

Parutions en région

195 parutions



Les Français et la guerre d'Espagne : actes du colloque tenu à Perpignan les 28, 29 et 30 septembre 1989

Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan

ISBN :

Date : 2004-05-20

REVUE D'HISTOIRE DES INSTITUTIONS MÉDITERRANÉENNES

Albert LOURDE

Doyen de la faculté internationale des droits d'Afrique francophone de
l'université de Perpignan

LES SECONDES NOCES

Revue d'histoire des institutions méditerranéennes, n° 5. Les secondes noces en France à l'époque moderne : présentation et analyse du cours magistral de Joseph Jaume, professeur de droit français à l'Université de Perpignan

Auteur(s) : Albert Lourde

Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan

ISBN :

Date : 2004-04-18

Ahmed BEN NAOUM, Alain GIRARD

Jean-Louis OLIVE, Jean PAVAGEAU et Philippe SCHAFFHAUSER

LES FORMES DE RECONNAISSANCE DE L'AUTRE EN QUESTION

Les formes de reconnaissance de l'autre en question : actes du colloque international (mai 2000)

Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan

ISBN :

Date : 2004-02-25

Centre d'Études et de Recherches Juridiques sur les Espaces Méditerranéen
et Africain Francophones de l'Université de Perpignan
Institut d'Études Politiques de Toulouse
Centre de Publications Universitaires de Tunisie

**REVUE
FRANCO-MAGHRÉBINE**

**Revue franco-maghrébine de droit, n° 11. Le pouvoir sultanien dans
l'empire chérifien pré-colonial : ses limites politiques et conventionnelles**

Auteur(s) : Albert Lourde

**Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan, Presses de l'Université de Toulouse 1
Capitole**

ISBN :

Date : 2004-02-15



Yves Billard

Le métier de la politique

Le métier de la politique sous la IIIe République

Auteur(s) : Yves Billard

Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan

ISBN :

Date : 2004-01-16



Michel Cadé

L'ÉCRAN BLEU

La représentation des ouvriers

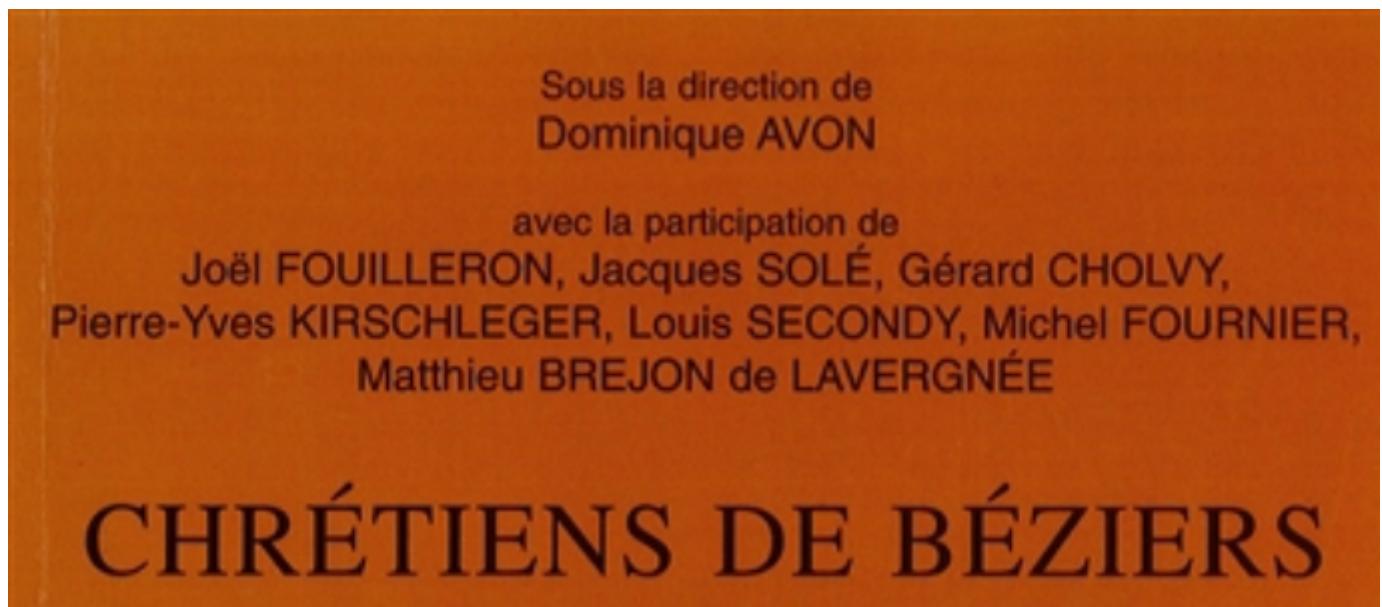
L'écran bleu : la représentation des ouvriers dans le cinéma français

Auteur(s) : Michel Cadé

Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan

ISBN :

Date : 2004-01-12



Chrétiens de Béziers et du Biterrois : terre de mission, terre pour la mission : actes du colloque tenu au Centre Du Guesclin (Université Paul Valéry, Montpellier) III, Université et recherche en Biterrois, 30 novembre 2002,

Auteur(s) : Rencontres de Béziers (13 ; 2002)

Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan

ISBN :

Date : 2004-01-10

DOMITIA

Revue du Centre de Recherches Historiques
sur les Sociétés Méditerranéennes

Université de Perpignan

Histoire religieuse
Histoire de l'art

[Domitia. n° 4, Histoire religieuse, histoire de l'art](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan

ISBN :

Date : 2003-10-20

Taxonomie, Écologie et Évolution
des Métazoaires Parasites



[Taxonomie, écologie et évolution des métazoaires parasites : livre
hommage à Louis Euzet. Vol. 1. Taxonomy, ecology and evolution of](#)

metazoan parasites. Vol. 1

Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan

ISBN :

Date : 2003-07-11



Taxonomie, écologie et évolution des métazoaires parasites : livre hommage à Louis Euzet. Vol. 2. Taxonomy, ecology and evolution of metazoan parasites. Vol. 2

Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan

ISBN :

Date : 2003-07-11

DOMITIA

Revue du Centre de Recherches Historiques
sur les Sociétés Méditerranéennes

Université de Perpignan



Domitia, n° 2. Histoire, archéologie, histoire de l'art : Moyen Âge, époque moderne

Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan

ISBN :

Date : 2002-05-13

SÉMIOTIQUE PEIRCIENNE : ÉTAT DES LIEUX

ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL
CANET-PLAGE, 27-30/06/2001

Sémiotique peircienne, état des lieux : actes du colloque international,
Canet-Plage, 27-30 juin 2001

Auteur(s) : INSTITUT DE RECHERCHES EN SÉMIOTIQUE, COMMUNICATION ET ÉDUCATION

Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan

ISBN :

Date : 2002-05-13

Pagination

- [Page précédente](#) [Page précédente](#)
- [Page 9](#)
- [Page 10](#)
- [Page 11](#)
- [Page 12](#)
- [Page 13](#)
- [Page 14](#)
- [Page courante](#) [15](#)
- [Page 16](#)
- [Page 17](#)
- [Page suivante](#) [Page suivante](#)