



Babouche
à l'oreille

2022

Trois filles dans l'Histoire



Nos spectacles sont des lectures en musique d'albums ou de romans publiés chez différents éditeurs. Ils sont lus par **Isabelle Wlodarczyk**, l'autrice. **Pierre Diaz** joue de plusieurs instruments en direct : saxophones, clarinette, ou flûtes, sur une bande-son originale.

Une projection vidéo les accompagne.

Babouche à oreille fournit tout le matériel nécessaire aux représentations..

Tarif : **700 euros** pour une ou deux représentations sur une même demi-journée. Les déclarations SACD et SACEM sont à la charge de l'organisateur.



Illustrations: Sonia Maria Luce Possentini © Lirabelle

Babouche à oreille

112, Boulevard du grand devois
34980 Saint-clément de rivière

SIRET : 904 694 734 00016
SAS au capital social de 9163,08 €
Licence spectacle : PLATESV-D-2021-006970

■ baboucheaoreille34@gmail.com

■ 0631295664

■ www.baboucheaoreille.com

Description

Le spectacle

Un spectacle composé de trois histoires de filles aux prises avec l'Histoire, trois héroïnes du quotidien, trois voyages dans le temps, en musique. Les textes et les illustrations sont issus d'albums publiés aux éditions Lirabelle.

Elles s'appellent Ruby, Léonie et Marika, elles sont courageuses, déterminées et prêtes à changer le monde.



Ruby est la première petite fille noire à rentrer dans une école de Blancs aux États-Unis. Les illustrations de Sonia Maria Luce Possentini – lauréate du prix Andersen -, projetées, sont saisissantes de réalisme. La vie de Ruby plonge les enfants au cœur de la ségrégation scolaire : une réalité souvent méconnue. Lorsque la fillette entre en CP, tous ses camarades quittent l'école. Elle restera une année, seule, avec sa maîtresse Barbara.

Léonie est une jeune fille qui se rend à vélo au mariage de sa meilleure amie, en 1943. Elle aperçoit des papillotes qui volent dans le ciel et tente de les ramasser... Isabelle Włodarczyk relate ici l'histoire de sa grand-mère, qui était alors jeune fille. Bien plus tard, celle-ci lui a offert le document qu'elle avait ramassé au péril de sa vie. Cette promenade à vélo donne l'occasion d'aborder la thématique de la Résistance. Les illustrations de Sonia Maria Luce Possentini en noir et blanc sont magnifiques.



Illustrations: Sonia Maria Luce Possentini © Lirabelle

Notre troisième fille dans l'Histoire appartient à notre époque. C'est une petite fille, en apparence toute ordinaire. Marika est arrivée à l'école par un matin froid. Elle se fait une amie dans sa classe, avant de devoir repartir dans son pays, celui d'où elle vient. Les illustrations de Hajnalka Cserhádi aux crayons de couleurs sont toutes de nuances, de poésie et de sincérité. La musique de Pierre Diaz épouse le rythme du texte, épuré et pudique.

Trois filles dans l'Histoire et trois histoires d'amitié.

Durée: 60 minutes

En milieu scolaire, cette lecture-concert est suivie d'une rencontre avec l'autrice et le musicien, d'une présentation des instruments et de jeux de rythmes.

Durée: 1 heure 30





DURÉE DU SPECTACLE : 1 heure + avec les scolaires intervention de 30 min, à durée adaptable

INTERVENANTS : 2

ESPACE DE JEU : Ce spectacle a été créé pour être adaptable à toutes les configurations de salles.

ACCES : 1H30 avant le début du spectacle pour l'installation du matériel. S'il faut monter plusieurs étages, merci de nous le signaler en amont et de prévoir des personnes pour nous aider.

SON/VIDÉO/LUMIÈRE DE SCÈNE : Tout est fourni.

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR : Une salle dans laquelle on peut faire l'obscurité, une petite table et deux chaises sans accoudoir.

ÉLECTRICITÉ : Une prise 220V/16A en bon état de fonctionnement.

LOGES : Dans le cas de plusieurs représentations, possibilité de fermer à clef entre deux représentations, et de stocker le matériel le soir dans la salle de classe pour le lendemain. A défaut, mettre à disposition un local sécurisé pour la nuit.

PLANNING TYPE : Les intervenants ont besoin d'une heure trente pour le montage du matériel et quarante-cinq minutes pour le démontage.



Isabelle Włodarczyk

Née à Libourne, aujourd'hui elle habite sous le soleil de l'Hérault. Après de longues études de russe et de philosophie, elle obtient l'agrégation de lettres puis devient enseignante de français dans des collèges et lycées de l'Hérault.

En parallèle, elle anime des ateliers de théâtre pour les adolescents décide d'écrire des histoires pour les enfants et les adolescents.

Une centaine de ses livres ont été publiés à ce jour, chez une cinquantaine d'éditeurs (Didier jeunesse, Milan, Lirabelle...). Ses ouvrages sont lauréats de plusieurs prix littéraires.



Pierre Diaz

Né à Pézenas, saxophoniste autodidacte (après un court passage au conservatoire), il pratique la scène depuis l'âge de 12 ans dans les bals populaires et les orchestres de variété.

A 20 ans il découvre le jazz, la danse et le théâtre et prend plaisir à mêler ces trois expressions artistiques. Il enseigne le saxophone et l'improvisation au JAM, à l'École Nationale de l'Aveyron et dans des écoles de musique.

Disque d'or et de platine pour ses compositions, il parcourt le monde avec son saxophone et participe à l'enregistrement de plus de 70 albums.



Illustration de Yann Damezin, mise en page de Hajnalka Cserháti