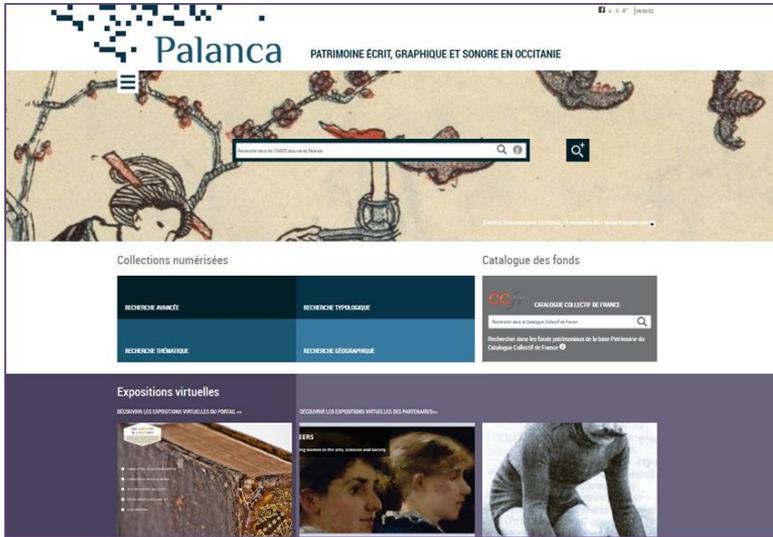
Pour mémoire, modalités de financement :

BnF : 50%

Région Occitanie : 20 % (20 000 €)

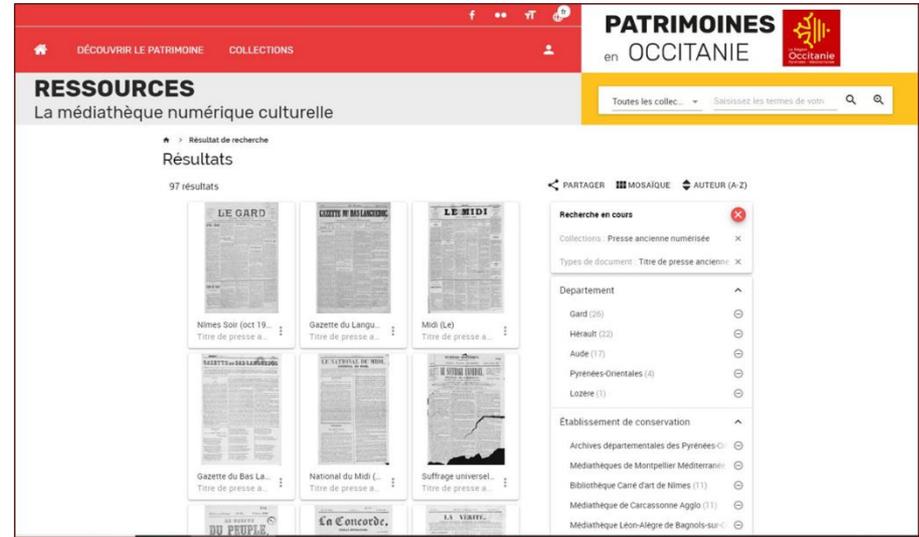
Etablissements partenaires : 30 %

# Numérisation | mise en ligne



<http://palanca.occitanielivre.fr/>

- 104 604 documents :
  - 20 887 imprimés,
  - 1 564 documents d'archives,
  - 398 titres de presse et revues
  - 17 772 documents iconographiques, vidéos...
  - .....
- 23 établissements partenaires
- Moissonnage par la BnF



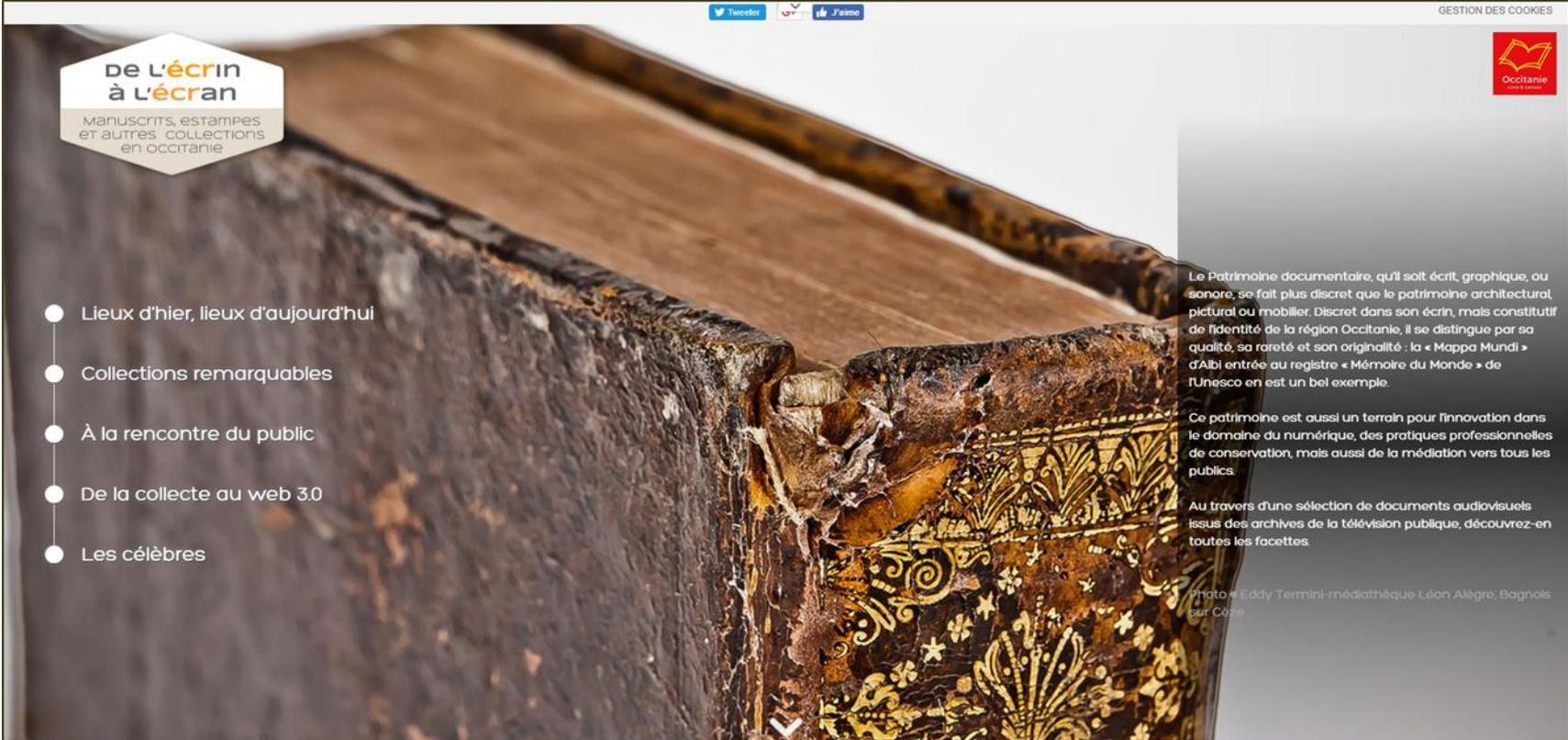
<https://ressourcespatrimoines.laregion.fr/>

- 97 titres
- 126 444 vues de presse ancienne
- 2019 : mise en ligne de la phase 5 (65 nouveaux titres)
- moissonnage par la BnF

# Valorisation | bilan 2018

- Mise en ligne d'un Objet Multimédia « De l'écrin à l'écran », <http://sites.ina.fr/occitanielivre/>

Conçu en partenariat avec l'INA /



The screenshot shows a website interface with a background image of an antique book cover. The cover is dark brown with intricate gold-tooled patterns, including floral and geometric designs. The book is open, showing the edges of the pages.

At the top left, there is a logo for "DE L'ÉCRIN À L'ÉCRAN" with the subtitle "Manuscrits, estampes et autres collections en occitanie".

At the top right, there are social media icons for Twitter, YouTube, and Facebook, and a "GESTION DES COOKIES" link.

On the right side, there is a red logo for "Occitanie 1006 à 1000" and a text block:

Le Patrimoine documentaire, qu'il soit écrit, graphique, ou sonore, se fait plus discret que le patrimoine architectural, pictural ou mobilier. Discret dans son écrin, mais constitutif de l'identité de la région Occitanie, il se distingue par sa qualité, sa rareté et son originalité : la « Mappa Mundi » d'Albi entrée au registre « Mémoire du Monde » de l'Unesco en est un bel exemple.

Ce patrimoine est aussi un terrain pour innovation dans le domaine du numérique, des pratiques professionnelles de conservation, mais aussi de la médiation vers tous les publics.

Au travers d'une sélection de documents audiovisuels issus des archives de la télévision publique, découvrez-en toutes les facettes.

Photo © Eddy Termini - médiathèque Léon Allègre, Bagnols sur Cèze

On the left side, there is a vertical navigation menu with five items, each preceded by a white circle:

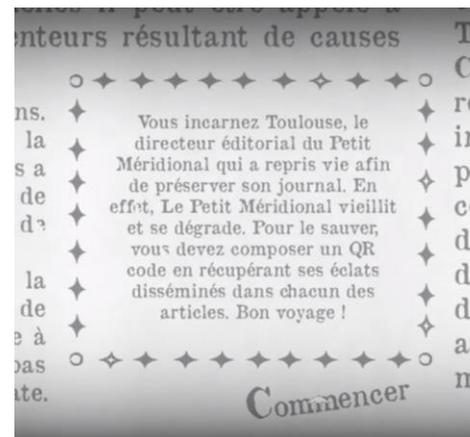
- Lieux d'hier, lieux d'aujourd'hui
- Collections remarquables
- À la rencontre du public
- De la collecte au web 3.0
- Les célèbres

# Valorisation | perspectives

---

- Nouveau projet de valorisation ?
  - Mise en place d'un nouveau groupe de travail.
- Un exemple de valorisation en région : *Toulouse et le Petit Méridional*  
Jeu basé sur l'édition du *Petit Méridional* du 30 mars 1909

[Voir la présentation vidéo](#)



# Pôle Associé Régional

---

- **Présentation de la nouvelle convention du Pôle Associé Régional, 2020-2024 et des conventions bilatérales**
- 2 types de convention : convention Pôle Associé Régional et convention bilatérale
- Accompagnement de la BnF soit par offre de service (formations, mise à disposition d'outils comme tapir) soit via une prestation (subvention à hauteur de 50%), soit par un accompagnement méthodologique, en concertation avec les autres participations de l'Etat (APPE/PAPE et DGD)
- 3 modes d'implication : signalement/ numérisation/ valorisation concertée
  - Signalement : suit les directives du Ministère de la Culture (cf enquête de 2017)
  - Numérisation : imprimés (pas iconographie, ni cartes et plans)
  - Valorisation : s'adapte aux besoins et priorités du territoire ou programmation culturelle plus large (labélisation, commémoration...)  
Intérêt pour la médiation du patrimoine en parallèle de la médiation numérique de Gallica, pour faciliter l'accès aux collections (*exemple du projet « 1 année, 1 auteur » en PACA. 2020 consacrée à Jean Giono, d'où création à venir d'un dossier d'écrivain dans Gallica*)
- En 2019, convention annuelle « intermédiaire » entre les 2 quinquennales
- Convention PAR 2020-2024 : convention unique pour fluidifier le processus, restreinte aux opérateurs (4 signataires : Drac, Région, OLL et BnF)
- Le PAR s'appuie sur la commission Patrimoine où se décident les actions à mener dans une dynamique régionale
- Le dispositif parallèle (convention bilatérale) permet la diversité des collaborations avec les établissements documentaires

# Animation du réseau | proposition et discussion

---

## Commission régionale plénière

- Se réunit 1 à 2 fois par an, en alternance à Toulouse et Montpellier
- Bilan et perspectives de l'ensemble des projets mis en œuvre en région, en lien avec les groupes de travail thématiques
  - Enjeux et actualités, invitation de professionnels extérieurs

## Groupes de travail thématiques

(se réunissent entre 2 et 3 fois par an  
en fonction des projets)

GT  
signalement

GT  
numérisation

GT  
valorisation

# Discussion

---

## > Déroulé de commission :

Bonne appréciation du déroulé en journée entière avec la matinée consacrée au bilan/perspectives.

Demande de laisser plus de temps aux échanges entre pairs et aux présentations de projets réalisés par chacun des établissements partenaires (disposition en cercle souhaitée plus que frontale)

## > Composition de la commission patrimoine

La commission Patrimoine est ouverte à tout établissement, public ou privé, détenteur de fonds patrimoniaux.

Proposition de nommer, sur volontariat, des **membres permanents**, représentatifs des différentes structures (BMC, AD, AM, musées...) et des **membres associés**.

Les membres permanents pourraient être sollicités en cas de besoin d'arbitrage sur des questions délicates

## > Articulation avec les groupes de travail

Les groupes de travail suivent les orientations déterminées dans le cadre de la commission patrimoine.

Ils sont constitués sur volontariat mais les comptes-rendus sont envoyés à tous les membres de la commission patrimoine pour information et suivi

# Conférence

---

[> Revoir la présentation](#)

## **Des archives à l'open data : des complémentarités à développer**

**Commission patrimoine du  
pôle associé**

**Samuel Goëta, Dataactivist**

**Toulouse, 20 jui 2019**

# Save the date...

---

Prochaine commission Patrimoine, à Montpellier :

- mardi 26 novembre
- jeudi 28 novembre
- mardi 3 décembre
- jeudi 5 décembre

(lien ouvert jusqu'au 6 septembre : <https://framadata.org/8csqJc3ywaL5jA8R>)