



Occitanie
Livre & Lecture

Sciences humaines et sociales

Les maisons
d'édition en
région

Janvier 2020



Occitanie Livre & Lecture et l'ARL Provence-Alpes Côte d'Azur organisent une tournée de surdiffusion avec des éditeurs de sciences humaines et sociales au mois de janvier 2020.

Nous présentons à cette occasion une bibliographie thématique qui regroupe les publications d'éditeurs spécialisés dans le domaine des sciences humaines et sociales.

Organisées depuis 2013, ces tournées thématiques ont pour objectif de faire découvrir les catalogues des maisons d'édition implantées sur nos territoires et d'encourager les échanges interprofessionnels.

Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à contacter directement les maisons d'édition dont vous trouverez les références dans ces pages.

Belles découvertes !

Sommaire

Anacharsis	P. 4
Éditions de L'Attribut	P. 6
Les éditions du bout de la ville	P. 8
Champ social Éditions	P. 10
CMDE	P. 12
Éditions érès	P. 14
Desclée de Brouwer	P. 16
H&O	P. 18
Indigène éditions	P. 20
La Louve éditions	P. 22
Presses universitaires de la Méditerranée	P. 24
Presses universitaires du Midi	P. 26
Presses de l'Université de Toulouse 1 Capitole	P. 28
Smolny	P. 30
Trabucaire	P. 32



ANACHARSIS

43 rue de Bayard
31000 Toulouse
05 34 40 80 27
anacharsis.ed@wanadoo.fr
www.editions-anacharsis.com

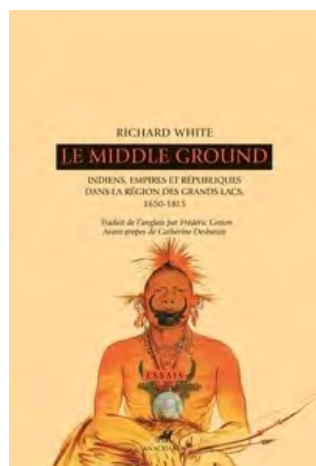
Contact : Charles-Henri Lavielle

À travers l'édition de livres, qu'il s'agisse de récits documentaires, de romans ou d'essais, Anacharsis entend diffuser et promouvoir des textes qui stimulent la curiosité du public pour les mondes lointains, sans restriction de temps ou d'espace. Positionnées à la confluence des sciences humaines et de la littérature, ces publications explorent des horizons méconnus ou mésestimés de la pensée et de l'écriture.

Le Middle Ground

de Richard White, traduit de l'anglais par Frédéric Cotton

Genre : essai historique
Date de parution : 2020
996 pages
ISBN : 979-1-09201-177-7
Prix : 24 €



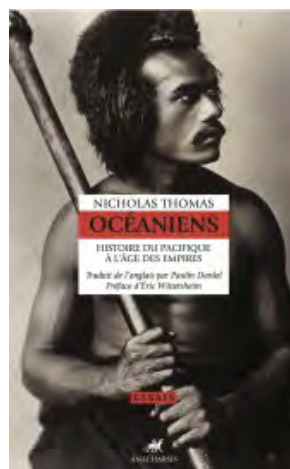
Le Middle Ground, paru aux États-Unis en 1991, et pour la première fois en France en 2009 chez Anacharsis, est un ouvrage qui a modifié pour toujours la conception qu'on se faisait de l'histoire de l'Amérique du Nord. À la façon de *La Méditerranée* de Braudel, c'est un livre qui a fait date. La première édition est parue en 2009, il y a 10 ans. L'ouvrage est un classique de la littérature historique.

Son volume empêche que l'on puisse envisager une édition de poche. Nous le rééditons donc dans le format de nos essais, en 12,5 x 20, tandis qu'il était en grand format (14,5 x 21,5) en 2009. Ce livre marque le tournant fondateur de ce qu'on appelle la Nouvelle Histoire de l'Ouest, mais aussi plus largement de l'histoire des États-Unis. Considérant les peuples autochtones comme partie prenante de leur propre histoire, et leurs sociétés comme depuis toujours travaillées de mutations diverses et non pas figées dans des « cultures » éternelles, il propose une vision dynamique et fluide des contacts lors de la période coloniale nord-américaine.

Océaniens

de Nicholas Thomas, traduit de l'anglais par Paulin Dardel. Préface d'Éric Wittersheim

Genre : histoire
Date de parution : 2020
512 pages
ISBN : 979-1-09201-186-9
Prix : 24 €



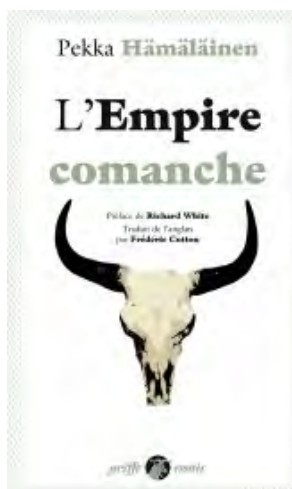
Ce livre propose une histoire de la colonisation de l'océan Pacifique au long du XIX^e siècle. Nicholas Thomas y associe une érudition sans faille à un plaisir de raconter qui nous dévoile un monde dont on ignore trop souvent la richesse et la complexité. En déployant une multiplicité de récits suivant les itinéraires d'individus singuliers, il sillonne le grand océan à bord des grandes pirogues à balancier ou dans

les navires des explorateurs et des chasseurs d'esclaves. Des Fidji à la Nouvelle-Calédonie, des Tonga à Tahiti, il décrit les mutations brutales à l'œuvre dans les sociétés insulaires comme parmi les représentants des puissances d'Occident. De la sorte, il parvient à nous faire mieux saisir les courants profonds qui ont conduit à configurer le Pacifique d'aujourd'hui.

L'Empire comanche

de Pekka Hämäläinen, traduit de l'anglais par Frédéric Cotton. Préface de Richard White.

Genre : travaux universitaires
Date de parution : octobre 2016
640 pages
ISBN : 979-1-09201-139-5
Prix : 15 €



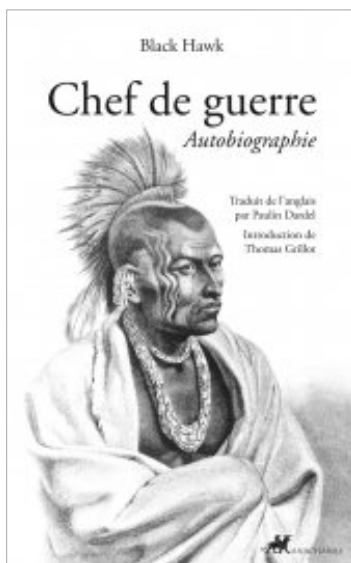
L'Empire comanche, paru en 2008 aux États-Unis, est devenu un grand classique de la littérature historique. Il montre comment les Comanches instituèrent un empire prédateur fondé sur l'élevage des chevaux, la chasse aux bisons et le pillage, qui inversa radicalement le mouvement de l'expansion européenne en Amérique du Nord – jusqu'à son effondrement brutal dans les années 1870.

En un récit palpitant, Pekka Hämäläinen parvient ainsi à restituer leur place d'acteurs de l'histoire aux peuples autochtones, et invite à repenser l'histoire coloniale grâce à une approche novatrice des dynamiques à l'œuvre dans les mondes frontaliers. En ce sens, *L'Empire comanche* est plus encore qu'un chapitre inédit de l'histoire universelle.

Chef de guerre : autobiographie

de Black Hawk, traduit de l'anglais par Paulin Dardel.
Introduction et notes de Thomas Grillot.

Genre : biographie
Date de parution : octobre 2018
192 pages
ISBN : 979-1-09201-139-5
Prix : 18 €



En 1832, sur le cours du haut Mississippi, Black Hawk, chef des Indiens Sauks, refuse d'abandonner ses terres aux colons américains. Il se lance dans une guerre éphémère mais violente avant d'être contraint à capituler. Durant sa captivité, il rédige avec l'aide d'un interprète, son autobiographie, qui deviendra un best-seller et fera de lui une figure tragique de grand chef indompté. Bien

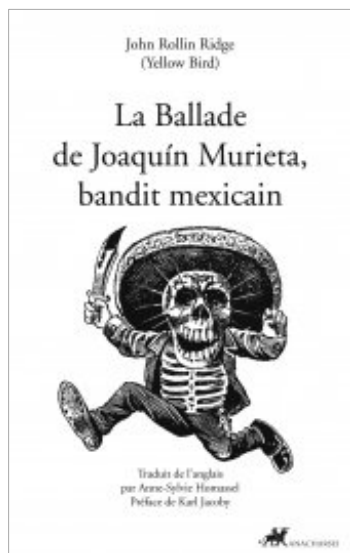
avant les fameux *Mémoires* de Geronimo, il y expose une autre vision du monde et de l'histoire, et fait entendre la voix des Amérindiens écrasés.

Mais, en racontant ses combats depuis le temps de sa jeunesse jusqu'à la guerre qui fera sa renommée, il porte aussi un dernier coup, par l'écrit cette fois, à ses ennemis victorieux. Son autobiographie n'avait jamais été traduite en français.

La Ballade de Joaquín Murieta

de John Rollin Ridge (Yellow Bird), traduit de l'anglais par Anne-Sylvie Homassel. Préface de Karl Jacoby.

Genre : littérature, linguistique, roman étranger
Date de parution : 2017
208 pages
ISBN : 979-1-09201-145-6
Prix : 19 €



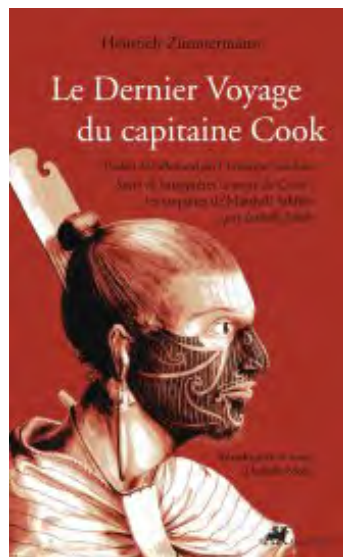
À l'époque de la Ruée vers l'or en Californie, un jeune Mexicain injustement humilié se fait hors-la-loi. Avec sa bande, Joaquín Murieta écume l'État, récemment annexé aux États-Unis, terrorisant les Gringos, et entre finalement dans la légende. Cavalcades, coups de feu, romances amoureuses, bagarres, ruses et lynchages à n'en plus finir rythment les pages haletantes de ce western grand style.

La Ballade de Joaquín Murieta, inspiré de faits réels, premier roman jamais publié par un Amérindien (1854), fonde le mythe du bandit mexicain au grand cœur – l'origine de Zorro –, qui inspira jusqu'à Pablo Neruda et promet des jours de vengeance à tous les opprimés de l'Amérique triomphante.

Le Dernier Voyage du capitaine Cook

de Heinrich Zimmermann, traduit de l'allemand par Christophe Lucchese. Introduction et notes d'Isabelle Merle. Suivi de *Interpréter la mort de Cook : les enquêtes de Marshall Sahlins*, par Isabelle Merle.

Genre : document, essai, récit de voyage
Date de parution : août 2019
160 pages
ISBN : 979-1-09201-181-4
Prix : 18 €



En 1776, Heinrich Zimmermann s'embarquait pour le troisième voyage d'exploration dans le Pacifique conduit par le légendaire capitaine James Cook.

Le matelot allemand en rapporta le récit fasciné de sa découverte, quatre années durant, des peuples du grand océan. Il y raconte ses périples, de la Nouvelle-Zélande aux rives de l'Alaska en passant par les Tonga, Tahiti et surtout Hawaï

où, à la suite d'une énigmatique cérémonie, Cook fut mis à mort sous ses yeux par les insulaires.

Depuis plus de deux siècles, les raisons de ce meurtre comme son interprétation ont suscité quantité d'hypothèses.

Dans son essai clôturant cet ouvrage, l'historienne Isabelle Merle s'efforce d'ajuster la focale autour de l'événement, afin de pénétrer la texture de ces fameux « premiers contacts » qui jalonnent l'histoire complexe de l'Océanie.

éditions de l'Attribut

32 rue Riquet
31000 Toulouse
07 84 23 12 89
info@editions-attribut.fr
www.editions-attribut.com

Contact : Éric Fourreau

Fondées à Toulouse en 2004, les Éditions de l'Attribut se sont donné pour objectif de traiter les enjeux de l'art et de la culture sous forme de livres accessibles aux personnes qui s'intéressent à ces sujets sans en être forcément des spécialistes. Nourrir les débats sur l'art et la culture, les aborder comme de véritables questions de société (l'éducation artistique, la démocratisation culturelle, la révolution Internet, la médiation, l'économie coopérative...) et reformuler les enjeux contemporains des politiques culturelles, telles sont les perspectives de cette maison d'édition qui œuvre pour une dimension citoyenne de la culture.

Depuis 2019, les éditions de l'Attribut élargissent leur champ d'intervention aux questions écologiques et sociétales à travers la création de la revue DARD/DARD.

DARD/DARD n°1

Genre : revue
Date de parution : novembre 2019
160 pages
ISBN : 978-2-916002-68-2
Prix : 19 €



Au sommaire du premier numéro : un entretien croisé entre Boris Cyrulnik et Damien Carême ; un dossier sur la mobilité ; une controverse entre Aurélien Barrau et Catherine Larrère : Faut-il une écologie punitive ? ; Le monde en transition : du Maroc aux Philippines ; Territoire en transition : Loos-en-Gohelle et de nombreux autres articles.

Agir par la culture - Acteurs, enjeux et mutations des mouvements culturels

de Lionel Arnaud
Coll. "La Culture en Questions"

Genre : travaux universitaires ou d'érudition
Date de parution : juin 2018
318 pages
ISBN : 978-2-916002-58-3
Prix : 15,50 €



Un essai qui retrace l'histoire de l'éducation populaire et porte un regard critique sur la politique culturelle de l'État.

La culture a-t-elle une visée émancipatrice ? Le sport favorise-t-il le lien social ? L'art est-il autonome et détaché de toute contingence sociale, économique et politique ? Les loisirs permettent-ils aux travailleurs d'accéder à

la culture dominante par l'éducation, ou sont-ils le lieu de l'élaboration d'une culture populaire singulière ?

En déclinant le concept d'agir culturel tout au long de cet ouvrage, Lionel Arnaud replace ces questions à l'aune des mobilisations qui – depuis la Révolution française jusqu'à la proclamation internationale des droits culturels, en passant par la « politique des loisirs » du Front populaire et la rupture qu'a finalement représentée la création d'un ministère des affaires culturelles en 1959 – ont peu à peu façonné les enjeux culturels contemporains et la manière dont les professionnels de l'art et du sport les appréhendent aujourd'hui.

Nectart n°9

Genre : revue
Date de parution : juin 2019
162 pages
ISBN : 978-2-916002-66-8
Prix : 19 €



Au sommaire de ce numéro : un dossier « Sous la pression du privé, la politique publique est-elle en train de se réinventer ? » avec des articles de Louise Guillot (27e Région) Et si l'innovation était du côté de l'action publique ?, de Sandrine Teixido ; La puissance publique peut-elle réguler le phénomène de

concentration dans la musique ?, de Vincent Bonnet et Amandine Jacquet ; Entre *marketing* et *branding*, les bibliothèques en quête de visibilité ! et de Philippe Teillet ; Les politiques culturelles deviennent-elles des politiques événementielles pour peaufiner leur image ? À retrouver aussi au sommaire une controverse Fawzia Zouari/Christian Ruby sur l'idéal universaliste, des articles sur Netflix, l'éthique hacker, la sécurisation des événements, l'utilité sociale des festivals, la charte culturelle de Lyon, l'art participatif, le défi de l'intelligence artificielle de la Chine...

Cultures et ruralités

de Léo Anselme, Sybille Arlet, Géraldine Bénichou, Jean-François Braun, Diane Camus, Antoine Choplin, Fabienne Corteel, Claudia Courtial, Yann Crespel, Claire Delfosse, Bruno Goffi, Géraldine Houot, Pierre-Antoine Landel, Jean-François Marguerin, Emmanuel Négrier, Jean-Yves Pineau, Marie Richard, Fred Sancère, Philippe Teillet, Carole Thibaut, Emmanuel Vergès.

Genre : essai, document
Date de parution : juin 2019
162 pages
ISBN : 978-2-916002-64-4
Prix : 16 €



Les éditions de l'Attribut et Auvergne Rhône-Alpes Spectacle Vivant se sont associées pour éditer *Cultures et ruralités le laboratoire des possibles*, dans la collection « Culture & Société ».

Cet ouvrage collectif, par la diversité de ses plumes et de ses points de vue, tente de dessiner l'écosystème que forment

les artistes, les acteurs culturels, les habitants, les élus sur un territoire.

Vivante et plurielle, vieille comme l'humanité, la culture constitue l'une des principales richesses des territoires et contribue subtilement à leur développement humain, social et économique. Qu'elle soit personnelle ou collective, créative ou patrimoniale, elle fleurit de toutes parts, à la croisée d'initiatives privées et publiques, pour donner cette couleur singulière au territoire où elle essaime.

Tous les acteurs culturels agissent, sur un mode coopératif le plus souvent, pour placer l'humain et l'utilité sociale au cœur du développement, pour aller à rebours de l'uniformisation des idées, des formes et des désirs. Les politiques culturelles tiennent alors un rôle essentiel, d'impulsion et d'accompagnement. À l'heure des droits culturels, elles doivent prendre soin des femmes et des hommes qui font le territoire, qui l'habitent et le parcourent.

Non, la danse n'est pas un truc de filles !

d'Hélène Marquié

Genre : essai sur le genre en danse
Date de parution : avril 2016
160 pages
ISBN : 978-2-916002-35-4
Prix : 18,50 €



Le genre fait couler beaucoup d'encre depuis quelques années. Il est parfois objet de rejets violents de la part des adversaires d'une prétendue « théorie du genre », avec notamment comme impact la déprogrammation ces dernières années de plusieurs spectacles traitant des stéréotypes féminins et masculins ou de l'homosexualité...



Revendiqué par une frange de la danse contemporaine avec des spectacles s'affichant « genre » ou *queer*, au point de devenir à la mode, ses définitions restent souvent floues et ses emplois multiples et contradictoires. Il suffit parfois qu'un spectacle présente des corps nus, ou du travestissement, pour être salué (ou bien condamné) par la critique, comme ayant une

thématique genre.

Hélène Marquié, grande spécialiste du sujet, propose à travers cet ouvrage d'examiner ce que ce concept nous apporte pour comprendre la danse, son histoire, ses pratiques, les productions, diffusions et réceptions de ses spectacles ; pour chercher à comprendre aussi en quoi la danse participe à la transmission et à la légitimation de certaines normes sociales, et en quoi elle les déjoue et peut participer à leurs évolutions. Un ouvrage très bien documenté et éloquent dans ses analyses.

L'éducation artistique dans le monde

Ouvrage collectif sous la direction d'Éric Fourreau

Genre : document, essais
Date de parution : juillet 2018
320 pages
ISBN : 978-2-916002-48-4
Prix : 20 €



Donner la possibilité à un enfant de jouer sur une scène de théâtre, d'exprimer son potentiel créatif par le dessin, le graffiti ou la peinture, d'apprendre un instrument de musique, d'éprouver son corps par la danse, de se familiariser avec les univers artistiques, quoi de plus évident ?

Si l'éducation artistique est désormais affichée comme une priorité politique en

France, c'est loin d'être le cas ailleurs. Ce livre est le premier à retracer toute une série d'expériences conduites à travers le monde en matière d'éducation artistique, tout en faisant le point sur les politiques éducatives et culturelles mises en œuvre à destination des enfants, des adolescents et des étudiants.



Les éditions du bout de la ville

6 place du bout de la ville
09290 Le Mas-d'Azil
06 12 44 39 60
leseditionsduboutdelaville@yahoo.fr
www.leseditionsduboutdelaville.com

Contact : Floréal Klein

Un prisonnier qui refuse de se laisser enterrer vivant, les habitants d'une zone contaminée qui fustigent leur évacuation, des éleveurs écrasés par l'administration, une malade du cancer qui refuse de se faire confisquer sa fin de vie par l'hôpital, des salariées qui n'ont pas réussi à mener une lutte dans le cadre de leur entreprise. Celles et ceux qui ont à élaborer et à partager un point de vue critique sur le monde sont, le plus souvent, éloignés de l'écriture. Les éditions du bout de la ville veulent les aider à « accoucher » de leurs récits critiques.

Depuis la naissance des éditions en 2012 avec l'écriture et l'édition d'un livre qui raconte la catastrophe nucléaire de Fukushima, nous avons accompagné l'écriture et permis l'édition de sept livres. Empruntant à la fois au témoignage et à l'essai, chacun de ces livres veut contribuer à l'élaboration d'un langage commun, à la fois issu d'expériences singulières et inscrit dans l'histoire sociale.

Les conditions matérielles, le niveau d'exploitation et la communication numérique généralisée rendent difficile une telle production ; pourtant, ce sont ces mêmes raisons qui rendent l'écriture et l'édition de ces livres toujours plus nécessaires pour penser, vivre et pourquoi pas, changer le monde.

chacun.e dit la survie quotidienne, le travail, la dépossession, la violence de la police, les rêves de changement, voire de révolution. Le collectif Plein le dos collecte et diffuse des milliers de photographies de ces inscriptions souvent drôles et inventives.

Le livre propose une sélection de 365 dos de gilets, et rend hommage à une première année de Gilets Jaunes. Les bénéficiaires seront entièrement reversés à des caisses de soutien.

Ça ne valait pas la peine, mais ça valait le coup **26 lettres contre la prison**

d'Hafed Benotman

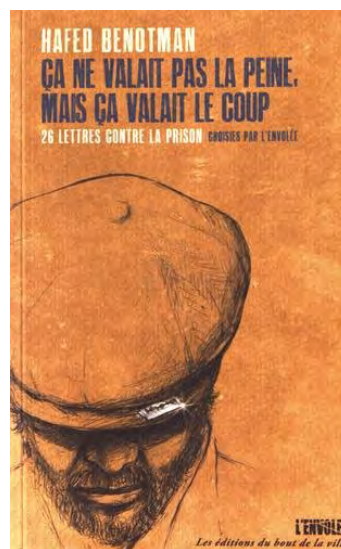
Genre : document, essai / témoignage

Date de parution : 2016

200 pages

ISBN : 979-1-09110-804-1

Prix : 12 €



Hafed Benotman nous a quittés en février 2015. Entre 1976 et 2007, notre ami braqueur-sans arme avait passé dix-sept ans en prison. Il était aussi un auteur talentueux de romans, de nouvelles, de pièces de théâtre, de chansons qui ont toujours eu comme sujet l'opposition viscérale à toutes les formes d'enfermement. En 2001, il participe à la création de *L'Envolée*, un journal et une émission de radio, dont le but est

aujourd'hui encore la critique et le combat contre la justice et la prison. Nous publions dans ce livre les textes et lettres qu'il a écrit pour ce journal.

Le livre est accompagné d'un disque – florilège de quelques-unes de ses interventions radiophoniques dans l'émission hebdomadaire de *L'Envolée*.

Plein le dos - 365 gilets jaunes

du collectif Plein le dos

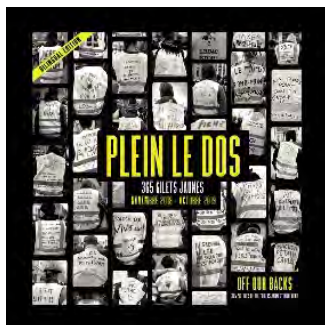
Genre : document, essai

Date de parution : janvier 2020

264 pages

ISBN : 979-1-09110-808-9

Prix : 20 €



« C'est jaune, c'est moche mais ça peut vous sauver la vie » disait la publicité.

Le gilet jaune est devenu le signe de reconnaissance d'un mouvement social. Au dos du gilet, en quelques mots, les raisons de la colère s'affichent :

Le ménage des champs. Chronique d'un éleveur au XX^e siècle

de Xavier Noulhianne

Genre : document, essai, témoignage

Date de parution : 2016

200 pages

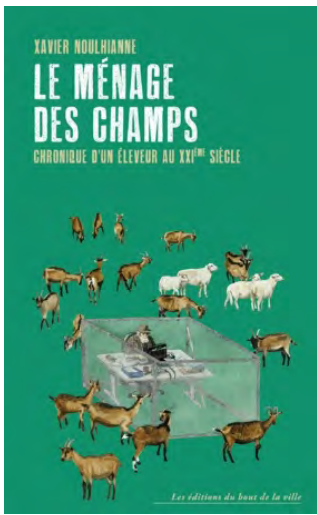
ISBN : 979-1-09110-803-4

Prix : 12 €



Qu'est-ce qu'une vie d'éleveur ?

De la formation agricole à la certification bio des produits, de la traçabilité du troupeau à la sélection des animaux, Xavier Noulhianne nous raconte sa vie d'éleveur de chèvres et de brebis. Il remonte le fil de l'histoire pour comprendre la mise au pas des paysans et la mise en ordre des champs.



Aujourd'hui, c'est l'État qui nourrit, non plus les paysans. Bien plus qu'une simple promenade dans le monde rural, ce livre propose une critique de la société à partir de l'analyse de son organisation agricole. Naviguant entre récit de vie, théorie et histoire, il dessine les contours d'une critique sociale dont la portée dépasse celle du monde agricole.



Après opération, rayons et chimiothérapie, elle n'a plus espoir de guérir. En 1990 on lui propose un traitement expérimental. Elle met alors à exécution une décision qu'elle avait prise depuis longtemps, celle de rompre radicalement avec le milieu hospitalier et médical, cela pour garder l'initiative de sa fin. Son choix est fait. Avec la complicité de ses amis elle fait « tout un flan d'une histoire banale ». 25 ans après, nous republions les

textes qu'elle adresse à ses amis et à ses infirmières pour affirmer cette rupture.

Istmeño, le vent de la révolte d'Alèssi Dell'Umbria

Coédition avec le **CMDE**

Genre : document, essai, enquête, investigation
Date de parution : septembre 2018
224 pages
ISBN : 979-10-90507-289
Prix : 20 €



Istmeño, le vent de la révolte raconte l'histoire d'une lutte quasiment inconnue en France, celle des communautés indigènes de l'Isthme de Tehuantepec, dans le Sud du Mexique, qui s'opposent à l'un des plus grands parcs éoliens du monde. Istmeño nous apprend que le « développement durable » peut très bien s'armer de fusils. Il déplace le regard et se passe de discours d'experts. Il fait tanguer les éoliennes, ces

moulins à vent qui, en une décennie, se sont hérissés sur toute terre et, désormais, sur toute mer. Le film est complété par un livre qui se situe entre le carnet de voyage et l'essai historique.

Perdre ma vie est un risque plus grand que celui de mourir de N'Dréa

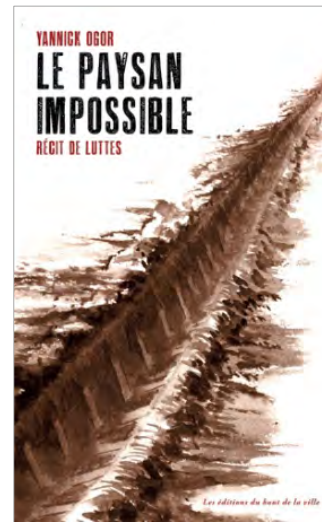
Genre : biographie, histoire, géographie
Date de parution : 2016
96 pages
ISBN : 979-1-09110-802-7
Prix : 9 €



Andréa partageait sa vie avec un groupe d'amis qui, comme elle, refusaient le travail salarié et la société qui l'organise. En 1985, elle apprend qu'elle a un cancer.

Le paysan impossible. Récit de luttes de Yannick Ogor

Genre : documents, essai, témoignage
Date de parution : 2017
250 pages
ISBN : 979-1-09110-806-5
Prix : 12 €



Comment sortir de la confusion politique qui frappe le monde agricole ? Comment en révéler les antagonismes et y assumer le conflit de classes ? Yannick Ogor, ancien animateur de la Confédération paysanne, éleveur et maraîcher en Bretagne, retrace la contestation agricole en France depuis soixante ans, ses tentatives et ses impasses. Mêlant récit autobiographique et Histoire, il revient aux

racines de la question agricole, éclaire les lieux de pouvoir et les faux-semblants qui structurent l'alimentation des masses. Pour qu'on puisse enfin se départir de l'immuable et mensongère figure du « paysan » qui ne sert qu'à justifier l'asservissement de l'agriculteur à la logique industrielle.

CHAMP SOCIAL

ÉDITIONS

34 bis rue Clérisseau
3000 Nîmes
04.66.29.10.04
contact@champsocial.com
www.champsocial.com

Contact : Bernard Quérol

Spécialisées dans les secteurs du travail social, de l'éducation, de la pédagogie et de la santé mentale, les éditions Champ social proposent également des ouvrages à caractère politique et des analyses sociologiques sur les grands sujets d'actualité. Leur catalogue est organisé autour de 5 axes principaux : pratiques de soin, pédagogie institutionnelle, éducation spécialisée, débat social et politique, arts et pratiques sociales. La maison d'édition met aussi à disposition de ses lecteurs une bibliothèque numérique qui couvre l'ensemble de son catalogue.

Jeunes en souffrance

d'August Haichhorn. Préface de Sigmund Freud

Genre : document, ouvrage professionnel
Date de parution : 2005
212 pages
ISBN : 978-2-913376-05-3
Prix : 19 €



L'ouvrage est issu de l'expérience éducative d'un compagnon de Freud, auprès des jeunes en difficulté, délinquants, cas sociaux, carencés, dans les années vingt. Il représente la première tentative de fonder l'acte éducatif à partir de la psychanalyse. D'une grande richesse clinique, prenant appui en permanence sur la relation avec les jeunes et les parents, ancré dans la vie quotidienne de l'institution, l'ouvrage d'August Aichhorn ramène les éducateurs d'aujourd'hui spécialisés ou non) à l'essence même de leur pratique : la rencontre à chaque fois nouvelle et l'accompagnement sur leur chemin de vie, de sujets en souffrance. Dans un moment troublé où beaucoup d'éducateurs se demandent ce qu'ils font, voici un ouvrage qui nourrira autant la réflexion que la pratique éducative, qui sont à réinventer sans cesse.



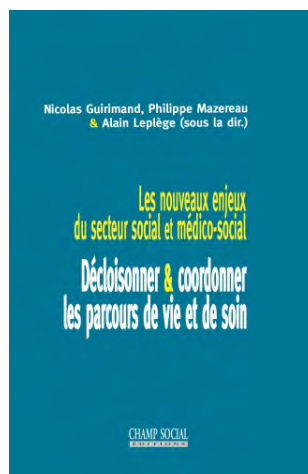
Les nouveaux enjeux du secteur social et médicosocial : déclisser & coordonner les parcours de vie et de soin

sous la direction de Nicolas Guirimand, Alain Leplège et Philippe Mazeraud

Genre : document, ouvrage professionnel
Date de parution : 2018
250 pages
ISBN : 979-1-03460-398-5
Prix : 21 €



La notion de parcours de vie impose une transformation profonde des modalités d'organisation du secteur médico-social, sanitaire, éducatif ou d'accès aux structures de droit commun. Lorsqu'il s'agit de suivre et d'accompagner des personnes en situation de handicap ou de dépendance, ainsi que des malades chroniques, elle implique de définir avec les usagers leur projet de vie. En conséquence, ce travail impulse une dynamique d'élaboration et de prise de décision à la croisée de plusieurs secteurs.



La protection de l'enfant. La nécessaire préservation de l'intime dans l'éducation

de Rodolphe Saintin

Genre : document, ouvrage professionnel
Date de parution : septembre 2019
100 pages
ISBN : 979-1-03460-474-6
Prix : 14 €



Protéger un enfant c'est lui offrir la possibilité de se doter, de se construire un intime suffisamment sûr, stable, pérenne, dans lequel il puisse se rétracter et mettre à distance les réalités extérieures, un lieu psychique secret, caché, inaccessible. Ce retrait est à considérer comme un mouvement nécessaire pour se construire subjectivement, et non comme un évitement symptomatique. Il en sera la condition pour un retour vers le monde extérieur où l'enfant pourra actualiser son désir d'échange avec ses congénères de façon plus assurée, son désir d'apprendre, sa curiosité. Protéger un enfant, question éminemment éducative, sera alors de lui permettre d'acquiescer ses propres capacités de protection qui ne seront plus alors réduites à être défensives, mais créatives et ouvertes au monde.

La parentalité à l'épreuve de la maladie ou du handicap : quel impact pour les enfants ?

de Jacqueline Wendland

Genre : ouvrage universitaire
Date de parution : mai 2017
190 pages
ISBN : 979-1-03460-026-7
Prix : 19,50 €



De nombreux enfants grandissent avec un parent atteint d'une maladie mentale ou somatique, ou porteur d'un handicap. L'ouvrage se compose de trois parties : la première porte sur l'impact des pathologies psychiques telles que les troubles psychotiques et bipolaires, la deuxième aborde les maladies somatiques comme le cancer, alors que la troisième explore l'impact des handicaps moteurs et sensoriels et de la déficience mentale. L'ouvrage formule également des recommandations sur des actions préventives et de soutien destinées aux parents confrontés à une maladie ou handicap et à leurs familles. L'origine de cet ouvrage vient d'un appel à projets lancé par Eovi Mcd fondation, pour la réalisation d'une étude sur l'évaluation de l'impact des pathologies parentales sur le développement des enfants.

Les travaux issus de cette étude trouvent un prolongement naturel avec la publication de cet ouvrage, qui a reçu le soutien de Eovi Mcd fondation.



La parentalité à l'épreuve de la maladie ou du handicap :
quel impact pour les enfants ?

Jacqueline Wendland, Émilie Boujot &
Thomas Salas (sous la dir.)

CHAMP SOCIAL

eoviMcd



ça nous regarde

TRAVAIL SOCIAL...
LE GRAND MALENTENDU

ÉRIC KERIMEL DE KERVENO

CHAMP SOCIAL

Travail social... le grand malentendu

d'Éric Kérimel de Kerveno

Genre : ouvrage universitaire, document
Date de parution : octobre 2018
168 pages
ISBN : 979-1-03460-437-1
Prix : 17 €



Ce livre délivre un message clair : le travail social est communautaire ou n'est pas, tout en dévoilant comment il se donne : par le croisement des expériences mais aussi dans la solitude, celle du doute et de l'errance. Ce texte est fait d'expériences de vie, croisées au fil des ans et des rencontres, dont bon nombre sont autobiographiques mais dont l'auteur lui-même se demande ce qui les relie, éclairant paradoxalement la continuité du travail et la discontinuité de l'histoire. Ce qui les relie : la volonté, la

force, l'espoir et le doute, la présence à l'autre, l'amour, l'engagement. Ce qui pose question, parfois en séparant : les situations limites, la responsabilité, la reconnaissance, l'amour et la juste distance, la répétition et la reprise, l'accueil, le savoir supposé des experts, le savoir du profane, qui ne sait pas encore qu'il sait. Il s'agit de rencontrer l'autre en personne, qui et non pas quoi, qui il est et non pas ce qu'il est – toxicomane, prostituée, malade, schizophrène, mauvais pauvre ou précaire. L'auteur montre le pouvoir de changement qui est dans la rencontre. Comment aller vers les gens est la vraie question.

Pauvres jeunes. Enquête au cœur de la politique sociale de jeunesse

de Léa Lima

Genre : ouvrage universitaire
Date de parution : 2016
148 pages
ISBN : 978-2-35371-921-1
Prix : 16 €



Livre sélectionné pour l'épreuve sur ouvrage au concours Sciences sociales de Sciences Po Lyon, session 2019

Qu'est-ce qu'un « beau » parcours d'insertion ? Qu'est-ce qu'une « bonne » aide à l'insertion ? À quelles conditions la solidarité publique peut-elle s'exercer à l'égard des jeunes précaires ? Grâce à une enquête par observation dans des comités d'attribution du fonds d'aide aux jeunes, ce livre nous offre une plongée au cœur de l'État social pour comprendre le traitement qu'il réserve aux jeunes en difficulté. On y découvre des professionnels qui racontent des histoires d'insertion au passé et au futur, qui se posent des questions sur le bien-fondé des demandes d'aide financière, et qui évaluent les parcours comme les projets des jeunes. Sous nos yeux, et non sans hésitations, les acteurs de l'insertion fabriquent une doctrine de la solidarité avec ses normes et finalement une certaine conception de la citoyenneté sociale des jeunes.



Collection Questions de société

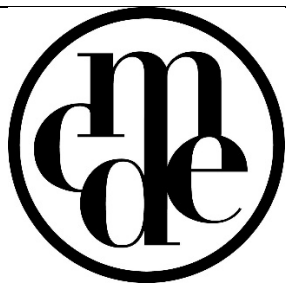
dirigée par Laurent Mucchielli

Léa Lima

Pauvres jeunes

Enquête au cœur de la politique sociale de jeunesse

CHAMP SOCIAL



43 rue de Bayard
31000 Toulouse
contact@editionscmde.org

Contact : Célio Paillard

Le CMDE est une maison d'édition collective qui publie de la critique sociale, des ouvrages graphiques, des livres-DVD, et des contes illustrés tout public.

Rendez-les-nous vivants !

de John Gibler, traduit de l'espagnol (Mexique) par Anna Touati. Postface inédite du Collectif Paris-Ayotzinapa et du Comité de solidarité avec les peuples du Chiapas en lutte. Gravures de Yoel Jimenez

Genre : essai, histoire orale, enquête
Date de parution : avril 2017
208 pages
ISBN : 979-10-90507-234
Prix : 18 €



« Le flic est arrivé et il a braqué son gros calibre sur ma tête. Il a dû hésiter : "Je le tue, maintenant ?" » Erick Santiago Lopez, 22 ans, étudiant en deuxième année.

La nuit du 26 septembre 2014 à Iguala, dans l'État de Guerrero au Mexique, 6 personnes ont été assassinées et 43 étudiants de l'école rurale d'Ayotzinapa ont disparu. Au Mexique, où l'État et le narcotrafic ont fusionné, où plus de 29 000 personnes sont portées

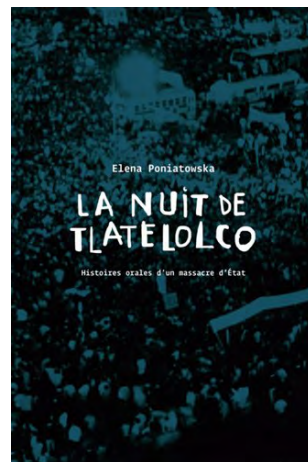
disparues, cette tragédie a été celle de trop. « L'affaire » des 43 étudiants d'Ayotzinapa a réveillé la société mexicaine dans ses bases les plus profondes et a suscité un élan de solidarité internationale.

Le gouvernement s'est empressé de répandre de fausses rumeurs et de conclure l'enquête par des théories aussi fumeuses que mensongères. John Gibler, lui, s'est rendu sur les lieux quelques jours après les faits pour comprendre ce qui s'était passé. Pendant près d'un an, il s'est entretenu avec les rescapés, les témoins des attaques et les parents des disparus. Ce livre est fait de leurs voix.

La Nuit de Tlatelolco

d'Elena Poniatowska

Genre : essai, histoire orale
Date de parution : août 2014
328 pages
ISBN : 979-10-90507-12-8
Prix : 25 €



« Pour le Mexique, 1968 se résume à un seul nom, à une seule date : Tlatelolco, 2 octobre. »

Elena Poniatowska

Alors que le monde pliait sous la fronde d'une jeunesse rebelle, le Mexique aussi connaissait un imposant mouvement étudiant. Dix jours avant le début des Jeux olympiques de Mexico, sous les yeux de la presse internationale,

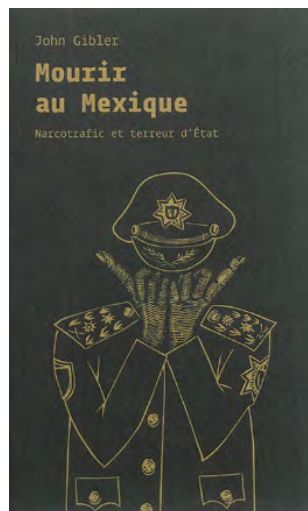
l'armée assassina plusieurs centaines de manifestants. Cette histoire sociale est racontée oralement par celles et ceux qui avaient l'espoir de changer le Mexique. Elena Poniatowska leur a donné la parole en collectant des centaines de témoignages, entrecoupés d'extraits de presse, de slogans, dans une construction chronologique haletante.

Livre référence, édité pour la première fois en 1971 au Mexique, *La Nuit de Tlatelolco* visait surtout à rétablir la vérité historique. Près de cinquante ans après les faits, face à l'impunité persistante des responsables au sein de l'appareil d'État, les revendications de justice et de mémoire collective continuent de résonner sous le slogan « Le 2 octobre ne s'oublie pas. »

Mourir au Mexique

de John Gibler, traduit de l'anglais (États-Unis) par Anna Touati et Stephen Sánchez

Genre : document, essai, enquête, investigation
Date de parution : août 2015
224 pages
ISBN : 9979-10-90507-166
Prix : 15 €



Dans une enquête loin de tout sensationnalisme, John Gibler déconstruit les mythes du narcotrafic et nous fait parvenir les récits et les voix de ceux qui se rebellent contre le silence et la mort anonyme. En mettant au jour l'horreur du quotidien de cette véritable politique de terreur, il nous montre ce que le narcotrafic est pour le capitalisme : une aubaine où les profits nagent dans le sang.

Le travailleur de l'extrême

d'Ake Anställning

Genre : essai, témoignage
Date de parution : mai 2018
93 pages
ISBN : 979-10-90507-258
Prix : 13 €



Iggy Pop porte un tablier de marchand de fruits et légumes, Sean Connery prend la pose en slip à l'AFPA, un superhéros trône sur sa motocrotte, un fan de Picasso vide des poubelles, Plastic Bertrand plane sur des seaux de choucroute...

Autant d'histoires folles qui ont émaillé le quotidien d'un travailleur précaire, racontées avec un sens de l'humour et de la mise en scène décapant.

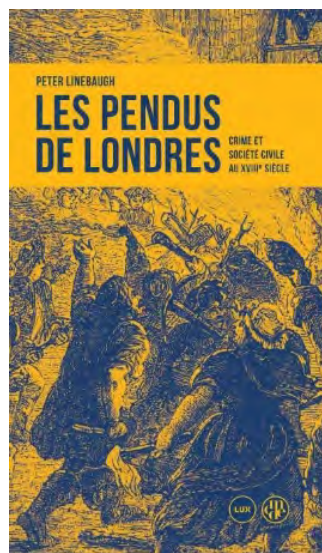
À l'heure où le droit du travail disparaît dans les limbes, où les attaques du néolibéralisme n'ont jamais été aussi fortes, on lira avec délectation ces récits qui nous rappellent la réalité de la production capitaliste – absurde, risible, et parfois tragique –, et qui nous poussent surtout à nous engager dans la seule voie possible pour y résister : le sabotage !

Les pendus de Londres : crime et société civile au XVIIIe siècle alerte

de Peter Linebaugh, traduit par Frédéric Cotton et Elsa Quéré. Préface de Philippe Minard

Coédition avec Lux Editeur

Genre : histoire
Date de parution : mai 2018
640 pages
ISBN : 978-2-89596-275-5
Prix : 29 €



Au XVIII^e siècle à Londres, la potence ne sert pas seulement à punir les criminels. Elle contribue aussi à imposer aux pauvres la tyrannie du capitalisme moderne naissant. La pendaison est un spectacle dissuasif pour quiconque tenterait de contrevenir à la loi de la propriété privée, ne fût-ce que pour ne pas mourir de faim.

Mélangant habilement l'analyse historique minutieuse et le récit picaresque, *Les Pendus de*

Londres dresse une histoire sociale du crime, le récit de la justice et de la peine capitale. En recourant à une abondance de sources primaires – archives judiciaires, chansons et poèmes populaires, confessions et dernières paroles de condamnés –, l'auteur fait revivre les pendus, ces travailleurs ordinaires que rien ne destinait à la potence mais dont les usages et les coutumes apparaissaient comme une menace pour les élites au pouvoir.

Dérive dans une « ville créative » Récit subjectif, critique, politique, partisan, radical, punk, anarchiste et à la limite de la mauvaise foi des transformations urbaines à Grenoble

de Didier Moineau. Édition préfacée par Anne Clerval et illustrée par Coline Picaud

Genre : essai, document
Date de parution : mai 2018
112 pages
ISBN : 979-10-90507-265
Prix : 13 €



« Depuis les années 1980, les pouvoirs publics prétendent régler les questions sociales par une intervention sur la ville. Aujourd'hui, la ville et l'urbanisme sont aussi de plus en plus mobilisés comme un levier de développement économique. Dans cet ouvrage, Didier Moineau nous emmène par l'écriture dans une grande promenade urbaine à travers la ville de Grenoble. Empruntant à la dérive

situationniste, il utilise la métaphore de la marche pour déconstruire cette instrumentalisation de l'urbain à des fins de dépolitisation des enjeux sociaux et économiques.

C'est bien de Grenoble qu'il s'agit, ville exemplaire du développement technopolitain, passée de l'industrie aux technologies de pointe, des ouvriers aux ingénieurs et aux cadres. Mais les liens que cette déambulation permet de faire excéder le seul cas de Grenoble et sont exemplaires des transformations sociales, économiques et politiques contemporaines. »

Anne Clerval, extrait de la préface

Les éditions érès, créées en 1980 par Georges Hahn et Jean Sacrispeyre, sont une maison d'édition spécialisée dans le domaine des sciences humaines et des pratiques qui s'en inspirent. Ancrés dans les réalités professionnelles concernées par les divers champs qui balisent notre ligne éditoriale, les ouvrages publiés témoignent d'une diversité d'approches théoriques et cliniques ainsi que d'un fort engagement humaniste.

Notre catalogue s'enrichit chaque année de 90 nouveaux titres et de 60 numéros de revues thématiques.

Nos lecteurs sont pour l'essentiel des professionnels (psychiatres, psychanalystes, soignants, éducateurs, travailleurs sociaux, juristes, etc.) exerçant en institutions ou en libéral, des chercheurs, des universitaires et des étudiants.

Comment survivre à ses enfants ?

Ce que la parentalité positive ne vous a pas dit

de Patrick Ben Soussan
Coll. "1001 BB"

Genre : document, essai
Date de parution : octobre 2019
240 pages
ISBN : 978-2-74926-317-5
Prix : 10 €



Ras le bol de ces discours bienveillants, de cette parentalité positive qui vous fait croire qu'on peut tout gérer, tout le temps, sans conflits, sans soucis, dans l'harmonie et le bonheur !

Si au début, vous vous figuriez que votre enfant serait le plus beau du monde, le plus intelligent, le plus doué, le plus aimant... vous allez devoir

déchanter parce qu'aucun enfant ne vient au monde pour satisfaire les rêves de ses parents, parce qu'aucune éducation n'est aisée, parce qu'être parent, parfois c'est galère, parfois c'est super mais c'est un vrai engagement, quotidien, lourd, riche.

Vous serez ravis, émerveillés, mais aussi éreintés, démoralisés, perdus, contrariés, déprimés... N'écoutez pas ces nouveaux papes de la parentalité compréhensive qui vendent la méthode miracle pour élever les enfants dans la paix et l'harmonie. Il n'y a pas d'éducation "officielle", validée par la faculté et les neurosciences, pas plus par la psychanalyse d'ailleurs. Il y a juste cette assurance : vous allez survivre à ces moments, trop bons ou trop pénibles. Vous allez trouver par vous-même les moyens de tenir, de durer, de bien vivre, de bien faire.

Ce que les psychanalystes apportent à la société

sous la direction de Pascal-Henri Keller et Patrick Landman

Genre : document, essai
Date de parution : octobre 2019
160 pages
ISBN : 978-2-74926-489-9
Prix : 12 €



Initiative unique dans l'histoire de la psychanalyse française, cet ouvrage démontre la capacité des praticiens de cette discipline à surmonter leurs traditionnelles divisions pour mieux mettre en commun leurs expériences, leurs savoirs et leurs compétences au service de la société. Contrairement à ce que déclarent ses détracteurs, la psychanalyse, discipline reine en sciences humaines, irrigue toujours davantage la

pensée contemporaine. Ses concepts, devenus de véritables outils de travail pour nombre de praticiens et de chercheurs, font désormais partie du langage courant.

Les auteurs s'attachent à mieux décrire la portée de l'inédit freudien et les fondements scientifiques de la psychanalyse. Au milieu des avancées des sciences cognitives, des neurosciences ou de l'intelligence artificielle, ils font valoir leur spécificité et la place singulière – fondée sur leur désir de s'engager toujours davantage dans une approche relationnelle de la vie psychique – qu'ils occupent notamment dans les domaines de la santé mentale, de l'enfance et de la culture.

Les premières années de Bébé

Son bien-être et ses compétences jour après jour

de Geneviève Appell. Avec la participation d'Élisabeth Scheurer, Nicole Simon-Bogaers. Préface de Anna Tardos. Postface de Bernard Golse

Genre : puériculture
Date de parution : septembre 2019
280 pages
ISBN : 978-2-74926-456-1
Prix : 25 €





À travers de nombreuses descriptions, photos et séquences vidéo, Geneviève Appell nous invite à partager son regard sur le bébé et à nous émerveiller de voir chaque enfant développer à sa manière ses propres compétences pour peu qu'il soit accompagné par des adultes attentifs dans un environnement à la fois riche et sécurisant.

En s'appuyant sur les travaux originaux d'Emmi Pikler et sur leurs implications pratiques pour le bien-être quotidien de Bébé, elle nous livre ses propres observations et découvertes qu'elle accompagne de nombreuses propositions concrètes pour aider les parents et les professionnels à trouver leur chemin avec un tout-petit.

Cette approche réfléchiée et empathique, qu'elle décrit minutieusement, n'a rien d'exotique. Proche de nos manières d'être et de faire habituelles, elle s'en différencie par des détails apparemment minimes mais porteurs d'effets importants. En effet, quand l'adulte a confiance en la force de développement de Bébé, il lui donne la possibilité d'être actif par lui-même dans une tout autre dynamique que « l'apprentissage classique ».

Donner la vie, choisir sa mort **Pour une bioéthique de liberté**

de Jean-Louis Touraine. Préface d'Emmanuel Hirsch

Genre : document, essai
Date de parution : septembre 2019
176 pages
ISBN : 978-2-74926-237-6
Prix : 12 €



Il existe des médecins qui sauvent des malades mais qui veulent aussi inventer de nouveaux traitements pour les patients atteints de maladies incurables. Le professeur Jean-Louis Touraine est de ceux-là. Il est aussi de ces humanistes qui prétendent que donner la vie est merveilleux mais qu'accompagner la mort n'est pas moins noble. Il nous invite à une écoute attentive des enfants, des parents et des

mourants. Si leurs désirs ne peuvent, ou ne doivent, pas tous être réalisés, il est nécessaire d'apporter une réponse à chacun.

La « bioéthique à la française » sortira-t-elle d'un certain dirigisme pour parvenir à conjuguer le respect des valeurs communes de notre société avec l'ouverture à plus de choix individuels ? Redonnera-t-elle à l'Homme, à chaque humain, la maîtrise de son destin ?

Société inclusive, parlons-en ! **Il n'y a pas de vie minuscule**

de Charles Gardou

Genre : document, essai
Date de parution : octobre 2016
167 pages
ISBN : 978-2-74923-425-0
Prix : 14,50 €



Une société n'est pas un club dont des membres pourraient accaparer l'héritage social à leur profit pour en jouir de façon exclusive. Elle n'est non plus un cercle réservé à certains affiliés, occupés à percevoir des subsides attachés à une « normalité » conçue et vécue comme souveraine. Il n'y a pas de carte de membre à acquérir, ni droit d'entrée à acquitter. Ni débiteurs, ni créanciers autorisés à mettre les plus

vulnérables en coupe réglée. Ni maîtres ni esclaves. Ni centre ni périphérie. Chacun est héritier de ce que la société a de meilleur et de plus noble. Personne n'a l'apanage de prêter, de donner ou de refuser ce qui appartient à tous. Une société inclusive, c'est une société sans privilèges, exclusivités et exclusions.

Cent mots pour être éducateur **Dictionnaire pratique du quotidien**

de Philippe Gaberan

Genre : ouvrage de référence
Date de parution : mars 2007
160 pages
ISBN : 978-2-74920-710-0
Prix : 12,50 €



L'essentiel du travail de l'éducateur réside dans le caractère anecdotique de sa présence à l'Autre. Ce n'est pas pour autant que tout le monde peut se dire éducateur ! L'apparente simplicité d'un « être avec » masque la réelle complexité du « faire avec ». Et ce serait maintenir une illusion que de penser trouver les ressorts du métier d'éducateur

en quelques savoirs disciplinaires : ceux-ci ne peuvent l'expliquer que dans l'après-coup.

Le sens du métier d'éducateur est à puiser dans une lecture appliquée des actes posés au jour le jour ; encore faut-il pour cela disposer d'un langage approprié. D'où le choix de cent mots simples et pourtant illustratifs de la difficulté de ce métier. Cent mots pour une profession longtemps restée sans mots ! Tel est le pari de ce dictionnaire qui, par le biais de chacune des notions explorées, tisse des liens entre l'apparente banalité des gestes quotidiens de l'éducateur et leur fondamentale répercussion sur le développement de la personne accompagnée dans une relation d'aide éducative ou de soin.

DESCLÉE DE BROUWER

Groupe Elidia
9 espace Méditerranée
66000 Perpignan
01.40.46.54.00
contact@elidia.fr
www.editionsddb.fr

Contacts : Bruno Nougayrède, Serge Bruère

La maison d'édition Desclée de Brouwer et Compagnie est fondée à Bruges, en Belgique, en 1877. Elle s'installe plus tard en France. La maison d'édition oriente ses productions vers la culture chrétienne en général. Son histoire est riche et son fonds éditorial considérable. Le nombre de nouveautés par an est ramené à une trentaine. Sous la houlette de Bruno Nougayrède, la maison se recentre sur les sciences humaines, les sciences religieuses et les essais. Les éditions Desclée de Brouwer retrouvent ainsi leur vocation de maison de savoir et de connaissance. Elles participent à l'intelligence de la société et des phénomènes religieux.

L'esprit malin du capitalisme

de Pierre-Yves Gomez

Genre : essai
Date de parution : octobre 2019
300 pages
ISBN : 978-2-22009-626-1
Prix : 17,90 €



Notre avenir sera si riche que nous n'avons pas à nous soucier des dettes qui s'accumulent : elles seront effacées par les performances du futur. Et si l'homme est un être nuisible qui a dévasté la planète, il pourra sans problème être régénéré et « augmenté » par les miracles de la technologie. Telles sont les promesses que nous fait le capitalisme spéculatif. Depuis

près d'un demi-siècle, cet esprit malin a saisi la sphère financière, puis l'économie réelle, et enfin la société tout entière. Il a bouleversé le travail, la consommation, les entreprises, les mentalités et la vie quotidienne pour produire une société matérialiste, fébrile et fataliste. Rebondissant à chaque crise, il a pris la forme de la financiarisation, puis de la digitalisation. Il prépare déjà sa nouvelle mue. À chaque fois, il nous fait espérer un avenir qui nous sauvera, tout en nous susurrant que l'être humain en sera exclu s'il ne s'adapte pas. Voici donc le récit de ce destin qu'on nous dit implacable, de son origine à son non moins implacable dénouement.

Comment peut-on être tolérant

de Claude Habib

Genre : essai
Date de parution : janvier 2019
288 pages
ISBN : 978-2-22009-570-7
Prix : 17,90 €



Née au XVII^e siècle, la tolérance est devenue notre vertu centrale, au point de se confondre avec la démocratie. Mais ses conditions d'exercice ont changé : le schisme protestant mettait au défi de faire coexister des versions différentes du christianisme. Notre situation est tout autre. Les revendications de droits subjectifs, d'une part, et les migrations, d'autre part, ont bouleversé les thèmes, puis l'exercice de cette vertu : nous devons accepter les orientations sexuelles les plus diverses tout en accueillant les croyances et les mœurs de populations d'origines variées. Le basculement d'une partie des opinions en Europe et aux États-Unis indique que la tolérance n'est pas acquise. Elle exige de chacun un effort permanent pour surmonter ses propres aversions. Détachée des aversions, la tolérance est creuse. Dégagées de la tolérance, les aversions peuvent devenir criminelles. Il faut donc penser ensemble ces deux notions. C'est au jugement politique et moral qu'il incombe de réviser nos manières de vivre, voire de réprouver certaines coutumes. Car tolérer, ce n'est pas pérenniser les appartenances. C'est empêcher l'humiliation de l'homme par l'homme.



Scandales et démocratie

de Jérôme Lebre

Genre : essai
Date de parution : octobre 2019
216 pages
ISBN : 978-2-22009-624-7
Prix : 16,90 €



De Cahuzac à Benalla, les scandales suivent le rythme du monde ou participent à son accélération. Ils se diffusent par Internet, entraînant révélations et réactions instantanées. Au point que nous ne faisons plus la différence entre le vrai scandale et la provocation artificielle. Rien ne semble alors nous arrêter, ni dans la transgression ni dans la défense des règles, qui fragilise plus qu'elle protège. Scandaliser ou se scandaliser n'est pas réservé aux extrémistes. Nous sommes tous guettés par un conformisme qui engendre à son tour des scandales financiers, humanitaires, écologiques...

C'est en résistant à cette multiplication de provocations, de scandales et d'affaires que nous pourrions faire apparaître le motif de cet emballement : un désir de justice qui affirme pour tous un droit à l'existence sur une Terre fragilisée. Que des êtres singuliers fassent de ce désir un droit, c'est la condition même de la démocratie.



L'esprit de réaction

de Marc Lilla, traduit par Hubert Darbon

Genre : essai
Date de parution : septembre 2019
216 pages
ISBN : 978-2-22009-622-3
Prix : 16,90 €



La figure imposante du révolutionnaire est morte. Mais celle du réactionnaire a survécu et prend de l'ampleur partout dans le monde. Il n'en reste pas moins l'inconnu de notre temps. Certes, il nous agace et nous fait peur. Mais nous ne nous interrogeons pas sur lui. Qui est-il ? Quelle est sa vision du monde ? On sait ce qu'il déteste, mais on sait moins ce qu'il veut. Le révolutionnaire se nourrissait d'espoir, le réactionnaire se nourrit de nostalgie. Il n'est pas conservateur, car il pense que l'Apocalypse est arrivée : dégoûté par tout ce qui l'entoure, il est électrisé par la splendeur du passé. Comme Don Quichotte, chaque expérience le confirme dans ses rêves. Car la nostalgie est irréfutable...

Ce pessimisme historique inspire des figures aussi hétéroclites que des djihadistes rêvant d'un califat mondial et des polémistes qui voient dans ces attentats la confirmation de leur fatalisme, des catholiques intégristes et des maoïstes qui ont conservé leurs petits livres rouges, des antimondialistes et des néo-impérialistes russes, turcs et hindous. Tous avancent dans le passé.

L'heure de la réaction a sonné. Il importe de l'entendre.

La guerre qui ne peut pas avoir lieu. Essai de métaphysique nucléaire

de Jean-Pierre Dupuy

Genre : essai
Date de parution : février 2019
236 pages
ISBN : 978-2-22009-569-1
Prix : 17,90 €



Nous sommes plus près d'une guerre nucléaire que nous ne l'avons jamais été pendant la Guerre froide, mais la plupart des gens sont aveugles à ce danger. Ils ont appris que les armes nucléaires ne servent qu'à une chose : empêcher que les autres les emploient. C'est ce qu'on appelle la dissuasion. Ils pensent aussi que ces armes sont trop destructrices pour qu'on soit tenté de les utiliser. Telles sont les illusions qui leur permettent de dormir tranquilles. Entre l'été 2017 et janvier 2018, nous avons plusieurs fois frôlé une guerre nucléaire que ses protagonistes, Donald Trump et Kim Jong Un, ne voulaient nullement, pas plus que ne la voulurent Kennedy et Khrouchtchev pendant la crise de Cuba. Les intentions des acteurs comptent en effet très peu. Des « machines apocalyptiques » décident aujourd'hui pour nous, des systèmes de déclenchement semi-automatique où le faux calcul, la mauvaise interprétation ou l'accident jouent un rôle déterminant. On repose donc ici à nouveaux frais la question de l'efficacité et de la moralité de l'arme nucléaire.

Dante, une poétique de la conversion

de John Freccero, traduit de l'italien par Laurent Cantagrel. Préface d'Efraïm Kristal.

Genre : littérature
Date de parution : avril 2019
545 pages
ISBN : 978-2-220-09598-1
Prix : 26 €



Les études sur Dante ont été grandement renouvelées par les chercheurs qui, en Amérique et dans le sillage de Charles Singleton, ont interprété *La Divine Comédie*. C'est à cette tradition qu'appartient John Freccero, dont le présent livre, rassemblant ses essais parus de 1959 à 1984, est vite devenu un classique. Disposées dans l'ordre du poème, du prologue de l'Enfer à la vision finale du

Paradis, ces études sont centrées sur la notion de conversion. La transformation du pèlerin en poète ouvre sur une double perspective, humaine et divine, qui permet à Freccero d'éclaircir de nombreuses énigmes : pourquoi l'un des deux pieds du pèlerin est-il « plus ferme » que l'autre ? Qui sont les « anges neutres » ? Pourquoi Dante a-t-il peur de Méduse en enfer ? Comment donner à voir un paradis immatériel ?



10 rue du Parc des Garrigues
34380 Saint Martin de Londres
04.67.58.14.73
heto1@wanadoo.fr
www.ho-editions.com

Contact : Henri Dhellemmes

Pour H&O, la littérature est vectrice de liberté et d'émancipation. Liberté sexuelle, féminisme, lutte contre l'intolérance et l'obscurantisme, combat social sont depuis toujours au cœur de notre catalogue. L'innovation se poursuit en 2018 avec la création de quatre nouvelles collections : « Totum » : ouvrages monumentaux au service des Œuvres complètes d'un grand auteur oublié. « H&O science » : la connaissance à la portée de tous. « Les nouveaux horizons de H&O » : littérature de combat du monde entier (Brésil, Grèce, Israël...). Et enfin « H&O sciences humaines » : quand la philosophie éclaire notre existence.

Un peuple paria : anthropologie de l'antisémitisme
d'Hyam Maccoby, traduit par Olivier Bosseau. Préface de Jérôme Prieur et Gérard Mordillat

Genre : essai
Date de parution : février 2019
320 pages
ISBN : 978-2-84547-333-1
Prix : 23 €



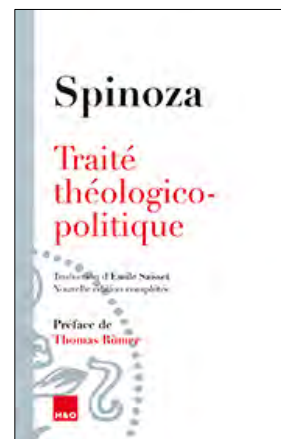
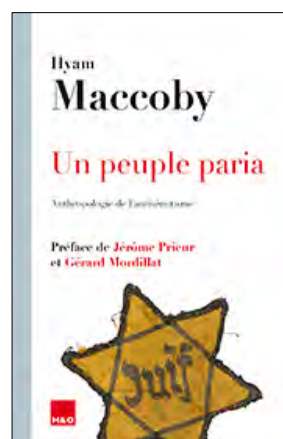
À l'heure où l'antisémitisme fait un retour en force — y compris dans ses formes les plus violentes — sur la scène politique européenne, il est grand temps de s'interroger sur les racines profondes de ce mal et de l'étudier sous l'angle de l'anthropologie. C'est ce que nous propose ici l'historien et talmudiste Hyam Maccoby.

Historiquement, les Juifs formaient une caste méprisée dans la société chrétienne, jouant malgré eux un rôle indispensable comparable à celui des Intouchables en Inde. Les fondements de ce statut résident dans le récit du Nouveau Testament que Hyam Maccoby analyse à la lumière du concept antique de sacrifice. Les Juifs sont devenus l'archétype du méchant, fonctionnant comme porteurs de la culpabilité de la société chrétienne, exonérant ainsi les Chrétiens d'activités nécessaires mais taboues comme le prêt à usure. Puis, la

stigmatisation attachée aux Juifs fut continuellement renforcée par le mythe et l'art.

Bien que les Juifs aient été officiellement libérés du statut de paria après le siècle des Lumières, la stigmatisation est restée — comme celle des Intouchables hindous et des groupes parias de nombreuses autres cultures.

En utilisant l'analyse anthropologique, ce livre important fournit une explication à l'échec des stratégies en apparence prometteuses visant à normaliser le statut des Juifs.



Traité théologico-politique

de Spinoza, traduit par Émile Saisset. Préface de Thomas Römer.

Genre : essai
Date de parution : septembre 2018
352 pages
ISBN : 978-2-84547-331-7
Prix : 23 €



D'abord paru sous le couvert de l'anonymat en 1670, le *Traité théologico-politique* fut rapidement attribué à Spinoza et immédiatement qualifié d'œuvre impie par les autorités politiques et religieuses de son temps. C'est que, bien qu'il se défende de l'accusation d'athéisme portée à son encontre, le philosophe ne ménage pas l'Église, il remet en question de nombreux dogmes religieux et dénonce la thèse d'un auteur unique et inspiré par Dieu — en la personne de Moïse — pour les cinq livres de l'Ancien Testament constituant la Torah des Juifs. Bousculant les bien-pensants de son temps, il défend avec ardeur la liberté de s'exprimer et l'exercice de la raison dans l'analyse des fondements théologiques et politiques de la société. Ainsi, ce traité de philosophie pratique a-t-il jeté les bases de nos démocraties modernes fondées sur la séparation des pouvoirs temporel et spirituel. Ses analyses, subversives et iconoclastes à bien des égards, ont contribué à la lecture critique des Saintes Écritures et ont inspiré de nombreux penseurs après lui. Aujourd'hui encore, la radicalité de son propos et la réjouissante liberté de ton dont il use ne peuvent qu'enchanter le lecteur moderne et l'inciter à retourner aux sources de ce texte philosophique et politique majeur de l'Occident. Nous le présentons ici, pour la première fois, dans une édition confortable à la lecture, accessible à tous et bénéficiant des apports les plus récents de la philologie, sur la base de la traduction de référence d'Émile Saisset.

Un livre forgé en enfer : le traité scandaleux de Spinoza et la naissance de l'ère laïque

de Steven Nadler, traduit par Olivier Bosseau. Préface de Frédéric Lenoir

Genre : essai

Date de parution : septembre 2018

352 pages

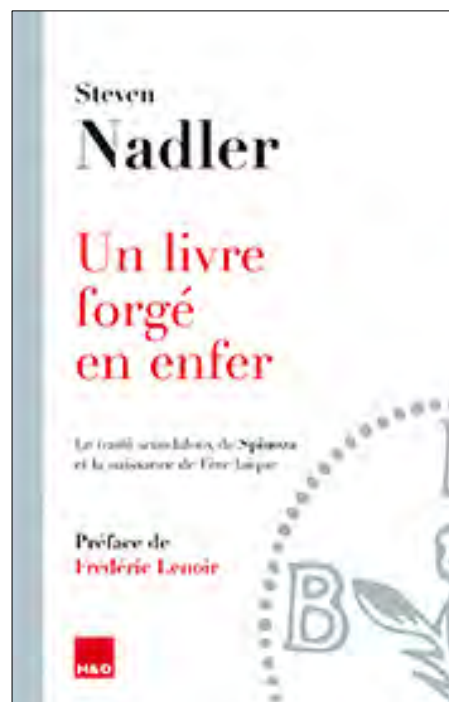
ISBN : 978-2-84547-330-0

Prix : 23 €



À sa parution en 1670, le *Traité théologico-politique* fut considéré par les autorités publiques et religieuses néerlandaises comme le livre le plus dangereux jamais publié. Des critiques parlèrent d'« abomination » et même d'« un livre forgé en enfer » par le diable en personne. Son auteur, un Juif excommunié d'Amsterdam, avait pour nom Baruch de Spinoza, et il est désormais reconnu comme l'un des philosophes européens les plus influents. Sa pensée a largement contribué à l'émergence des sociétés laïques et démocratiques occidentales telles que nous les connaissons aujourd'hui.

Steven Nadler, éminent spécialiste du philosophe, nous conte ici l'histoire fascinante de ce livre hors du commun, le contexte dans lequel il fut écrit et les réactions enflammées qu'il suscita. Dans son ouvrage, Spinoza osait en effet affirmer, entre autres hérésies, que la Bible est un assemblage de textes écrits à différentes époques par de multiples auteurs et non par Dieu lui-même, il dénonçait l'ingérence des Églises dans les affaires des États et militait pour la plus totale liberté d'expression, condition nécessaire selon lui à une véritable démocratie. Au-delà des spécialistes, *Un livre forgé en enfer* passionnera tous ceux qui s'intéressent à l'évolution de la pensée humaine et à l'histoire des libertés publiques.





é d i t i o n s

2 place de la Victoire
34140 Bouzigues
06.76.59.89.50
editions.indigene@wanadoo.fr
www.indigene-editions.fr

Contact : Sylvie Crossman

Des Aborigènes à Stéphane Hessel. Au départ, une volonté : rendre visible une autre modernité que celle qu'un Occident apeuré, arrogant a conçue avec son « progrès » mécaniste, totalitaire, dominé par la finance, l'économie. Les Aborigènes d'Australie, les Tibétains de la résistance à l'ère chinoise, les Indiens Navajo du Sud-Ouest américain, les Inuits du Grand Nord canadien... expurgés de la communauté du monde, nous renvoient à une modernité dédiée à l'esprit, à l'aventure de la conscience, à l'art. Aujourd'hui, quinze ans plus tard, l'extraordinaire succès du petit livre Indignez-vous ! de Stéphane Hessel – plus d'un million d'exemplaires vendus, en France, en trois mois – et des traductions partout en Europe et bientôt aux Etats-Unis, au Brésil... donne raison au combat qu'à la barre d'Indigène éditions, nous menons depuis 1996. Quoi de commun, en effet, entre nos contemporains aborigènes, Navajo, tibétains (...) et nos résistants, « ceux qui marchent contre le vent » sinon ce slogan : « Créer, c'est résister ! Résister, c'est créer ! » ? Créer, c'est s'engager dans un monde tronqué d'aucune conscience.

Indignez-vous !

de Stéphane Hessel

Genre : essai, politique
Date de parution : octobre 2010
29 pages
ISBN : 978-2-911939-76-1
Prix : 3 €



Certes, les raisons de s'indigner dans le monde complexe d'aujourd'hui peuvent paraître moins nettes qu'au temps du nazisme. Mais « cherchez et vous trouverez » : l'écart grandissant entre les très riches et les très pauvres, l'état de la planète, le traitement fait aux sans-papiers, aux immigrés, aux Roms, la course au « toujours plus », à la compétition, la dictature des marchés financiers, jusqu'aux acquis bradés de la Résistance – retraites, Sécurité sociale... Pour être efficace, il faut, comme hier, agir en réseau : Attac, Amnesty, la Fédération internationale des Droits de l'homme... en sont la démonstration. Alors, on peut croire Stéphane Hessel, et lui emboîter le pas, lorsqu'il appelle à une « insurrection pacifique ».



Finance, Climat, réveillez-vous !

d'Anne Hessel, Jean Jouzel et Pierre Larrourou

Genre : essai, politique
Date de parution : octobre 2018
160 pages
ISBN : 978-2-37595-070-8
Prix : 8 €



Rien à voir avec l'extinction des dinosaures. La météorite, cette fois, c'est nous : nos bâtiments mal isolés, nos transports trop polluants, notre alimentation, notre agriculture... Il est temps de déclarer la guerre au dérèglement climatique, de saisir cette « chance » pour accoucher enfin d'un nouveau modèle de développement, au service de l'humanité. Et ce livre prouve qu'il est possible de financer ce chantier colossal grâce à un pacte européen climat-emploi. Pour vaincre l'inertie des pouvoirs et le poids des lobbies, il est temps de nous rassembler et de pousser nos dirigeants à l'audace : réveillez-vous ! Et passons à l'action.

Écrits libertaires (1948-1960)

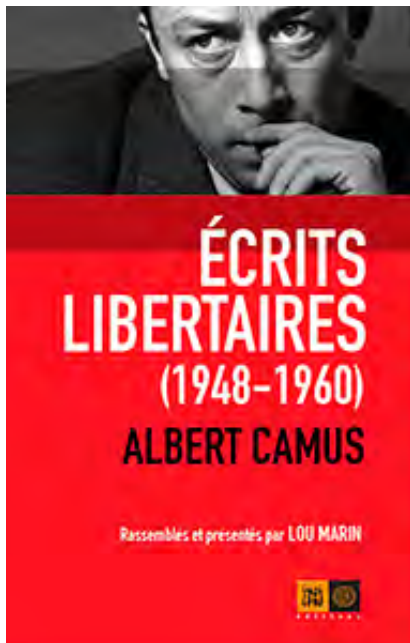
d'Albert Camus et Maurice Joyeux, Louis Lecoin, Gaston Leval, Rirette Maîtrejean, Jean-Paul Samson, rassemblés et présentés par Lou Marin

Genre : essai, politique
Date de parution : 2013, réédition 2016
344 pages
ISBN : 979-10-90354-83-8
Prix : 14 €



« J'ai souvent suggéré en haut lieu qu'on fasse quelque chose sur Albert Camus avec les libertaires, mais l'on m'a regardée en me faisant comprendre qu'on n'était pas sur la même longueur d'onde », déclarait Catherine Camus, la fille de l'écrivain, cet été 2013 où, partout en France, on marquait le centenaire de la naissance de son père. Les textes réunis ici, et jamais séparés de leur contexte d'origine – les revues où ils parurent initialement – viennent enfin célébrer ce « génie libertaire » dont Camus disait que « la société de demain

ne pourra se passer ». En 1952, il livrait cet aveu quant au père de l'anarchie : « Bakounine est vivant en moi. » Travaillant avec ses amis anarcho-syndicalistes algériens, il suggère une solution fédérative pour la terre où il est né. Il rédige sous de Gaulle un statut pour les objecteurs de conscience ; adopte Gandhi et sa non-violence ; intervient pour sauver des militants condamnés à mort par Franco, en Espagne, à ses yeux « le seul pays où l'anarchie ait pu se constituer en parti puissant et organisé ». Ces textes, enfin, portent son ultime message : « Ne pas haïr, si l'on peut. »



La Résistance des signes, Peintres aborigènes d'Australie

sous la direction de Sylvie Crossman et Jean-Pierre Barou

Genre : essai
Date de parution : octobre 2012
128 pages
ISBN : 979-10-90354-29-6
Prix : 25 €



« Nombre des acteurs de la révolte des signes, qui vit se dresser l'Australie aborigène dans les années 1970, ont aujourd'hui disparu et le monde de l'art, face à l'emballage pour la peinture aborigène, efface volontiers le combat audacieux, douloureux que menèrent les grands initiés d'un bout à l'autre du continent pour

donner le coup de grâce au génocide culturel sans pareil auquel on les soumettait depuis deux siècles.

Il est ici restitué dans toute sa complexité, à travers des chairs, des formes, des couleurs, des matières, raconté par tous ceux qui ont, d'une manière ou d'une autre, participé à la révélation d'un peuple pour qui créer, c'est résister, et résister, c'est créer. » Sylvie Crossman et Jean-Pierre Barou.

Révolution fraternelle. Le Cri des pauvres

de Véronique Fayet

Genre : essai
Date de parution : mars 2019
35 pages
ISBN : 978-2-37595-076-0
Prix : 4 €



Ces « personnes pauvres » –, aujourd'hui 14 % de la société française –, nous dit Véronique Fayet, osent souvent ce que nous n'osons pas, entravés par les préjugés à leur encontre. La révolution fraternelle est à ce prix. Face à une économie outrancièrement financière, face aux extrêmes à l'affût. Ce livre doit beaucoup aux 70 000 bénévoles du Secours catholique, aux 1 362 770 personnes qu'ils ont accompagnées, écoutées.

Il était l'heure d'un tel manifeste : un livre de chair, un livre de vie, où les savoirs des plus démunis se croisent avec les savoirs d'experts et de ces bénévoles. Mais ce cri qu'entend l'auteure n'est pas seulement celui des pauvres, c'est aussi celui de la planète et de la démocratie menacées.



Femmes, Où en êtes-vous ?

Collectif, recueil de trois ouvrages

Genre : essai
Date de parution : novembre 2012 pour les 3 ouvrages
32 pages
Prix : 3,10 €

Ce recueil regroupe les trois ouvrages : *État sauvage*, d'Isabelle Sorente ; *Féminismes, ailleurs*, de Claire Auzias, Lina Ben Mhenni, Marcia Langton, Malika Mokeddem et Michèle Therrien ainsi que *Féministe, encore et toujours*, de Françoise Picq.



BP 225
46004 Cahors cedex
06.75.03.92.81
contact@lalouve-editions.fr
www.lalouve-editions.fr

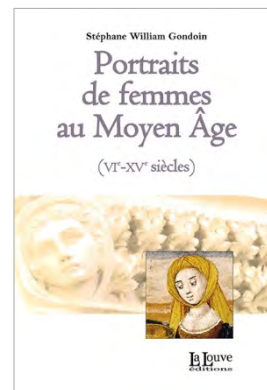
Contact : Jean-Louis Marteil

Née en 2006, La Louve éditions est depuis son origine tout entière dédiée à l'Histoire. En plusieurs collections, couvrant un large champ des études historiques, elle a toujours le souci d'une certaine originalité : elle n'entend pas rebattre des sentiers déjà largement battus. C'est ainsi que bon nombre de ses publications abordent des sujets particuliers, peu ou pas encore explorés. Elle réédite notamment, dans la collection « Textes », des Mémoires, des travaux publiés pour certains il y a déjà plusieurs siècles, et introuvables aujourd'hui car jamais réimprimés. On y trouve aussi des correspondances inédites. Ces ouvrages font toujours l'objet d'un accompagnement par un historien afin de recontextualiser les choses. La Louve aborde aussi la littérature, avec sa collection de romans historiques.

Portraits de femmes au Moyen Âge (VI^e-XV^e siècles)

de Stéphane William Gondoin

Genre : histoire
Date de parution : mars 2019
360 pages
ISBN : 978-2-91648-882-0
Prix : 18 €



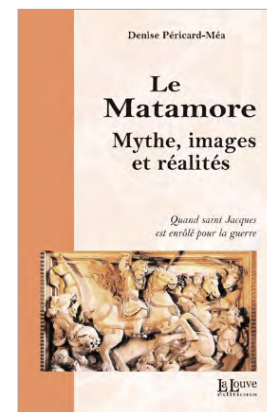
On imagine les femmes du Moyen Âge comme des êtres entièrement soumis à l'autorité des hommes, pères, maris, prêtres. Pourtant, on rencontre régulièrement des femmes étonnantes, de toutes conditions, qui échappèrent à cette domination. Il en fut qui menèrent des vengeances terribles, ou qui luttèrent bec et ongles pour défendre leur droit ou celui de leurs enfants,

n'hésitant guère à braver des adversaires capables de les broyer. Certaines traversèrent un océan en quête de mondes à explorer, ou levèrent des armées qu'elles dirigèrent d'une main de fer sur les champs de batailles. D'autres donnèrent de leur personne par simple compassion. On trouve aussi des malheureuses croupissant dans des prisons sordides, attendant que des hommes statuent sur leur sort...

Le matamore. Mythe, images et réalités

de Denise Péricard-Méa

Genre : histoire
Date de parution : septembre 2011
224 pages
ISBN : 978-2-91648-848-6
Prix : 22 €



Saint Jacques Matamore... « Tueur de Maures » de l'espagnol matar (tuer) et Moro (Maure)... Cette étiquette pour le moins agressive, accolée au nom d'un saint chrétien, ne laisse pas de surprendre.

Cet ouvrage a donc pour but de montrer comment on est passé progressivement du saint Jacques évangéliste au saint Jacques combattant : ainsi de son usage par Béranger de Landore,

archevêque français à Compostelle entre 1318 et 1330, un dominicain qui a conquis son siège l'épée au poing, aidé par saint Jacques, et à propos duquel on trouvera ici la traduction intégrale en français de ses « faits et gestes » rapportés par un contemporain. Mais au-delà, ce livre met aussi en évidence les diverses utilisations de ce puissant et étrange patronage au cours de l'Histoire, depuis le premier Matamore jusqu'aux années les plus récentes (guerre d'Irak), en passant par les années de la guerre civile qui virent s'affronter les armées du général Franco et celles de la République.

Confession d'une sorcière

L'affaire de Louviers (1642-1647)

introduction, édition et notes de Stéphane Vautier

Genre : histoire
Date de parution : octobre 2015
171 pages
ISBN : 978-2-91648-873-8
Prix : 17 €



1642. Dans le couvent franciscain de Louviers, quelques jeunes religieuses sont saisies de crises de possessions. Elles désignent l'une d'entre elles, Madeleine Bavent, comme responsable de l'intrusion du Diable.

Accusée de sorcellerie, interrogée, exorcisée, torturée, Madeleine dévoile alors les curieuses pratiques imposées

par leur ancien directeur de conscience, Mathurin Picard. Dix ans après Loudun, l'affaire de Louviers devient l'une des plus célèbres affaires de sorcellerie du XVII^e siècle. Les croyances populaires se mêlent aux enjeux politiques. Les stéréotypes du sabbat, de la possession, du Diable, sont tous présents, attirant l'attention des plus hautes autorités, et notamment d'Anne d'Autriche, alors régente. Parmi les récits des acteurs proposés dans cet ouvrage, celui de Madeleine Bavent, recueilli par le père Desmarets, son confesseur, en 1652, est sans doute le plus stupéfiant.

Le vrai visage du catharisme

d'Anne Brenon

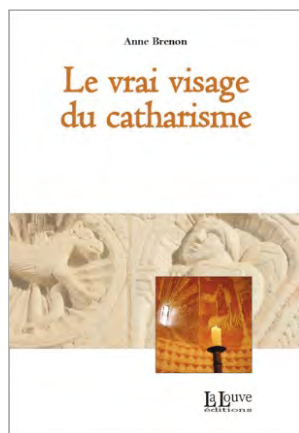
Genre : histoire

Date de parution : février 2016

400 pages

ISBN : 978-2-91648-874-5

Prix : 18 €



Catharisme au vrai visage... visage humain, visage vivant. On ne trouvera pas ici une vaine construction de cette imagination « combleuse de vide » qui, depuis le début du XX^e siècle, porte tant d'auteurs à fabriquer un catharisme mythologique à petits renforts de trésors cachés, de Graals pyrénéens, d'inédits de Platon ou de rêves bouddhistes. Le catharisme fut l'un des

grands courants du Moyen Âge chrétien : particulièrement, mais non exclusivement implanté en Occitanie, déraciné par le fer des armées catholiques, les procédures de Rome et le feu des bras temporels, il disparut de l'Histoire à la fin du XV^e siècle, laissant, par-delà une longue oblitération, un message vivant livré à qui le veut bien par la mémoire des documents médiévaux. Christianisme sans damnation éternelle et sans croix, le catharisme refusa le mal et la violence et crut en la bonté fondamentale de la nature humaine. Le vrai visage du catharisme, celui des Bons Hommes dont le bâton sonnait de bourg en château, de ville en désert clandestin, celui des croyantes entraînant ceux qu'elles aimaient dans leur aventure et dans leur foi, c'est le visage que les cathares nous montrent eux-mêmes à travers le miroir dépoli des manuscrits et du temps.

Écrire la Révolution : 1784-1795

Les lettres à Pauline

de Gaston de Lévis. Correspondance présentée et annotée par Claudine Pailhès

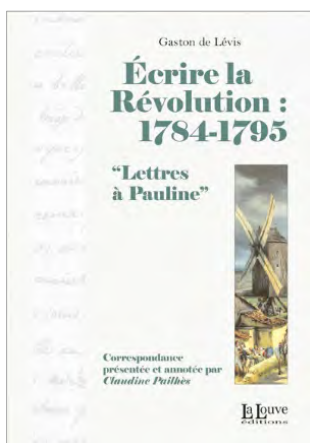
Genre : histoire

Date de parution : octobre 2011

576 pages

ISBN : 978-2-91648-847-9

Prix : 26 €



Cet ouvrage livre une correspondance d'environ 300 lettres de Gaston de Lévis, élu en 1816 à l'Académie Française. Gaston de Lévis écrit à son épouse Pauline entre les années 1784 et 1795. Outre l'œuvre littéraire tout à fait remarquable que constituent ces lettres, il s'avère qu'elles sont aussi – et même surtout – une source historique rare :

écrivant de Paris, de Versailles, puis de toute l'Europe, Gaston de Lévis raconte quasiment au jour le jour la Révolution française et les années troublées qui ont suivi. Ainsi, après avoir été député de la noblesse aux États Généraux en 1789, il s'est retrouvé engagé auprès des armées coalisées (il était à Valmy, au débarquement de Quiberon...) et il raconte tout cela avec force détails, sans jamais se départir d'un humour décapant : la lettre décrivant un duel au pistolet à la Barry Lyndon, l'humour en plus (« Ils pourraient tirer toute la journée sans se toucher »), est d'une grande drôlerie. Il se fait ainsi le fidèle rapporteur des remous historiques qu'il vit de l'intérieur. Attaché à la famille royale, il est un témoin avisé et sagace, il a ses entrées à la Cour et derrière les portes closes. Ces lettres permettent également d'entrer dans la mentalité des nobles de l'époque, montrant à quel point tous les émigrés n'étaient pas issus du même moule. Depuis les quatre coins d'une Europe qui vibre, Gaston de Lévis écrit l'histoire, en n'oubliant jamais le lieu où son cœur est en dépôt, auprès de « sa » Pauline.

La chair de la Salamandre

de Jean-Louis Marteil

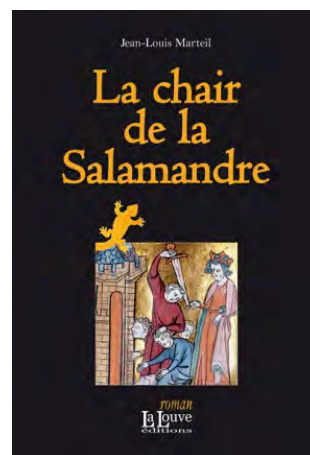
Genre : roman historique

Date de parution : avril 2016

396 pages

ISBN : 978-2-91648-875-2

Prix : 19 €



Roman noir, polar médiéval, ce livre est une immersion dans l'univers de la banque, du commerce et de l'usure pratiqués entre autres par les puissants banquiers cahorsins au XIII^e siècle. C'est aussi une descente vertigineuse au cœur d'une famille dans laquelle chacun – et peut-être surtout chacune – a quelque chose à cacher, où la révélation de secrets

jusque-là profondément enfouis pourrait bien provoquer la pire des catastrophes. Mais si La chair de la Salamandre est un roman noir, au dénouement aussi surprenant que sordide, c'est également un récit toujours drôle, riche d'ironie et d'humour (noir évidemment), qui nous fait parcourir les rues de cités opulentes et dangereuses et nous emporte au long des rivières redoutables qui menaient les gabarres, souvent chargées de vin, vers Bordeaux et l'Atlantique.



Presses universitaires
de La Méditerranée

Université Paul-Valéry Montpellier 3
Route de Mende
34199 Montpellier cedex 5
04 99 63 69 23
pulm@univ-montp3.fr
www.pulm.fr

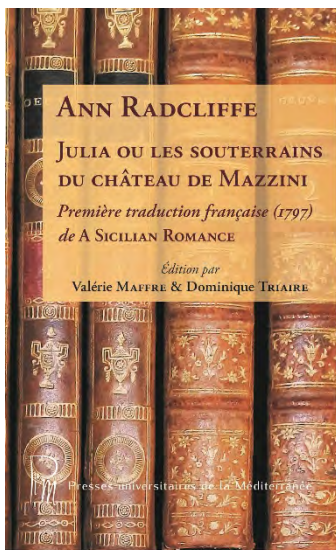
Contact : Céline Paganelli

Créées en 2007, les Presses universitaires de la Méditerranée (PULM) sont un service commun de l'université Paul-Valéry Montpellier 3. Les PULM ont pour mission de réaliser, diffuser et valoriser la recherche au travers des ouvrages de haut niveau scientifique, dans les domaines de prédilection de l'université : Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et sociales. Elles éditent chaque année une cinquantaine d'ouvrages réalisés avec le plus grand soin, répartis en dix-sept collections. Actuellement, notre catalogue propose 228 titres au format papier et 78 titres au format numérique.

Julia ou les souterrains du château de Mazzini

d'Ann Radcliffe

Genre : roman gothique
Date de parution : octobre 2016
436 pages
ISBN : 978-2-36781-194-9
Prix : 16 €



À la fin du XVI^e siècle, deux jeunes filles de la noblesse, Julia et sa sœur Emilia, vivent dans un château solitaire sur la côte sicilienne. Elles ont perdu leur mère, et leur père, le marquis de Mazzini, qui s'est remarié et s'intéresse peu à elles, vit à Naples. Pour la majorité de leur frère Ferdinand, une fête est organisée au château. À cette occasion, Julia fait la connaissance du jeune comte de Vereza ; alors qu'un sentiment

amoureux naît chez elle, le comte s'éloigne brusquement. Quelques jours plus tard, des bruits étranges se font entendre dans le sous-sol du château. *Julia ou les souterrains du château de Mazzini* est la première traduction de *A Sicilian Romance* ; elle parut en 1797. De la traductrice, Mme Moylin-Fleury, auteur de

quelques romans oubliés, on ne sait rien. La série Imprimatur présente de grandes œuvres de la littérature étrangère dans la première traduction française qui en fut donnée ; cette traduction permet de renouer avec une esthétique qui préfère souvent le style à la fidélité, et de retrouver le texte tel qu'il apparut aux lecteurs contemporains.

Trente ans de cirque en France (1968-1997). Chroniques de Jacques Richard, journaliste

sous la direction de Philippe Goudard et François Amy de la Breteque

Genre : ouvrage scientifique
Date de parution : septembre 2018
304 pages
ISBN : 978-2-36781-253-3
Prix : 45 €



Pendant plus de trente ans, le journaliste Jacques Richard a tenu la chronique des spectacles de cirque en France et de leur diffusion à la télévision, pour *L'Aurore*, *Le Figaro* et quelques autres organes de presse. Cet ouvrage propose une intégrale de ces articles. Mis bout à bout, écrits d'une plume alerte par un auteur parfaitement

informé, ils constituent une véritable histoire au jour le jour des mutations essentielles que connut l'art de la piste pendant ces trois décennies cruciales. Ce recueil constitue ainsi une sorte d'encyclopédie du passage du cirque traditionnel au nouveau cirque, de ses échos dans la société et de son émergence comme phénomène culturel. [...] Quelques 220 illustrations, une présentation de Jacques Richard lui-même, un entretien qu'il a accordé aux auteurs, trois textes de Philippe Goudard, François Amy de la Bretèque et Marie-Eve Thérénty, étudiant ses chroniques aux prismes du cirque, de la télévision et de la presse, ainsi qu'un index de Marika Maynard des noms de personnes et institutions, permettent de se guider dans ces plus de 300 articles.

L'aventure Guédelon

d'Emmanuel Gleyze. Préface de Nathalie Heinich

Genre : enquête de terrain, anthropologie, sociologie

Date de parution : mars 2019

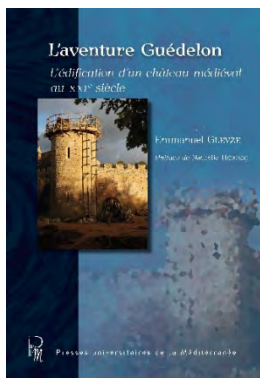
198 pages

ISBN : 978-2-36781-287-8

Prix : 19 €



9 782367 812878



Comment avoir un projet d'entreprise différent ? Et comment, à partir de ce même projet, construire un château médiéval au XXI^e siècle, avec 300 000 visiteurs par an et scientifiquement crédible ? C'est le projet de Guédelon, qui vise à édifier un château fort en plein cœur de la Bourgogne, avec les techniques et les matériaux de l'époque. Ici,

aucune ruine, aucune trace : Guédelon est un « château neuf ». Son objectif ? Réunir dans un même lieu tous les corps de métiers (tailleur de pierre, charpentier...), autour d'un chantier d'archéologie expérimentale à échelle monumentale. Ce projet participe d'une volonté scientifique légitimée par un comité d'universitaires, avec également des visées pédagogiques, humaines et sociales. [...] C'est à toutes ces dimensions que s'attache ce livre, sous l'œil des sciences humaines, à travers une enquête de terrain et une analyse documentaire sur vingt ans, avec une seule question obsédante : comment peut-on édifier un château du Moyen Âge en plein XXI^e siècle ?

Histoire d'un Juste : le pasteur Pierre-Charles Toureille dans la France de Vichy

de Tela Zasloff, traduit de l'anglais par Nada Perkovic-Allouche

Genre : biographie

Date de parution : novembre 2019

282 pages

ISBN : 978-2-36781-326-4

Prix : 19 €



9 782367 813264



Le pasteur Toureille a employé toute son énergie dans l'organisation de l'effort international d'aide aux réfugiés de guerre, juifs pour la plupart, dans la France vaincue de l'après 1940. Tela Zasloff a mis tout son talent pour explorer les dilemmes moraux que pose la charité dans le contexte d'un régime tyrannique et arbitraire. Elle a réussi à faire ressurgir le

souvenir de Toureille lui-même, dans toute son inébranlable et sourcilleuse humanité. (Robert O. Paxton). On retiendra de cet ouvrage qu'il est à la fois la biographie de quatre années dans la vie d'un homme (mais il s'agit de la Shoah, et d'un Juste), et une contribution notable à l'histoire des Juifs et de leurs sauveteurs dans la France de Vichy [...]. (Patrick Cabanel).

Peut-on expliquer Soulagés ?

d'Yveline Fumat

Genre : essai

Date de parution : décembre 2019

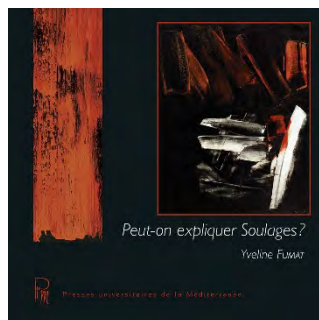
120 pages

ISBN : 978-2-36781-293-9

Prix : 15 €



9 782367 812939



Cet ouvrage est destiné à tous ceux qui sont vraiment déroutés par Soulagés, mais aussi à tous ceux qui, l'aimant spontanément, voudraient en savoir plus. Il peut les aider à mieux voir les tableaux en donnant quelques clefs essentielles.

On n'explique pas vraiment un peintre en retrouvant ses origines, en racontant son parcours, en cherchant ceux qui l'ont influencé, en repérant les différentes techniques employées. Il reste une part de mystère, quelque chose d'essentiel et d'irréductible. Malgré tout on peut essayer de tracer différentes pistes, extérieures à l'œuvre, mais qui la cernent et l'approchent au plus près. [...] Soulagés s'explique : il faut revenir aux textes, sans peut-être toujours les prendre à la lettre. Expliquer la peinture par un discours écrit, la tâche est peut-être impossible. Mais la tentation persiste de le faire malgré tout.

Retours d'expériences post-catastrophes naturelles

sous la direction de Tony Rey et Stéphanie Defossez

Genre : ouvrage scientifique

Date de parution : novembre 2019

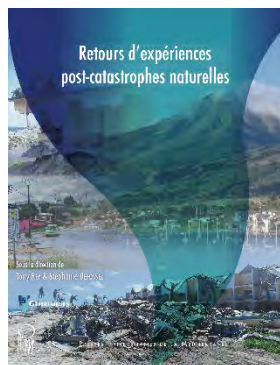
88 pages

ISBN : 978-2-36781-327-1

Prix : 21 €



9 782367 813271



Les événements naturels qu'ils soient catastrophiques ou qualifiés de petits événements engendrent des conséquences matérielles et humaines. Ils sont révélateurs de l'état de la gestion des risques et des crises.

À chaque événement ressortent des points positifs mais aussi des défaillances

quant à la gestion des risques et des crises. Le RETour d'EXpérience (RETEX) a vocation à apporter quelques éléments de réponse. Les treizièmes rencontres Géorisques qui se sont tenues à Montpellier le 24 janvier 2017 ont rassemblé des scientifiques, des gestionnaires et des décideurs locaux pour partager leurs expériences et connaissances sur l'usage des RETours d'EXpériences. Cet ouvrage fait suite au colloque organisé le 24 janvier 2017 par l'U.M.R. GRED et la spécialité de master « Gestion des catastrophes et des risques naturels (G.C.R.N.) », de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 et intitulé « Retours d'expériences post-catastrophes ».

PUM
Presses
universitaires
du Midi

Université Toulouse-Jean Jaurès
5, allée Antonio Machado - bâtiment Henri Mayer
31058 Toulouse cedex 09
05 61 50 38 07
pum@univ-tlse2.fr
pum.univ-tlse2.fr

Contact : Luis Gonzalez-Fernandez et Daniel Baloup

Créées en 1987 au sein de l'université Toulouse Jean-Jaurès, les Presses universitaires du Midi (PUM) ont pour mission de participer à la diffusion et à la promotion de la recherche en lettres, langues, sciences humaines et sociales et, depuis quelques années, en sciences de l'ingénieur, architecture, arts et santé. Notre catalogue compte actuellement près de 2 000 titres, 30 collections et 19 revues.

Huit ans de République en Espagne. Entre réforme, guerre et révolution (1931-1939)

sous la direction de Jean-Pierre Amalric, Geneviève Dreyfus-Armand et Bruno Vargas.
Coll. "Médiennes - Série générale"

Genre : travaux universitaires
Date de parution : 2017
352 pages
ISBN : 978-2-8107-0551-1
Prix : 22 €



Ce volume rassemble la plupart des contributions présentées lors des colloques tenus dans le cadre des 9es et 10es Journées Manuel Azaña, à Montauban, en 2014 et 2015. Les thématiques de ces rencontres étaient ambitieuses : la Seconde République espagnole, 1931-1936, entre réforme et révolution, la première année ; puis, la seconde année, Guerre d'Espagne, 1936-1939, entre guerre et révolution.

Cette problématique, centrée sur l'action et les représentations des forces sociales et politiques qui l'ont soutenue jusqu'au bout, ne prétendait donc pas brosser une histoire totale de la Seconde République. Les textes questionnent deux idées maîtresses de la période : la réforme décisive d'un pays resté archaïque et la révolution qui – aux yeux de beaucoup, mais pas forcément de la même manière – aurait permis de remédier de façon décisive aux maux dont souffrait le pays, notamment les inégalités sociales.

Ma vie en France. Cahier d'exil d'une adolescente espagnole (1939-1943)

d'Aurelia Moya. Avant-propos, appareil critique et postface de Rose Duroux, Célia Keren et Danielle Corrado.
Coll. "Hespérides".

Genre : témoignage
Date de parution : 2017
114 pages
ISBN : 978-2-8107-0421-7
Prix : 14 €



Aurélia Moyà vient d'avoir 14 ans quand elle et sa famille traversent la frontière franco-espagnole, le 1er février 1939. La guerre d'Espagne touche à sa fin, le camp républicain a perdu. Commence pour Aurélia une longue pérégrination, des Vosges jusqu'en Normandie. Pour surmonter ces bouleversements, elle a un allié : son cahier, dans lequel elle rédige, jour après jour, ses « mémoires ». Malgré les déplacements

incessants, la guerre, l'occupation et le travail à l'usine ou aux champs, Aurélia se bat avec une langue qui n'est pas la sienne, le français, pour consigner les faits marquants de sa vie en France et de celle de sa famille, de février 1939 à l'été 1943.

À la suite de ce récit inédit, une postface analytique met en lumière l'originalité de ce texte et ses apports à notre connaissance de cette séquence fondamentale de l'histoire contemporaine. Cette source, échappée par hasard à la destruction promise le plus souvent aux écritures ordinaires de soi, nous donne accès à une expérience personnelle de la rupture brutale qu'a provoquée l'exode de 1939 pour des milliers de personnes. Elle témoigne des efforts d'une adolescente prise dans les aléas de l'histoire pour retrouver le contrôle de son destin.

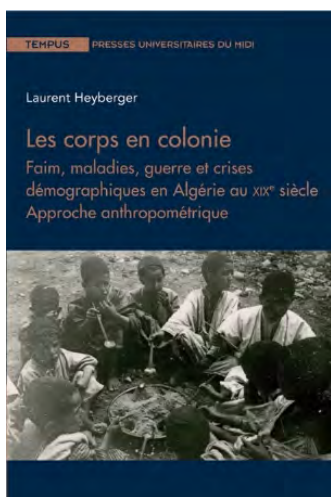
Les corps en colonie. Faim, maladies, guerre et crises démographiques en Algérie au XIX^e siècle. Approche anthropométrique.

de Laurent Heyberger
Coll. "Tempus"

Genre : travaux universitaires
Date de parution : 2019
346 pages
ISBN : 978-2-8107-0637-2
Prix : 25 €



La question des identités en situation coloniale, aujourd'hui largement interrogées, renvoie à d'évidents enjeux démographiques, paradoxalement beaucoup moins étudiés. Pour l'Algérie du XIX^e siècle, ce constat s'explique par le caractère lacunaire et incertain de la connaissance des faits démographiques, et par le manque de sources fiables. Le bilan de la catastrophe



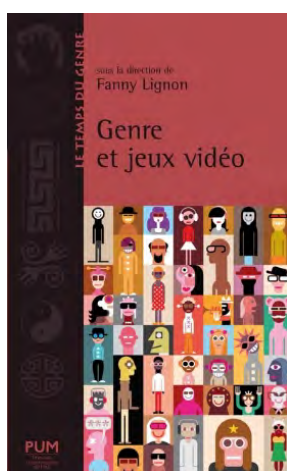
démographique de 1867-1868 reste en partie à dresser, aussi bien pour la population indigène qu'européenne. De plus, l'état économique du pays avant 1830, le nombre d'habitants que compte l'Algérie à l'arrivée des Français, l'impact des maladies sur les populations, ou encore les conséquences démographiques de la guerre d'invasion font encore débat. En

mobilisant les abondantes – et en grande partie inexploitées – archives du personnel militaire de la seconde armée coloniale du monde, cet ouvrage propose pour la première fois une histoire anthropométrique de l'Algérie sur la longue durée (1800-1880) qui apporte des éléments de réponse à ces questions. La stature adulte des soldats indigènes et européens, considérée comme indice biologique des niveaux de vie, est confrontée aux autres données économiques, démographiques et climatiques.

Genre et jeux vidéo

sous la direction de Fanny Lignon
Coll. "Le temps du genre"

Genre : société, culture, information
Date de parution : 2015
268 pages
ISBN : 978-2-8107-0363-0
Prix : 20 €



Nés dans les années 1960, les jeux vidéo ont, en quelques décennies, accédé au rang de fait économique et culturel majeur. On est en effet bien au-delà, aujourd'hui, d'un phénomène générationnel. Smartphones, tablettes, consoles de salon et portatives ont modifié le profil du gamer type. Désormais, on joue à tout âge, filles ou garçons, ensemble ou séparément, en couple, entre amis, en famille. Les débats

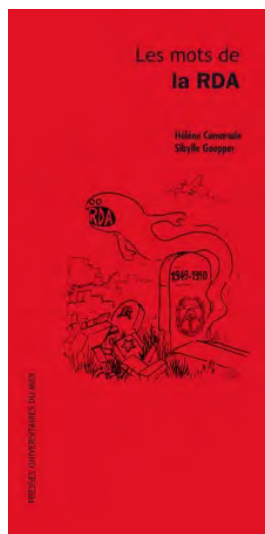
sur le sexisme qui ont récemment agité la communauté des pratiquant.e.s montrent qu'il est nécessaire, voire urgent, de considérer le fait vidéoludique sous l'angle du genre.

Ce livre est le premier, en France, à aborder cette question de front en interrogeant les dispositifs de mise en scène et de narration qui construisent dans les jeux vidéo le masculin et le féminin, les modalités genrées d'expression et d'identification à l'œuvre dans les relations joueur.se/avatar, et les changements introduits par l'avènement des gameuses dans l'univers masculinisé des jeux vidéo.

Les mots de la RDA

d'Hélène Camarade et Sibylle Goepper
Coll. "Les mots de"

Genre : histoire
Date de parution : mai 2019
128 pages
ISBN : 978-2-8107-0613-6
Prix : 9 €



Asociaux, censure, cornichons, Intershop, Stasi, pénurie, jeans, Ostalgie, samizdat, sport, Trabant... Autant de mots qui évoquent une époque et un territoire, mais aussi un régime : celui de l'Allemagne de l'Est. Si la chute du mur de Berlin (l'expression figure également dans ce lexique) a provoqué de facto la fin de la RDA, celle-ci n'en finit pas de peupler nos imaginaires.

Introduction à la vie quotidienne, culturelle, sociale, politique et idéologique des Allemands de l'Est, ce petit

guide, qui fait la part belle à la traduction autant qu'aux formules originelles, est une véritable invite au voyage.

La vaisselle peinte et imprimée en Midi toulousain (XVIe-XIXe siècle)

sous la direction de Jean-Michel Minovez et Stéphane Piques
Coll. "Tempus Artis, série Céramique moderne et contemporaine"

Genre : beau livre
Date de parution : décembre 2018
222 pages
ISBN : 978-2-8107-0592-4
Prix : 26 €



La vaisselle décorée produite dans le Midi toulousain, de la Renaissance à l'ère contemporaine, a égayé tables et vaisseliers en France et dans les colonies. Tirant profit de cet appel des marchés aux larges horizons d'une première mondialisation,

des populations du sud-ouest de la France ont su constituer des aires de production spécialisées s'industrialisant parfois au XIXe siècle.

À ce jour, aucune étude globale sur la longue durée n'avait été tentée sur le sujet ; cet ouvrage a l'ambition de combler ce vide. À partir de l'étude des grands centres céramiques du Midi toulousain qui ont forgé l'identité céramique régionale, il offre une vision d'ensemble de l'évolution de la production de vaisselle peinte et imprimée à travers une approche mêlant histoire, histoire de l'art et archéologie.



2 rue du Doyen-Gabriel-Marty
31042 Toulouse Cedex 9
05 61 63 38 22
puss@ut-capitole.fr
books.openedition.org/putc

Contact : Professeurs Olivier Devaux, Vincent Dussart et Florent Garnier

Créées en 1993, les Presses de l'Université Toulouse Capitole 1 s'inscrivent dans une longue tradition de publications juridiques à Toulouse. Elles ont pour objectif l'édition d'ouvrages intéressant non seulement la communauté universitaire – enseignants, chercheurs, étudiants – mais aussi un public plus vaste et divers, soucieux d'enrichir ses connaissances dans le domaine des sciences juridiques et politiques.

Les décisionnaires et la coutume : contribution à la fabrique de la norme

sous la direction de Géraldine Cazals et Florent Garnier

Genre : histoire du droit
Date de parution : novembre 2017
500 pages
ISBN : 978-2-3617-0146-8
Prix : 25 €



S'inscrivant dans le cadre d'un renouvellement historiographique important, pour la coutume comme pour l'arrestographie, cet ouvrage porte un intérêt particulier à divers auteurs et œuvres essentiels à notre connaissance de l'histoire du droit français. Réunissant les actes d'un colloque tenu à l'Université de Toulouse 1 Capitole les 9 et 10 juin 2016, il s'attache ainsi à étudier les liens existants entre

précédent judiciaire et coutume, du Moyen Âge jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Il interroge, pour différents espaces, coutumiers et sources du droit d'Ancien Régime ainsi que la nécessaire distinction entre des us et coutumes liés à des pratiques sociales et un droit coutumier produit par la science du droit et notamment par la jurisprudence. Géraldine Cazals, professeur d'histoire du droit à l'Université de Rouen, membre de l'Institut universitaire de France. Florent Garnier, professeur d'histoire du droit à l'Université Toulouse 1 Capitole, directeur du Centre Toulousain d'Histoire du Droit et des Idées Politiques (E.A. 789).

**Ceux de la faculté.
Des juristes toulousains dans la Grande Guerre**
sous la direction d'Olivier Devaux et Florent Garnier

Genre : histoire du droit
Date de parution : novembre 2017
572 pages
ISBN : 978-2-36170-152-9
Prix : 30 €



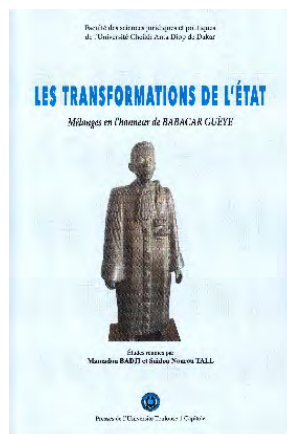
Du début du XIXe siècle au milieu du XXe siècle, la Faculté de droit de Toulouse devient progressivement une faculté de province dont la formation pédagogique, la professionnalisation ou encore le rayonnement scientifique et l'ouverture internationale se développent et sont sources d'enjeux pour affirmer sa place dans son environnement tant local que national et européen. La

Faculté de droit, à la veille de la Grande Guerre, s'inscrit dans un long héritage d'enseignement juridique. Cette institution confrontée à la guerre est contrainte de s'adapter. En proposant la transcription et l'édition critique des séances du Conseil et de l'assemblée de la Faculté de droit entre le 15 novembre 1913 et le 24 juin 1919, les auteurs mettent en lumière le quotidien de cette institution, les prises de position et les actions de ses enseignants dont les allocutions prononcées chaque année par le doyen Hauriou engagé dans la « guerre du droit ».

**Les transformations de l'État.
Mélanges en l'honneur de Babacar Guèye**

études réunies par Mamadou Badji et Saidou Nourou Tall

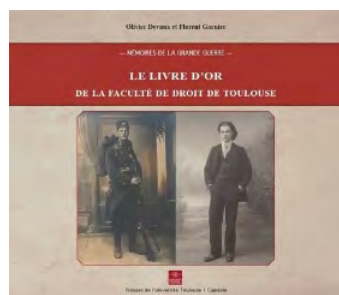
Genre : histoire du droit, droit africain
Date de parution : décembre 2019
592 pages
ISBN : 978-2-36170-201-4
Prix : 40 €



Extrait de l'avant-propos du doyen Mamadou Badji : « Constitutionnaliste et internationaliste averti, il a mis son art au service de son pays, en tant qu'un des rédacteurs de la Constitution de 2001 ; ou comme président de la commission chargée de faire des propositions pour la création d'une Commission électorale nationale autonome au Sénégal (novembre 2004 - janvier 2005), et comme médiateur dans diverses crises institutionnelles en Afrique. Son engagement civique ne peut qu'être salué ».

Le livre d'or de la Faculté de droit de Toulouse
sous la direction d'Olivier Devaux et Florent Garnier

Genre : travaux universitaires
Date de parution : novembre 2018
230 pages
ISBN : 978-2-36170-181-9
Prix : 20 €



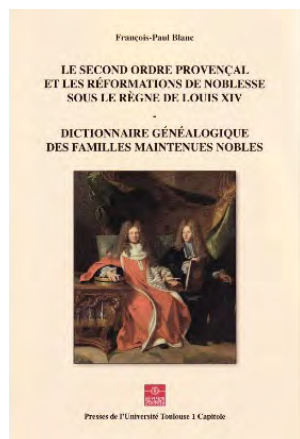
Dès les premiers temps de la Grande Guerre, le nombre de morts au combat et de disparus est considérable. De multiples institutions entreprennent d'en dresser progressivement la liste et, à la fin du conflit, seront publiés des

Livres d'or destinés à honorer, au même titre que les monuments aux morts, la mémoire de ceux qui se sont sacrifiés. La Faculté de droit de Toulouse a participé à ce mouvement avec pour ambition première d'y faire figurer non seulement ceux de ses étudiants et anciens étudiants qui avaient perdu la vie, mais aussi leurs camarades survivants dès lors qu'ils avaient été blessés. La notice consacrée à chacun d'eux devait aussi être accompagnée d'une photographie. Mais son Livre d'or, qui n'existe qu'en un seul exemplaire, n'a jamais été publié. Les auteurs, s'appuyant essentiellement sur des documents d'archives, en même temps qu'ils retracent la procédure d'élaboration de ce document et présentent des extraits de lettres de combattants ou de leurs parents, ont eu pour ambition de combler cette lacune en enrichissant les notices établies, il y a un siècle, par les autorités de la Faculté.

Le second ordre provençal et les réformations de noblesse sous le règne de Louis XIV - Dictionnaire généalogique des familles maintenues nobles

de François-Paul Blanc

Genre : histoire du droit
Date de parution : novembre 2018
747 pages
ISBN : 978-2-36170-183-3
Prix : 70 €



C'est un immense travail, réalisé dans le cadre d'une thèse de doctorat, qui est proposé aux lecteurs intéressés par l'histoire de la Provence et, au-delà, par l'évolution de la société française d'Ancien Régime. Toutes les grandes familles provençales sont présentées dans ces centaines de pages, depuis les Grimaldi jusqu'aux Albert, en passant par les Causans et les d'Estienne

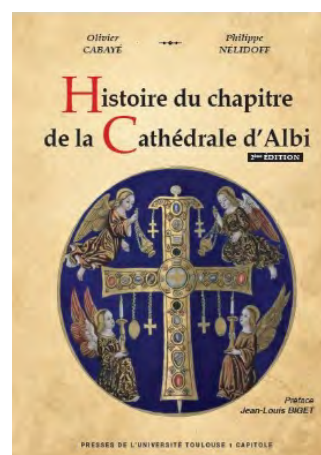
d'Orves, sans oublier les petits nobles et, parfois, les petits notables qui ont cru pouvoir usurper impunément des titres prestigieux.

Il s'agit d'un livre scientifique et non d'un annuaire des vanités. Au XVIIe siècle, ce sont toutes les prétentions nobiliaires qui ont été scrutées dans le cadre du vaste programme de vérification ordonné par Louis XIV et réalisé avec d'autant plus de rigueur qu'il s'agit de mettre fin à des privilèges fiscaux injustifiés. Le tamis est d'autant plus fin que d'importants enjeux financiers sont en cause.

Histoire du Chapitre de la cathédrale d'Albi

d'Olivier Cabayé et Philippe Nélidoff

Genre : histoire du droit
Date de parution : novembre 2018
664 pages
ISBN : 978-2-36170-191-8
Prix : 18 €



« Ses chanoines vermeils et brillants de santé S'engraissaient d'une longue et sainte oisiveté ; Sans sortir de leurs lits plus doux que des hermines. Ces pieux fainéants faisaient chanter matines, Veillaient à bien dîner, et laissaient en leur lieu A des chantres gagés le soin de louer Dieu ». Nicolas Boileau, Le lutrin, chant premier (1672).

C'est dans ces termes que Nicolas Boileau décrit les chanoines de la Sainte Chapelle de Paris. Son jugement reflète un sentiment communément partagé sur les chanoines, lequel dessine en même temps pour des siècles à venir, l'image négative de ces religieux des cathédrales.

Pourtant, limiter l'œuvre de ces hommes à la passivité et l'inaction est bien réducteur. Si l'on peut contempler aujourd'hui Sainte-Cécile telle qu'elle est, c'est en grande partie en raison de l'action protectrice qu'ils ont conduite des siècles durant. Érudits, les chanoines du scriptorium ont aussi contribué au rayonnement liturgique de la cathédrale d'Albi. Enfin, hommes de prières, ils ont progressivement pris une place grandissante auprès de l'évêque dans le gouvernement du diocèse avant de disparaître dans une indifférence silencieuse.

Qui sont ces chanoines de la cathédrale Sainte-Cécile ? À quoi ont-ils servi ? Qu'ont-ils fait dans les cathédrales d'Albi pendant plus d'un millénaire ? Autant de questions qui appellent autant de réponses... ce qui valait bien qu'on leur consacra une étude !

SMOLNY...

43 rue Bayard
31000 Toulouse
contact@collectif-smolny.org
www.collectif-smolny.org

Contact : Éric Sevault

Le collectif d'édition Smolny s'est formé en 2005 avec pour objet de favoriser une réappropriation collective des idées et contributions essentielles de l'histoire politique et sociale du mouvement ouvrier. Cela peut se traduire par des rééditions d'ouvrages avec un nouvel appareil critique, mais le plus souvent par des parutions de textes inédits des oppositions de gauche. Les éditions Smolny assurent notamment la direction de la collection des *Œuvres complètes de Rosa Luxemburg* en collaboration avec les éditions Agone.

Lettres d'un syndicaliste sous l'uniforme, 1915-1918 **Lettres choisies et annotées par Julien Chuzeville** de Pierre Monatte

Genre : document, essai, histoire
Date de parution : septembre 2018
112 pages
ISBN : 978-2-9528276-9-0
Prix : 10 €



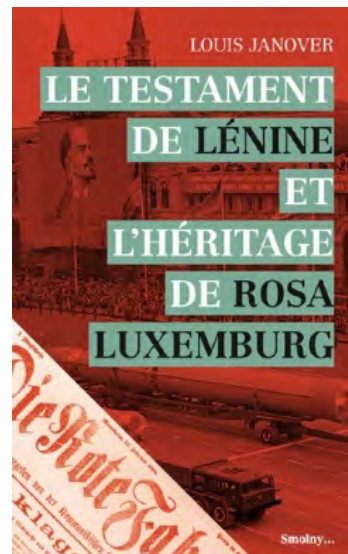
Cent ans après l'armistice, ce recueil de lettres inédites du militant syndicaliste révolutionnaire Pierre Monatte (1881–1960) apporte un regard original sur la vie au front durant la Première Guerre mondiale. À rebours de l'historiographie dominante sur la période 1914–1918 — qui trop souvent évince les antagonismes sociaux et fait la part belle à une supposée

« culture de guerre » — les lettres de Pierre Monatte mettent en lumière la position d'une frange du mouvement révolutionnaire qui ne s'est pas ralliée à la guerre mais s'est organisée pour s'y opposer radicalement, en dépit de la répression. Ces lettres mêlent l'intime et le politique. Elles révèlent un engagement tenace dans le combat révolutionnaire contre la guerre et l'exploitation capitaliste.

Le testament de Lénine et l'héritage de Rosa Luxemburg

de Louis Janover

Genre : document, essai, critique sociale, marxisme
Date de parution : septembre 2018
144 pages
ISBN : 978-2-9528276-7-6
Prix : 10 €



Il n'existe évidemment pas de testament de Lénine, et moins encore de testament de Rosa Luxemburg. Pourtant, les dernières notes d'un Lénine préoccupé de sa succession n'ont pas été réunies sous ce titre par hasard. Le sort de la révolution ne semble y dépendre que du choix d'un successeur. Rien de tel chez Rosa Luxemburg dont l'héritage ne nous parle que des combats de

classes passés, présents et futurs. Il n'y a, dans ce domaine, aucune résonance entre la pensée des deux auteurs, et Louis Janover s'attache à le faire ressortir en soulignant l'incompatibilité de deux conceptions de l'émancipation humaine et du socialisme. Le testament de Lénine comporte la négation d'une éthique qui chez Rosa Luxemburg traverse toute son œuvre et nous sert aujourd'hui encore de principe de jugement.

Le communisme primitif n'est plus ce qu'il était **Aux origines de l'oppression des femmes**

de Christophe Darmangeat

Genre : document, essai, anthropologie
Date de parution : mai 2012
474 pages
ISBN : 978-2-9528276-4-5
Prix : 20 €



L'essai examine les questions liées à la famille, aux systèmes de parenté et aux rapports entre la situation des femmes dans les sociétés primitives et la structure économique de celles-ci, en tirant le bilan des thèses exposées dans *La société archaïque* (1877) de Lewis Morgan et dans *L'origine de la famille, de la propriété privée et de l'Etat* (1884) d'Engels.

L'Accumulation du capital Contribution à l'explication économique de l'impérialisme suivi de Critique des critiques

de Rosa Luxemburg

Genre : document, essai, théorie économique, marxisme

Date de parution : novembre 2019

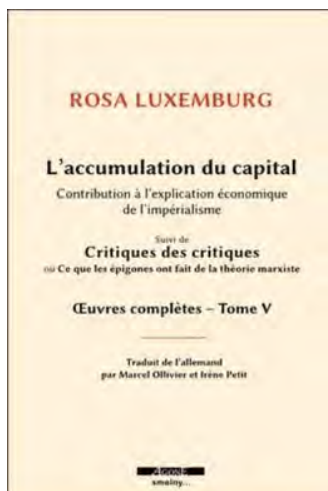
736 pages

ISBN : 978-2-7489-0372-0

Prix : 28 €



9 782748 903720



Maître ouvrage de Rosa Luxemburg, publié en 1913, L'Accumulation du capital est le premier texte de critique économique marxiste à formuler une théorie d'ensemble de l'impérialisme. En montrant la nécessité inscrite au cœur du mode de production capitaliste de s'étendre toujours plus et d'asservir territoires et populations, il éclaire les mécanismes qui conduisent à la Première

Guerre mondiale pour le repartage du monde et montre qu'une mondialisation pacifique reste une chimère.

Comment lire Le Capital de Marx ?

de Michael Heinrich, traduit de l'allemand par Lucie Roignant

Genre : document, essai, théorie économique, marxisme

Date de parution : octobre 2015

320 pages

ISBN : 978-2-9528276-6-9

Prix : 20 €



9 782952 1827669



Dans le présent ouvrage, Michael Heinrich développe une approche inédite et éminemment didactique du chef d'œuvre de Marx en offrant aux lecteurs, paragraphe après paragraphe, un commentaire très serré des deux premiers chapitres du Capital, dont la densité de raisonnement et l'importance des fondements conceptuels

qu'ils introduisent (travail abstrait, forme-valeur, forme-monnaie, caractère fétiche de la marchandise, etc.) en rendent la lecture souvent ardue. L'auteur répond ainsi à une attente profonde de Marx, qui faisait du mode d'exposition une dimension essentielle de sa méthode. Sans partir d'évidences souvent établies a posteriori, ou de présupposés politiques, ce livre est à ce jour le seul véritable manuel d'exploration scientifique du Capital, dont la lecture doit être concomitante.

La Revue Kommunist (Moscou, 1918)

de Boukharine, Ossinski, Radek & Smirnov

Genre : document, essai, histoire

Date de parution : décembre 2011

408 pages

ISBN : 978-2-9528276-3-8

Prix : 20 €



9 782952 1827638



« Si la révolution russe était écrasée par la contre-révolution bourgeoise, elle renaîtrait comme le Phénix ; si par contre elle perdait son caractère socialiste et décevait par ce fait les masses ouvrières, alors ce coup aurait des conséquences dix fois plus terribles pour l'avenir de la révolution russe et internationale. »
(Karl Radek - *Kommunist*, n° 1)

Que la révolution russe n'ait pas été ce Phénix, des décennies d'une contre-révolution menée au nom de principes socialistes dévoyés en attestent de façon irréfutable. Mais dans quelle mesure cette trajectoire procède-t-elle de la pratique même des révolutionnaires ?

Dans des circonstances tragiques, les « communistes de gauche » qui publient la revue *Kommunist* entre avril et juin 1918, armés d'une conscience aiguë de leur responsabilité envers le prolétariat international, vont faire preuve d'une prescience stupéfiante des risques d'involution du processus révolutionnaire et de consolidation du capitalisme d'État sur les ruines des « soviets » et du « contrôle ouvrier ». Ici, pas d'entreprise de dénigrement a posteriori : la révolution bolchevique est soumise à une critique radicale par ses artisans les plus décidés, au cœur même de la tourmente révolutionnaire.

Quatre-vingt-dix ans après leur parution, ces textes inédits en français témoignent de la profondeur des débats sur l'indispensable extension de la révolution en dehors des frontières de la seule Russie et sur les mesures de transition du capitalisme à une société sans classes qui doivent l'accompagner. Ils témoignent aussi, malheureusement, de l'oubli dans lequel ces oppositions ont été laissées par l'historiographie officielle.



11 rue Traverse de Pia
66000 Perpignan
04.68.61.02.82
edition.trabucaire@orange.fr
www.trabucaire.com

Contact : Mireia Falguès

Le catalogue de la maison d'édition est composé pour moitié de catalan et d'occitan, et l'autre moitié en français sur le pays catalan. Son ancrage en région est particulièrement fort, avec la conviction que les cultures catalane et occitane sont l'expression dynamique d'un peuple vivant. Esprit d'ouverture, professionnalisme, mise en valeur de la création littéraire, scientifique, artistique des auteurs et chercheurs (historiens, géographes, sociologues) des artistes vivant et/ou travaillant sur le et au pays.

L'immigration en Languedoc-Roussillon

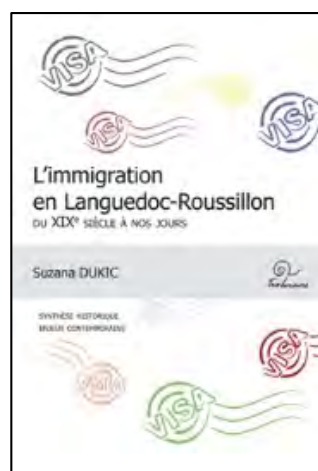
de Suzanna Dukic

Genre : histoire et société
Date de parution : septembre 2014
134 pages
ISBN : 978-2-84974-201-3
Prix : 15 €



L'immigration en Languedoc Roussillon est un ouvrage de synthèse qui retrace l'histoire de centaines de milliers d'immigrants, hommes et femmes, qui se sont succédés de façon temporaire ou définitive dans la région Languedoc-Roussillon sur plus de deux siècles. En matière d'immigration, la région Languedoc-Roussillon présente un certain nombre de singularités : alors qu'au niveau national, le recours à la main-d'œuvre étrangère est calqué sur les rythmes de la production industrielle, l'immigration en Languedoc-Roussillon est liée au travail de la terre en général, et de la vigne en particulier. La région constitue un des pôles nationaux de l'immigration au XXe siècle, en particulier durant l'entre-deux-guerres. Elle se singularise, enfin, par la prépondérance de l'immigration outre-pyrénéenne durant près de 150 ans, et, plus récemment, par le poids de l'immigration marocaine. L'ouvrage conclut sur le poids des discriminations, que des enquêtes sociologiques conduites dans la région ont démontré dès le début des années 1990, et questionne le sens des projets d'action culturelle en lien avec les mémoires des immigrations régionales qui s'y sont multipliés ces dernières années. Ainsi, l'ouvrage propose-t-il un état

des connaissances, à partir d'une importante bibliographie présentée en annexe, dans un style qui se veut facilement accessible aux étudiants, aux professionnels, et plus largement à tous ceux que la question intéresse.



Musulman et catalan, une identité incertaine ?

de Rachid Id Yassine

Genre : sociologie
Date de parution : mars 2014
134 pages
ISBN : 978-2-84974-188-7
Prix : 10 €



À l'issue d'une ethnographie de longue durée sur la vie religieuse, culturelle, sociale et politique des musulmans des Pyrénées-Orientales, l'auteur a poursuivi ses recherches en la prolongeant d'une enquête quantitative visant à « mesurer » les représentations sociales relatives à l'actuelle présence de l'islam sur ce territoire. Or il est certains objets qui ne se prêtent pas aisément à la quantification, et les opinions sont bien de ceux-là.

L'ouvrage fournit les principaux résultats d'une enquête inédite. Il invite à dépasser les replis identitaires et à consolider le pluralisme serein - au moins culturellement - de la société nord-catalane. En abordant frontalement, mais calmement, la question sensible du fait identitaire, l'auteur démontre combien nos identités sont ce que nous en faisons, qu'elles se meuvent et se rencontrent, peuvent se marier ou se déchirer. Les faits sont durs, des musulmans naissent, habitent et travaillent, vivent, meurent et sont inhumés en territoire euro-franco-catalan. Pourtant, être à la fois musulman et catalan relève-t-il encore de l'incertitude ?

Migrants internationaux et nouveaux réseaux criminels

d'Alain Tarrus

Genre : document, essai
Date de parution : juin 2010
162 pages
ISBN : 978-2-84974-112-2
Prix : 18 €



Les chercheurs nous font vivre de l'intérieur les transformations au plus près des terrains qu'ils explorent depuis des années.

Environ soixante mille migrants Afghans passent annuellement par les ports turcs et géorgiens de la Mer Noire : là ils se chargent de produits électroniques du Sud-Est asiatique transitant par Dubaï et Koweït City. Totalement détaxés ils sont livrés en Bulgarie, c'est-à-dire dans la Communauté Européenne, à 40% de leur prix de vente européen. Environ six milliards de dollars de marchandises franchissent ainsi cette frontière. Ces « transmigrants » afghans retournent ensuite chez eux. [...] Un nouvel ordre criminel se déploie, associant les « pieuvres » locales dans une toile mondiale, proche du modèle Internet, alors que les États peinent à définir leur place dans cette insaisissable mondialisation.



Gitans et santé de Barcelone à Turin

de Lamia Missaoui

Genre : document, essai
Date de parution : novembre 1999
104 pages
ISBN : 2-912966-19-1
Prix : 8 €



L'ouvrage *Gitans et santé de Barcelone à Turin* est extrait d'une recherche menée pour la Commission Européenne, Direction Générale V, Santé Publique. L'auteur contribue à un courant de la sociologie et de l'anthropologie contemporaine qui redéfinit les rapports entre identités et altérités autrement qu'en référence aux classiques sociologies de l'intégration dans lesquelles autochtone et

étranger, par exemple, sont deux totalités distantes. Lamia Missaoui nous dit qu'il n'en va pas ainsi : les identités de l'un et de l'autre sont suffisamment fragmentées pour que, momentanément, partiellement, ils ne s'opposent pas, pour qu'ils partagent les mêmes savoir-être. Mieux, nous dit-elle, dans le cas de ces irréductibles étrangers de l'intérieur que forment les communautés gitanes pour les sociétaires locaux, les savoir-repérer-accéder aux institutions de soins les plus adaptées sont plus intenses parfois que ceux des *païos* qui les entourent. À ces occasions, des sorties définitives des milieux gitans sont entreprises, principalement à l'initiative de femmes douloureusement concernées par les graves maladies qui atteignent les leurs.

Naissance d'un peuple européen nomade

sous la direction d'Alain Tarrus

Ouvrage à paraître en février 2020

Notes

À la croisée des politiques publiques nationales et régionales, depuis les sites de Toulouse et de Montpellier, Occitanie Livre & Lecture a pour objectif de rassembler tous les professionnels pour un développement harmonieux et pérenne de la filière du livre sur notre territoire.

Ainsi, l'association vous accompagne notamment par la formation et la mise à disposition de ressources. Nous soutenons la filière économique du livre et la création littéraire au plan régional, national voire international. Nous impulsions ou fédérons les réseaux et encourageons les coopérations interprofessionnelles. Nos actions de médiation et de valorisation

Occitanie Livre & Lecture

www.occitanielivre.fr

04 67 17 94 69

contact@occitanielivre.fr

| 47 quai du Verdanson

| 34090 Montpellier

| 14 rue des Arts

| 31000 Toulouse

