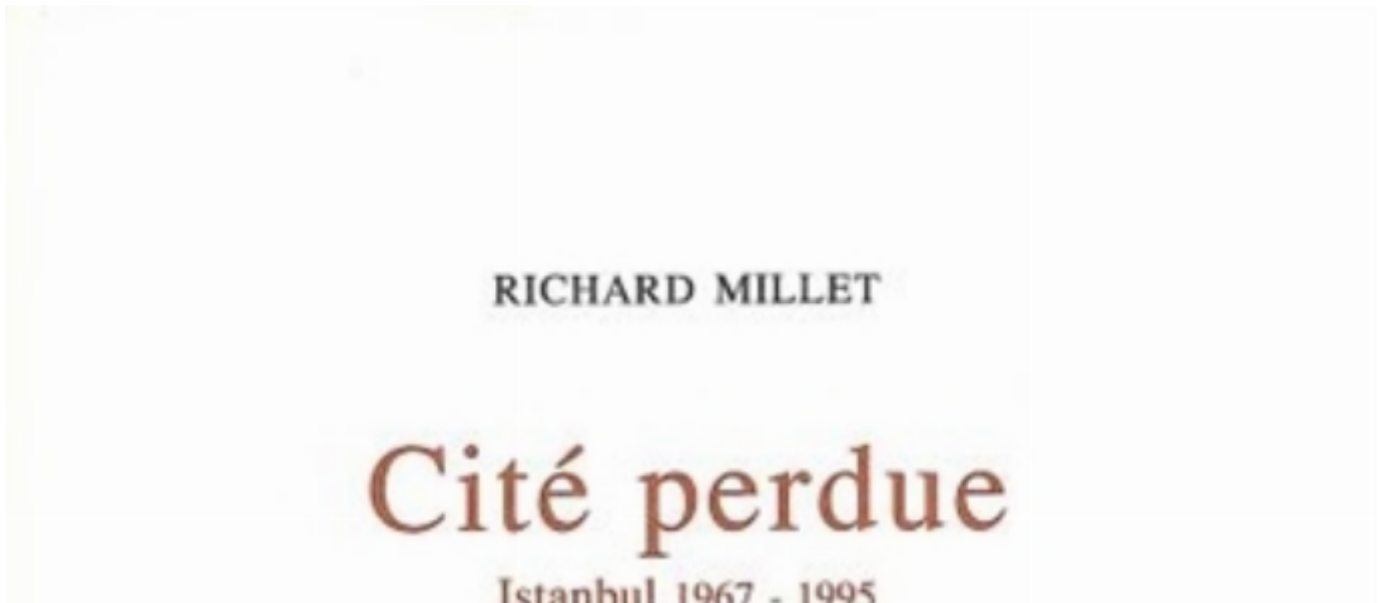


Parutions en region

560 parutions



[Cité perdue, Istanbul : 1967-1995](#)

Auteur(s) : Richard Millet

Editeur(s) : Fata Morgana

ISBN :

Date : 1998-10-10

ODYSSEAS ELYTIS

Pierre Reverdy
entre la Grèce et Solesmes

[Pierre Reverdy, de la Grèce à Solesmes](#)

Auteur(s) : Odysseas Elytis

Editeur(s) : Fata Morgana

ISBN :

Date : 1998-10-10



Les nuages

Auteur(s) : Luis Cernuda

Editeur(s) : Fata Morgana

ISBN :

Date : 1998-10-06



Carnet égyptien

Auteur(s) : Giuseppe Ungaretti

Editeur(s) : Fata Morgana

ISBN :

Date : 1998-09-11

GIUSEPPE UNGARETTI

Sur Leopardi

[Sur Leopardi. Suivi de Pensées](#)

Auteur(s) : Giuseppe Ungaretti

Editeur(s) : Fata Morgana

ISBN :

Date : 1998-09-11

Louis Massignon

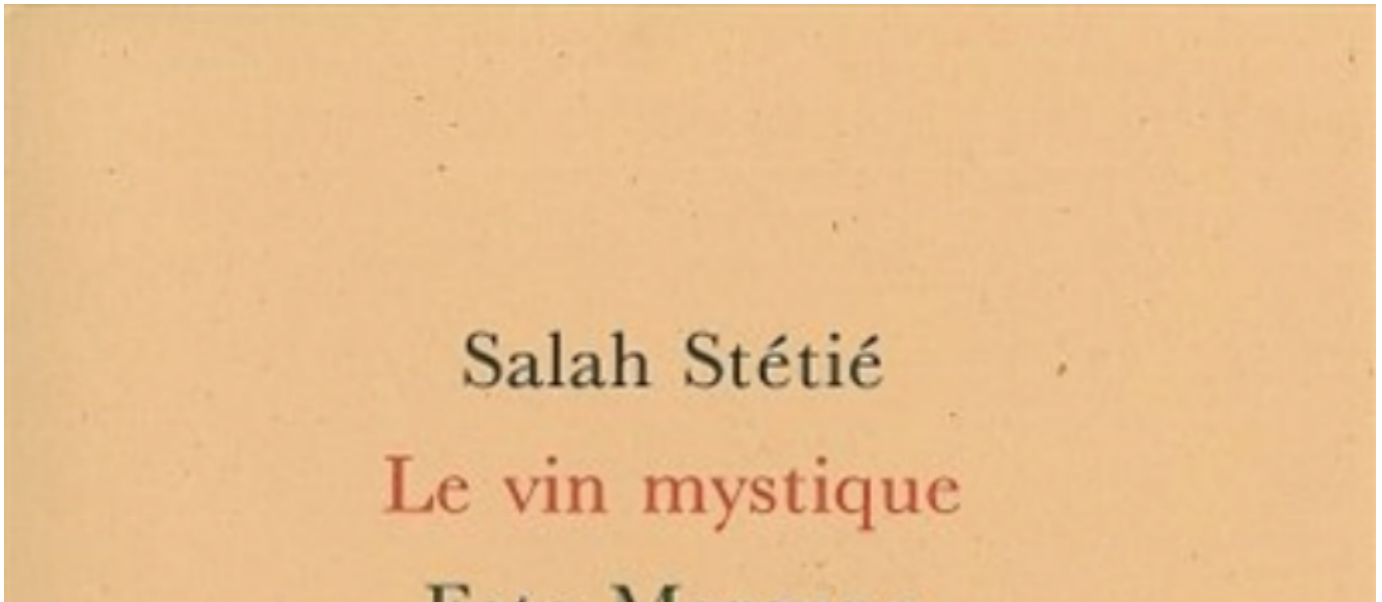
La Guerre Sainte
suprême de l'Islam arabe

La guerre sainte suprême de l'islam arabe

Editeur(s) : Fata Morgana

ISBN :

Date : 1998-09-11



Le vin mystique. Précédé de Al-Khamriya

Auteur(s) : Salah Stétié

Editeur(s) : Fata Morgana

ISBN :

Date : 1998-09-11

GIL JOUANARD

“ Tout fait événement ”

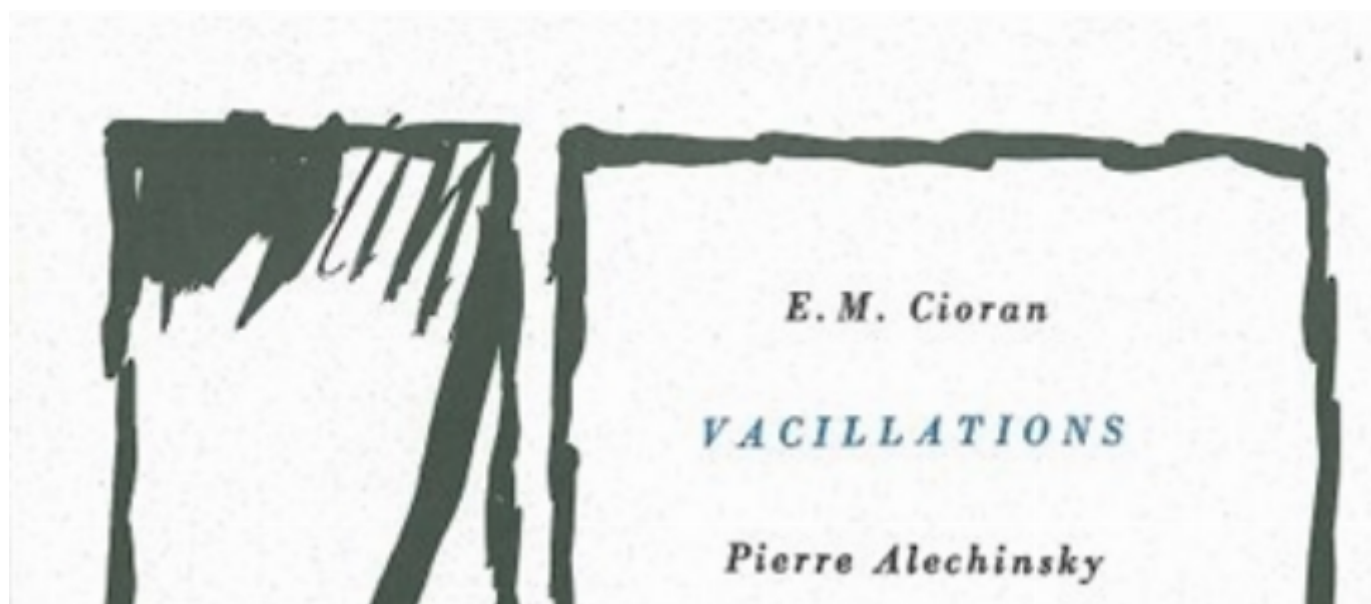
[Tout fait événement](#)

Auteur(s) : Gil Jouanard

Editeur(s) : Fata Morgana

ISBN :

Date : 1998-09-11



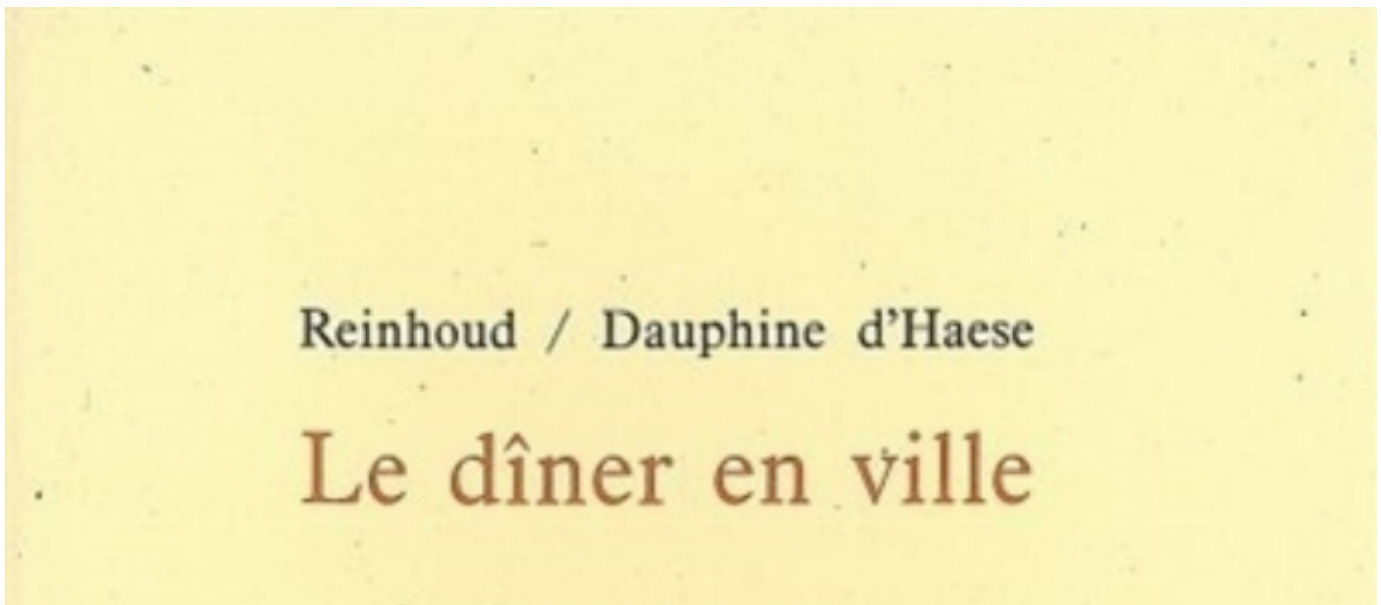
Vacillations

Auteur(s) : Emil Cioran, Pierre Alechinsky

Editeur(s) : Fata Morgana

ISBN : 2-85194-453-3

Date : 1998-06-08



Le dîner en ville : sept cent cinquante-deux titres de sculptures

Auteur(s) : Reinhoud, Dauphine D'Haese

Editeur(s) : Fata Morgana

ISBN : 2-85194-451-7

Date : 1998-05-20

OCTAVIO PAZ

Fernando Pessoa
l'inconnu personnel

[Pessoa, l'inconnu personnel](#)

Auteur(s) : Octavio Paz

Editeur(s) : Fata Morgana

ISBN :

Date : 1998-05-05



[La huitième élégie de Duino. Suivi de La déchirure : méditation sur la huitième élégie](#)

Auteur(s) : Rainer Maria Rilke

Editeur(s) : Fata Morgana

ISBN :

Date : 1998-04-10

Pagination

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 33](#)
- [Page 34](#)
- [Page 35](#)
- [Page 36](#)
- [Page courante 37](#)
- [Page 38](#)
- [Page 39](#)
- [Page 40](#)
- [Page 41](#)
- [Page suivante Page suivante](#)