# Parutions en region

# 20398 parutions



Bestiaire baroque. Volume 1, Hautes-Pyrénées Sud

Auteur(s): Alain Lacoste, Laure Latanne-Bey

Editeur(s): Jour des arts

ISBN: 978-2-9551059-2-4

# Les armoires

## Les armoires chinoises

Auteur(s): Blaise Cendrars

**Editeur(s): Fata Morgana** 

ISBN: 978-2-85194-928-8



### **Un certain ballon**

**Auteur(s): Pierrette Champon** 

**Editeur(s): Brumerge** 

ISBN: 2-917745-90-8

Date: 2015-09-14



Bestiaire médiéval. Volume 1, Hautes-Pyrénées Sud

**Auteur(s): Laure Latanne-Bey** 

Editeur(s) : Jour des arts

ISBN: 978-2-9551059-1-7



# Vermines. Volume 2, Le beignet de la dernière chance

Auteur(s): Guillaume Guerse, Marc Pichelin

**Editeur(s): Les Requins marteaux** 

ISBN: 2-84961-178-6

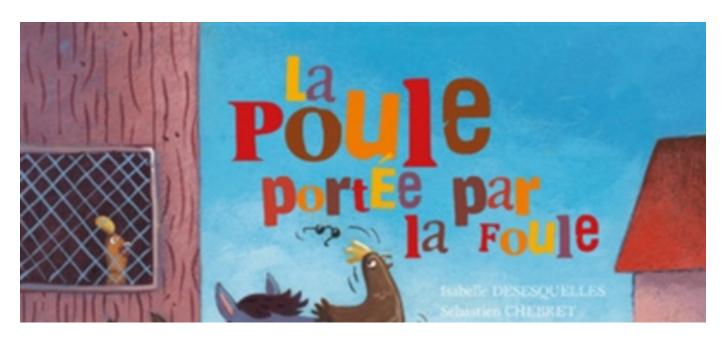
# Le monde de Juliette

**Auteur(s): André Gardies** 

**Editeur(s): Lucien Souny** 

ISBN: 2-84886-512-1

Date: 2015-09-11



# La poule portée par la foule

Auteur(s) : Isabelle Desesquelles, Sébastien Chebret

**Editeur(s): Marmaille et compagnie** 

ISBN: 2-36773-074-1

# Journal de bord d'un chasseur de dinosaures

Auteur(s): Nancy Guilbert, Séverine Duchesne

**Editeur(s) : Circonflexe** 

ISBN: 2-87833-799-9

### Les amis du docteur Massat

Auteur(s) : Danielle Boissé

**Editeur(s): Lucien Souny** 

ISBN: 2-84886-505-9

Date: 2015-09-11



## Le fennec amoureux d'une pastèque

Auteur(s): Isabelle Desesquelles, Sébastien Chebret

**Editeur(s): Marmaille et compagnie** 

ISBN: 978-2-36773-073-8

Sous la direction de

# Diane Bedoin et Régine Scelles

# S'exprimer et se faire comprendre

S'exprimer et se faire comprendre : entretiens et situations de handicap

Editeur(s): Erès

ISBN: 2-7492-4848-5

Date: 2015-09-10



Les apprentis chercheurs, Sur la piste de l'arc-en-ciel

Auteur(s): Hélène Montardre

**Editeur(s): Nathan Jeunesse** 

ISBN: 2-09-255662-2

Date: 2015-09-10

# **Pagination**

- Page précédente Page précédente
- Page 739
- Page 740
- Page 741
- Page 742
- Page courante 743
- Page 744
- Page 745
- Page 746
- Page 747
- Page suivante Page suivante