

# Parutions en region

**85 parutions**



## [Le piéton de New York](#)

**Auteur(s) : Lewis Mumford**

**Editeur(s) : Editions du Linteau**

**ISBN :**

**Date : 2001-02-15**



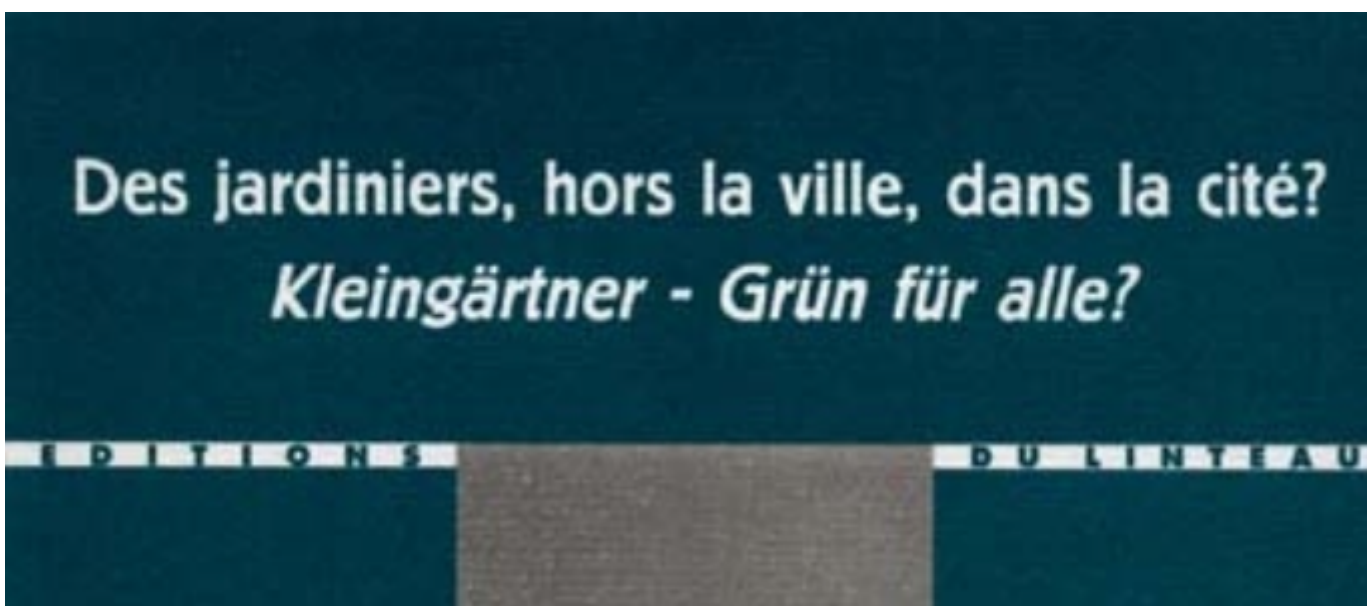
**[Freyssinet, la précontrainte et l'Europe, 1930-1945](#)**

**Auteur(s) : Jupp Grote, Bernard Marrey**

**Editeur(s) : Editions du Linteau**

**ISBN :**

**Date : 2000-09-28**



**Des jardiniers hors la ville, dans la cité ? = Kleingärtner, Grün für alle ?**

**Auteur(s) : Ruth Ballangé, Guy Ballangé**

**Editeur(s) : Editions du Linteau**

**ISBN :**

**Date : 1999-09-15**



**Une expérience d'écologie urbaine**

**Auteur(s) : Jean-Pierre Lefebvre**

**Editeur(s) : Editions du Linteau**

**ISBN :**

**Date : 1999-05-15**

BAPTISTE-MARREY  
Dialogues avec les icônes

EDITIONS



DU LINTEAU

[Dialogues avec les icônes](#)

**Auteur(s) :** Baptiste-Marrey, Alix Romero

**Editeur(s) :** Editions du Linteau

**ISBN :**

**Date :** 1999-02-08

DUBILLOT/DEROUET  
Petite histoire  
d'une église ordinaire



## Petite histoire d'une église ordinaire

**Auteur(s) : Michel Dubillot, Christian Derouet**

**Editeur(s) : Editions du Linteau**

**ISBN :**

**Date : 1998-09-15**



## Une cité pour tous

**Auteur(s) : Henri Sellier**

**Editeur(s) : Editions du Linteau**

**ISBN :**

**Date : 1998-05-08**

# ÉCRITS D'INGÉNIEURS

ÉDITIONS

DU LINTEAU

## [Écrits d'ingénieurs](#)

Editeur(s) : Editions du Linteau

ISBN :

Date : 1997-04-07

# LOUIS I. KAHN Silence et lumière

ÉDITIONS

DU LINTEAU

## [Silence et lumière : choix de conférences et d'entretiens, 1955-1974](#)

**Auteur(s) : Louis Isadore Kahn**

**Editeur(s) : Editions du Linteau**

**ISBN :**

**Date : 1996-04-30**




**Architecture et société**

**Auteur(s) : Walter Gropius**

**Editeur(s) : Editions du Linteau**

**ISBN :**

**Date : 1995-02-15**

The image shows the front cover of a book. The cover is a solid, textured brown color. At the top, the author's name 'ÉRIC BOISSONNAS' is printed in a white, serif, all-caps font. Below the author's name, the title 'Flaine, la création' is printed in a white, serif font, with the first letter of 'Flaine' being larger and more prominent. A horizontal white dashed line runs across the middle of the cover. Below this line, there is a small, rectangular, light-colored area that appears to be a label or a piece of tape, with some faint markings on it.

ÉRIC BOISSONNAS

Flaine, la création

**[Flaine, la création](#)**

**Auteur(s) : Eric Boissonnas**

**Editeur(s) : Editions du Linteau**

**ISBN :**

**Date : 1994-01-01**

The image shows the front cover of a book. The cover is a solid, textured orange-brown color. At the top, the author's name 'IVAN STRAUS' is printed in a white, serif, all-caps font. Below the author's name, the title 'Sarajevo, l'architecte et les barbares' is printed in a white, serif font, with the first letter of 'Sarajevo' being larger and more prominent. A horizontal white dashed line runs across the middle of the cover. Below this line, there is a small, rectangular, dark-colored area that appears to be a label or a piece of tape, with some faint markings on it.

IVAN STRAUS

Sarajevo, l'architecte et les barbares

## Sarajevo, l'architecte et les barbares

**Auteur(s) : Ivan Straus**

**Editeur(s) : Editions du Linteau**

**ISBN :**

**Date : 1994-01-01**

### **Pagination**

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 1](#)
- [Page 2](#)
- [Page 3](#)
- [Page 4](#)
- [Page 5](#)
- [Page 6](#)
- [Page courante 7](#)
- [Page 8](#)
- [Page suivante Page suivante](#)