

Fiches juridiques

Ces fiches juridiques offrent des informations relatives au droit et à l'économie du livre : propriété littéraire et artistique, contrats d'édition, nouvelles technologies, pratiques commerciales, fiscalité, etc. Elles intéresseront tout à la fois les auteurs, les éditeurs, les libraires et les bibliothécaires.

Certaines ont été rédigées par Franck Benalloul, avocat au barreau de Marseille, pour le compte de l'**ARL PACA** qui en a fait bénéficier la FILL et ses membres. Cette base est complétée par des fiches issues du service d'assistance juridique d'Occitanie Livre & Lecture rédigées par Bruno Carbonnier, avocat à Montpellier.

Assistance juridique	Date	Catégorie
Qui bénéficie des droits sur une œuvre posthume tombée dans le domaine public ?	06/12/2018	La protection des œuvres, Le cadre législatif du livre, Les droits d'auteurs (titulaires)
Les apports de la loi relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information (loi DADVSI)	06/12/2018	Les droits d'auteurs (atteinte), Les droits d'auteurs (étendue), Les droits d'auteurs (titulaires), Les nouvelles technologies
De la contrefaçon d'une œuvre authentique	06/12/2018	L'entreprise ou Pratique professionnelle / commerciale, La protection des œuvres, Les droits d'auteurs (atteinte)
La présomption de titularité des droits d'auteur	06/12/2018	La protection des œuvres, Les droits d'auteurs (titulaires)
Absence d'originalité d'une photographie de tableau	06/12/2018	La protection des œuvres, Les droits d'auteurs (titulaires)
La délicate question des créations de salariés	06/12/2018	L'entreprise ou Pratique professionnelle / commerciale, La protection des œuvres, Les contrats
Du danger d'oublier un ayant-droit	06/12/2018	Les contrats, Les droits d'auteurs (atteinte)
Quelles sont les mentions obligatoires devant figurer sur un livre ?	15/11/2018	Le cadre législatif du livre
Faut-il obtenir l'autorisation de l'auteur d'une œuvre parodiée ?	25/10/2018	La protection des œuvres, Les droits d'auteurs (étendue)
Les droits d'auteur sont-ils saisissables ?	25/10/2018	La protection des œuvres, Les droits d'auteurs (étendue)

Pagination

- [Page précédente](#) [Page précédente](#)
- [Page 3](#)

- [Page 4](#)
- [Page 5](#)
- [Page 6](#)
- [Page courante 7](#)
- [Page 8](#)
- [Page 9](#)
- [Page 10](#)
- [Page 11](#)
- [Page suivante Page suivante](#)