

Parutions en région

28325 parutions



[Mademoiselle Gris Poussière](#)

Auteur(s) : Guth Joly

Editeur(s) : Rocher jeunesse

ISBN :

Date : 2005-09-01

ain 45

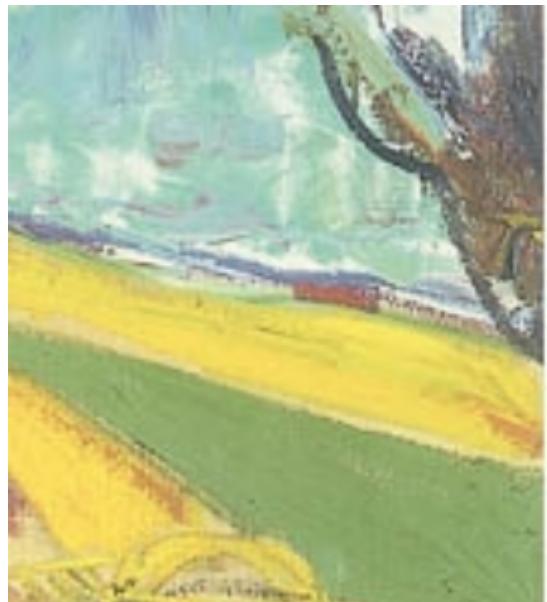


Terrain. n° 45, L'argent en famille

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN :

Date : 2005-09-01



PASSERELLES série française

Jürgen Schilling

Etudes pour un portrait de Van Gogh par Francis Bacon

Auteur(s) : Jürgen Schilling

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN :

Date : 2005-09-01



[**L'Union européenne, une nouvelle URSS ?**](#)

Auteur(s) : Vladimir Boukovski

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 2005-09-01

Yoko Tawada

L'oeil nu

Auteur(s) : Yoko Tawada

Editeur(s) : Verdier

ISBN :

Date : 2005-09-01



PASSERELLES série française

Gilles Schlesinger

Les Museum photographs de Thomas Struth : une mise en abyme

Auteur(s) : Silke Schmickl

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN :

Date : 2005-09-01

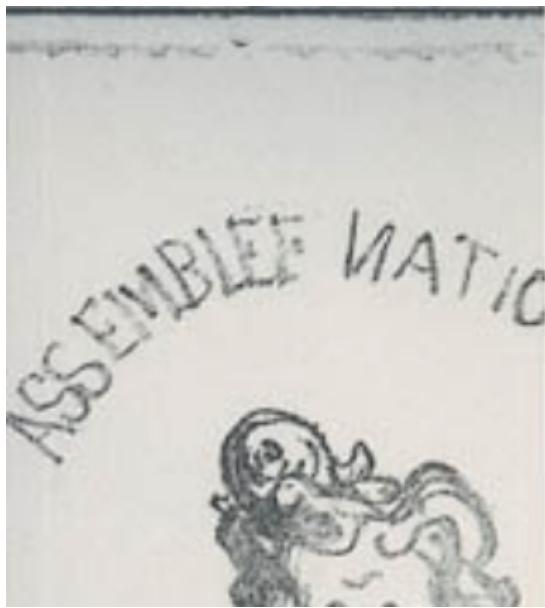
L'eau comme fait social : transparence et opacité dans la gestion locale de l'eau

Auteur(s) : Corinne Berger, Jean-Luc Roques

Editeur(s) : L'Harmattan

ISBN : 2-7475-8657-X

Date : 2005-09-01



PASSERELLES série française

Werner Hofmann

Daumier et l'Allemagne

Auteur(s) : Werner Hofmann

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN :

Date : 2005-09-01



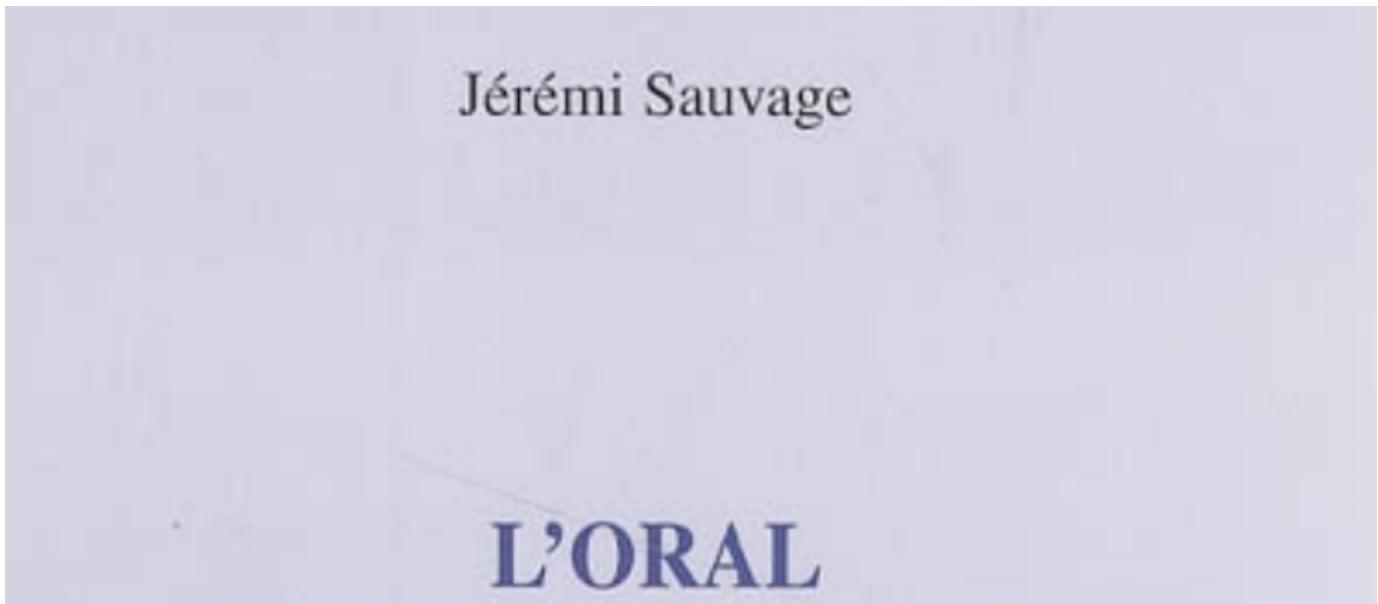
Gringoland

Auteur(s) : Julien Blanc-Gras

Editeur(s) : Au diable Vauvert

ISBN :

Date : 2005-09-01



L'oral à l'école maternelle

Auteur(s) : Jérémi Sauvage

Editeur(s) : L'Harmattan

ISBN : 2-7475-8891-2

Date : 2005-09-01

Anne Serre

[Le mat](#)

Auteur(s) : Anne Serre

Editeur(s) : Verdier

ISBN :

Date : 2005-09-01

Didier
Goupil

La lettre à Anna

Auteur(s) : Didier Goupil

Editeur(s) : Fayard

ISBN :

Date : 2005-09-01

Pagination

- [Page précédente](#) [Page précédente](#)
- [Page 1976](#)
- [Page 1977](#)
- [Page 1978](#)
- [Page 1979](#)
- [Page courante](#) [1980](#)
- [Page 1981](#)
- [Page 1982](#)
- [Page 1983](#)
- [Page 1984](#)
- [Page suivante](#) [Page suivante](#)