

# Commission Patrimoine

jeudi 14 octobre 2021

Archives départementales de l'Hérault  
Montpellier

---



# Ordre du jour

---

matinée

- Ouverture
- Présentation du décret du 4 mars 2020, modifiant les titres I à III du livre III du code du patrimoine, ainsi que du Guide de gestion des collections patrimoniales
- Signalement : bilan et perspectives
- Numérisation : bilan et perspectives
- Valorisation et diffusion :
  - Point sur l'Assistance à maîtrise d'ouvrage pour le repositionnement de *Palanca*
  - Présentation-bilan des Baigneurs, opération de valorisation du patrimoine thermal

# Ordre du jour

---

après-midi

- **Innover pour la conservation : la Chambre 40®**  
avec Camille Haumont, restauratrice (Page à page)
- **Coopérer pour la mise en œuvre de plans d'urgence**  
Echanges autour de la mise en place d'un groupe de travail dédié
- **Présentations flash de projets d'acquisition via le FRRAB**
  - Médiathèque du Grand Narbonne : acquisitions exceptionnelles Pierre Reverdy
  - 
  - Bibliothèque Etude et Patrimoine de Toulouse : fonds Déodat de Séverac
  - 
  - Médiathèque du Grand Albigeois : Pontifical de Louis d'Amboise, évêque d'Albi.

# Code du Patrimoine & Guide de gestion des collections patrimoniales

---

Présentation du décret du 4 mars 2020, modifiant les titres I à III du livre III du code du patrimoine, ainsi que du Guide de gestion des collections patrimoniales

Jérôme Belmon, chef du département des bibliothèques (Ministère de la culture, DGMIC, SLL)



# Plan de signalement 2020

---

Opération en cours (fin estimée pour décembre 2021)

## **Médiathèque d'Auch**

- Rétroconversion des inventaires du fonds ancien et du fonds basque et espagnol

Opérations terminées

## **Médiathèque de Narbonne**

- Fonds Albarel

## **Médiathèque de Bagnères de Bigorre**

- Fonds Dubois-Guchan

## **Médiathèque de Villefranche de Rouergue**

- Fonds Hugues Panassié

## **Institut supérieur des arts de Toulouse**

- Fonds ancien d'iconographie et d'archives

## **Maison natale Gaston Doumergue**

- Fonds Gaston Doumergue



# Plan de signalement 2021

---

## Médiathèque de Foix

- Rétroconversion du catalogue photographique du fonds ancien : 124 microfilms pour 9 100 notices

## Archives départementales de l'Aude

- Rétroconversion du catalogue sur fiches dactylographiées de la bibliothèque historique : 4 500 notices
- Rétroconversion de l'inventaire de la bibliothèque Nelli : 2 800 notices

## Médiathèque de Narbonne

- Description du fonds d'archives Jean Camp

# Plan de signalement 2022

---

## ❖ Les manuscrits musicaux :

### Partitions non inventoriées :

Musée Ingres de Montauban  
Bibliothèque de Toulouse  
Bibliothèque de Maury  
Conservatoire de Toulouse

### Partitions avec inventaire papier :

Bibliothèque de Carcassonne  
Bibliothèque d'Albi  
Archives départementales de l'Aveyron  
Archives départementales du Gard  
Archives départementales de l'Aude

### Conversions Unimarc ou XML :

Bibliothèque de Narbonne  
Bibliothèque de Montauban  
Bibliothèque de Montpellier  
Bibliothèque de Tarbes  
Archives départementales des Pyrénées-Orientales  
Archives départementales du Gard  
CIRDOC



- *Journée d'étude autour de la valorisation des manuscrits musicaux du 24 septembre*

# Plan de signalement 2022

---

## ❖ Les fonds littéraires d'archives privées :

### Repérages et pistes :

Fonds Garrigou / Archives départementales de l'Ariège

Fonds Charles Bauby / Archives départementales des Pyrénées-Orientales

Fonds René et Suzanne Nelli / Archives départementales de l'Aude

Fonds Estassy ou Jean Carrière / Archives départementales du Gard

- Prochaine réunion du Groupe signalement à caler fin novembre - début décembre 2021

# Numérisation | Filière partenaire

---

- 2021

Annuaire du Tarn (1918-1932)

Annuaire du Tarn-et-Garonne (1845-1880)

Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales

# Numérisation | phase 2021

---

- **16 établissements partenaires (10 départements) :**

AD Ariège, AD Aude, AD Gard, AD Gers, AD Hérault, AD de Lozère, AD des Hautes-Pyrénées, AD du Tarn, AD du Tarn-et-Garonne, AM Narbonne, BM Narbonne, BM Nîmes, BM Lodève, BM Toulouse (BEP), BM Albi, cinémathèque de Toulouse.

- **378 000 pages** : dont presse ancienne : 318 400 vues
  - dont thématique viticole : 49 600 vues
  - dont thématique thermale : 5 600 vues
  - dont publications en série : 44 400 vues

- **Budget : 113 500 €**

- **Calendrier :**

2021 mai > octobre : numérisation, indexation et océrisaton

juillet > novembre : envoi des disques durs de contrôle

septembre > novembre : contrôle par les partenaires

*novembre : émission des factures pour les établissements partenaires*

novembre > décembre : corrections par le prestataire

2022 janvier > février : envoi des disques durs définitifs

février > mars : retour des collections



# Corpus | phase 2021

---

## PRESSE ANCIENNE

Archives départementales de l'Aude, médiathèque de Carcassonne-agglo et bibliothèque de Limoux :

*Le Journal de Limoux (1820-1959)*

Carré d'Art bibliothèque de Nîmes et Archives départementales du Gard:

*La chronique mondaine, littéraire et artistique (1892-1944)*

*Le combat social (1893-1938)*

*Gazette de Nîmes (1870-1883)*

*Le Grelot (1851)*

*Nemausus (1846)*

*Le Petit nimois. (1889)*

*Le progrès du Midi (1883-1888)*

*Prolétaire (1868)*

*Semaine religieuse de la ville (1865-1944)*

*Le suffrage universel (1900)*

*Union démocratique (1892-1893)*

*Union sociale (1892)*

Bibliothèque d'étude et patrimoine de Toulouse :

*Le télégramme (1895-1912)*

Archives départementales de l'Hérault :

*L'Echo de l'Hérault (1884-1944)*

Médiathèque Confluence de Lodève :

*L'Echo de Lodève (1841 – 1910)*

*Le Progrès (1898 – 1899)*

Archives départementales de Lozère :

*La Cévenne Républicaine (1927-1944)*

Archives départementales des Hautes-Pyrénées :

*Le Bigourdan (1919-1940)*

*Le bon sens (1898-1902)*

*Le bon sens pyrénéen (1919-1944)*

*La Croix de Lourdes (1898-1911)*

*La Croix de Lourdes (1911-1926)*

*La Croix des Hautes-Pyrénées (1892-1944)*

*L'écho de Lourdes (1896-1898)*

*L'écho de Lourdes (1926-1927)*

*L'étoile de Lourdes (1898-1911)*

*Le Lavedan (1848-1866)*

*Le Pyrénéen (1887-1944)*

*La voix du Lavedan (1932)*

Médiathèque Pierre Amalric d'Albi

*L'Union républicaine du Tarn (1849-1905)*

Archives départementales du Tarn :

*Le Patriote Albigeois. (1869-1922)*

Archives départementales de Tarn-et-Garonne

*La Croix de Tarn-et-Garonne (1892-1944)*



# Corpus | phase 2021

---

## PRESSE VITICOLE

médiathèque du Grand Narbonne :

*Le progrès agricole et viticole (1887-1933)*

Archives départementales de l'Hérault

*Le Messenger agricole (1860-1906)*

Archives départementales de l'Hérault et Archives  
municipales de Narbonne :

*Le Midi Vinicole (1908-1947)*

## PRESSE THERMALE

Archives départementales des Hautes-Pyrénées :

*Le Barégeois (1876)*

*Bigorre mondain (1896-1897)*

*Le Cauterésien (1889)*

*Cauterets thermal (1876-1879)*

*Le courrier mondain de Bagnères (1893)*

*La gazette de Cauterets (1880-1910)*

*Journal d'Argelès-Gazost (1900)*

*Journal de Barèges-St-Sauveur (1879-1898)*

*Journal de Cauterets : médical scientifique (1877-1913)*

*Le journal cauterésien (1890)*

*Le journal de Cauterets (1864-1866)*

*Le réveil de Cauterets (1895-1896)*

*Le tout Cauterets (1905-1906)*

*L'informateur cauterésien (1935-1936)*

## PUBLICATIONS EN SERIE

Archives départementales de l'Ariège :

*Annuaire de l'Ariège (1834-1939)*

Archives départementales de Lozère :

*Annuaire de Lozère (1800-1942)*



# Numérisation | phase 2022

---

A ce jour (sous réserve de validation par la BnF) :

- **14 établissements partenaires (10 départements) :**

**Ariège** : Archives départementales

**Aude** : Archives départementales,

**Gard** : Archives départementales, Bibliothèque Carré d'Art (Nîmes)

**Haute-Garonne** : Bibliothèque Etude et Patrimoine (Toulouse)

**Gers** : Archives départementales

**Hérault** : Archives départementales, CIRDOC

**Lozère** : Archives départementales

**Hautes-Pyrénées** : Archives départementales, musée pyrénéen de Lourdes

**Tarn** : Archives départementales, médiathèque Pierre Amalric (Albi)

**Tarn et Garonne** : Archives départementales (+ collection privée)

**!!! Conventions !!!**

à faire signer avant février 2022 pour l'enlèvement des collections !

# Numérisation | phase 2022

---

*A ce jour (sous réserve de validation par la BnF) :*

Proposition de **249 000 pages** à numériser en 2022

- **Budget estimé : 80 000 €**
  - dont 40 000 € de la BnF
  - 24 000 € des établissements partenaires
  - 16 000 € de la Région Occitanie

Pour mémoire, modalités de financement :

PRESSE ANCIENNE

BnF : 50%

Région Occitanie : 20 %

Etablissements partenaires : 30 %

PUBLICATION EN SERIE

BnF : 50%

Etablissements partenaires : 50 %



# Numérisation | phase 2022

---

## Calendrier 2022 :

Janvier : validation définitive du corpus par la BnF

Février: envoi des fichiers de récolement

1<sup>ère</sup> quinzaine de mars: réunion de lancement en visioconférence

Mars : enlèvement des collections et tests

Avril-juillet : numérisation et traitement

Août-octobre : contrôles

Novembre – décembre : corrections et retour des collections

# Numérisation | phase 2023 et...

---

Le marché à bon de commande en cours prend fin en 2022.

Un appel d'offre est à prévoir au printemps/ été 2022 pour les phases 2023 à 2026

# Intégration Gallica

---

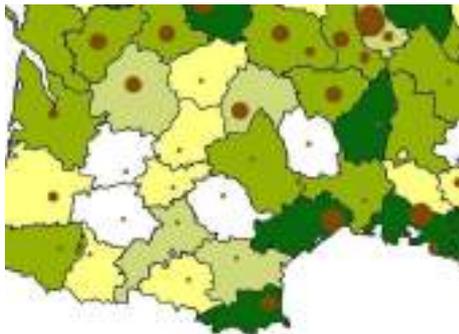
## Contexte :

Large accompagnement de la numérisation de la presse locale et régionale depuis 10 ans, soutenue financièrement par l'Etat et la Région et mis en œuvre par l'agence.

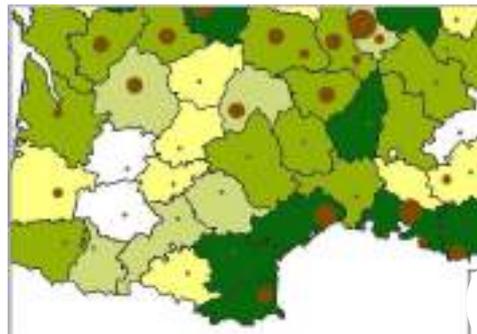
La majorité des titres numérisés est en ligne sur le portail ressources de la Région Occitanie (<https://ressourcespatrimoines.laregion.fr/>)

A l'issue de la phase 2022, près de 2 millions de vues auront été numérisées

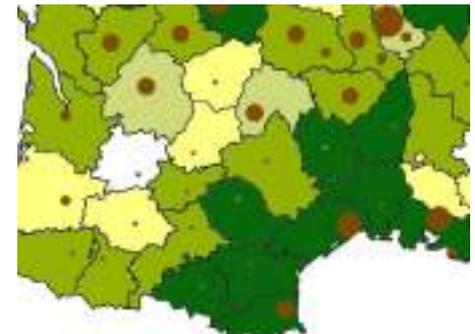
mise en ligne 2019



mise en ligne 2021



projection 2022



Légende :



# Intégration Gallica

---

**MAIS :**

la Région Occitanie héberge les fichiers de consultation et ne peut garantir la conservation pérenne des fichiers de conservation.

Malgré l'effort de croisement des collections des différents établissements documentaires partenaires, les collections numérisées restent malgré tout lacunaires.

Une discussion avec la BnF a été engagée début 2021 afin de pallier ces deux écueils. La BnF est aujourd'hui favorable à héberger les fichiers numérisés dans sa bibliothèque numérique.

# Intégration Gallica

---

L'intégration de ces fichiers numérisés dans Gallica présente plusieurs avantages :

- **Conservation pérenne** : ces fichiers bénéficieraient de la solution d'archivage pérenne SPAR gratuitement
- **Complétude des collections** : les collections régionales pourraient être complétées par les collections de la BnF
- **Collection régionale** : un accès à une « collection régionale Occitanie » pourrait être créé dans Gallica par la BnF et donner accès à l'ensemble des ressources numérisées concernant la région Occitanie.



# Intégration Gallica

Corpus : 2 040 000 vues à intégrer

Phases 2020, 2021 et 2022 (pas de reprise des METS) : 925 000 vues environ

Phases 2018 et 2019 (reprise partielle des METS) : 565 000 vues environ

Phases avant 2018 (création des METS) : 425 000 vues environ

Corpus BM Perpignan : 125 000 vues environ

## Calendrier :

Le calendrier est limité par l'intégration maximale de 1000 fichiers par jour.

		janv-22	févr-22	mars-22	avr-22	mai-22	juin-22	juil-22	août-22	sept-22	oct-22	nov-22	déc-22	janv-23	févr-23	mars-23	avr-23	mai-23	
Phases 2020 et 2021 (675 000 vues)		prod* : 2 mois		import : 4 mois															
Phases 2018 et 2019 (560 000 vues)					prod* : 2 mois		import : 4 mois												
Phases 2010 à 2017 (425 000 vues)								prod* : 3 mois			import : 3 mois								
Corpus Perpignan (125 000 vues)															1 mois	1 mois			
Phase 2022 (250 000 vues)																1 mois	import : 2 mois		

# Intégration Gallica

---

## Financement :

Estimation du coût : 54 000€

Répartition envisagée du coût :

- PNV (50%) : 27 000 €
- BnF (30%) : 16 200 €
- Région Occitanie (20%) : 10 800 €

Dépôt du dossier Plan national de Numérisation et Valorisation le 17 septembre dernier.

# Numérisation | Groupe de travail

---

## Réunion le 21 septembre (aux AD de l'Aude) :

Point d'étape phase 2021

Discussion autour du corpus 2022

Echanges sur le projet d'intégration dans Gallica

Echanges autour du repérage des lacunes dans les titres numérisés

## Prochaines réunions :

- Février, en visio (avec le prestataire Arkhenum)

Lancement de la phase 2022

- Mars 2022

Rédaction du cahier des charges pour les opérations de numérisation 2023-2026

# AMO pour le repositionnement du portail Palanca

---

- **Vers un site de médiation du patrimoine documentaire**
  
- **Entretiens exploratoires menés de mai à juin 2021 :**
  - Etienne Rouzies, pour la bibliothèque numérique Estudi (Pyrénées-Orientales)
  - Priscille Legros, pour le portail Lectura + (Auvergne-Rhône-Alpes)
  - Malik Diallo, pour le portail Limédia (Sillon Lorrain)
  - Maud Dahlem, pour la médiation numérique menée au Museum de Toulouse
  
- **Entretiens contributeurs menés de juillet à septembre 2021 :**
  - Bibliothèque de Nîmes
  - Université de Toulouse
  - CIRDOC
  - Musée Pyrénéen de Lourdes
  - Archives départementales de l'Aude
  - Archives départementales de l'Ariège
  - Bibliothèque de Toulouse
  - Bibliothèque de Montpellier
  - ISDAT
  
- **Prochaines étapes : retours auprès des partenaires et des tutelles / entretiens utilisateurs**



# Valorisation numérique

## 2021 : Les Baigneurs

- En partenariat avec la Région
- Valorisation du patrimoine thermal (patrimoine bâti et patrimoine documentaire)
- Créations contemporaines confiées à 8 auteurs(trices) / illustrateurs(trices)
- Diffusion sur le réseau social Instagram
- Diffusion du 22 mars au 14 mai 2021

### Bilan:

- Plus de 400 abonnements
- Valorisation auprès des médias (12 articles web + 2 articles print + 4 radios)



# Valorisation numérique

Diffusion sur instagram : @les\_baigneurs\_occitanie

**Principe des publications et stratégie de diffusion**

Les posts fonctionnent en triptyque, chaque semaine seront mis en ligne 3 posts tout au long de la semaine :

- Le 1<sup>er</sup>, « graphique », pour annoncer l'histoire de la semaine
- Le 2<sup>e</sup> pour mettre en avant un visuel du patrimoine thermal
- Le 3<sup>e</sup> pour valoriser le lieu évoqué dans l'histoire



# Valorisation numérique

8 auteurs et autrices :

Alain Monnier,  
Carina Louart,  
Michèle Gazier,  
Colette Mazabrard,  
Albert Lemant,  
Jean Cagnard,  
Delphine Panique,  
Soia.



*Soia*

Les textes sont mis en ligne sur le site d'Occitanie Livre & Lecture

<https://www.occitanielivre.fr/dossier-les-baigneurs-carnets-de-barbotage>

# Valorisation numérique

---

## 2022 : Héritages imaginaires

- Web série documentaire
- Valorisation du patrimoine jeunesse et du plan de conservation partagée des collections jeunesse
- Diffusion sur Youtube et Palanca

# Save the date...

---

Prochaine commission Patrimoine, à Toulouse,  
premier semestre 2022 (juin ?)

