Parutions en region

42 parutions



Camaron de la Isla : la douleur d'un prince

Auteur(s) : Francisco Peregil

Editeur(s) : les Fondeurs de briques

ISBN : 2-916749-50-0

Date : 2019-02-08

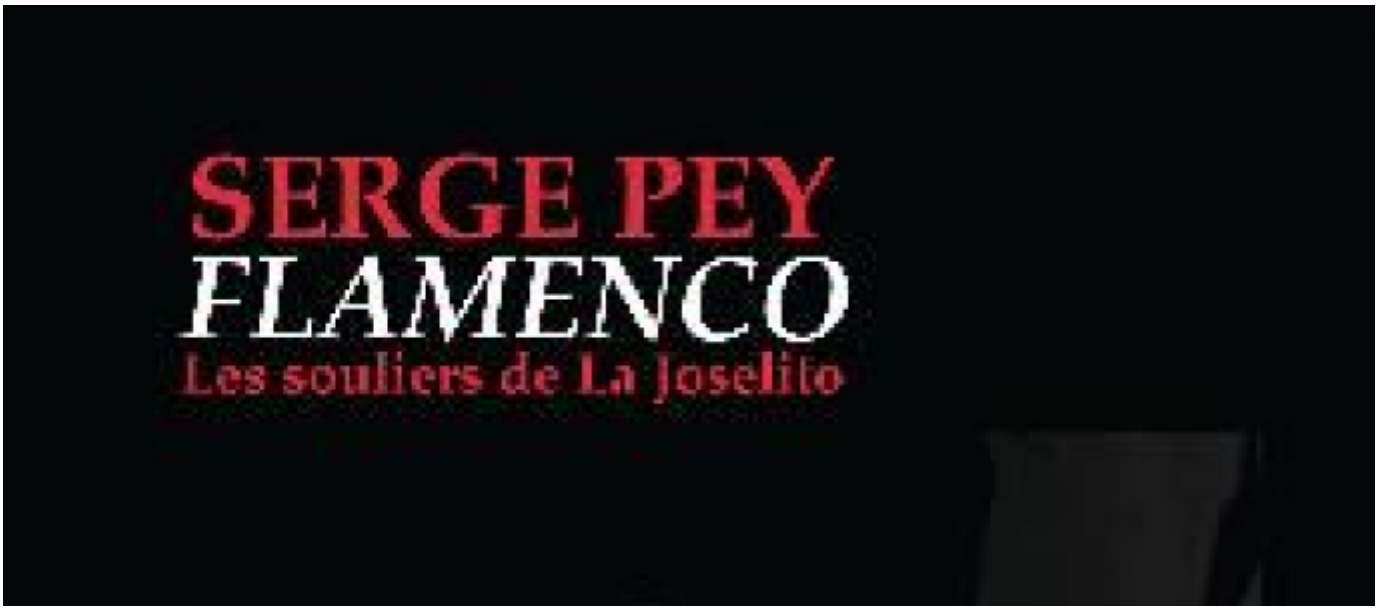


Nineteen, La scène française : 1982-1988

Editeur(s) : les Fondeurs de briques

ISBN : 978-2-916749-46-4

Date : 2017-10-24



Flamenco : les souliers de La Joselito

Auteur(s) : Serge Pey

Editeur(s) : les Fondeurs de briques, Dernier télégramme

ISBN : 978-2-916749-42-6

Date : 2017-04-10



Listen Whitey ! : sons & images du Black Power (1965-1975)

Auteur(s) : Pat Thomas

Editeur(s) : les Fondeurs de briques

ISBN : 978-2-916749-44-0

Date : 2016-11-14



Nineteen : 1982-1988, Anthologie d'un fanzine rock

Editeur(s) : les Fondeurs de briques

ISBN : 978-2-916749-41-9

Date : 2016-03-21



Le 16e round

Auteur(s) : Rubin Carter

Editeur(s) : les Fondeurs de briques

ISBN : 978-2-916749-39-6

Date : 2015-09-14



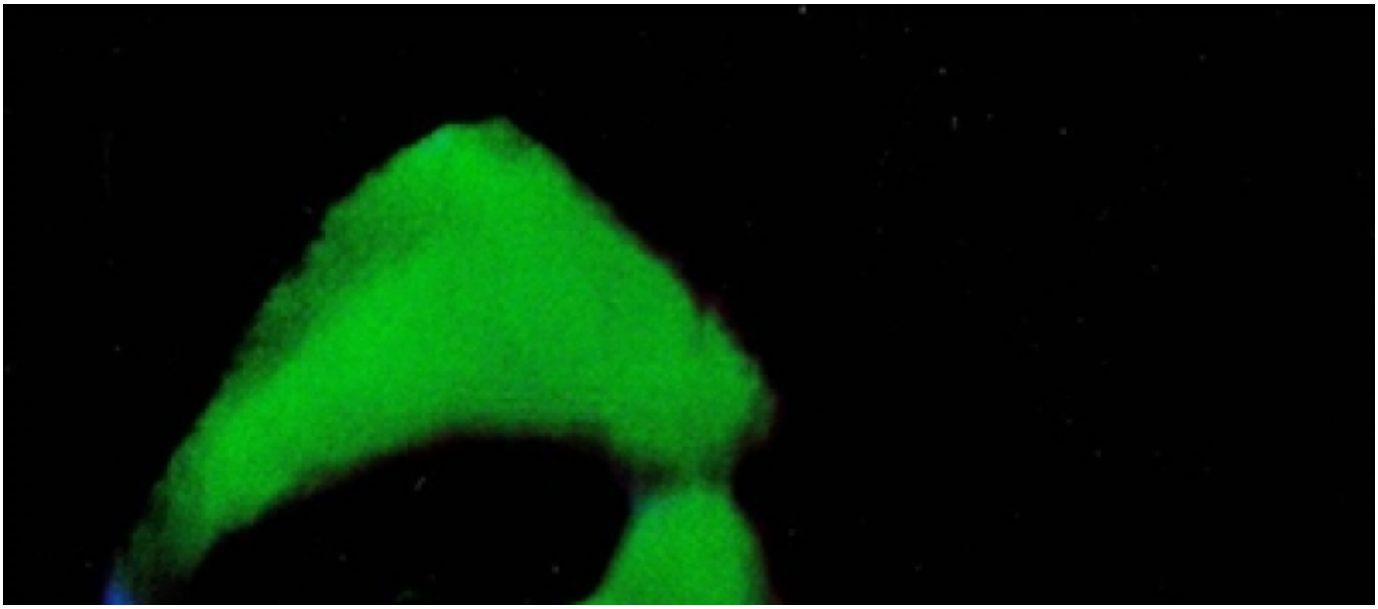
Rebelle par passion : une vie pour l'aventure : suivi d'une correspondance inédite entre Jack Bilbo et Henry Miller

Auteur(s) : Jack Bilbo

Editeur(s) : les Fondeurs de briques

ISBN : 978-2-916749-33-4

Date : 2014-03-20



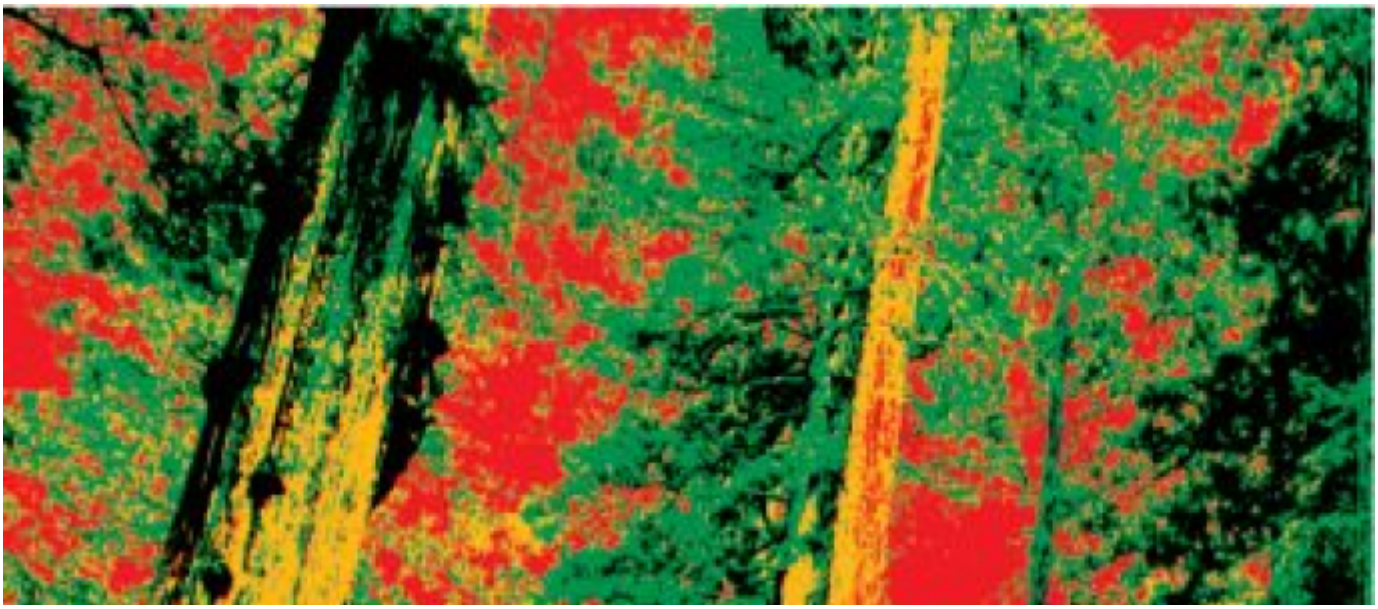
Jeffrey Lee Pierce : aux sources du Gun Club

Auteur(s) : Marc Sastre

Editeur(s) : les Fondeurs de briques

ISBN : 978-2-916749-35-8

Date : 2013-10-11



Marijuanaland : dépêches d'une guerre américaine

Auteur(s) : Jonah Raskin

Editeur(s) : les Fondeurs de briques

ISBN : 2-916749-32-2

Date : 2013-05-16



Le pays où naquit le blues

Auteur(s) : Alan Lomax

Editeur(s) : les Fondeurs de briques

ISBN : 978-2-916749-34-1

Date : 2013-02-21



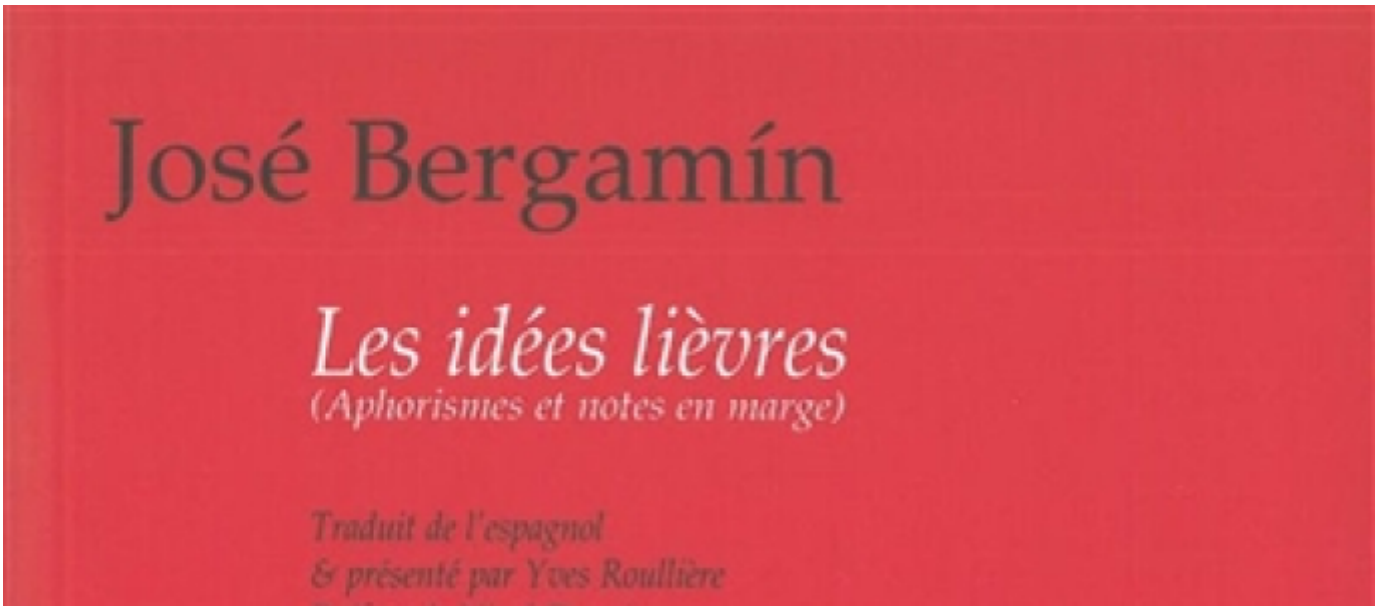
Le pays où naquit le blues

Auteur(s) : Alan Lomax

Editeur(s) : les Fondeurs de briques

ISBN : 978-2-916749-31-0

Date : 2012-10-15



Les idées lièvres : aphorismes et notes en marge

Auteur(s) : José Bergamin

Editeur(s) : les Fondeurs de briques

ISBN : 978-2-916749-28-0

Date : 2012-06-13

Pagination

- Page précédente Page précédente
- Page 1
- Page courante 2
- Page 3
- Page 4
- Page suivante Page suivante