

L'OREILLE  
QUI VOIT  
présente



# CONCERT ILLUSTRÉ

JAZZ  
BLUES

avec  
aux CRAYONS

Alexandre  
Clérisse



LES ALLUMEURS  
VARIABLES

à la MUSIQUE



# JAZZ CLUB

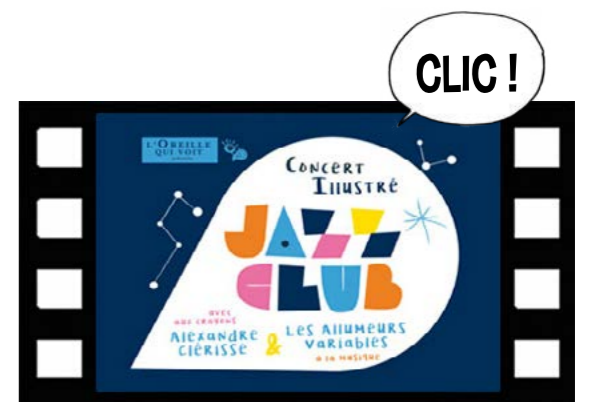
Un *Concert Illustré*, sur scène, du dessin et de la musique. Une bande dessinée réalisée au fil d'un jazz «Lounge», plutôt «Cool».

## ALEXANDRE CLÉRISSE

dessine une histoire originale autour de Normann, le personnage principal de son album «Jazz Club» sorti en 2007.

## LES ALLUMEURS VARIABLES

nous plongent dans l'ambiance sonore des années 50, 60, générique télé, B.O. de films, Henri Mancini, Dave Brubeck ...



Un montage de la tère du spectacle,

# L'image et le son, deux outils qui s'accordent à merveille quand ils se donnent en spectacle.

Du cinéma à l'opéra en passant par le théâtre et la télé, du diffusé au spectacle vivant, voilà

## L'Audiovisuel.

Le *Concert Illustré* se distingue, c'est un exercice de créations simultanées. Musiques et dessins embarquent le public pour une ballade au fil de l'un et de l'autre.

## L'Oreille qui voit.

C'est une association dont le but est de valoriser le son et l'image et leur interaction. Avec les *Concerts Illustrés* elle développe aussi une activité d'édition, en publiant une revue de bandes dessinées et des albums.







# Alexandre Clérisse

est l'auteur de plusieurs bandes dessinées,  
seul ou en collaboration.

Il sévit avec un sens inné de la couleur,  
un style franc, très communicatif.



Avec ce spectacle, il construit son histoire avec la musique, dialogue avec les musiciens.

Les dessins, vidéoprojetés pendant leurs créations sont exposés  
au fur et à mesure des titres joués par le groupe,  
pour chaque titre, un dessin.

Un rapide  
survol  
de l'univers  
foisonnant  
d'Alexandre



CLIC!





## Les Allumeurs Variables

Ils sont cinq, une rythmique solide : basse, batterie, clavier et guitare entre rythmiques et mélodies, un saxophoniste en liberté. Autour de ce répertoire typique des années 50 et 60, l'époque du Cool Jazz, west coast, de l'Exotica, un genre de musique «exotique» à l'américaine, la musique Pop n'est pas loin non plus. Une musique très proche du cinéma et de la jeune télévision,

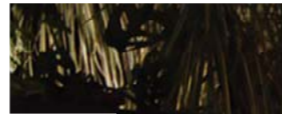
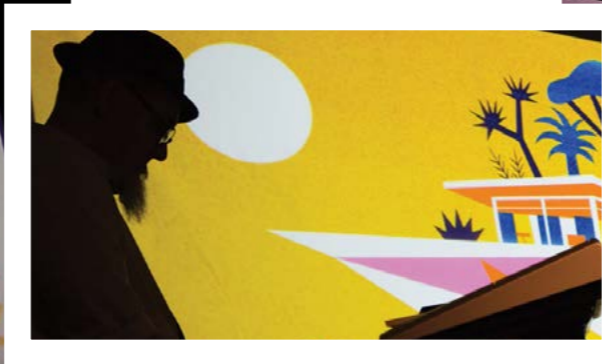


CLIC !



Un aperçu  
de la musique  
des Allumeurs





Photos prises par Benjamin Durand lors de la création du spectacle, salle «La Chapelle», Figeac (46).





Six sur scène, cinq musiciens à gauche de l'écran, un dessinateur à droite.

**JAZZ CLUB** est un spectacle tout public, d'une durée de 75 mn environ.

**BENOIT**

Batteur 1 micro Grosse Caisse, 2 Overheads.

**STÉPHANE**

Saxophones 1 micro

**PHILIPPE**

Basse 1 entrée ligne

**ADRIAN**

Guitare 1 micro

**MANU**

Claviers 2 DL

OU

**SYLVAIN**

Vibraphone 2 micros

&

**ALEXANDRE**

Une table stable, une chaise un éclairage d'appoint comme une lampe de bureau. Quelques plantes vertes ...

Un **vidéoprojecteur**, une **caméra** pour la captation et un **écran**.



Fiche technique pdf.





association

**L'OREILLE QUI VOIT**

4 rue Georges Fontanges Bât.B 46100 FIGEAC

[www.oreillequivoit.eu](http://www.oreillequivoit.eu)

contact : Emmanuel Caruana

06 45 48 31 00

mail : [oreillequivoit@gmail.com](mailto:oreillequivoit@gmail.com)

