

LE LIVRE EN OCCITANIE

Les chiffres-clés 2016



Le livre en Occitanie

LES CHIFFRES-CLÉS 2016

AUTEURS ET VIE LITTÉRAIRE	P.5
Auteurs	
Vie littéraire	
ÉCONOMIE DU LIVRE	P.13
Édition	
Librairie	
COOPÉRATION DOCUMENTAIRE	P.23
Lecture publique	
Patrimoine	
MÉDIATION	P.29
VIE ASSOCIATIVE	P.33
ADRESSES UTILES	P.35
VOS INTERLOCUTEURS	P.43



3 759 opérateurs,
plus de **11 400 emplois,**
137 millions d'euros par an...

Le secteur du livre en Occitanie révèle la dynamique culturelle de la région.

Languedoc-Roussillon livre et lecture et le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées, structures régionales du livre destinées à fusionner fin 2017 à la suite de la création de la région Occitanie, ont uni leurs forces afin de vous présenter un état des lieux du secteur du livre en région. À la croisée des politiques publiques nationales et régionales, ces deux agences rassemblent les professionnels du livre et de la lecture en Occitanie. Expertes du livre sous tous ses aspects : création, vie littéraire, économie ou médiation, coopération entre bibliothèques & lecture publique, patrimoine, veille numérique, elles œuvrent au plus près des acteurs du livre pour répondre à leurs besoins en termes de formation, d'accompagnement et d'échanges.

Pour réaliser ces chiffres-clés, l'équipe de la future agence du livre a adressé en 2016 des questionnaires aux éditeurs et aux libraires, extrait les données de l'Observatoire de la Lecture Publique (Service du Livre et de la Lecture du ministère de la Culture), établi des statistiques spécifiques pour les auteurs, la vie littéraire, le patrimoine et la médiation. Des données internes ont également permis de produire des statistiques sur les adhérents de chacune de nos structures. La période de référence de ces chiffres-clés se situe entre 2014 et 2016. De plus, le logiciel national RIC (Réseau Information Culture), administré par la Cité de la Musique, utilisé depuis 2009 par LR Livre et lecture et depuis 2016 par le CRL, regroupe un ensemble de données sur les acteurs du livre de notre territoire.

La région Occitanie compte 5 683 878 habitants, répartis sur treize départements (chiffres 2013). Le solde migratoire de ce territoire était excédentaire, entre 2007 et 2012, de 40 400 personnes, dont une des conséquences est de stimuler la demande en biens et services culturels. Contrastant avec ce dynamisme démographique, le chômage en région reste supérieur à la moyenne nationale (12,4% contre 10,2% en 2016). Dans le domaine du livre, qui n'échappe pas à la règle, les enjeux de formation restent tout à fait cruciaux. Les métiers du livre représentent par ailleurs des postes à forte valeur ajoutée, non délocalisables : ils répondent donc pleinement à la définition de l'économie présenteielle, à la fois richesse de ce territoire et vecteur de son identité et de sa cohésion. L'économie des services apparaît fortement impactée par la saisonnalité, la région restant en grande partie une destination touristique à forte attractivité culturelle et festivalière. Librairies mais aussi médiathèques connaissent donc de nouveaux publics en été, ce qui les conduit à adapter leurs offres et capacités d'accueil. Les manifestations littéraires sont aussi touchées par ces aspects liés au calendrier.

Le livre en Occitanie

AUTEURS ET VIE LITTÉRAIRE

Les auteurs

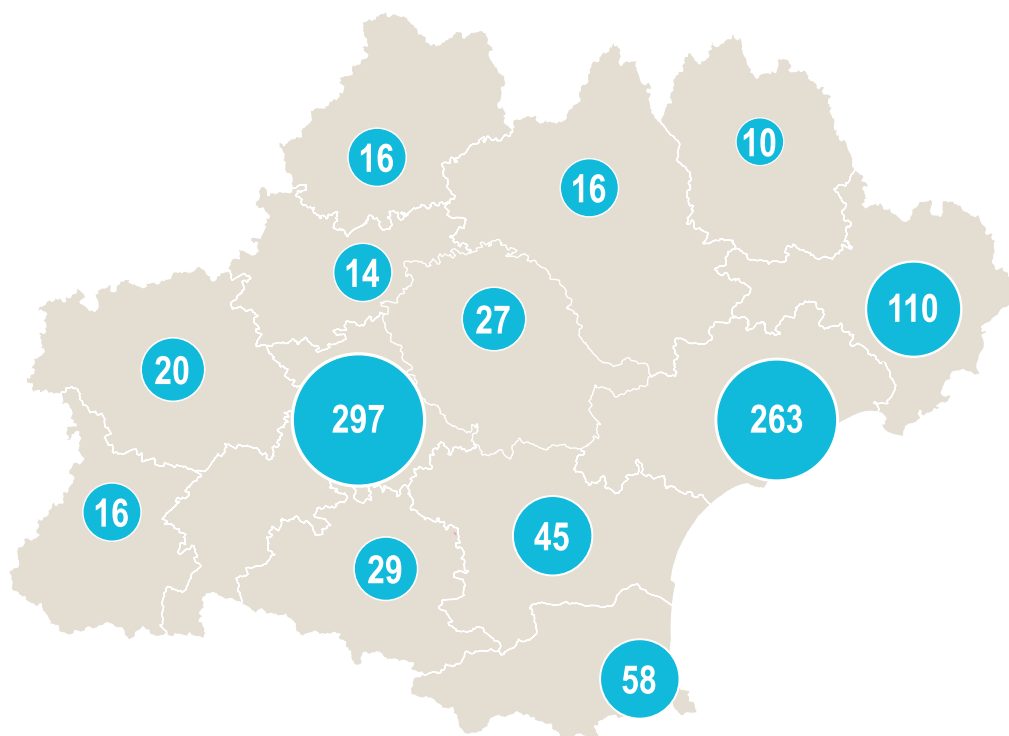
MÉTHODOLOGIE

Languedoc-Roussillon livre et lecture et le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées mettent à la disposition des professionnels et du public des annuaires sur les auteurs en Occitanie. Ceux-ci sont aujourd'hui riches de **921 écrivains, illustrateurs/dessinateurs, scénaristes BD et traducteurs**. Les informations diffusées sont fournies par les auteurs eux-mêmes. Ces derniers doivent répondre à des critères précis comme vivre en région et avoir publié au moins un titre à compte d'éditeur.

Cette étude présente des données exhaustives concernant la répartition des auteurs sur le territoire. Les autres chiffres sont issus d'une enquête menée en 2016 auprès des auteurs de la région Midi-Pyrénées, qui a obtenu 195 répondants, soit 48% de taux de réponse. LR livre et lecture possédait ces informations pour l'ensemble de ses 486 auteurs répertoriés.

En 2016, LR livre et lecture a entrepris deux enquêtes auprès des auteurs vivant sur l'ancien territoire Languedoc-Roussillon : l'une sur le profil des femmes-auteurs, l'autre sur la présence des auteurs sur le web et leurs pratiques à l'ère du numérique. Nous vous proposons donc ces deux focus spécifiques. Les deux structures ont par ailleurs participé à l'étude « Retours à la marge » initiée par la FILL en 2015-2016 sur les revenus connexes des auteurs.

DONNÉES GÉOGRAPHIQUES



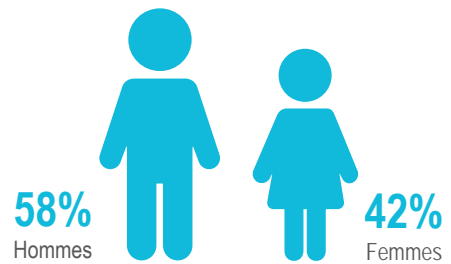
Répartition des auteurs sur le territoire

La majorité des auteurs résident en Haute-Garonne (32%) et dans l'Hérault (29%).

PROFIL DES AUTEURS

Répartition hommes/femmes

Les auteurs sont majoritairement des hommes.
Nous verrons que cette tendance s'inverse chez les traducteurs.



Corps de métiers

Parmi les auteurs de la région, la plupart sont écrivains.



62%
Écrivains



15%
Illustrateurs

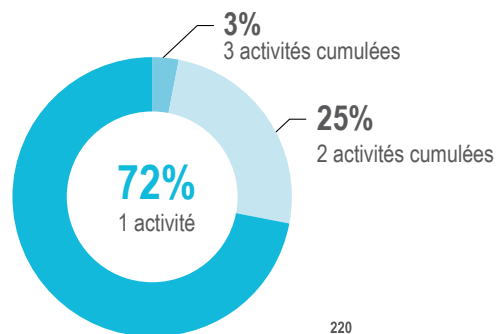


14%
Traducteurs



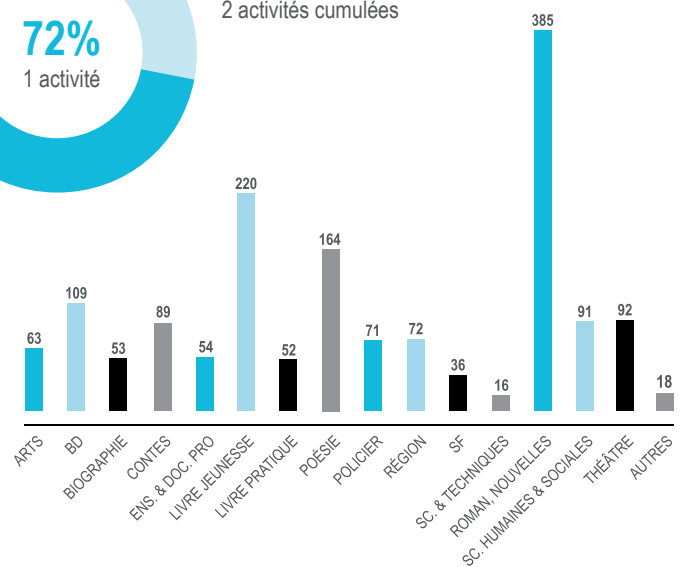
9%
Scénaristes BD

Ils cumulent rarement plusieurs activités d'auteurs (écrivain, illustrateur/dessinateur, traducteur...).



Genres littéraires

Ce graphique montre la prédominance chez les auteurs de la littérature générale (romans, nouvelles).
La littérature jeunesse et la poésie viennent en deuxième et troisième positions.



Difficile de les ranger sur les étagères : les auteurs diversifient leurs créations.
Ils sont 62% à publier dans différents genres littéraires.



38%
Auteurs ayant publié dans 1 seul genre littéraire



24%
Auteurs ayant publié dans 2 genres littéraires



20%
Auteurs ayant publié dans 3 genres littéraires



18%
Auteurs ayant publié dans 4 genres littéraires et plus



Focus ! Égalité hommes/femmes en ex Languedoc-Roussillon

Répartition des femmes par activités d'auteur



164
Écrivaines



26
Illustratrices



27
Traductrices



12
Scénaristes BD

Âge des femmes auteurs

L'âge moyen des auteurs (hommes et femmes) ayant renseigné leur date de naissance lors de leur entrée au sein de notre annuaire est de 57 ans. La moyenne d'âge des auteures est moins élevée : 54 ans.



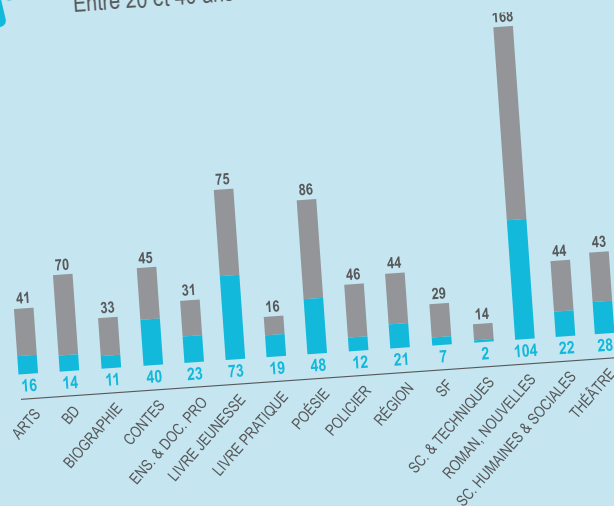
18%
Entre 20 et 40 ans

61%
Entre 40 et 65 ans

21%
Plus de 65 ans

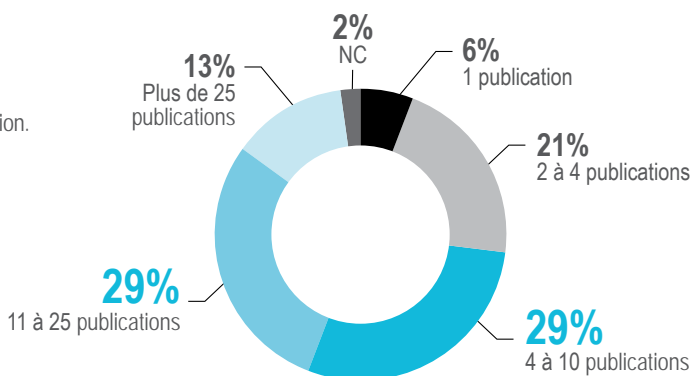
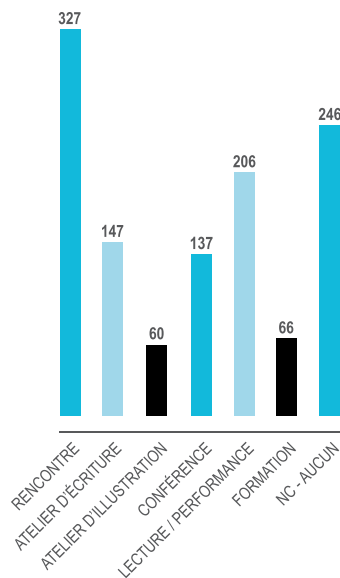
Genre littéraire H/F

La présence des femmes diffère selon le genre littéraire. Elle est plus marquée dans la catégorie des livres pratiques que dans le roman, les sciences sociales et la BD. On tend à l'équilibre dans la branche des livres jeunesse et du conte.



Nombre de publications

La plupart des auteurs n'en sont pas à leur première publication. 42% (29% + 13%) ont plus de 10 publications à leur actif.



Animations

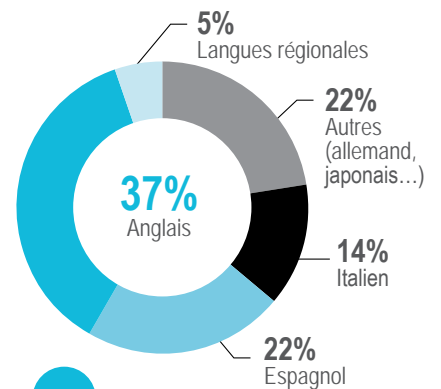
Les auteurs proposant des interventions connexes en prolongement de leurs œuvres et en interaction avec le public et les lecteurs sont majoritaires : ils représentent 79% des auteurs. Les plus nombreux sont ceux désireux d'aller à la rencontre de leur public (327). D'autres réalisent des lectures-performances (206). Ils sont moins nombreux à animer des ateliers.

NB : Les auteurs peuvent proposer plusieurs types d'animation. Le nombre total de réponses est donc supérieur au nombre d'auteurs.

LANGUES

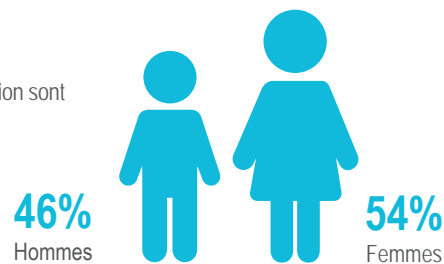
Langues traduites par les traducteurs

Les traducteurs traduisent en majorité des ouvrages en anglais (37%). Les langues latines telles que l'espagnol et l'italien ainsi que les langues régionales (occitan et catalan) sont traduites par un vivier important en région. Mais des traducteurs de langues plus rares comme le japonais ou le swahili sont également présents sur le territoire.



Profil des traducteurs

Contrairement aux autres activités d'auteurs, les traducteurs en région sont majoritairement des femmes (54%).



Focus ! Les auteurs et le numérique en ex Languedoc-Roussillon

Parmi les auteurs recensés dans l'annuaire de LR livre et lecture, 83 ont répondu à l'enquête. Le plus jeune a 33 ans et le plus âgé, 89 ans. Le portrait-robot de l'auteur participant à l'enquête est un homme (51%), écrivain (71%), vivant dans l'Hérault (43%), âgé de 55 ans.

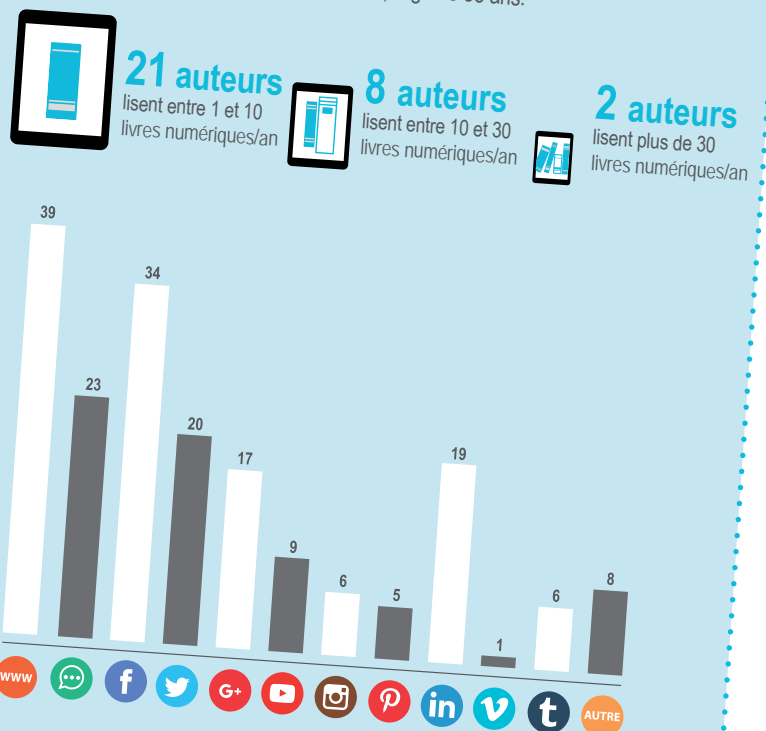
Les auteurs sont plutôt des grands lecteurs de livres papier : 84% des répondants préfèrent ces derniers, 37% en lisent en format numérique. Ils les lisent en majorité sur ordinateur et les achètent sur des plateformes commerciales.

Le numérique a bien un impact sur le métier de l'auteur, du processus de création à la diffusion de son œuvre. 83% déclarent que l'arrivée du numérique a modifié leur façon d'écrire et de créer. La grande majorité conçoit ses créations directement sur ordinateur. Désormais, 61% des auteurs indiquent que leurs éditeurs leur proposent une publication numérique.

Sur les 486 auteurs répertoriés, 29% seulement possèdent un compte Facebook et/ou Twitter, soit 147 auteurs. Parmi les répondants, 83% des auteurs sont présents sur le web : en majorité avec au moins un site web et un compte Facebook.

Les auteurs sont plutôt actifs sur les réseaux sociaux et notamment sur Facebook de manière quotidienne. Les sites web et blogs sont bien existants mais alimentés moins souvent. Twitter est encore ignoré par les auteurs de ce territoire. Si certains auteurs ne sont pas présents sur les réseaux sociaux et le web, le manque de temps est la raison majoritairement évoquée.

52% des auteurs indiquent que leur présence sur les réseaux sociaux a changé leur relation avec leurs lecteurs et les autres professionnels du livre.

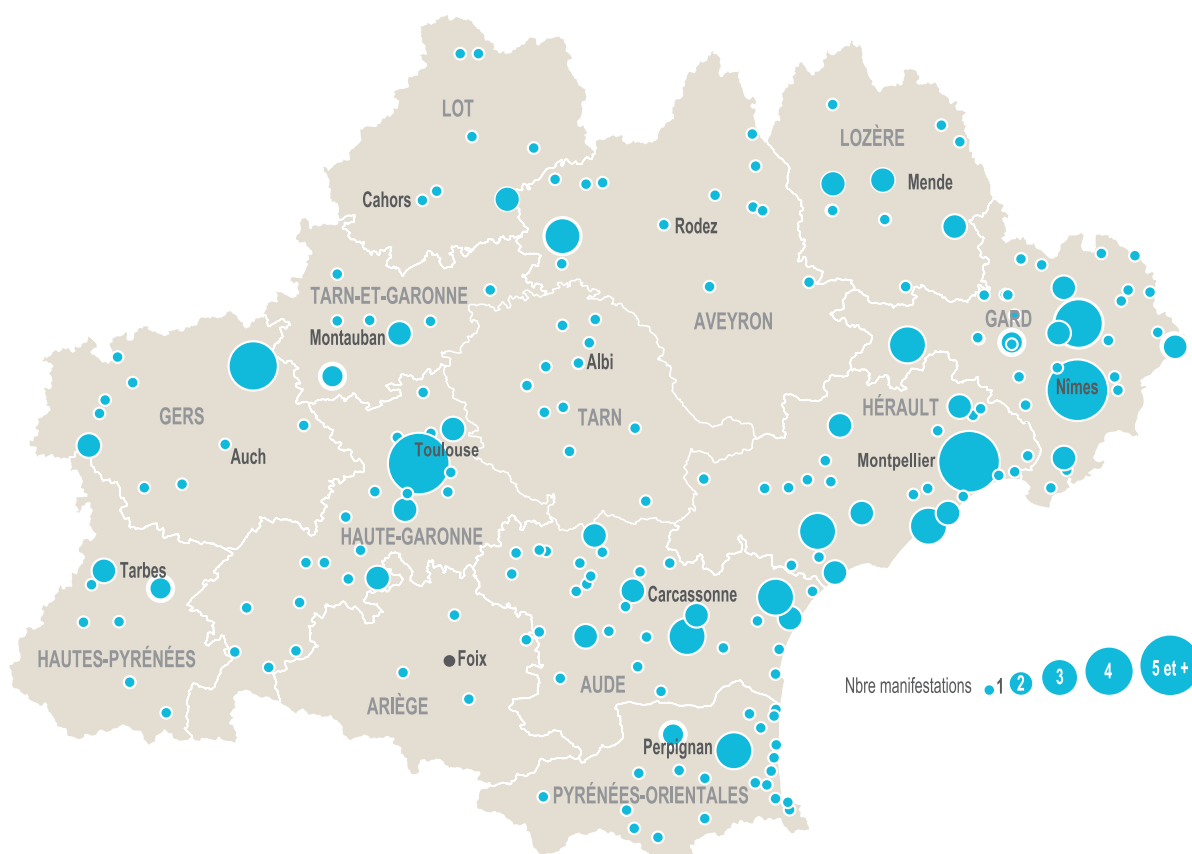


Les manifestations littéraires

MÉTHODOLOGIE

Les événements du livre et de la lecture jouent un rôle essentiel dans la vie artistique, économique et sociale d'un territoire, ainsi que dans la promotion des différents maillons de la chaîne du livre. L'auteur, l'éditeur, le libraire et le bibliothécaire ont chacun un rôle primordial qu'il convient de ne pas négliger et qu'il faut mettre en valeur dans les manifestations littéraires.

Cette étude se base sur **267 salons du livre et festivals littéraires en Occitanie**. Les données s'attachent aux manifestations récurrentes. Notre enquête inclut les manifestations nées en 2016, qui souhaitent perdurer au-delà d'une première édition. Tous ces événements sont recensés dans le calendrier des manifestations littéraires édité chaque année, ressource indispensable disponible notamment en bibliothèques et librairies.



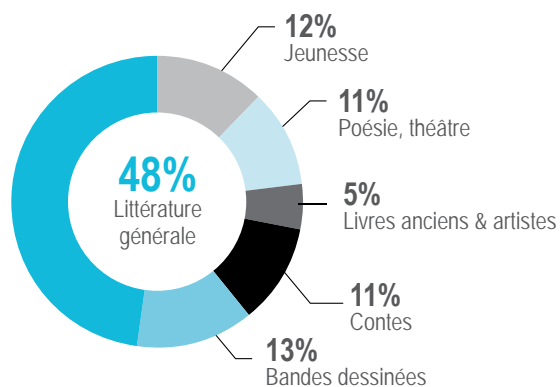
Localisation

C'est dans l'Hérault (24%) et dans le Gard (19%) que le nombre d'événements littéraires est le plus important. Par ailleurs, à titre d'exemple, nous avons comptabilisé 102 jours d'événements littéraires par an pour la seule Haute-Garonne.

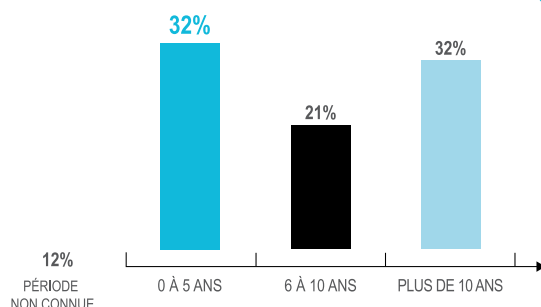
PROFIL DES MANIFESTATIONS LITTÉRAIRES

Genre littéraire

Les manifestations littéraires de la région ont souvent une approche globale où tous les genres littéraires sont représentés (48%). Ensuite, viennent les festivals de BD (13%), ainsi que ceux pour la jeunesse (12%).



Ancienneté



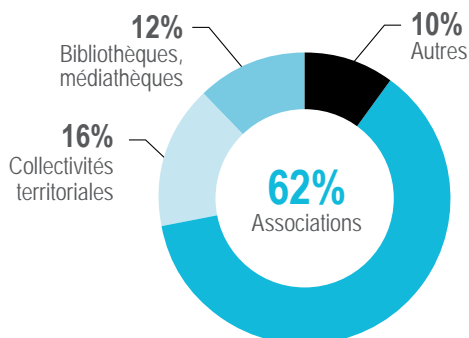
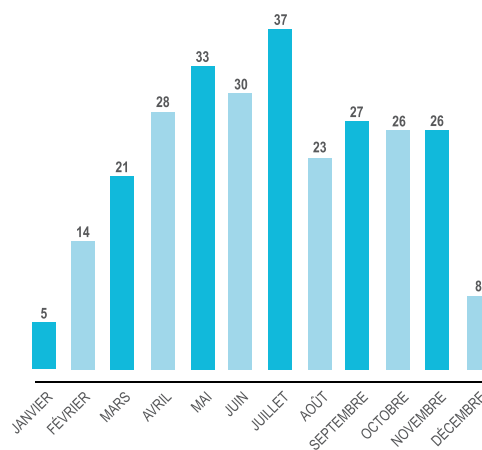
La vie littéraire en région est ponctuée d'événements plutôt récents (35%) mais aussi de nombreux rendez-vous notoires : 32% des manifestations ont plus de 10 ans, dont 9 plus de 30 ans.

Période et durée de la manifestation

La plupart des manifestations durent deux à trois jours, le temps d'un week-end (42%) mais un tiers des manifestations s'étale sur 4 jours et plus.



La période de mai à juillet comptabilise le plus grand nombre de manifestations (respectivement 33, 30 et 37).



Structures organisatrices

62% des structures organisatrices des manifestations littéraires sont des associations. Parmi les autres, on trouve des librairies, des bibliothèques/ médiathèques, des théâtres, des agences de communication...

LA CHARTE DES MANIFESTATIONS LITTÉRAIRES

Conscients du rôle et de l'importance du maintien d'une offre culturelle de qualité, le CRL Midi-Pyrénées en 2004 et LR livre et lecture en 2010 ont associé les professionnels du livre du territoire à la rédaction de chartes des manifestations littéraires. Ces codes de déontologie réaffirment le rôle et le respect mutuel de chaque acteur de la filière du livre.

À ce jour, **77 manifestations** sont signataires de ces chartes en Occitanie sur un total de 267 manifestations.



29%

Manifestations signataires des chartes



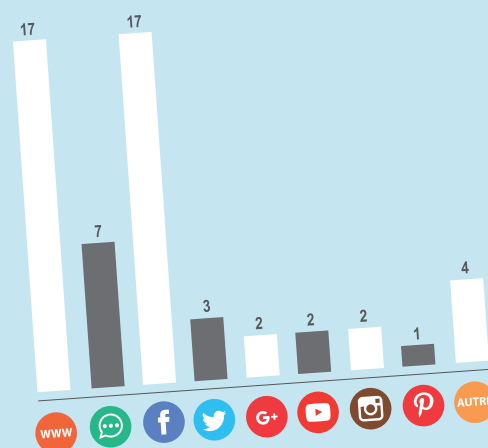
Focus ! Les manifestations littéraires et le numérique en ex Languedoc-Roussillon



En mai 2016, 28 manifestations littéraires en ex Languedoc-Roussillon ont répondu à une enquête sur leur usage du numérique.

Celles-ci ont une pratique plutôt prégnante du web. Elles sont visibles en majorité sur Facebook et disposent d'un site internet. Les moyens de communication web sont extrêmement utilisés en amont des événements pour les annoncer et les préparer. Pendant et après, les réseaux sociaux, plus mobiles et pratiques, sont privilégiés pour un suivi quotidien, ou presque, alors que les outils plus traditionnels (site, blog) sont délaissés une fois l'événement passé.

À la question « Comment vous informez-vous sur un événement littéraire ? », il est étonnant de constater que les organisateurs cherchent en priorité le site web d'une autre manifestation, alors même qu'ils n'alimentent pas quotidiennement leur propre site, et qu'au contraire, ce sont les réseaux sociaux, régulièrement alimentés eux, qui devraient être leur première cible de recherche. On peut en déduire que le public qui cherche des informations sur ces événements à quelques jours du démarrage suit cette même démarche. Les organisateurs auraient tout intérêt à se mettre dans la peau du public pour concevoir et alimenter leur communication web.



Le livre en Occitanie

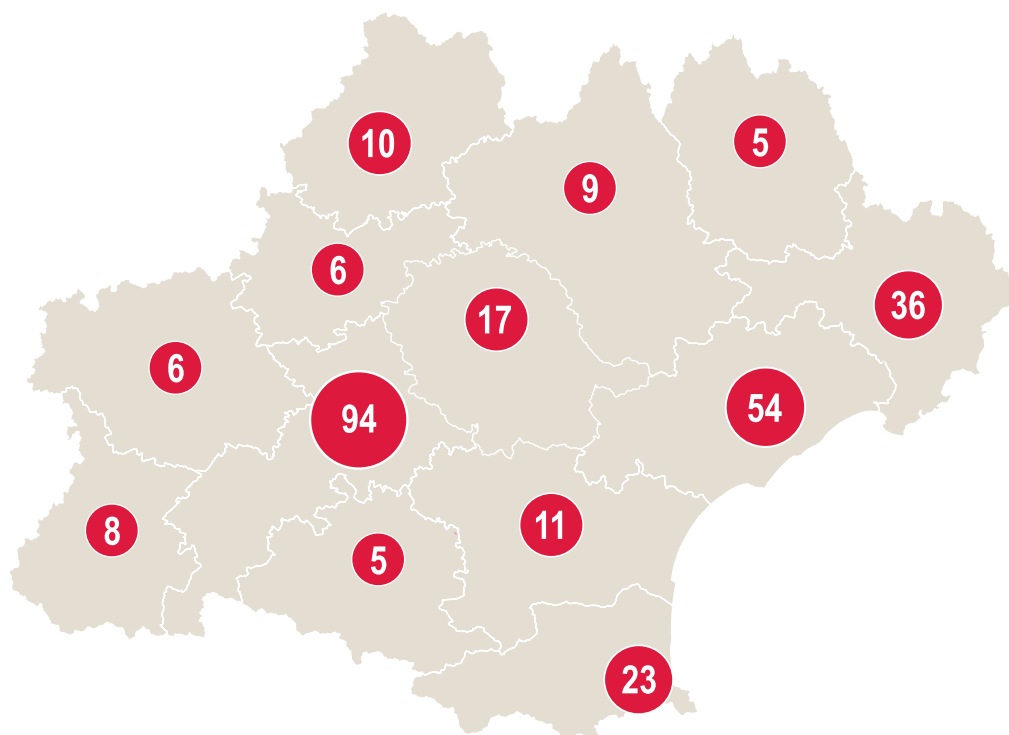
ÉCONOMIE DU LIVRE

Édition

MÉTHODOLOGIE

Ces données ont été recueillies auprès des maisons d'édition professionnelles et des structures éditoriales de la région Occitanie recensées par les agences du livre LR livre et lecture et CRL Midi-Pyrénées. Les éditeurs de livres, soit 282 structures, ont été sollicités via un questionnaire en ligne.

108 questionnaires ont été retournés dont 99 exploitables. Les chiffres présentés ici sont donc issus d'un panel représentatif de 35% des structures implantées dans la région.

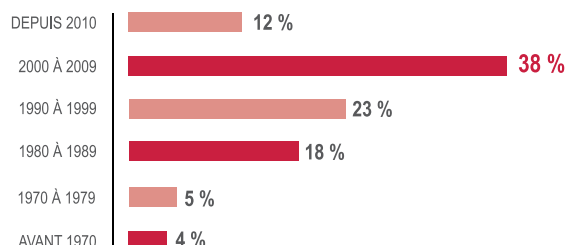


RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE

D'après les recensements menés par les agences, on compte **282 éditeurs professionnels** répartis sur le territoire en corrélation avec les bassins de population et d'emplois.

DATE DE CRÉATION DES MAISONS D'ÉDITION

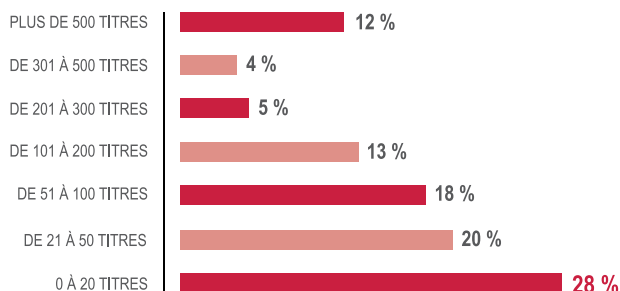
50% des maisons d'édition de la région **ont moins de 15 ans**. La plupart d'entre elles ont été créées dans les années 2000. Il est à noter que 11% des gérants interrogés ont fait part de leur souhait de transmettre leur entreprise dans un délai de 3 à 5 ans. Si cette tendance se confirme auprès des maisons d'édition recensées par les agences, cela pourrait représenter un volume de 20 à 25 entreprises qui auront besoin, à moyen terme, d'un accompagnement dans le transfert de leur activité.



ÉTUDE DES CATALOGUES

Les maisons d'édition interrogées ont déclaré un total de plus de **26 000 titres disponibles**. Plus d'un quart d'entre elles (27%) travaillent un catalogue comprenant 13 titres en moyenne.

Conformément aux précédentes études menées, **la littérature** est le domaine éditorial privilégié des éditeurs de la région. **Le régionalisme** est désormais le deuxième domaine le plus représenté chez les éditeurs implantés en Occitanie. Les sciences humaines et sociales, la jeunesse et les arts complètent ce classement en étant présents dans 20% à 30% des catalogues.



Autodiffusion et diffusion déléguée

57% des maisons d'édition de la région ont accès à une diffusion déléguée. En-deçà de 100 k€ de chiffre d'affaires annuel, 45% des maisons d'édition s'autodiffusent. Au-delà de ce seuil de 100 k€ de CA annuel, 88% des maisons d'édition ont systématiquement recours à une structure de diffusion.

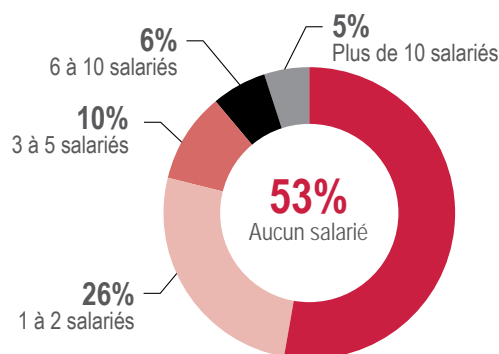
ÉCONOMIE ET EMPLOIS

L'emploi dans la filière de l'édition

Les entreprises interrogées dans le cadre de cette enquête ont déclaré un total de **307 emplois salariés**.

Ce chiffre appelle toutefois plusieurs commentaires.

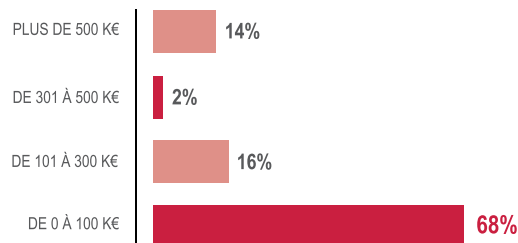
- Le nombre d'emplois exprimé ici ne peut pas être considéré comme étant exhaustif (99 répondants sur 282 maisons d'édition).
- 53% des structures interrogées ont déclaré ne pas employer de salarié. Parmi celles-ci, il convient de distinguer les entreprises dont le CA n'a pas atteint un seuil leur permettant de créer un poste, et les entreprises dont le gérant n'est pas salarié par la maison d'édition.
- Enfin il faut tenir compte de la présence dans le panel de 3 groupes éditoriaux représentant à eux seuls 51% des emplois directs en région.



Chiffre d'affaires de la filière édition

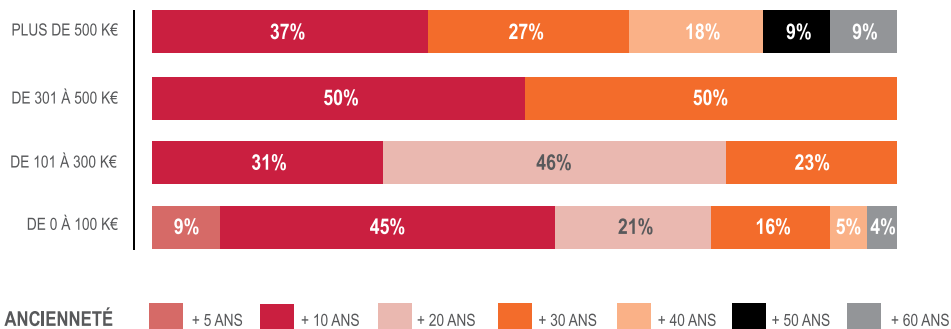
Le chiffre d'affaires net éditeur déclaré s'élève à 42 millions d'euros.

Comme cela était déjà le cas dans les précédentes études, la part des entreprises réalisant un CA inférieur à 100 k€ est la plus importante (68%). Il est intéressant de mettre en regard les indicateurs économiques et l'âge des entreprises. En effet la corrélation entre le CA réalisé et l'ancienneté des structures n'est pas systématique.



Le schéma ci-dessous indique par exemple que les entreprises réalisant un CA annuel supérieur à 500 k€ sont majoritairement des structures créées entre 2000 et 2009 tandis que parmi les structures réalisant un CA annuel inférieur à 100 k€, 46% ont plus de 15 ans.

Dates de création



Vente de droits

36% des maisons d'édition cèdent des droits sur les titres qu'elles éditent. Ceci concerne majoritairement des éditeurs de littérature, de sciences humaines et d'ouvrages jeunesse, conformément à la tendance généralement observée dans ce domaine.

LES OUTILS NUMÉRIQUES

Site internet

La quasi-totalité des maisons d'édition de la région dispose désormais d'un site internet. Plus de **70% des éditeurs** ont déclaré réaliser des ventes directes grâce à leur site internet (pour comparaison le chiffre était de 54% en 2010 en Languedoc-Roussillon). La proportion de recettes ainsi réalisées est très variable suivant les entreprises. Toutefois, pour les structures les plus petites, les ventes directes, dont les ventes sur leur propre site, peuvent représenter jusqu'à un tiers de leur chiffre d'affaires global.

Catalogue numérique

Moins de 30% des maisons d'édition de la région développent un catalogue numérique. La proportion de titres disponibles est également très variable. Certaines structures ont décidé de numériser la totalité de leur catalogue existant et de publier chaque nouveau titre en version papier et numérique. D'autres, au contraire, ont fait le choix de rester dans une économie du livre papier et de ne numériser que les titres désormais indisponibles. Les données recueillies établissent l'offre numérique disponible à **3 418 titres** sur 26 000 titres disponibles (papier et numérique) déclarés par les maisons d'édition. L'offre numérique représente donc 13% de l'offre globale.

Librairie

MÉTHODOLOGIE

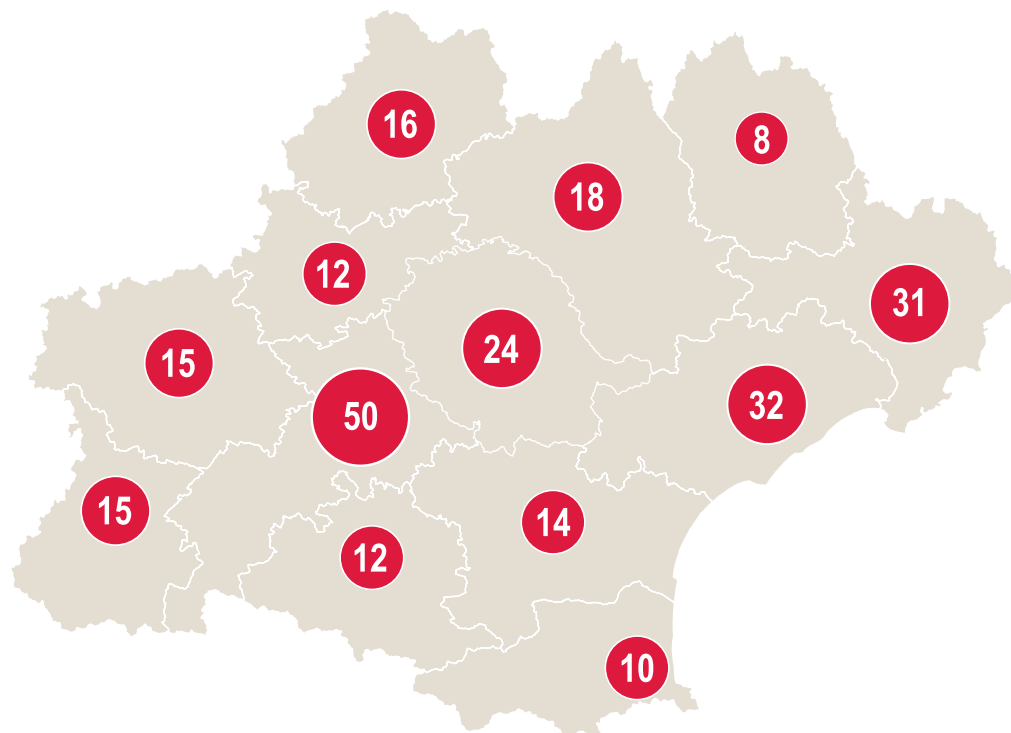
Ces données ont été recueillies auprès des librairies indépendantes de la région Occitanie recensées par les agences du livre :

- au travers d'un questionnaire en ligne administré par LR livre et lecture
- dans le cadre de l'étude sur la librairie réalisée par le CRL entre 2015 et 2016 et dont les résultats ont été publiés en septembre 2016. Pour les besoins de cette étude, un panel de 76 points de vente (sur 164 recensés) a été constitué permettant ainsi d'avoir une représentativité équilibrée du territoire et des différentes catégories d'établissements. Ces 76 points de vente ont tous été contactés en direct, en plus de l'envoi du questionnaire, pour se voir proposer un rendez-vous sur place.

Les chiffres réunis ici sont donc issus d'un panel total de 106 établissements, représentatifs de 41% des structures implantées sur la région.

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE

D'après les recensements menés par les agences, on compte **257 librairies indépendantes** en Occitanie réparties sur les 13 départements du territoire.



Pour rendre ces données comparables à d'autres études récentes, la typologie adoptée est fonction du chiffre d'affaires annuel :

Librairies A
CA > 2 millions d'euros

Librairies B
1 million < CA < 2 millions d'euros

Librairies C
300 k€ < CA < 1 million d'euros

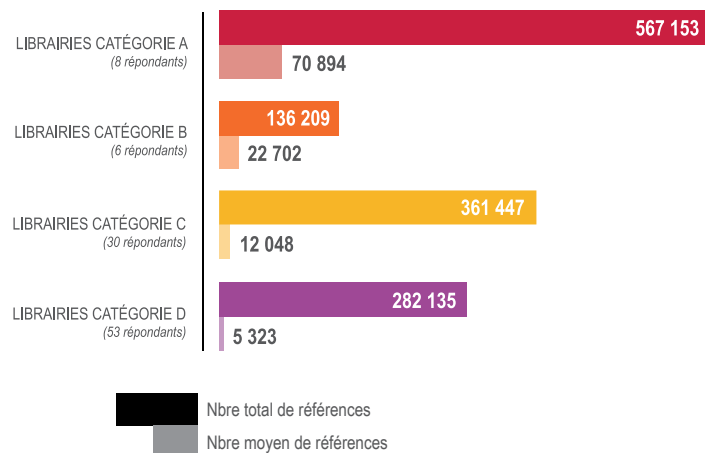
Librairies D
CA < 300 k€

Assortiment disponible dans les librairies

Quelques écarts sont intéressants à souligner :

- un libraire C a 2,26 fois plus de références qu'un libraire D.
- un libraire B a 1,88 fois plus de référence qu'un libraire C.
- un libraire A a 3 fois plus de références qu'un libraire B mais 13 fois plus qu'un petit libraire de catégorie D.

La présence du livre en région est un indicateur important. Avec un référencement moyen de **plus de 5 300 titres** dans les librairies de catégorie D, celles-ci participent à la présence du livre sur l'ensemble du territoire.



ÉCONOMIE ET EMPLOIS

Chiffre d'affaires de la filière librairie

Librairies A = **8%** des librairies et **56%** du CA total

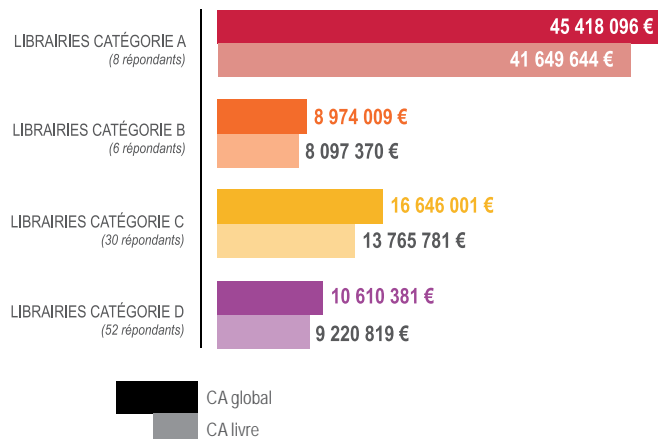
Librairies B = **6%** des librairies et **11%** du CA total

Librairies C = **32%** des librairies et **20%** du CA total

Librairies D = **54%** des librairies et **13%** du CA total

Le chiffre d'affaires réalisé par les librairies du panel s'élève à **81,6 millions d'euros**. Il est à noter que les 8 librairies appartenant à la catégorie A représentent 54% des chiffres d'affaires exprimés tandis qu'elles ne forment que 8% du corpus.

Dans les librairies du panel, on constate que le livre représente un fort pourcentage du chiffre d'affaires global (89% en moyenne). Les deux dernières études réalisées sur le périmètre du Languedoc-Roussillon et de Midi-Pyrénées affichaient respectivement un pourcentage global de 78% et de 92%.



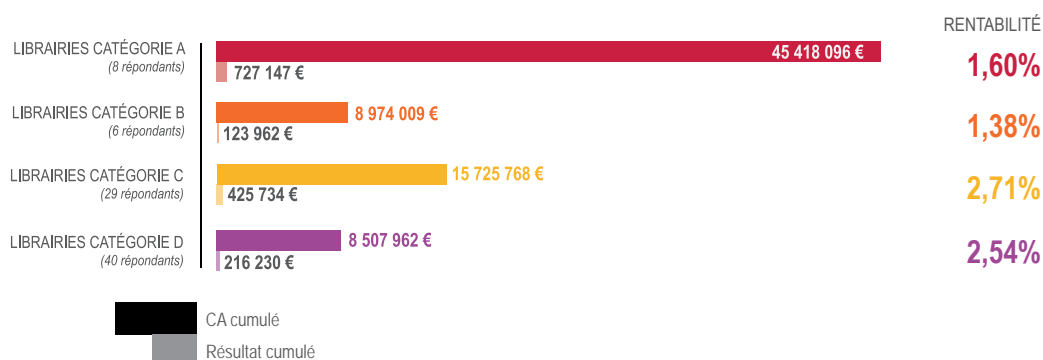
Librairies A =  **8%** des librairies et **57%** du CA livre

Librairies B =  **6%** des librairies et **11%** du CA livre

Librairies C =  **31%** des librairies et **19%** du CA livre

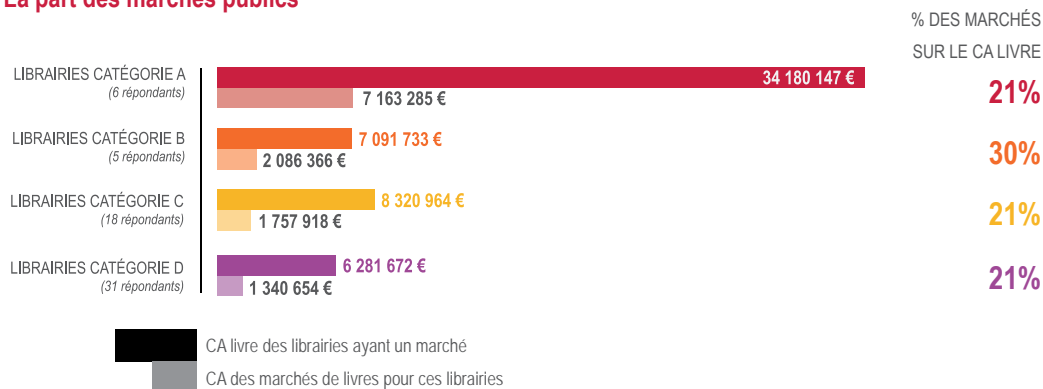
Librairies D =  **55%** des librairies et **13%** du CA livre

La rentabilité des librairies



Si dans l'ensemble, le commerce de la librairie est considéré comme peu rentable (2,3% en moyenne pour les établissements de la région), on distingue néanmoins des différences importantes en fonction des catégories. Conformément aux résultats d'autres études menées sur la librairie en région, ce sont les **librairies de catégorie C** qui présentent **la rentabilité la plus élevée**.

La part des marchés publics

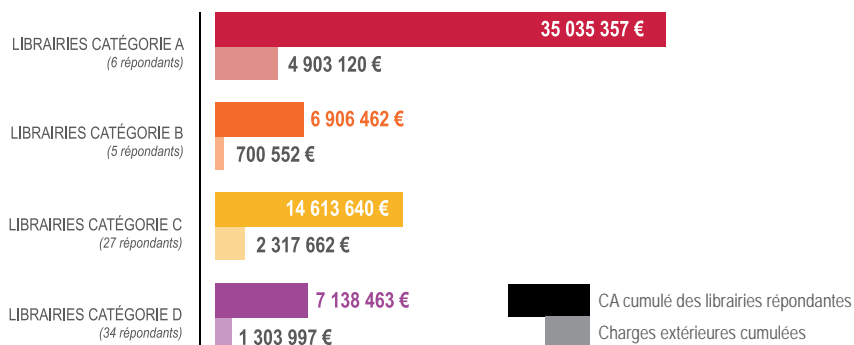


Sur les 96 librairies qui ont répondu sur la part des marchés public dans leur CA, 60 ont déclaré être en marché avec les collectivités. Cette part représente environ **21% de leur CA**, à l'exception des librairies de catégorie B pour qui ce pourcentage s'élève à 29%.

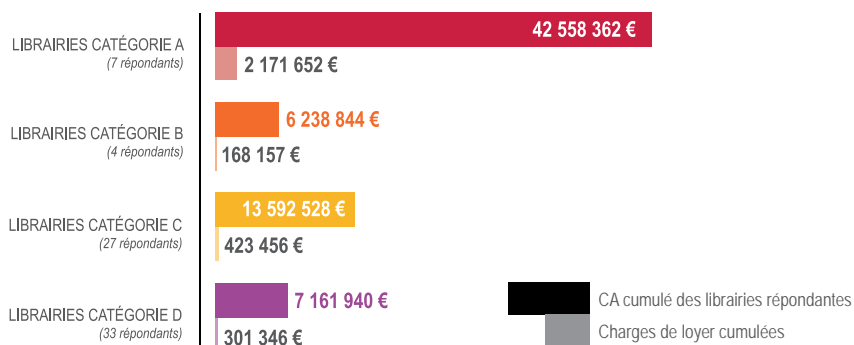
Les marchés sont une **source de produits que les libraires doivent gérer avec précaution** car au-delà d'un certain pourcentage, et selon la structure de frais de la librairie, ils deviennent une entrave à la rentabilité.

Les charges

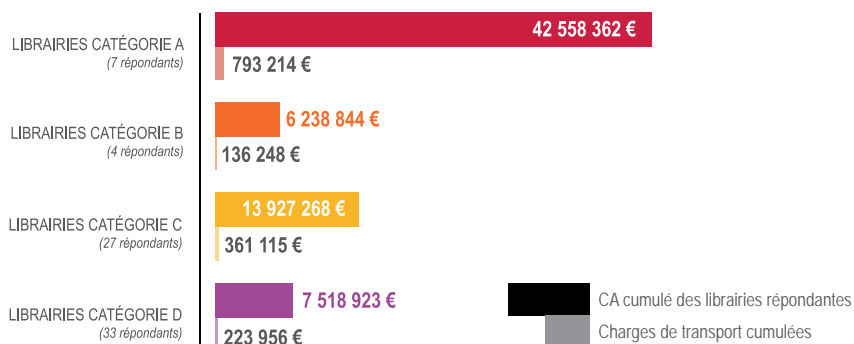
En fonction des catégories, les **charges extérieures** varient de 10 à 18 %. La part des charges est plus importante pour les librairies de catégorie D, ce qui semble logique car elles ont moins de CA pour amortir ces charges.



Le **loyer** représente le pourcentage sur résultat le plus important (5,10% et 4,21%) pour les librairies des catégories A et D. Pour les librairies de catégorie A, ce fort pourcentage s'explique par le fait qu'elles occupent généralement des superficies importantes en centre-ville.



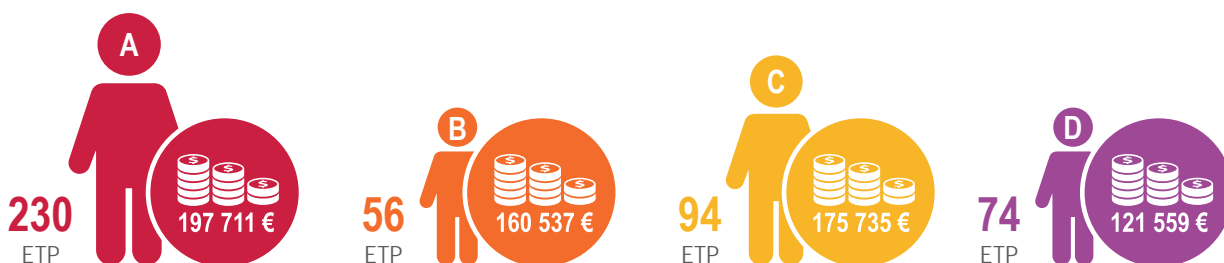
Le pourcentage représenté par les **charges de transport** est croissant en fonction des catégories. Cette charge est proportionnellement la plus importante pour les plus petites librairies.



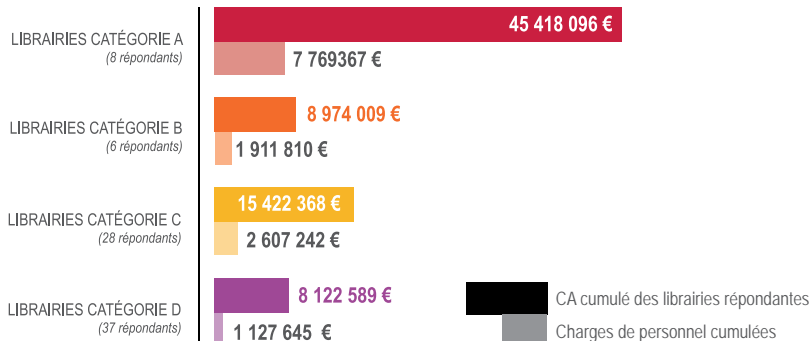
L'emploi en librairie

Les librairies du panel ont déclaré générer l'équivalent de **452 ETP** qui viennent ainsi s'ajouter aux autres emplois directs de la filière du livre en région. Le chiffre d'affaires par ETP est variable en fonction de la catégorie à laquelle appartiennent les librairies. Si les moyennes sont dans les normes de la profession pour les catégories A et C (+ ou - 180 k€), elles sont en revanche inférieures, voire très inférieures, pour les catégories B et D (160 et 121 k€).

Compte-tenu de l'augmentation générale des charges (en particulier de loyer et de transport), on estime qu'il faut réaliser 180 k€ par ETP pour trouver une bonne rentabilité. Seules les libraires de catégorie A sont au-dessus, et les librairies de catégories C s'en approchent.



La faiblesse des **charges de personnels** pour les catégories D et C s'explique par le fait qu'elles ont souvent des gérants ou propriétaires rétribués sur le résultat.



OUTILS INFORMATIQUES ET NUMÉRIQUES

Équipement en logiciel de gestion des stocks



L'utilisation d'un logiciel de gestion des stocks est désormais largement répandue. Elle est systématique pour les librairies de catégorie A, B et C. Il s'agit d'une avancée notable pour le secteur de la librairie qui peut ainsi mettre en place quotidiennement une gestion logistique et financière au plus près de ses besoins. Pour comparaison, 64% des librairies du Languedoc-Roussillon avaient déclaré être informatisées en 2014.

Vente en ligne

56% des librairies disposent d'un site internet marchand, soit **plus d'un libraire sur deux**.

La vente de livres numériques n'est proposée que par 14% des librairies du panel. Ce marché étant encore à ce jour peu développé et les canaux de distribution fortement concentrés (d'après le baromètre 2016 des usages du livre numérique, seuls 11% des lecteurs choisissent les sites de librairies pour se procurer des livres numériques), il n'est pas considéré comme un investissement prioritaire pour les libraires. Pour les agences, il convient de poursuivre, auprès des professionnels, le travail de sensibilisation aux nouvelles technologies.

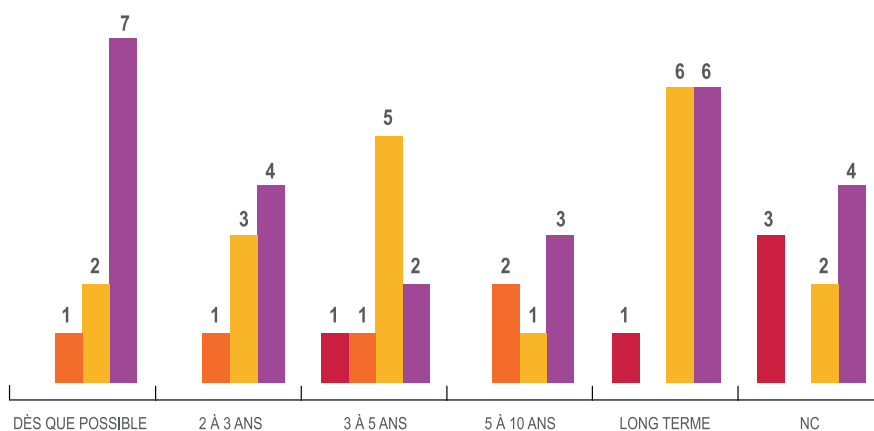


56%
Site internet marchand

AVENIR DE LA FILIÈRE

Projets de transmission

Sur **46 gérants** ayant exprimé leur souhait de transmettre leur entreprise, **18 (soit 39%)** ont indiqué vouloir engager le processus dans un délai relativement court, 3 ans maximum. Il existe donc de réels enjeux à **proposer un accompagnement aux cédants** et à leurs éventuels repreneurs, ainsi qu'à mobiliser les dispositifs régionaux et nationaux réservés à cet effet.



Le livre en Occitanie

COOPÉRATION DOCUMENTAIRE

Lecture publique

MÉTHODOLOGIE

Le ministère de la Culture et de la Communication mène une enquête annuelle sur les données d'activités des bibliothèques publiques. En 2009, la mise en œuvre de cette enquête a entraîné la création, au sein du Service du Livre et de la Lecture, d'un Observatoire de la lecture publique, ayant pour mission de collecter, d'analyser et de diffuser les données d'activités de l'ensemble des bibliothèques municipales, intercommunales et départementales. Le projet s'appuie notamment sur un partenariat avec les Conseils départementaux qui contribuent à l'identification et au suivi des bibliothèques municipales et intercommunales qu'ils desservent.

Lors de la dernière enquête (données 2014), le partenariat avec 65 départements a permis d'étendre le corpus interrogé à près de 12 000 bibliothèques municipales et intercommunales.

En Occitanie, **5 des 13 Bibliothèques départementales de prêt** ont déjà conventionné avec l'Observatoire, et 596 établissements de toutes tailles ont répondu à l'enquête. Les résultats présentés ci-dessous sont extraits du rapport généré par la plateforme de l'Observatoire.

Comparaison à l'échelle nationale

ANNÉE 2014	OCCITANIE	FRANCE
SURFACE PAR HABITANT (M ²)	0,06	0,06
LIVRES IMPRIMÉS PAR HABITANT (UM)	2,2	2,4
ACQUISITIONS LIVRES PAR HABITANT (UM)	0,1	0,1
DÉPENSES ACQUISITION PAR HABITANT (€)	2,4	2,6
INVESTISSEMENT PAR HABITANT (€)	2,3	4,5
TAUX DE RENOUVELLEMENT DES COLLECTIONS (%)	5,6	5,5
PART DE LA POPULATION INSCRITE (%)	12,8	12
NBRE DE PRÊTS PAR EMPRUNTEUR	34,37	37,31
NBRE D'HABITANTS POUR UN EMPLOI	2 050,8	2 122,3

QUELQUES CHIFFRES...

Accès et collections

173 248 m², surface utile nette dédiée à la lecture publique en Occitanie

Les collections



86%
Livres imprimés



10%
Documents
sonores



4%
Vidéos

Acquisitions (unité matérielle)



381 392
Livres imprimés



40 922
Documents
sonores



29 858
Vidéos

Usages et usagers



4 749 906
Fréquentation

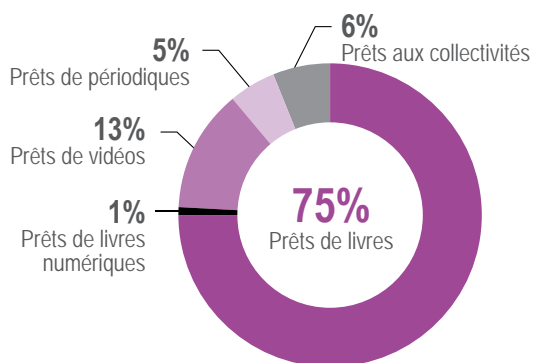


393 609
Nbre d'emprunteurs

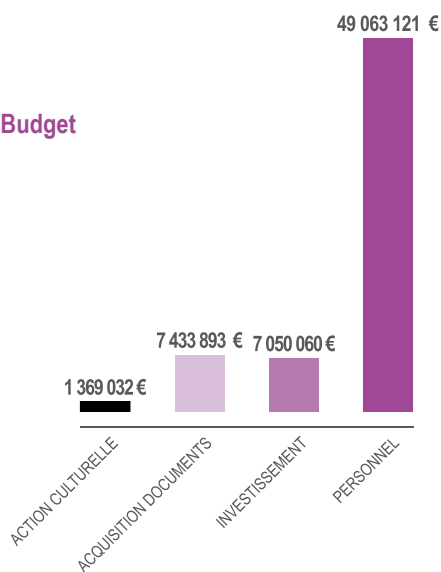


14% Plus de 65 ans
47% Entre 15 et 64 ans
39% Entre 0 et 14 ans
Âge des usagers

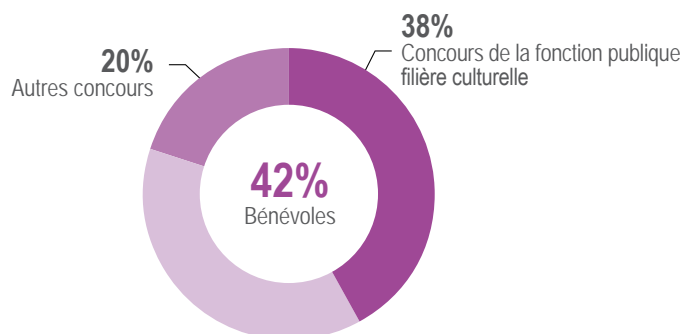
Répartition des prêts



Budget



Qualification des personnels



Ce chapitre ne fait pas l'objet de commentaires car ces données n'ont pas été administrées en interne comme l'ont été celles des autres secteurs et ne permettent pas des analyses représentatives au niveau régional.

Patrimoine

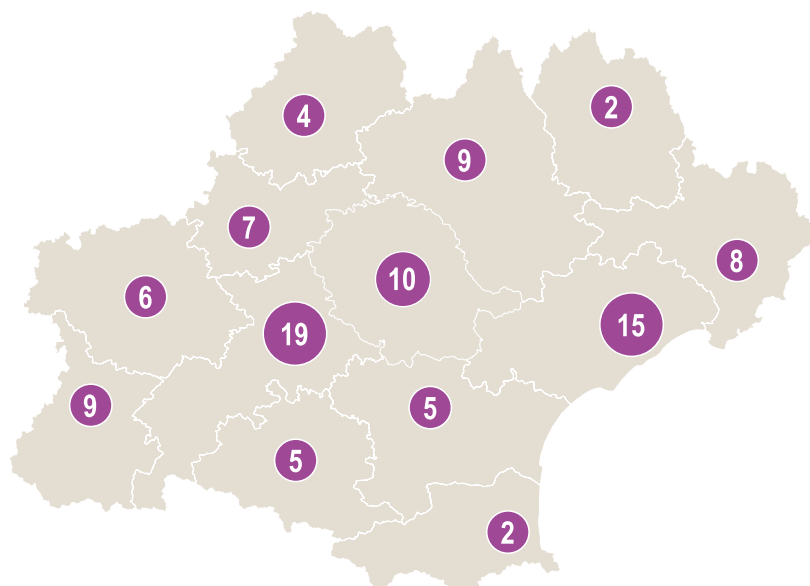
MÉTHODOLOGIE

Les données ont été recueillies auprès des établissements de conservation de la région Occitanie par les agences du livre LR livre et lecture et CRL Midi-Pyrénées au travers de questionnaires et d'analyses sur site.

Les chiffres présentés ici ont été réalisés sur la base des **77 établissements** qui ont répondu, représentant un panel de 76 %. **387 fonds** conservés dans ces établissements sont signalés dans le Répertoire national des bibliothèques et fonds documentaires (RNBFD).

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE

D'après les recensements menés par les agences, on compte **101 établissements** de conservation pour le patrimoine écrit, graphique et sonore en Occitanie, dont 38 bibliothèques municipales ou intercommunales, 13 archives départementales, 8 archives municipales, 10 bibliothèques universitaires ou d'enseignement supérieur, 5 sociétés savantes, 2 anciens séminaires, 15 musées, 2 centres de documentation, 5 mairies et 3 établissements de conservation spécialisés.

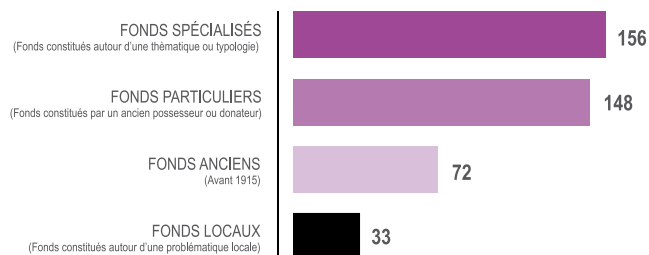


QUELQUES CHIFFRES

Typologie des fonds

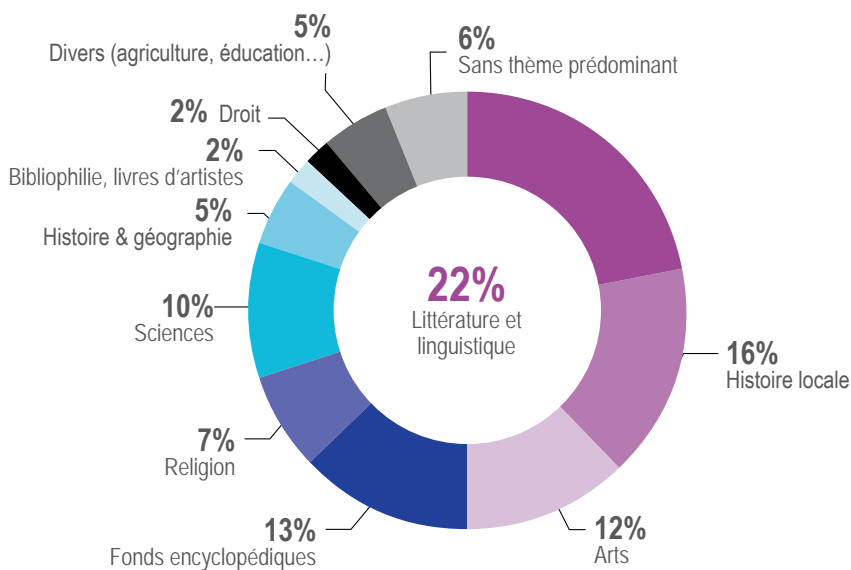
En établissement de conservation, un fonds est un ensemble de documents conservé comportant un intérêt patrimonial à l'échelle nationale et locale.

38% des fonds sont spécialisés autour d'une thématique, et 36% sont des fonds particuliers constitués par un ancien possesseur ou donateur.



Thématiques principales des fonds

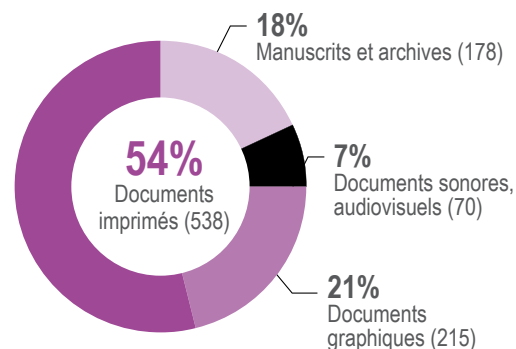
Ces fonds présentent une grande diversité de sujets. La littérature et la linguistique sont les mieux représentées avec 22% des fonds. Viennent ensuite les fonds d'histoire locale (16%) et les fonds encyclopédiques (12%).



Typologie des documents conservés dans les fonds

Il faut noter qu'un même fonds peut être composé de plusieurs types de documents.

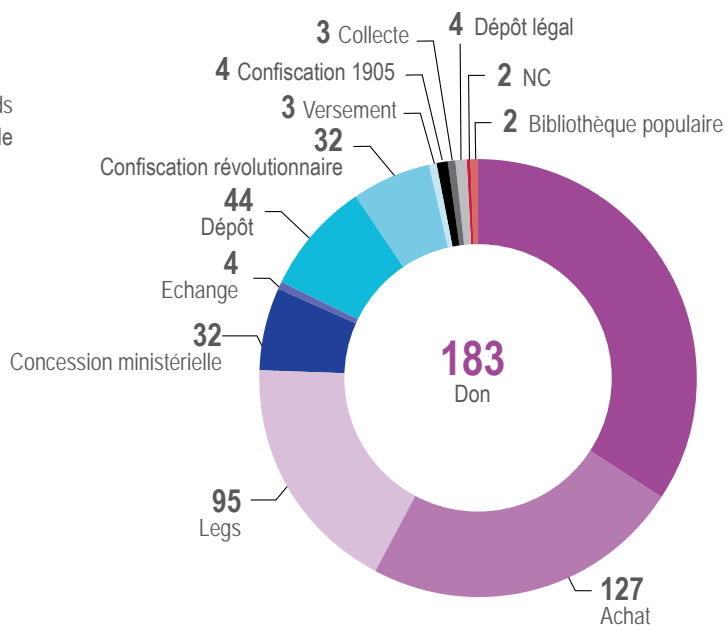
Les fonds offrent une grande diversité de documents. Sans surprise les textes imprimés (incunables, livres et périodiques) sont prédominants avec 54% des mentions, suivis par les documents graphiques, présents dans 21% des fonds, puis par les textes manuscrits (archives et manuscrits) avec 18%. Enfin, 7% des fonds relèvent de documents sonores et audiovisuels.



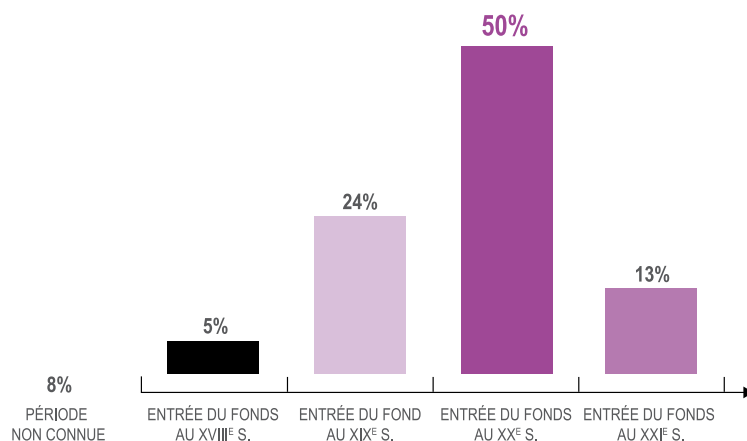
Mode d'acquisition des fonds par les établissements

Au cours de son histoire, un même fonds a pu faire l'objet de plusieurs modes de constitution.

34% des fonds proviennent de dons et 23% d'achats.



Chronologie d'entrée des fonds dans les établissements



Valorisation des fonds

En Occitanie, il existe **25 bibliothèques numériques**, diffusant en ligne le patrimoine numérisé par les établissements patrimoniaux. Le patrimoine est exposé aussi physiquement avec près de **65 expositions patrimoniales** organisées chaque année par les détenteurs des fonds.

Budget et personnel (71 % des répondants)

Évolution de budget d'acquisition du patrimoine

En moyenne sur 3 ans, le budget consacré au patrimoine est en baisse de 15%. Les chiffres laissant apparaître une augmentation forte en 2016 est le fait d'un seul établissement (achat exceptionnel d'un fonds).



Personnel dédié au patrimoine



Le livre en Occitanie

MÉDIATION

Les dispositifs LR livre et lecture en milieu scolaire

MÉTHODOLOGIE

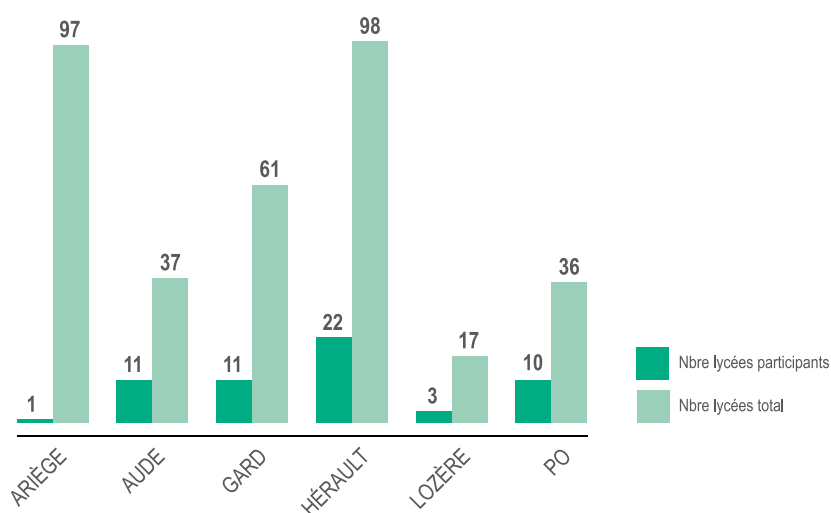
Jusqu'en 2016, lycées et auteurs du Languedoc-Roussillon s'associent autour d'une quinzaine de projets littéraires à travers les établissements scolaires. Plus de 2 000 élèves bénéficient de ces rencontres en Languedoc-Roussillon. À partir de la rentrée 2016, les dispositifs ont été étendus à l'académie de Toulouse. LR livre et lecture pilote depuis 9 ans *Auteurs au lycée* et depuis 5 ans *Auteurs au collège dans l'Aude*. En 2011, la structure a rejoint l'équipe des 4 organisateurs du Prix Méditerranée des Lycéens.

AUTEURS AU LYCÉE

Dans le cadre de ce dispositif, **10 lycées** accueillent **10 auteurs de la région** pour animer des **ateliers d'écriture**. En 10 ans d'opération, 90 ateliers qui ont été réalisés dans 58 lycées différents. 67 auteurs de toute la région ont bénéficié de ce dispositif.

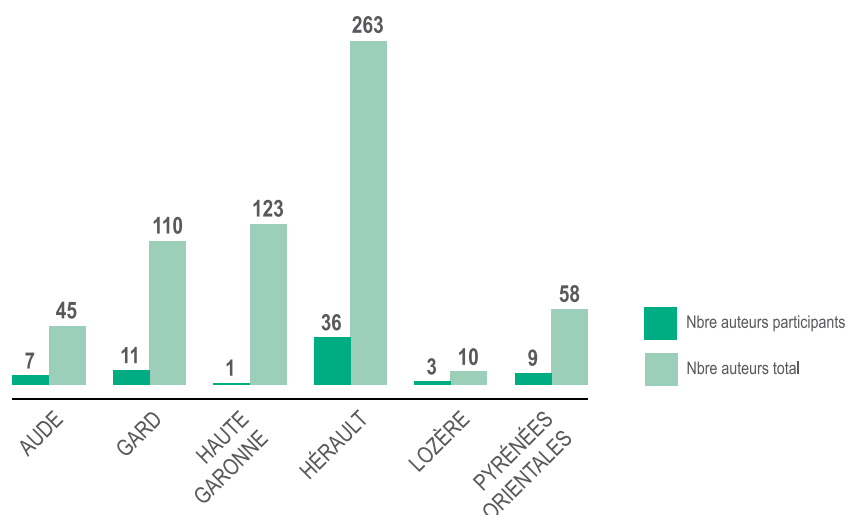
Voici un retour chiffré des 10 éditions de l'opération créée en 2007.

Nombre de lycées ayant participé à *Auteurs au lycée* depuis 2007 par département



Pour l'année scolaire 2016/2017, Languedoc-Roussillon livre et lecture et le CRL Midi-Pyrénées font participer 10 lycées bénéficiaires : 1 dans l'Aude, 2 dans le Gard, 4 dans l'Hérault, 1 en Lozère, 1 dans les Pyrénées-Orientales et 1 dans l'Ariège.

Nombre d'auteurs ayant participé à *Auteurs au lycée* depuis 2007 par département

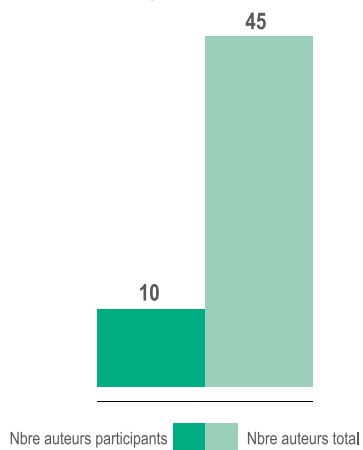


AUTEURS AU COLLÈGE DANS L'AUDE

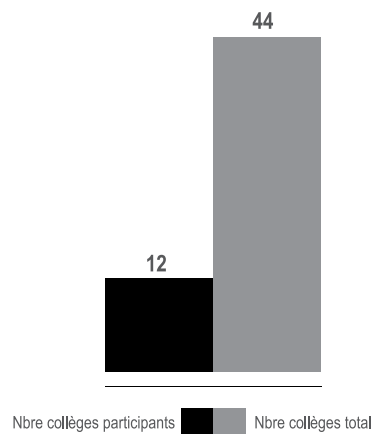
Depuis 2012, cette opération fait le pendant d'*Auteurs au lycée* au sein des collèges du département de l'Aude du fait d'une convention pluriannuelle avec ce département. Construit sur les mêmes objectifs et les mêmes principes, ce dispositif permet à une classe de collège d'accueillir un auteur à raison de 6 fois pendant l'année scolaire pour construire un projet littéraire. Chaque année, 3 auteurs audois interviennent dans 3 collèges.

Auteurs au collège dans l'Aude a vu la mise en œuvre de 12 projets. 10 auteurs différents sont intervenus dans 12 collèges du département. En 2016/2017, **3 nouveaux collèges** ont été sélectionnés pour recevoir les auteurs.

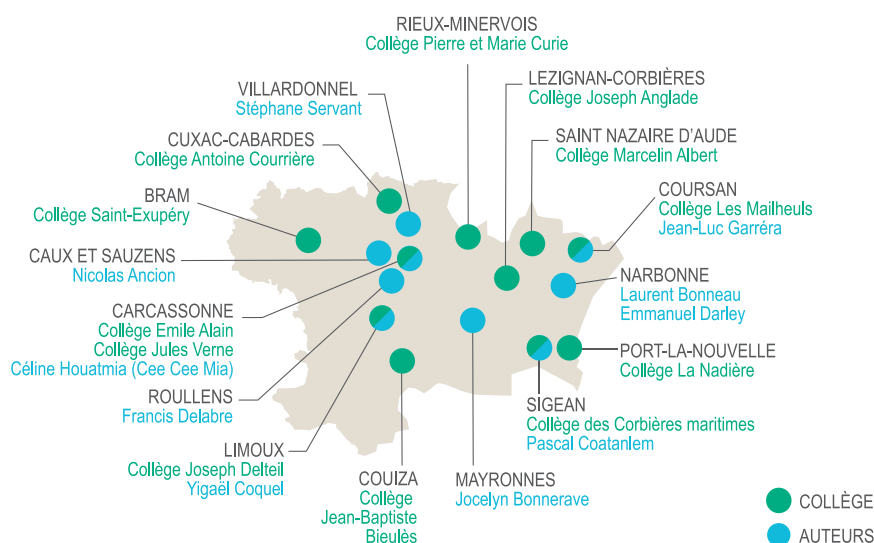
Nombre d'auteurs audois ayant participé à *Auteurs au collège dans l'Aude* depuis 2012



Nombre de collèges ayant participé à *Auteurs au collège dans l'Aude* depuis 2012



(Source pour le nombre de collèges dans l'Aude : Rectorat de l'académie de Montpellier)



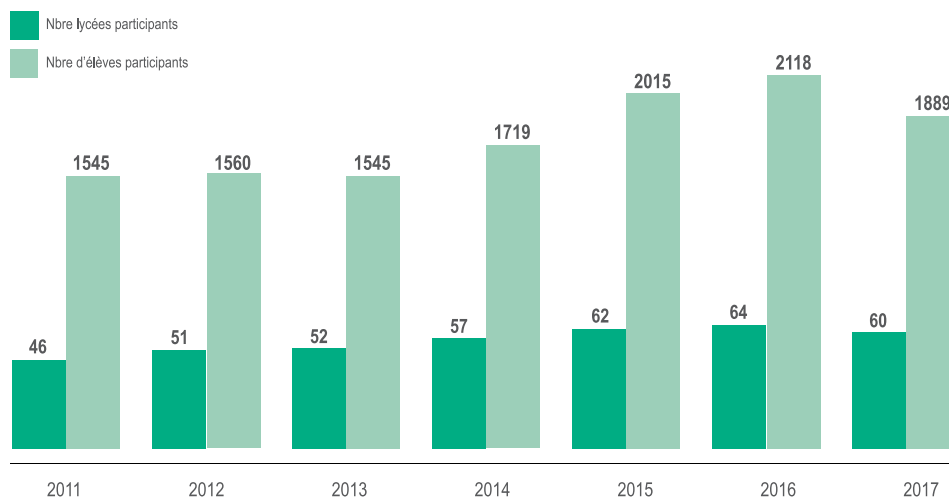
PRIX MÉDITERRANÉE DES LYCÉENS

Le Prix Méditerranée des Lycéens (PML) récompense un auteur francophone pour son premier ou second roman, élu parmi **5 livres** par des élèves de Seconde des lycées de l'académie de Montpellier, et, depuis la rentrée 2016, également par ceux de l'académie de Toulouse. Le Prix a été fondé il y a plus de 30 ans.

Ce prix est organisé par la Région Occitanie/ Pyrénées-Méditerranée, le Centre Méditerranéen de Littérature, LR livre et lecture et en partenariat avec le Rectorat de l'académie de Montpellier, Canopé Languedoc-Roussillon et la Caisse d'épargne Languedoc-Roussillon.

En 2016, 64 lycées ont participé à ce prix. **2 078 élèves** de seconde ont voté pour choisir leur roman préféré. **2 130 livres** ont été achetés par LR livre et lecture et offerts aux lycéens. En tout, **12 rencontres** ont eu lieu avec les auteurs dont 8 avec le lauréat, Baptiste Beaulieu, pour son second roman *Alors vous ne serez plus jamais triste* (éd. Fayard). À la rentrée 2016, l'édition du PML 2017 se prépare avec 60 lycées inscrits sur l'ensemble de la région, soit près de 1 900 élèves.

Évolution des participations au PML depuis 2011 (entrée de LR livre et lecture au sein de l'organisation du Prix)

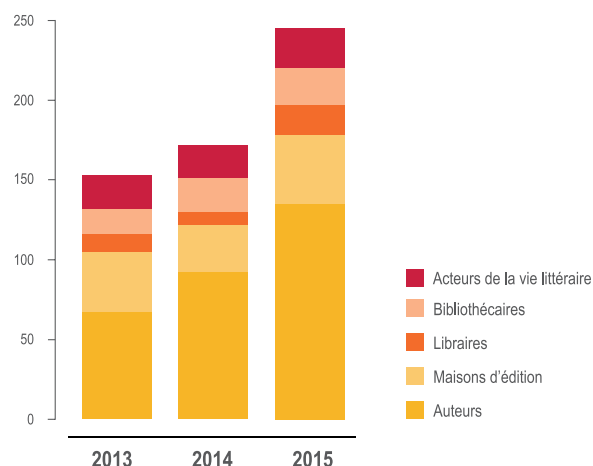


Le livre en Occitanie

VIE ASSOCIATIVE

Adhérents association LR livre et lecture

LR livre et lecture était une association fermée jusqu'en 2013. Depuis le mois de décembre de cette même année, elle a ouvert sa gouvernance aux professionnels. 2015 a été marquée par le succès de la nouvelle plaquette d'adhésion envoyée à tous les membres de ses annuaires professionnels.

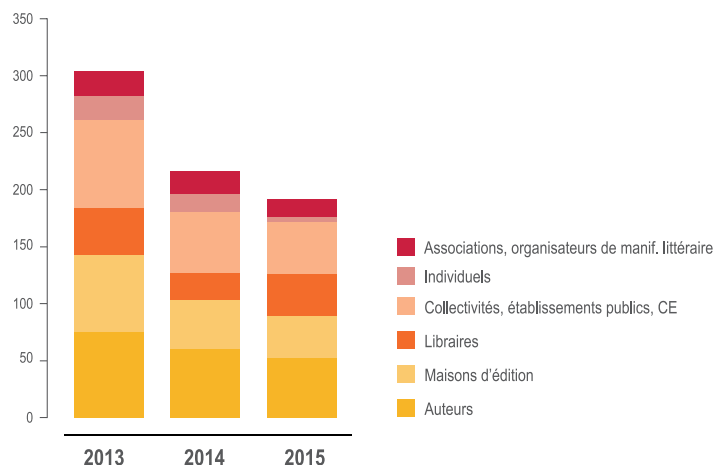


Adhérents association CRL Midi-Pyrénées

Il existe des différences dans les règles d'adhésion entre le CRL et LR livre et lecture qui devront être harmonisées dans l'optique de la fusion de ces deux structures. Les comparatifs sont donc à réaliser avec circonspection.

Entre autres :

- Adhésion de chaque établissement documentaire ou réseau via sa collectivité territoriale (une seule adhésion pour plusieurs établissements, bibliothèques, archives, musées...).
- Les auteurs sont référencés sur la base de critères différents (Cf chapitre I)
- Côté CRL, certains individuels (liés au monde du livre) peuvent adhérer.



Le livre en Occitanie

ADRESSES UTILES

Ressources en Occitanie

CONSEIL RÉGIONAL OCCITANIE

www.laregion.fr

Hôtel de Région - Site de Montpellier
201, avenue de la Pompignane
34064 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 22 90 00

Hôtel de Région - Site de Toulouse
22, boulevard du Maréchal-Juin
31406 Toulouse cedex 9
Tél. 05 61 33 50 50

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES - DRAC

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie

DRAC - Site de Montpellier
5, rue de la Salle l'Evêque - CS 49020
34967 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 02 32 15 - Fax 04 67 02 32 57

DRAC - Site de Toulouse
32, rue de la Dalbade - BP 811
31080 Toulouse cedex 6
Tél. 05 67 73 20 20

Structures régionales pour le livre

CENTRE RÉGIONAL DES LETTRES MIDI-PYRÉNÉES

14, rue des Arts
31000 Toulouse
Tél. 05 34 44 50 20 - Fax 05 34 44 50 29
crlpyren@crl-midipyrenees.fr - www.crl-midipyrenees.fr

LANGUEDOC-ROUSSILLON LIVRE ET LECTURE

47, quai du Verdanson
34090 Montpellier
Tél. 04 67 17 94 69 - Fax 04 67 17 94 70
contact@lr2l.fr - www.lr2l.fr

Auteurs et Traducteurs

ASSOCIATION AUTOUR DES AUTEURS - ADA

28, rue du Faubourg Boutonnet
34090 Montpellier
ada@autour-des-auteurs.net - www.autour-des-auteurs.net

ASSOCIATION DE GESTION DE LA SÉCURITÉ SOCIALE DES AUTEURS - AGESSA

21 bis, rue de Bruxelles
75439 Paris cedex 9
Tél. 01 48 78 25 00
www.secu-artistes-auteurs.fr

ASSOCIATION DES AUTEURS DE BD - ADABD

adabd@adabd.com
www.adabd.com

ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS DE LANGUE FRANÇAISE - ADELFF

Maison des Associations
22, rue Deparcieux - Boîte N°103
75014 Paris
adelf.paris@gmail.com - www.adelf.info

ASSOCIATION DES TRADUCTEURS LITTÉRAIRES DE FRANCE - ATLF

Hôtel de Massa
38, rue du Faubourg-Saint-Jacques
75014 Paris
Tél. 01 45 49 26 44
www.atlf.org

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LA PROTECTION INTERNATIONALE DU DROIT D'AUTEUR - AFPIDA

c/o Kimbrough & Associés
51, avenue Raymond Poincaré
75116 Paris
afpida@afpida.org - www.afpida.org

ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE - ALAI

c/o Hoyng Rokh Monegier LLP
Avenue des Nerviens 9-31
Nerviërslaan, 4th Floor
B-1040, Bruxelles - Belgique
Tél. +32 2 740 00 00
fabienne.brisson@hoyngrokh.com - www.alai.org

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE - ATLAS

Hôtel de Massa
38, rue du Faubourg Saint-Jacques
75014 Paris
Tél. 01 45 49 18 95
www.atlas-citl.org

BUREAU ROMAND DE L'INSTITUT SUISSE JEUNESSE ET MEDIAS (ISJM) - RICOCHET

Rue Saint-Etienne 4
CH-1005 Lausanne - Suisse
Tél. +41 (0)21 311 52 20 - Fax +41 (0)21 312 38 50
info@isjm.ch - contact@ricochet-jeunes.org
www.isjm.ch - www.ricochet-jeunes.org

CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE - CIPM

Centre de la Vieille Charité
2, rue de la Charité
13 236 Marseille Cedex 02
Tél. 04 91 91 26 45 - Fax 04 91 90 99 51
cipm@cipmarseille.com - www.cipmarseille.com

CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LITTÉRATURE ORALE

15, quai Boissier de Sauvages
30100 Alès
Tél. 04 66 56 67 69
www.euroconte.org

CENTRE NATIONAL DE LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE LA JOIE PAR LES LIVRES

Bibliothèque nationale de France
Département Littérature et Art
Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Tél. 01 53 79 53 79 - Fax 01 53 79 41 80
contact@lajoieparleslivres.com
www.lajoieparleslivres.com

CENTRE DE RECHERCHE ET D'INFORMATION SUR LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

38, rue du Maréchal Maunoury
45000 Orléans
Tél. 02 38 53 88 03
crij@sfr.fr - www.crij.org

CENTRE DE RECHERCHE ET D'INFORMATION EN LITTÉRATURE**JEUNESSE - CRILJ MIDI-PYRENEES**

102 chemin Lacombe
31600 Muret
Tél. : 06 70 32 58 15
criljmp@gmail.com - www.criljmp.fr/wordpress/

LA CHARTE DES AUTEURS ET DES ILLUSTRATEURS JEUNESSE

Hôtel de Massa
38, rue du Faubourg Saint-Jacques
75014 Paris
Tél. 01 42 81 19 93
ecrire@la-charte.fr - www.la-charte.fr

**CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE
CIBDI**

121, rue de Bordeaux - BP 72308
16023 Angoulême cedex
Tél. 05 45 38 65 65
contact@citebd.org - www.citebd.org

COLLÈGE INTERNATIONAL DES TRADUCTEURS LITTÉRAIRES - CITL

Espace Van Gogh
13200 Arles
Tél. 04 90 52 05 50 - Fax 04 90 93 43 21
www.atlas-citl.org

CONSEIL PERMANENT DES ÉCRIVAINS - CPE

80, rue Taitbout
75009 Paris
Tél. 01 40 51 04 01
info@conseilpermanentdesecrivains.org
www.conseilpermanentdesecrivains.org

CONSERVATOIRE CONTEMPORAIN DE LITTÉRATURE ORALE - CLIO

Quartier Rochambeau
41100 Vendôme
Tél. 02 54 72 26 76
clio@clio.org - www.clio.org

ÉCRIVAINS ASSOCIÉS AU THÉÂTRE - EAT

10, rue Boulay
75017 Paris
Tél. 01 42 29 78 64
contact.eattheatre@gmail.com - www.eattheatre.fr

ÉCRIVAINS ASSOCIÉS AU THÉÂTRE OCCITANIE

Maison des associations - Place Bessières
46000 Cahors
Tél. 06 38 42 90 81
eatmidipyr@gmail.com
www.eattheatre.fr/association/les-eat-en-region/les-eat-occitanie.html
www.facebook.com/eatMP/

ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA BANDE DESSINÉE

Bayeux (14)
www.etatsgenerauxbd.org

INSTITUT INTERNATIONAL CHARLES PERRAULT

Hôtel de Mézières - 14, avenue de l'Europe - BP 61
95604 Eaubonne Cedex
Tél. 01 34 16 36 88
www.institutperrault.org

**MAISON DE LA POÉSIE JEAN JOUBERT - MONTPELLIER
LANGUEDOC-ROUSSILLON**

Moulin de l'Évêque
78, rue du Pirée - Carrefour de l'Aéroport-international
34000 Montpellier
Tél. 04 67 87 59 92
annieesteves@yahoo.fr
maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.over-blog.com

LA MAISON DES ARTISTES

60, rue du Faubourg Poissonnière
75484 Paris cedex 10
Tél. 01 53 35 83 63
www.lamaisondesartistes.fr - www.secu-artistes-auteurs.fr

MAISON DES ÉCRIVAINS ET DE LA LITTÉRATURE - MEL

67, boulevard de Montmorency
75016 Paris
Tél. 01 55 74 60 90 - Fax 01 42 84 20 87
l.bouvier@maison-des-ecrivains.asso.fr - www.m-e-l.fr

MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Hôtel de Mora
26, rue Voltaire
03000 Moulins
Tél. 04 70 35 72 58 - Fax 04 70 35 72 80
mij@allier.fr - www.mij.allier.fr

**L'OIE PLATE - OBSERVATOIRE INDÉPENDANT DE L'ÉDITION
POUR LES AUTEURS TRÈS EXIGEANTS**

BP 17
94404 Vitry-Sur-Seine
info@loieplate.com

PEN CLUB FRANÇAIS

6, rue François Miron
75004 Paris
francais.penclub@neuf.fr - www.penclub.fr

LE PRINTEMPS DES POÈTES**CENTRE DE RESSOURCES POUR LA POÉSIE**

Bibliothèque de l'Arsenal
1, rue de Sully
75004 Paris
Tél. 01 53 80 08 00
www.printempsdespoetes.com

SOCIÉTÉ CIVILE DES AUTEURS MULTIMEDIA - SCAM

5, avenue Vélasquez
75008 Paris
Tél. 01 56 69 58 58 - Fax 01 56 69 58 59
pole.auteurs@scam.fr
www.scam.fr

**SOCIÉTÉ DES AUTEURS DANS LES ARTS GRAPHIQUES ET
PLASTIQUES - ADAGP**

11 rue Berryer
75008 Paris
Tél. 01 43 59 09 79 - Fax 01 45 63 44 89
www.adgp.fr

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES - SACD

9, rue Ballu
75009 Paris
Tél. 01 40 23 44 55
www.sacd.fr

**SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS, ÉDITEURS DE MUSIQUE
SACEM**

225, avenue Charles de Gaulle
92528 Neuilly-sur-Seine
Tél. 01 47 15 47 15
www.sacem.fr

**SOCIÉTÉ DES AUTEURS, DES ARTS VISUELS ET DE L'IMAGE FIXE
SAIF**

205, rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris
Tél. 01 44 61 07 82 - Fax 01 42 77 24 39
saif@saif.fr - www.saif.fr

SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES - SGDL

Hôtel de Massa
38, rue du Faubourg Saint-Jacques
75014 Paris
Tél. 01 53 10 12 00 - Fax 01 53 10 12 12
sgdl@sgdl.org - www.sgdl.org

SOCIÉTÉ EUROPÉENNE DES AUTEURS

5, passage de la Fonderie
75011 Paris
Tél. 09 52 00 29 14
katiase@seasea.org - www.seasea.org

**SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES INTÉRÊTS DES AUTEURS
DE L'ÉCRIT - SOFIA**

199 bis, boulevard Saint-Germain
75345 Paris cedex 7
Tél. 08 10 64 26 42 - Fax 01 44 07 17 88
contact@la-sofia.org - www.la-sofia.org

SYNDICAT BD - GROUPEMENT DES AUTEURS DE BANDE DESSINÉE

c/o SNAC
80 rue Taitbout
75009 Paris
Tél. 01 48 74 96 30
info@syndicatbd.org - www.syndicatbd.org

SYNDICAT DES ÉCRIVAINS DE LANGUE FRANÇAISE - SELF

c/o Christian Vilà
207, rue de Belleville
75019 Paris
contact@self-syndicat.fr

SYNDICAT NATIONAL DES AUTEURS ET DES COMPOSITEURS - SNAC

80, rue Taitbout
75009 Paris
Tél. 01 48 74 96 30 - Fax 01 42 81 40 21
snac.fr@wanadoo.fr - www.snac.fr

UNION NATIONALE DES AUTEURS COMPOSITEURS - UNAC

2, rue du Général Lanrezac
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. 01 30 56 51 40
www.unac-auteurs-compositeurs.org

UNION NATIONALE DES PEINTRES ILLUSTRATEURS - UNPI

11, rue Berryer
75008 Paris
contact@unpi.net - www.unpi.net

Édition

**ASSOCIATION DES ÉDITEURS DE LA RÉGION
LANGUEDOC-ROUSSILLON-MIDI-PYRÉNÉES - ELRMP**

16, chemin d'Aragon
11610 Ventenac-Cabardès
Tél. 06 70 74 49 25
editeurs.lr@gmail.com - elrmp.over-blog.com

**AGENCE FRANCOPHONE POUR LA NUMÉROTATION
INTERNATIONALE DU LIVRE - AFNIL**

35, rue Grégoire de Tours
75279 Paris cedex 6
Tél. 01 44 41 29 19 - Fax : 01 44 41 29 03
afnil@electre.com - www.afnil.org

**ASSOCIATION DES ÉDITEURS DE LA RECHERCHE ET
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR - AEDRES**

à l'attention d'Emmanuelle CORNE
Fondation Maison des sciences de l'homme
190, avenue de France - CS 71345
75648 Paris Cedex 13
contact@aedres.fr - www.aedres.fr

BUREAU INTERNATIONAL DE L'ÉDITION FRANÇAISE - BIEF

115, boulevard Saint-Germain
75006 Paris
Tél. 01 44 41 13 13 - Fax 01 46 34 63 83
info@bief.org - www.bief.org

CAIRN

5, rue de Charonne
75011 Paris
Tél. 01 55 28 83 00 - Fax 01 55 28 35 33
www.cairn.info

CENTRALE DE L'ÉDITION

20, rue des Grands-Augustins
75006 Paris
Tél. 01 40 51 11 40 - Fax 01 40 51 11 41
centrale@centrale-edition.fr - www.centrale-edition.fr

CENTRE POUR L'ÉDITION ÉLECTRONIQUE OUVERTE - CLEO

c/o École centrale de Marseille
Technopôle de Château-Gombert
38, rue Frédéric Joliot-Curie
13 451 Marseille Cedex 13
Tél. 04 13 55 03 55
contact@openedition.org
www.cleo.openedition.org

ÉDITEURS DU SUD

Hôtel de Ville - Place de Hôtel-de-Ville
04100 Manosque
Tél. 04 92 73 35 84
info@editeursdusud.com - www.editeursdusud.com

ENTREVUES

4, avenue Marceau
75008 Paris
Tél. 01 53 34 23 24 - Fax 01 53 34 23 00
info@entrevues.org - www.entrevues.org

FÉDÉRATION DES ÉDITEURS EUROPÉENS - FEE

31, rue Montoyer - Box 8
1000 Bruxelles - Belgique
Tél. +32 2 770 11 10 - Fax +32 2 771 20 71
info@fep-fee.eu - www.fep-fee.eu

**FÉDÉRATION DES INDUSTRIES DU LIVRE, DU PAPIER ET
DE LA COMMUNICATION - FILPAC**

263, rue de Paris - Case 426
93514 Montreuil cedex
Tél. 01 55 82 85 74 - Fax 01 55 82 85 67
filpac@filpac-cgt.fr - www.filpac-cgt.fr

INSTITUT MÉMOIRE DE L'ÉDITION CONTEMPORAINE - IMEC

Abbaye d'Ardenne
14280 Saint-Germain-La-Blanche-Herbe
Tél. 02 31 29 37 37 - Fax 02 31 29 37 36
www.imec-archives.com

SAVOIR-LIVRE

115, boulevard Saint-Germain
75006 Paris
Tél. 01 40 46 69 80 - Fax 01 44 46 69 89
contact@savoirlivre.com - www.savoirlivre.com

SOCIÉTÉ CIVILE DES ÉDITEURS DE LANGUE FRANÇAISE - SCELFF

15, rue de Bucy
75006 Paris
Tél. 01.53.34.97.10
info@scefff.fr - www.scefff.fr

SYNDICAT DES ÉDITEURS ALTERNATIFS

67, rue de la Fontaine au Roi
75011 Paris
jl@sea.fr - www.s-e-a.org

SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION - SNE

115, boulevard Saint-Germain
75006 Paris
Tél. 01 44 41 40 50
www.sne.fr

UNION INTERNATIONALE DES ÉDITEURS - UIE

23, avenue de la France
1202 Genève - Suisse
Tél. +41 22 704 18 20 - Fax +41 22 704 18 21
secretariat@internationalpublishers.org
www.internationalpublishers.org

Librairie

ASSOCIATION DES LIBRAIRES DE MONTAUBAN ET DE LEURS AMIS ALMA

21, rue de la République
82000 Montauban
contact@librairiesmontauban.fr - librairiesmontauban.fr

COMME DES LIVRES

8, place Pélisson
81100 Castres
Tél. 05 63 72 16 99
nicole.graffiti@wanadoo.fr

ÉLECTRONS LIVRES

18, rue Gambetta
31000 Toulouse
Tél. 05 61 21 17 47
electronslivres@riseup.net
www.facebook.com/Electrons-Livres-434842166726232/

ASSOCIATION DES LIBRAIRES EN RHÔNE-ALPES

24, rue Jean-Baptiste Say
69001 Lyon
Tél. 04 78 30 75 87
libraires.rhonealpes@gmail.com - www.libraires-rhonealpes.fr

ASSOCIATION DES LIBRAIRIES INFORMATISÉES ET UTILISATRICES DE RÉSEAUX INFORMATIQUES - ALIRE

c/o DILICOM - 60 rue Saint-André-des-Arts
75006 Paris
Tél. 01 58 46 27 98
alire@alire.asso.fr - www.alire.asso.fr

ASSOCIATION DES LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES POUR LA JEUNESSE ALSJ

Librairie La Luciole
4, rue des Poëliers
49100 Angers
Tél. 08 79 56 25 68
alsj@orange.fr - www.alsj.citrouille.net

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES LIBRAIRIES FRANCOPHONES AILF

Boîte n° 49 - 11, rue Caillaux
75013 Paris
Tél. 01 40 51 11 45
contact@librairesfrancophones.org
www.librairesfrancophones.org

ASSOCIATION LIBRAIRIES ATLANTIQUES EN AQUITAINE

142, cours de la Somme
33800 Bordeaux
Tél. 05 56 31 20 39
www.librairiesatlantiques.com

ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA LIBRAIRIE DE CRÉATION - ADELFC

27, rue Linné
75005 Paris
Tél. 01 45 41 62 05 - Fax 01 45 41 62 93
contact@adelc.fr - www.adelc.fr

EUROPEAN AND INTERNATIONAL BOOKSELLERS FEDERATION - EBF

10, rue de la Science
1000 Bruxelles - Belgique
Tél. + 32 2 223 49 40
www.eibf-booksellers.org

INITIALES (groupe de libraires)

51, rue de Bagnolet
75020 Paris
Tél. 01 40 09 08 75 - Fax 01 40 09 08 76
info@initiales.org - www.initiales.org

LA LIBRAIRIE.COM

128, bis avenue Jean Jaurès
Carré Ivry - Batiment K6
94200 Ivry-sur-Seine
www.lalibrairie.com

LES LIBRAIRES.FR

6, rue Comtesse de Carbonnières
29200 Brest
www.leslibraires.fr

LIBRAIRES DU SUD

4, rue Saint-Ferréol
13001 Marseille
Tél. 04 96 12 43 40
mpiccio@librairesdusud.com - www.librairie-paca.com

LIBRAIRES ENSEMBLE (groupe de librairies)

Librairie Ravy
10, rue de la Providence
29000 Quimper
Tél. 02 98 95 05 36
libgferrara@yahoo - www.libraires-ensemble.com

LIBRAIRES INDÉPENDANTS EN RÉGION AUVERGNE - LIRA

4, rue Antoine-Moillier
63160 Billom
Tél. 06 77 14 92 44
www.librairies-auvergne.com

LIBR'EST

3, rue Constant-Bertaut
75020 Paris
info@librest.com - www.librest.com

SYNDICAT DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE - SLF
Hôtel de Massa
38, rue du Faubourg-Saint-Jacques
75014 Paris
Tél. 01 53 62 23 10 - Fax 01 53 62 10 45
contact@syndicat-librairie.fr - www.syndicat-librairie.fr

Établissements Documentaires

**ATELIER ERASME - ENSEMBLE DE RESTAURATION ET D'AIDE
À LA SAUVEGARDE DE LA MÉMOIRE ÉCRITE**
1, bis avenue du Château d'eau
31300 Toulouse
Tél. 05 62 27 69 11

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ARIÈGE
59, chemin de la Montagne
09000 Foix
Tél. 05 34 09 36 90 - Fax 05 61 65 45 37
archives@ariege.fr - archives.ariege.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AUDE
41, avenue Claude Bernard
11000 Carcassonne
Tél. 04 68 11 31 54
archives@cg11.fr - www.cg11.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AVEYRON
Conseil départemental
25, avenue Victor Hugo
12000 Rodez
Tél. 05 65 73 65 30 - Fax 05 65 68 12 67
dad@aveyron.fr - archives.aveyron.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE HAUTE-GARONNE
SALLE DE LECTURE À TOULOUSE
1, boulevard Griffoul Dorval
31400 Toulouse
Tél. 05 34 31 19 70 - Fax 05 34 31 19 71
archives@cd31.fr - archives.haute-garonne.fr

SALLE DE LECTURE À SAINT-GAUDENS
Espace Pégot
31800 Saint-Gaudens
Tél. 05 62 00 26 30 - Fax 05 62 00 26 35
antenne.archives@cd31.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA LOZÈRE
12 avenue du Père Coudrin
48000 Mende
Tél. 04 66 65 22 88
archives@cg48.fr - archives.lozere.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'HÉRAULT
2, avenue de Castelnau - CS 54495
34093 Montpellier
Tél. 04 67 14 82 14
archives@cg34.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES HAUTES-PYRÉNÉES
5, rue des Ursulines - BP 1343
65013 Tarbes cedex 9
Tél. 05 62 56 76 19 - Fax 05 62 56 76 24
archives@ha-py.fr - www.archivesenligne65.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES PYRÉNÉES-ORIENTALES
74 avenue Paul Alduy
66020 Perpignan
Tél. 04 68 85 84 00
archives@cg66.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU GARD
365, rue du Forez
30900 Nîmes
Tél. 04 66 05 05 10
archives@gard.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU GERS
81, route de Pessan - BP 90021
32001 Auch Cedex
Tél. 05 62 67 47 67 - Fax 05 62 67 47 51
archives32@gers.fr - www.archives32.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU LOT
218, rue Cadourques
46000 Cahors
Tél. 05 65 53 49 00
archives@lot.fr - archives.lot.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU TARN
1, avenue de la Verrerie
81013 Albi Cedex 9
Tél. 05 63 36 21 00 - Fax 05 63 36 21 10
archives.tarn@tarn.fr - archives.tarn.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU TARN-ET-GARONNE
14, avenue du dixième Dragon
82000 Montauban
Tél. 05 63 03 46 18 - Fax 05 63 66 93 98
archives@cg82 - www.archives82.fr

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE A VOCATION RÉGIONALE TOULOUSE
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
1, allée Jacques Chaban-Delmas
31506 Toulouse Cedex 6
Tél. 05 62 27 40 00
www.bibliotheque.toulouse.fr

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
1, rue de Périgord
31070 Toulouse
Tél. 05 62 27 66 66
magali.vene@mairie-toulouse.fr - www.bibliotheque.toulouse.fr

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'ARIÈGE
3, chemin de la Montagne
09000 Foix
Tél. 05 34 09 81 30
cguely@ariege.fr - bdp.ariege.fr

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AUDE
25, chemin du Moulin de la Seigne
11855 Carcassonne cedex 9
Tél. 04 68 11 66 77 - Fax 04 68 11 66 80
bdacweb@cg11.fr - audealaculture.fr

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA LOZÈRE
2 bis, rue des Écoles
BP 128
48005 Mende Cedex
Tél. 04 66 49 16 04 - Fax 04 66 49 22 65
bdp@lozere.fr - biblio.lozere.fr

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE PRÊT DU LOT

Place des Consuls
46000 Cahors
Tél. 05 65 53 49 30 - Fax 05 65 21 45 93
bdp@lot.fr - bdp.lot.fr

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU TARN

1, rue Francisco Goya
81013 Albi Cedex 9
Tél. 05 63 60 37 04 - Fax 05 63 60 44 59
bdt@tarn.fr - bib.tarn.fr

DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE DU GARD

225, chemin du Carreau de Lanes
30900 Nîmes
Tél. 04 66 23 01 88 - Fax 04 66 28 38 93
dll@gard.fr - www.biblio.gard.fr

MÉDIATHEQUE CENTRALE EMILE ZOLA

(Réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole)
218, boulevard de l'Aéroport-international
34000 Montpellier
Tél. 04 68 34 87 00 - Fax 04 67 34 87 01
mediatheques.montpellier3m.fr

MÉDIATHEQUE DÉPARTEMENTALE CLAUDE SIMON

Avenue de la Côte Vermeille - BP 13
66301 Thuir cedex
Tél. 04 68 53 44 82 - Fax 04 68 53 51 99
bdp66@cg66.fr
www.cg66.fr/56-la-mediathèque-departementale.htm

**MÉDIATHEQUE DÉPARTEMENTALE
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON**

Rue de Paraire - BP 724
12007 Rodez Cedex
Tél. 05 65 73 72 50 - Fax 05 65 73 35 72
bdp@aveyron.fr - mediatheque.aveyron.fr

MÉDIATHEQUE DÉPARTEMENTALE DE L'HÉRAULT

Site Pierresvives - 907, rue du professeur Blayac
34080 Montpellier
Tél. 04 67 67 36 00 - Fax 04 67 67 39 69
mediatheque@cg34.fr - http://pierresvives.herault.fr

MÉDIATHEQUE DÉPARTEMENTALE DE LA HAUTE-GARONNE

1, boulevard de la Marquette
31090 Toulouse Cedex 9
mediatheque@cd31.fr - mediatheque.haute-garonne.fr

MÉDIATHEQUE DÉPARTEMENTALE DES HAUTES-PYRÉNÉES

18, boulevard Claude Debussy
65000 Tarbes
Tél. 05 62 56 75 65 - Fax 05 62 56 75 66
mediatheque@ha-py.fr - www.hapybiblio.fr

MÉDIATHEQUE DÉPARTEMENTALE DE TARN-ET-GARONNE

7, avenue du X^{ème} Dragons
82000 Montauban
Tél. 05 63 03 67 25 - Fax 05 63 03 58 67
mediathequedepartementale@cg82.fr - www.mediathèque.cg82.fr

MÉDIATHEQUE DÉPARTEMENTALE DU GERS

30, chemin du Malartic - Quartier du Seilhan
32000 Auch
Tél. 05 62 67 43 20 - Fax 05 62 67 42 38
bdp32@gers.fr - www.mediagiers.fr

AGENCE BIBLIOGRAPHIQUE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR - ABES

227, avenue du Professeur Jean-Louis Viala - CS 84308
34193 Montpellier cedex 5
Tél. 04 67 54 84 10 - Fax 04 67 54 84 14
www.abes.fr

ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANÇAIS - AAF

8, rue Jean-Marie Jégo
75013 Paris
Tél. 01 46 06 39 44 - Fax 01 46 06 39 52
secretariat@archivistes.org - www.archivistes.org

ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE FRANCE - ABF

31, rue de Chabrol
75010 Paris
Tél. 01 55 33 10 30 - Fax 01 55 33 10 31
abf@abf.asso.fr - www.abf.asso.fr

ASSOCIATION BIBLIO PAT

Association de professionnels dans le domaine de la conservation,
du traitement et de la valorisation des fonds à vocation patrimoniale
info@bibliopat.fr - www.bibliopat.fr

ASSOCIATION COMITÉ FRANÇAIS DU BOUCLIER BLEU

c/o Archives nationales
59, rue Guynemer
933983 Pierrefitte-sur-Seine
Section-sud-ouest@bouclier-bleu.fr

ABF GROUPE RÉGIONAL LANGUEDOC-ROUSSILLON

Médiathèque départementale de l'Hérault Pierresvives
BP 7371 - 34080 Montpellier
abf.languedoc.roussillon@gmail.com

ABF GROUPE RÉGIONAL MIDI-PYRÉNÉES

Médiathèque José Cabanis
1, allée Jacques Chaban-Delmas
31500 Toulouse
association.abf@gmail.com

**ASSOCIATION DES DIRECTEURS DE BIBLIOTHÈQUES
DÉPARTEMENTALES DE PRÊT - ADBDP**

Bibliothèque Départementale de l'Aisne
11, avenue Robert Schuman
02200 Soissons
info@adbdp.asso.fr - www.adbdp.asso.fr

**ASSOCIATION DES DIRECTRICES ET DIRECTEURS DE
BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET DE GROUPEMENTS
INTERCOMMUNAUX DES VILLES DE FRANCE - ADBGV**

Bibliothèque Médiathèque de Nancy - BmN
43, rue Stanislas
54000 Nancy
www.adbgv.asso.fr

**ASSOCIATION DES DIRECTEURS ET DES PERSONNELS
DE DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES ET
DE LA DOCUMENTATION - ADBU**

Maison des universités
103, boulevard Saint-Michel
75005 Paris
www.adbu.fr

**ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE L'INFORMATION ET
DE LA DOCUMENTATION - ADBS**

25, rue Claude-Tillier
75012 Paris
Tél. 01 43 72 25 25 - Fax 01 43 72 30 41
adbs@adbs.fr - www.adbs.fr

ASSOCIATION IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

21, rue Curial
75019 Paris
Tél. 01 43 38 19 92 - Fax 01 43 38 07 97
m.palasse@imagesenbibliotheques.fr
www.imagesenbibliotheques.fr

**ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DES DOCUMENTS
NUMÉRIQUES EN BIBLIOTHÈQUES - ADDNB**

addnb@addnb.fr
www.addnb.fr

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - BnF

Quai François-Mauriac
75706 Paris cedex 13
Tél. 01 53 79 59 59
www.bnf.fr

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION - BPI

1, rue Beaubourg
75197 Paris cedex 04
Tél. 01 44 78 12 75 - Fax 01 44 78 12 15
www.bpi.fr

**BUREAU EUROPÉEN DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTHÈQUES,
DE L'INFORMATION ET DE LA DOCUMENTATION - EBLIDA**

Koninklijke Bibliotheek (National Library of the Netherlands)
Prins Willem-Alexanderhof 5
2595 BE The Hague - Netherlands
Tél. +31 (0)70 3140136
vincent.bonnet@eblida.org - www.eblida.org

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES SCIENCES DE L'INFORMATION
ET DES BIBLIOTHÈQUES - ENSSIB**

17/21, boulevard du 11 novembre 1918
69623 Villeurbanne Cedex France
Tél. 04 72 44 43 43 - Fax 04 72 44 43 44
www.enssib.fr

**FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS
DE BIBLIOTHÉCAIRES ET DES BIBLIOTHÈQUES - IFLA**

P.O box 95312
2509 CH The Hague - Netherlands
Tél. +31 70 31 40 884 - Fax +31 70 38 34 827
ifla@ifla.org - www.ifla.org

Interprofession

CENTRE FRANÇAIS D'EXPLOITATION DU DROIT DE COPIE - CFC

20, rue des Grands-Augustins
75006 Paris
Tél. 01 44 07 47 70 - Fax 01 46 34 67 19
contact@cfcopies.com - www.cfcopies.com

**CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE, DE LA RUE ET
DU THÉÂTRE - ARTCENA**

134, rue Legendre
75017 Paris
Tél. 01 44 61 84 85
www.cnt.fr
www.artcena.fr

CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES - CNAP

Tour Atlantique
1, place de la Pyramide
92911 Paris-La Défense
Tél. 01 46 93 99 50
www.cnap.fr

CENTRE NATIONAL DU LIVRE - CNL

Hôtel d'Avejan - 53, rue Verneuil
75007 Paris
Tél. 01 49 54 68 68 - Fax 01 45 49 10 21
guillaume.baudin@culture.gouv.fr
www.centrenationaldulivre.fr

COMMISSION DE LIAISON INTERPROFESSIONNELLE DU LIVRE - CLIL

c/o Prisme
20, boulevard Poniatowski
75012 Paris
Tél. 01 44 68 81 86
info@clil.org - www.clil.org

**COMMISSION NATIONALE DE L'INFORMATIQUE ET DES LIBERTÉS
CNIL**

3, place de Fontenoy
75007 Paris
Tél. 01 53 73 22 22 - Fax 01 53 73 22 00
www.cnil.fr

DILICOM

60, rue Saint-André-des-Arts
75006 Paris
Tél. 01 43 25 43 25 - Fax 01 43 29 76 88
contact@dilicom.net - www.dilicom.net

ÉLECTRE

35, rue Grégoire de Tours
75279 Paris cedex 6
Tél. 01 44 41 28 00 - Fax 01 44 41 28 65
biblio@electre.com - www.electre.com

FÉDÉRATION INTERRÉGIONALE DU LIVRE ET DE LA LECTURE - FILL

132, rue du Faubourg-Saint-Denis
75010 Paris
Tél. 01 43 57 85 02 - Fax 01 43 57 84 17
info@fill-livrelecture.org - fill-livrelecture.org

GUICHET UNIQUE DU SPECTACLE OCCASIONNEL - GUSO

TSA 72039
92891 Nanterre Cedex 9
Tél. 08 10 86 33 42 - Fax 08 11 37 08 97
www.guso.fr

**INSTITUT POUR LE FINANCEMENT DU CINÉMA ET DES INDUSTRIES
CULTURELLES - IFCIC**

46, avenue Victor-Hugo
75116 Paris
Tél. 01 53 64 55 55 - Fax 01 53 64 55 66
saunier@ifcic.fr - www.ifcic.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE**DIRECTION GÉNÉRALE DES MÉDIAS ET DES INDUSTRIES
CULTURELLES**

Immeuble des Bons Enfants
182, rue Saint-Honoré
75033 Paris Cedex 1
Tél. 01 40 15 80 00 - Fax 01 40 15 74 56
www.dgmic.culture.gouv.fr

PRISME

20, boulevard Poniatowski
75012 Paris
Tél. 01 44 68 81 81 - Fax 01 44 67 04 65
contact@gie-prisme.fr - www.webprisme.com

SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE EN SEINE-SAINT-DENIS / ÉCOLE DU LIVRE JEUNESSE / MICE (MARCHÉ INTERNATIONAL ET INTERPROFESSIONNEL DE LA CRÉATION POUR ENFANTS)

PROGRAMME EUROPÉEN TRANSBOOK
3, rue François Debergue
93100 Montreuil
Tél. 01 55 86 86 55 - Fax 01 48 57 04 62
contact@slpj.fr - slpj.fr

ZEBRIS / Indexpresse
19, rue René Thomas
38024 Grenoble cedex 1
Tél. 04 76 92 05 25
info@zebris.fr - www.zebris.fr

Formation continue

AFDAS - DÉLÉGATION OCCITANIE

BUREAU RÉGIONAL DE MONTPELLIER
Immeuble le Thèbes - 68, allée de Mycènes
34000 Montpellier
Tél. 04 91 99 44 84
montpellier@afdass.com - www.afdass.com

BUREAU RÉGIONAL DE TOULOUSE
Centre d'affaires BFI - 11, allée Franklin Roosevelt - BP 48029
31080 Toulouse cedex 06
Tél. 05 67 20 47 25
toulouse@afdass.com

AGENCE POUR LA CRÉATION D'ENTREPRISE - APCE

14, rue Delambre
75682 Paris cedex 14
Tél. 01 42 18 58 58 - Fax 01 42 18 58 00
info@apce.com - www.apce.com

ASSOCIATION DE GESTION DU FINANCEMENT - AGEFICE

16, avenue de Friedland
75008 Paris
Tél. 01 40 08 01 54
www.agefice.fr

CENTRE DE FORMATION DU SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION ASFORED

21, rue Charles-Fourier
75013 Paris
Tél. 01 45 88 39 81 - Fax 01 45 81 54 92
info@asfored.org - www.asfored.org

CENTRE NATIONAL DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE CNFPT

80, rue de Reuilly - CS 41232
75578 Paris
Tél. 01 55 27 44 00 - Fax 01 55 27 44 01
www.cnfpt.fr/

CENTRE NATIONAL DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE (délégation Languedoc-Roussillon) - CNFPT LR

Parc Euromédecine
337, rue des Apothicaires
34196 Montpellier cedex 5
Tél. 04 67 61 77 77 - Fax 04 67 41 24 77

CENTRE NATIONAL DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE (délégation Midi-Pyrénées) - CNFPT MP

9, rue Alex Coutet - BP 82312
31023 Toulouse Cedex 1
Tél. 05 62 11 38 00

FONDS D'ASSURANCE FORMATION DES SALARIÉS DES PETITES ET MOYENNES ENTREPRISES

AGEFOS MONTPELLIER
Quartier d'entreprise Tourmezy
Plan Louis-Jouvet - Bât. A4 - CS 10015
34078 Montpellier cedex 3
Tél. 04 67 07 04 50
cduscha@agefos-pme.com
www.agefos-pme-languedocroussillon.com

AGEFOS TOULOUSE

Parc Technologique du Canal - 14, avenue de l'Europe -
Bâtiment Houston - BP 42125
31521 Ramonville Saint-Agne Cedex
Tél. 05.62.26.83.26 - Fax 05.62.26.83.29

FONTAINE Ô LIVRES

13, rue de Vaucouleurs
75011 Paris
Tél. 01 43 14 03 94
www.fontaineolivres.com

INSTITUT NATIONAL SPÉCIALISÉ D'ÉTUDES TERRITORIALES INSET MONTPELLIER

76, place de la Révolution française
34965 Montpellier Cedex 2
Tél. 04 67 99 76 76 - Fax 04 67 99 76 44
inset.montpellier@cnfpt.fr - www.cnfpt.fr

INSTITUT NATIONAL DE FORMATION DE LA LIBRAIRIE - INFL

Tour Orion
12 à 16, rue de Vincennes
93100 Montreuil
Tél. 01 41 72 79 79 - Fax 01 41 72 79 70
contact@infl.fr - www.infl.fr

RÉGIME SOCIAL DES INDÉPENDANTS - RSI

Immeuble Thémis - 23, allée de Delos
Quartier Antigone
34965 Montpellier Cedex 2
Tél. 36 48 (appel non surtaxé)

UNIVERSITÉ FÉDÉRALE TOULOUSE / MÉDIAD'OC

Maison de la recherche et de la valorisation
118, route de Narbonne
31062 Toulouse Cedex 9
Tél. 05 62 25 00 80
mediadoc-contact@univ-toulouse.fr - crfcb.univ-toulouse.fr

Le livre en Occitanie

VOS INTERLOCUTEURS

Direction

Cécile Jodlowski-Perra 04 67 17 94 77 cecile.jodlowski@lr2l.fr	Laurent Sterna 05 34 44 50 20 l.sterna@crl-midipyrenees.fr
--	--

Auteurs, médiation et vie littéraire

Céline Guelton-Thomasset 04 67 17 94 73 celine.thomasset@lr2l.fr	Eunice Charasse 05 34 44 50 22 e.charasse@crl-midipyrenees.fr
--	---

Économie du livre

Adeline Barré 04 67 17 94 76 adeline.barre@lr2l.fr	Yanik Vacher 05 34 44 50 26 y.vacher@crl-midipyrenees.fr
--	--

Coopération documentaire Lecture publique et patrimoine

Mélanie Marchand 04 67 17 94 75 melanie.marchand@lr2l.fr	Montserrat Sanchez 05 34 44 50 28 m.sanchez@crl-midipyrenees.fr
	Élodie Mitaine 05 34 44 50 25 e.mitaine@crl-midipyrenees.fr

Administration

Anne-Yvonne Affret 04 67 17 94 74 anne.yvonne.affret@lr2l.fr	Nadine Philippe 05 34 44 50 20 crlpyren@crl-midipyrenees.fr
--	---

Communication et information

Lucile Céréde 04 67 17 94 71 lucile.cerede@lr2l.fr	Virginie Franques 05 34 44 50 23 v.franques@crl-midipyrenees.fr
--	---

Ressources interprofessionnelles

Justine Caizergues 04 67 17 94 72 justine.caizergues@lr2l.fr	Jessica Alléguède 05 34 44 50 24 j.alleguede@crl-midipyrenees.fr
--	--

Languedoc-Roussillon
 livre et lecture

47 quai du Verdanson
34090 Montpellier
Tél. 04 67 17 94 69
Fax 04 67 17 94 70
contact@lr2l.fr
www.lr2l.fr



14 rue des Arts
31000 Toulouse
Tél. 05 34 44 50 20
Fax 05 34 44 50 29
crlpyren@crl-midipyrenees.fr
www.crl-midipyrenees.fr



Crédit image : Freepik • Réalisation : Orotidea

