

Parutions en region

196 parutions



[Profils américains. n° 21, William Dean Howells](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-880-5

Date : 2010-01-11

Philippe GARDY & Christophe REGINA

Lucifer au couvent

*La femme criminelle et l'institution du Refuge
au siècle des Lumières*

suivi du récit de Jean de Cabanes Satiro contro la soeur de la Croix

[Lucifer au couvent : la femme criminelle et l'institution du refuge au siècle des lumières. Satiro contro la soeur de la Croix](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-876-8

Date : 2009-11-10

Hélène VIGNAUX

L'Église et les Noirs
dans l'Audience du Nouveau Royaume
de Grenade — xvii^e siècle

L'Eglise et les Noirs dans l'audience du nouveau royaume de Grenade-XVIIe siècle

Auteur(s) : Hélène Vignaux

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-864-5

Date : 2009-09-16



Lieux littéraires. n° 11-12, L'histoire littéraire des écrivains

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-860-7

Date : 2009-07-01



[Migrants des Suds](#)

Editeur(s) : IRD, Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-7099-1668-4

Date : 2009-06-15

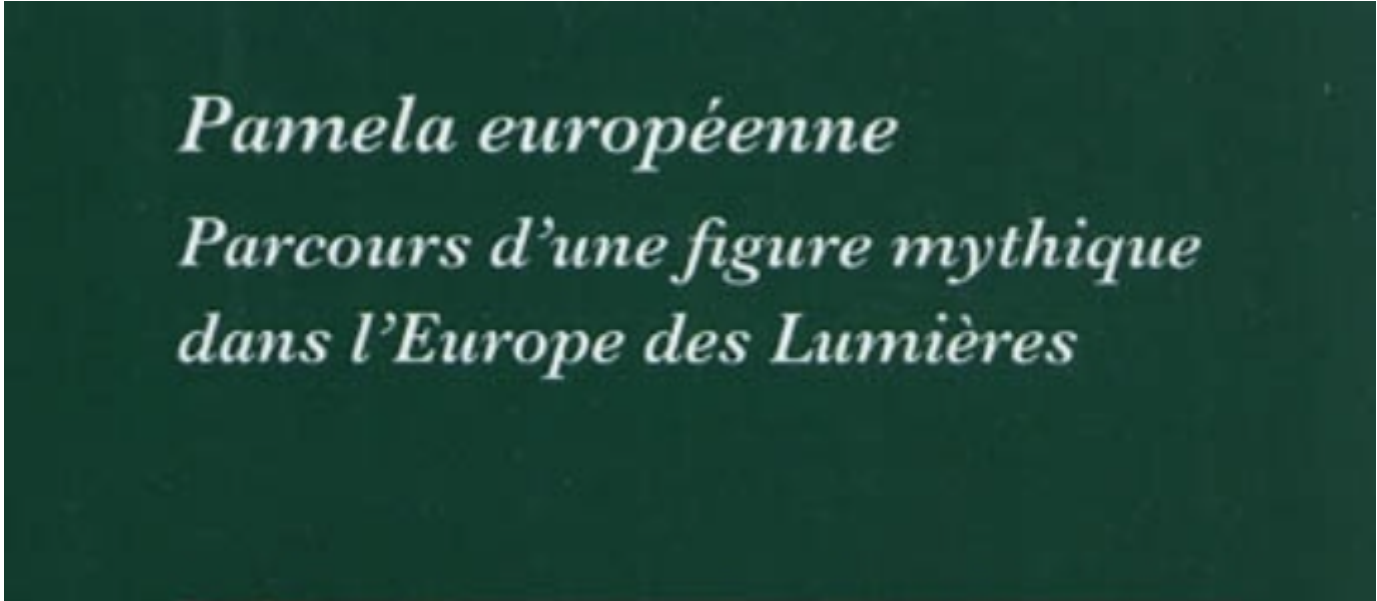


[Bulletin du CRISIMA. n° 3, Clere Espagne](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-865-2

Date : 2009-05-25



Pamela européenne
Parcours d'une figure mythique
dans l'Europe des Lumières

[Pamela européenne : parcours d'une figure mythique dans l'Europe des Lumières](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-871-3

Date : 2009-03-16



[Choses tues : le trait, la trace, l'empreinte](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-834-8

Date : 2009-02-06



[Cartes blanches. n° 3, Ecritures de l'histoire](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-845-4

Date : 2009-02-06

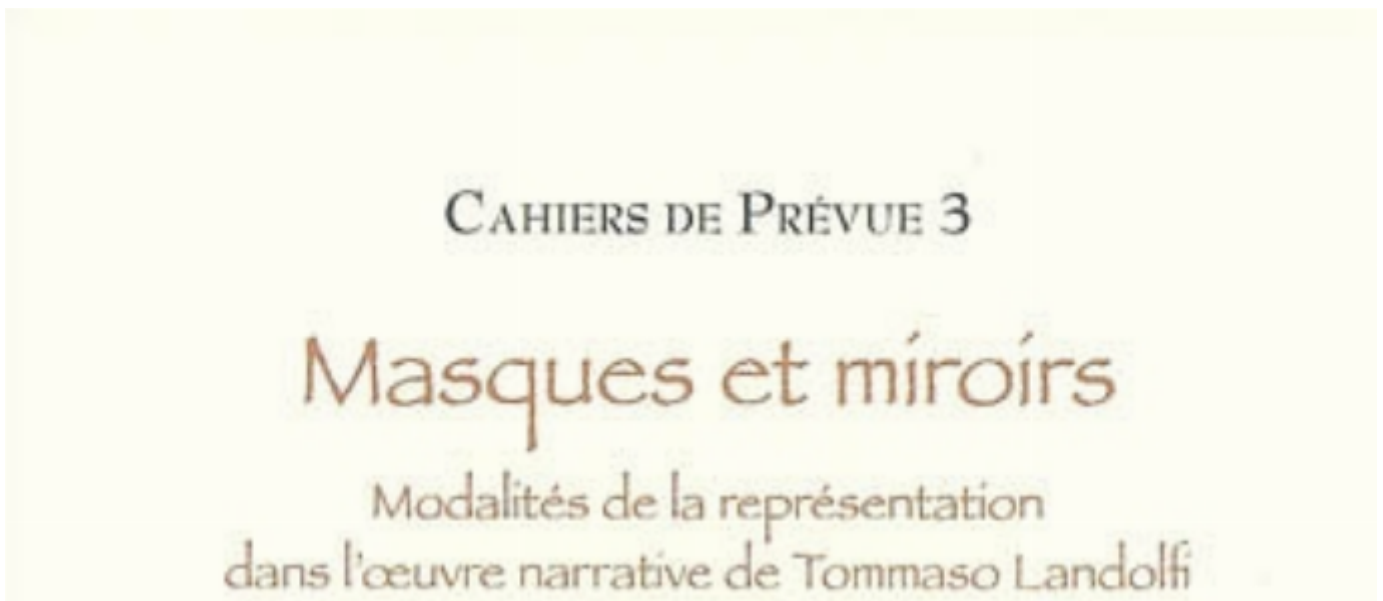


[Cahiers du GITA. n° 16, Philomythia : mélanges offerts à Alain Moreau](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-851-5

Date : 2009-02-02

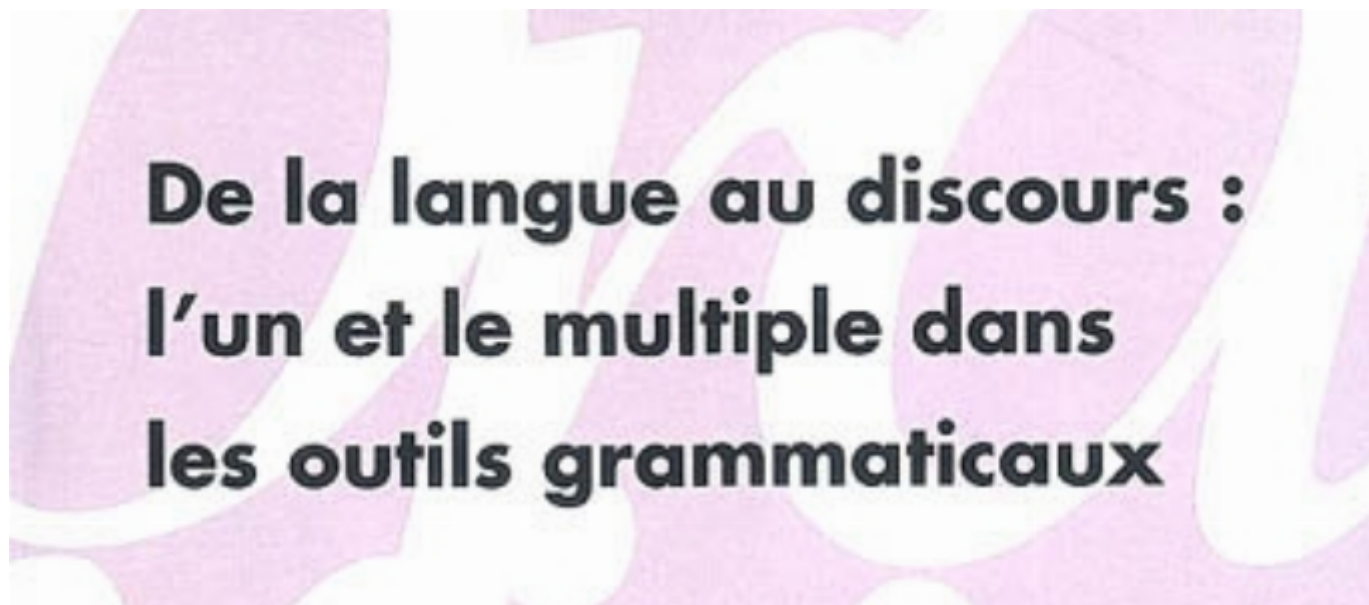


Masques et miroirs : modalités de la représentation dans l'oeuvre narrative de Tommaso Landolfi

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-853-9

Date : 2009-02-02



De la langue au discours : l'un et le multiple dans les outils grammaticaux : actes du colloque des jeunes chercheurs, 26 et 27 mai 2005

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-850-8

Date : 2009-01-21

Pagination

- [Page précédente](#) [Page précédente](#)
- [Page 9](#)
- [Page 10](#)

- [Page 11](#)
- [Page 12](#)
- [Page 13](#)
- [Page 14](#)
- [Page courante 15](#)
- [Page 16](#)
- [Page 17](#)
- [Page suivante Page suivante](#)