

Parutions en region

157 parutions



[Cartes blanches. n° 3, Ecritures de l'histoire](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 2-84269-845-2

Date : 2009-02-06



[Choses tues : le trait, la trace, l'empreinte](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-834-8

Date : 2009-02-06

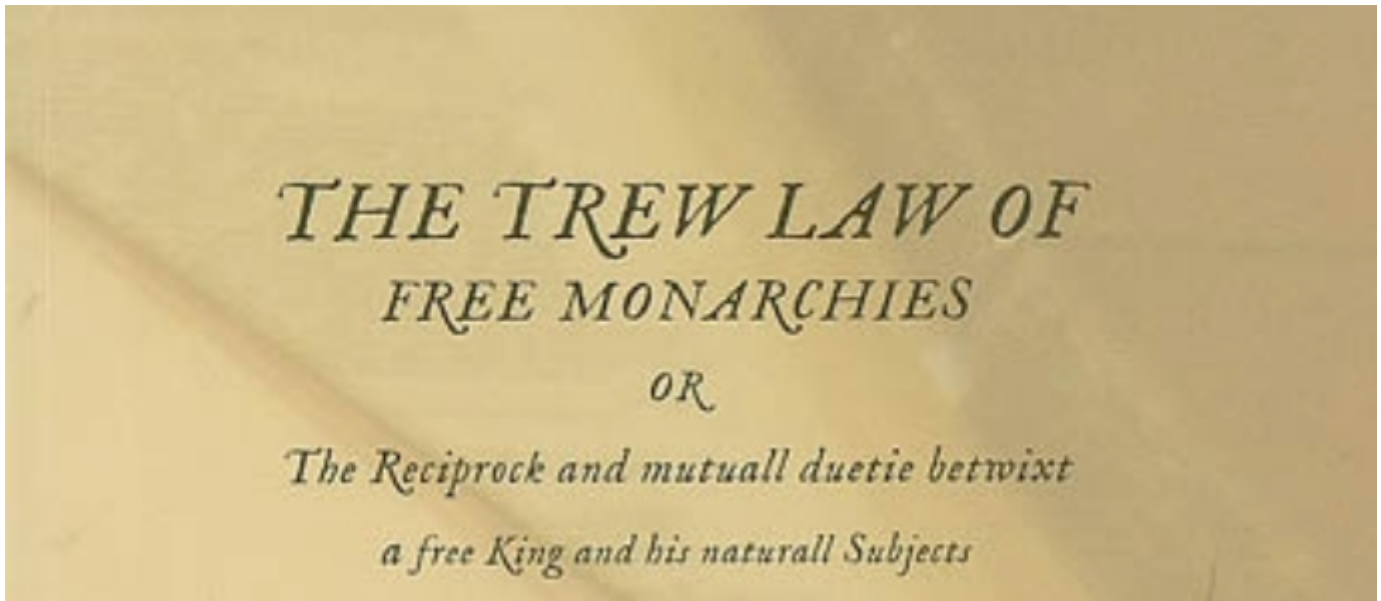


[Cahiers du GITA. n° 16, Philomythia : mélanges offerts à Alain Moreau](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 2-84269-851-7

Date : 2009-02-02



[The trew law of free monarchies or The reciproock and mutuall duetie betwixt a free king and his naturall subjects = La vraie loi des libres monarchies ou Les devoirs réciproques et mutuels entre un roi libre et ses sujets naturels](#)

Auteur(s) : Jacques 1er (roi d'Angleterre)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 2-84269-839-8

Date : 2008-12-22



[Profils américains. n° 20, Gerald Vizenor](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 2-84269-830-4

Date : 2008-05-23



[Virginia Woolf et les écritures du moi : le journal et l'autobiographie](#)

Auteur(s) : Frédérique Amselle

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 2-84269-825-8

Date : 2008-05-23



[Le soldat volontaire en Europe au XXe siècle : de l'engagement politique à l'engagement professionnel](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 2-84269-791-X

Date : 2008-04-02

Félix FABRI

Les errances de Frère Félix,

pèlerin en Terre sainte, en Arabie

[Les errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Egypte, 1480-1483. Volume 3, Quatrième traité \(suite\)](#)

Auteur(s) : Felix Fabri

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 2-84269-806-1

Date : 2008-04-01

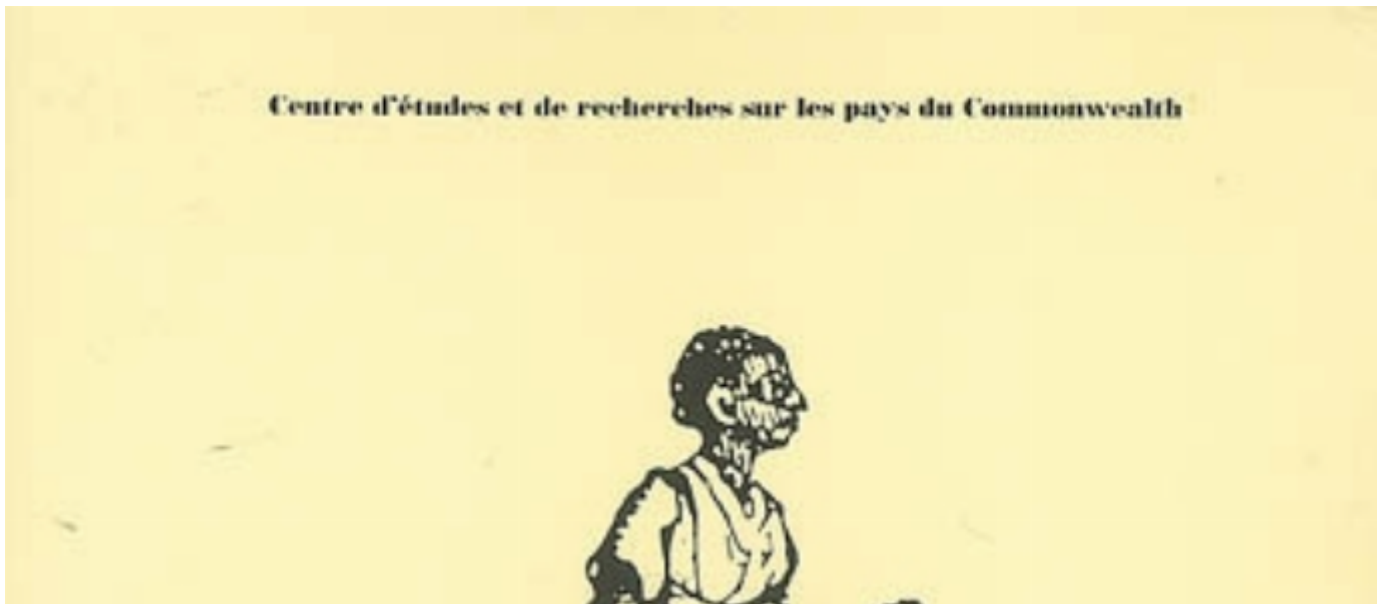
Les mises en scène de la parole
aux XVI^e et XVII^e siècles

Les mises en scène de la parole aux XVIe et XVIIe siècles

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-809-6

Date : 2008-04-01



Revisiting slave narratives = Les avatars contemporains des récits d'esclaves. Volume 2

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 2-84269-811-8

Date : 2007-11-27

Dominique LUCE-DUDEMAINE

Flamenca et les *novas* à triangle amoureux :
contestation et renouveau de la *fin'amor*

[Flamenca et les *novas* à triangle amoureux : contestation et renouveau de la *fin'amor*](#)

Auteur(s) : Dominique Luce-Dudemaine

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-800-3

Date : 2007-11-26

Les armes dans l'Antiquité
De la technique à l'imaginaire

Les armes dans l'Antiquité : de la technique à l'imaginaire : actes du colloque international du SEMA, Montpellier, 20 et 22 mars 2003

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée, Université Paul Valéry

ISBN : 978-2-84269-799-0

Date : 2007-10-18

Pagination

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 6](#)
- [Page 7](#)
- [Page 8](#)
- [Page 9](#)
- [Page 10](#)
- [Page 11](#)
- [Page 12](#)
- [Page courante 13](#)
- [Page 14](#)
- [Page suivante Page suivante](#)