

Parutions en region

29409 parutions

[Henry Miller : essai indiscret](#)

Auteur(s) : Gérald Robitaille

Editeur(s) : Balzac éditeur

ISBN : 2-907217-96-8

Date : 1999-12-03



[Avant-scène théâtre \(L'\). n° 1059, Outrage aux mœurs : les trois procès d'Oscar Wilde](#)

Auteur(s) : Moïse Kaufman

Editeur(s) : Avant-scène théâtre

ISBN :

Date : 1999-12-01

Le maquis Henri Barbusse de Valmanya

Auteur(s) : Yves Salvat

Editeur(s) : Y. Salvat

ISBN :

Date : 1999-12-01

Saveurs et senteurs de la Sérénissime : 80 recettes vénitiennes

Auteur(s) : Michèle Teyseyre, Jean Kerléo

Editeur(s) : Clairsud

ISBN : 2-9514706-0-6

Date : 1999-12-01

Ce petit hameau du Mato Grosso : poèmes

Auteur(s) : Stephen Bertrand

Editeur(s) : Domens

ISBN :

Date : 1999-11-30



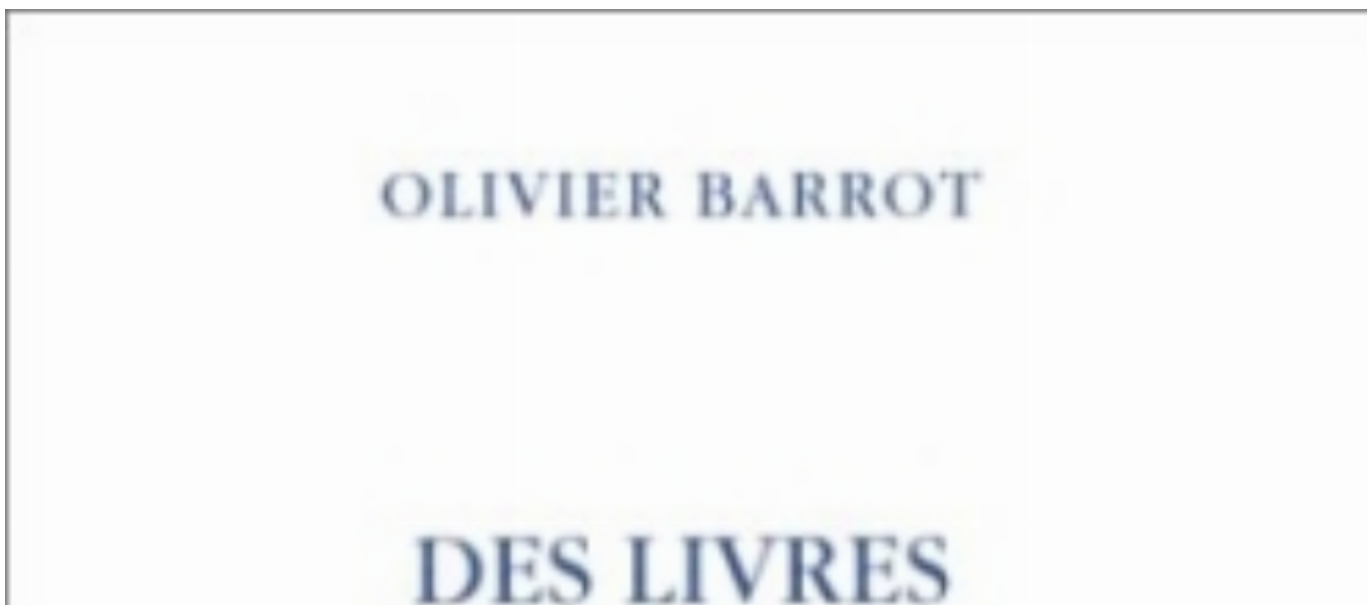
Lénine, autopsie d'un didacteur

Auteur(s) : Paul Mourousy

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 1999-11-25



Des livres et des jours

Auteur(s) : Olivier Barrot


Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 1999-11-25

Paul Gourdot

Le Combat social des Francs-Maçons



[Le combat social des francs-maçons](#)

Auteur(s) : Paul Gourdot

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 1999-11-25

**BEPA
TOME 1**

Mathématiques

Mathématiques et traitement de données BEPA. Volume 1

Auteur(s) : Jean Fabre, Yves Plusquellec

Editeur(s) : Cépaduès

ISBN : 2-85428-481-X

Date : 1999-11-25

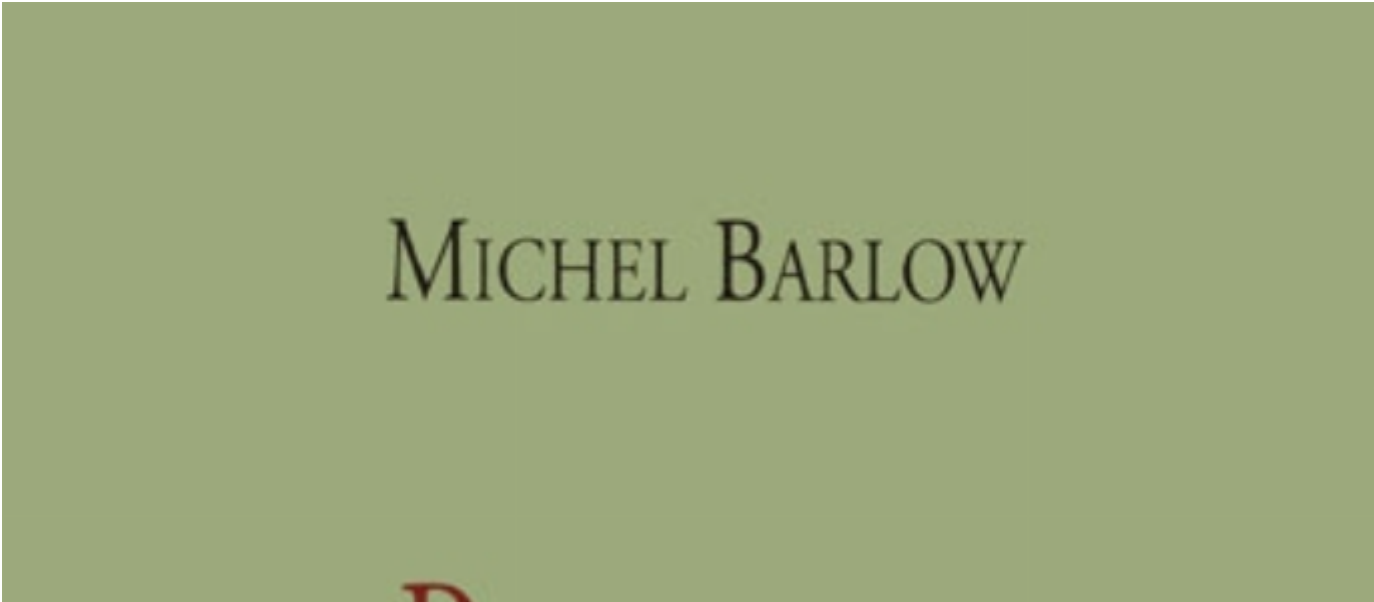
La pyramide de cristal

Auteur(s) : Anne-Marie Lionnet

Editeur(s) : Rocher

ISBN : 2-268-03441-0

Date : 1999-11-25

The image shows the front cover of a book. The background is a solid, muted olive-green color. The author's name, 'MICHEL BARLOW', is printed in a large, black, serif typeface, centered horizontally. Below the name, there is a small, faint red mark that appears to be the top of a letter 'D'.

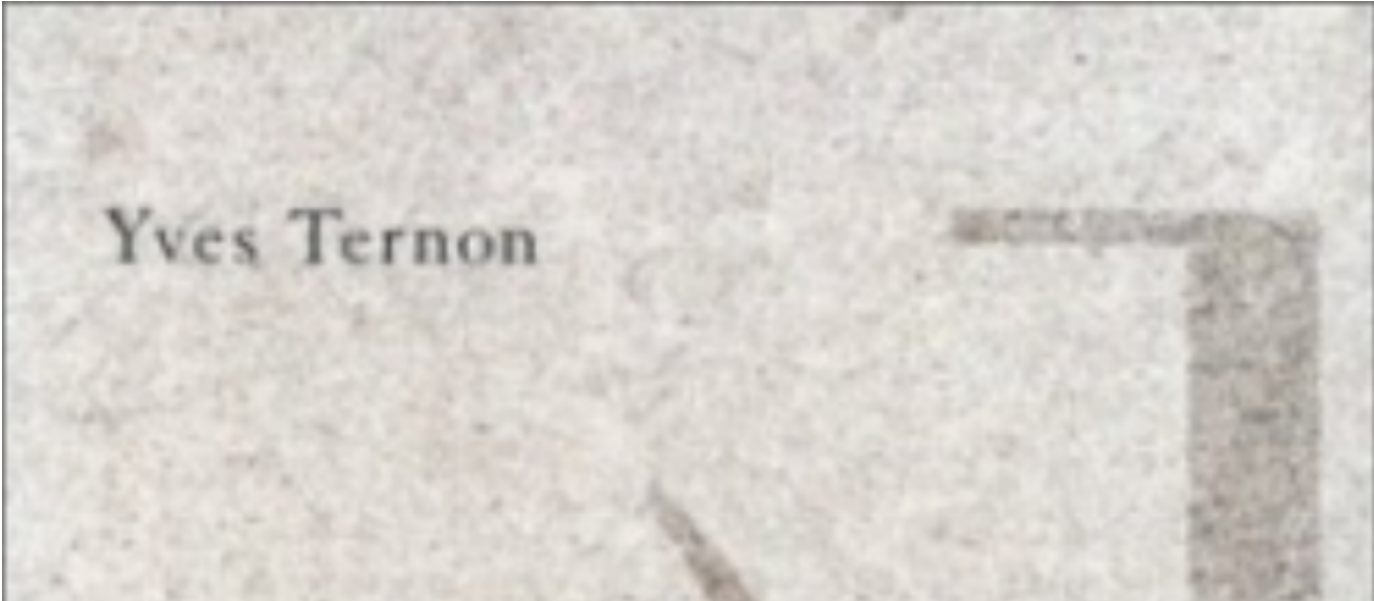
Pour une théologie de la tolérance

Auteur(s) : Michel Barlow

Editeur(s) : Desclée De Brouwer

ISBN :

Date : 1999-11-20

The image shows the front cover of a book. The background is a light beige or off-white color with a subtle, mottled texture. The author's name, 'Yves Ternon', is printed in a dark, serif typeface, centered horizontally. To the right of the name, there is a dark, rectangular shape that appears to be a shadow or a part of the book's spine.

Du négationnisme : mémoire et tabou

Auteur(s) : Yves Ternon

Editeur(s) : Desclée De Brouwer

ISBN :

Date : 1999-11-20

Pagination

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 2285](#)
- [Page 2286](#)
- [Page 2287](#)
- [Page 2288](#)
- [Page courante 2289](#)
- [Page 2290](#)
- [Page 2291](#)
- [Page 2292](#)
- [Page 2293](#)
- [Page suivante Page suivante](#)