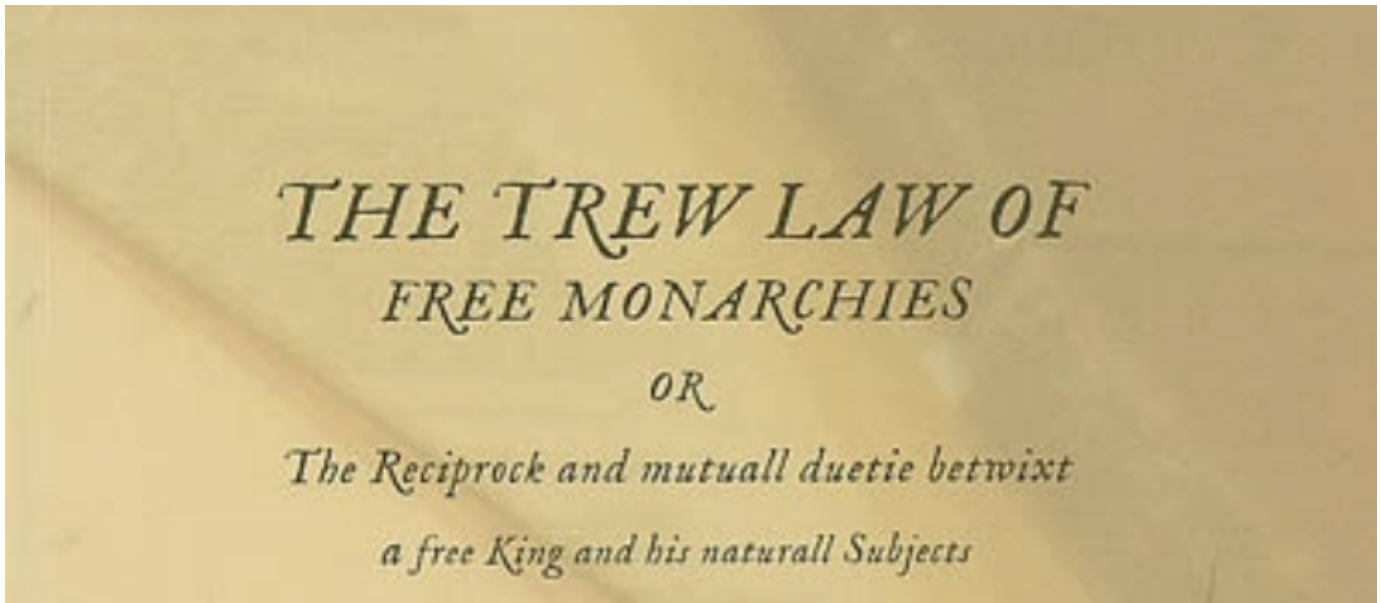


# Parutions en region

196 parutions



[The trew law of free monarchies or The reciprock and mutuall duetie betwixt a free king and his naturall subjects = La vraie loi des libres monarchies ou Les devoirs réciproques et mutuels entre un roi libre et ses sujets naturels](#)

**Auteur(s) : Jacques 1er (roi d'Angleterre)**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 2-84269-839-8**

**Date : 2008-12-22**



[Terror and its representations : studies in social history and cultural expression in the United States and beyond](#)

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-84269-841-6**

**Date : 2008-11-14**



[Arts en mouvement : les Ballets suédois de Rolf de Maré : Paris 1920-1925](#)

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-84269-827-0**

**Date : 2008-05-27**



**[Virginia Woolf et les écritures du moi : le journal et l'autobiographie](#)**

**Auteur(s) : Frédérique Amselle**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-84269-825-6**

**Date : 2008-05-23**



[Profils américains. n° 20, Gerald Vizenor](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-830-0

Date : 2008-05-23



[Le soldat volontaire en Europe au XXe siècle : de l'engagement politique à l'engagement professionnel](#)

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 2-84269-791-X**

**Date : 2008-04-02**



**[Vichy et les Juifs : l'exemple de l'Hérault](#)**

**Auteur(s) : Michaël Iancu**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-84269-807-2**

**Date : 2008-04-02**

Félix FABRI

# Les errances de Frère Félix,

pèlerin en Terre sainte, en Arabie

[Les errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Egypte, 1480-1483. Volume 3, Quatrième traité \(suite\)](#)

**Auteur(s) : Felix Fabri**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-84269-806-5**

**Date : 2008-04-01**

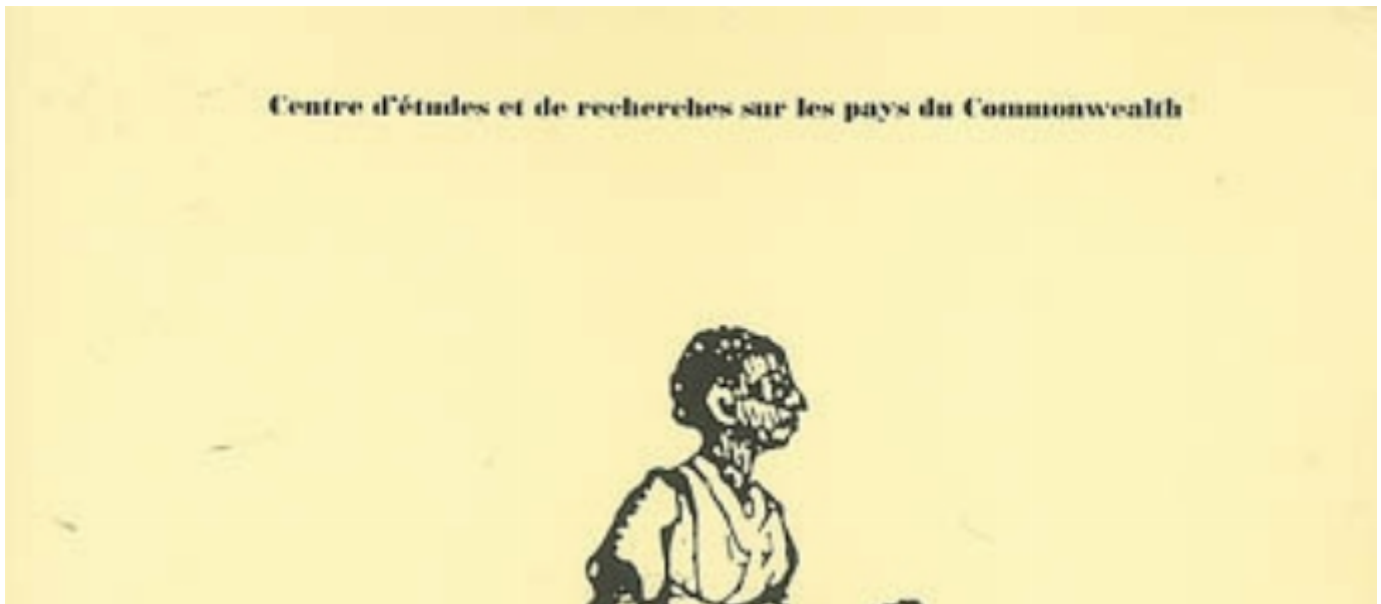
Les mises en scène de la parole  
aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

## Les mises en scène de la parole aux XVIe et XVIIe siècles

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-84269-809-6**

**Date : 2008-04-01**



## Revisiting slave narratives = Les avatars contemporains des récits d'esclaves. Volume 2

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-84269-811-9**

**Date : 2007-11-27**

Dominique LUCE-DUDEMAINE

Flamenca et les *novas* à triangle amoureux :  
contestation et renouveau de la *fin'amor*

[Flamenca et les \*novas\* à triangle amoureux : contestation et renouveau de la \*fin'amor\*](#)

Auteur(s) : Dominique Luce-Dudemaine

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-800-3

Date : 2007-11-26

Les armes dans l'Antiquité  
De la technique à l'imaginaire

**Les armes dans l'Antiquité : de la technique à l'imaginaire : actes du colloque international du SEMA, Montpellier, 20 et 22 mars 2003**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée, Université Paul Valéry**

**ISBN : 978-2-84269-799-0**

**Date : 2007-10-18**

**Pagination**

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 9](#)
- [Page 10](#)
- [Page 11](#)
- [Page 12](#)
- [Page 13](#)
- [Page 14](#)
- [Page 15](#)
- [Page courante 16](#)
- [Page 17](#)
- [Page suivante Page suivante](#)