

Parutions en region

34507 parutions



[Impressions du Mexique et de France : imprimés et transferts culturels au XIXe siècle. Impresiones de Mexico y de Francia : edicion y transferencias culturales en el siglo XIX](#)

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN : 978-2-7351-1895-3

Date : 2018-09-24



Pigeonniers et hunes du Gers

Auteur(s) : Michel Lucien

Editeur(s) : Empreinte

ISBN : 979-10-95370-09-3

Date : 2018-09-24

Michel BRUNEAU & Catherine POTEL

Présenter
un rapport scientifique

à l'écrit | à l'oral

**Présenter un rapport scientifique à l'écrit, à l'oral : conseils pratiques :
l'art de la formule expliqué aux scientifiques**

Auteur(s) : Michel Bruneau, Catherine Potel

Editeur(s) : Cépaduès

ISBN : 978-2-36493-645-4

Date : 2018-09-21



Arturo, L'odeur terrible !

Auteur(s) : Jean-Pierre Kerloc'h, Maria-Sole Macchia

Editeur(s) : Cabardès

ISBN : 978-2-919625-65-9

Date : 2018-09-21



[15 histoires pour répondre aux pourquoi des petits](#)

Auteur(s) : Sophie de Mullenheim, Anouk Bloch-Henry, Sabine Du Faÿ

Editeur(s) : Auzou

ISBN : 978-2-7338-6152-3

Date : 2018-09-20

LAURENT MAUVIGNIER
CONTINUER



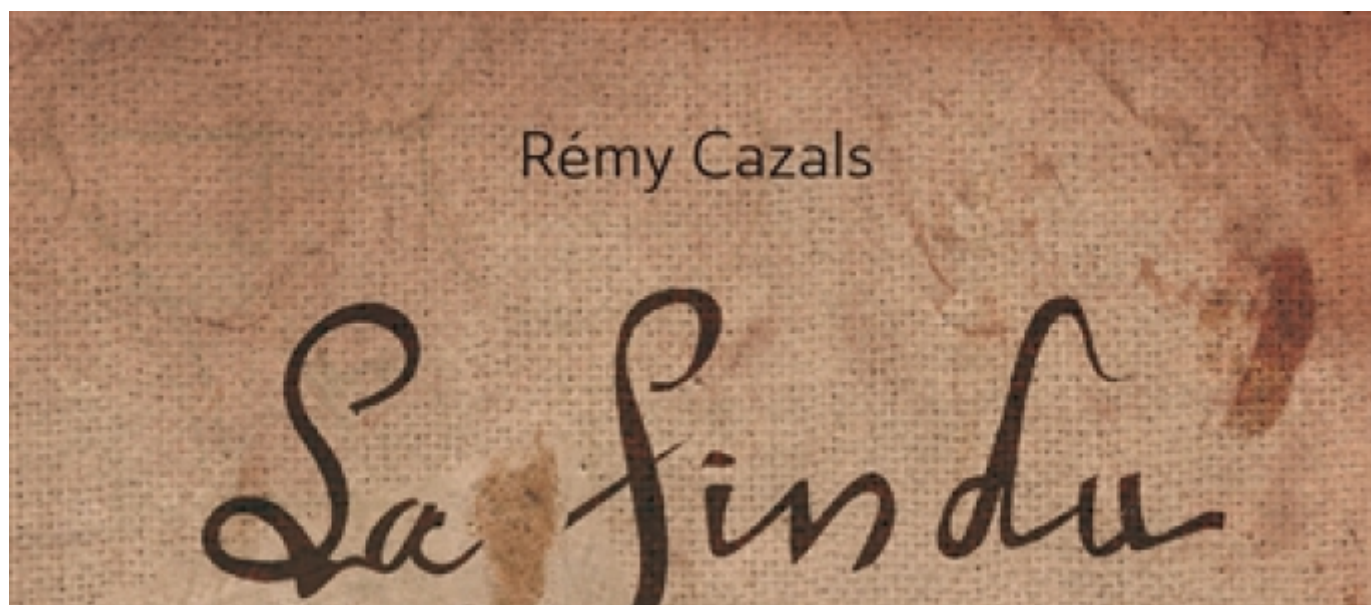
[Continuer](#)

Auteur(s) : Laurent Mauvignier

Editeur(s) : Minuit

ISBN : 978-2-7073-4480-9

Date : 2018-09-20



[La fin du cauchemar : 11 novembre 1918](#)

Auteur(s) : Rémy Cazals

Editeur(s) : Privat SAS

ISBN : 978-2-7089-0550-4

Date : 2018-09-20

Mon bison

Gaya Wisniewski

éditions MeMo



[Mon bison](#)

Auteur(s) : Gaya Wisniewski

Editeur(s) : MeMo

ISBN : 978-2-35289-400-1

Date : 2018-09-20

Mireille
Pluchard

Les chemins de promesse

Auteur(s) : Mireille Pluchard

Editeur(s) : Presses de la Cité

ISBN : 978-2-258-13851-3

Date : 2018-09-20



Flic flac

Auteur(s) : Fred Eclair, Julie Brouant

Editeur(s) : Benjamins media

ISBN : 978-2-37515-051-1

Date : 2018-09-20



Roger Gil
Nicole Poirier

Alzheimer : de carpe diem à la neuropsychologie

Auteur(s) : Roger Gil, Nicole Poirier

Editeur(s) : Erès

ISBN : 978-2-7492-6131-7

Date : 2018-09-20



LE MUSÉE PAR LA SCÈNE
LE SPECTACLE VIVANT AU MUSÉE, PRATIQUES, PUBLICS, MÉDIATIONS

OUVRAGE DIRIGÉ PAR PAULINE CHEVALIER, AURÉLIE MOUTON-REZZOUK
ET DANIEL URRUTIAGUER

Le musée par la scène : le spectacle vivant au musée, pratiques, publics, médiations

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-046-6

Date : 2018-09-20

Pagination

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 969](#)
- [Page 970](#)
- [Page 971](#)
- [Page 972](#)
- [Page courante 973](#)
- [Page 974](#)
- [Page 975](#)
- [Page 976](#)
- [Page 977](#)
- [Page suivante Page suivante](#)