

# Parutions en region

**29407 parutions**

**Pélerinage d'un artiste amoureux**

**Auteur(s) : Abdelkebir Khatibi**

**Editeur(s) : Rocher**

**ISBN :**

**Date : 2003-01-09**

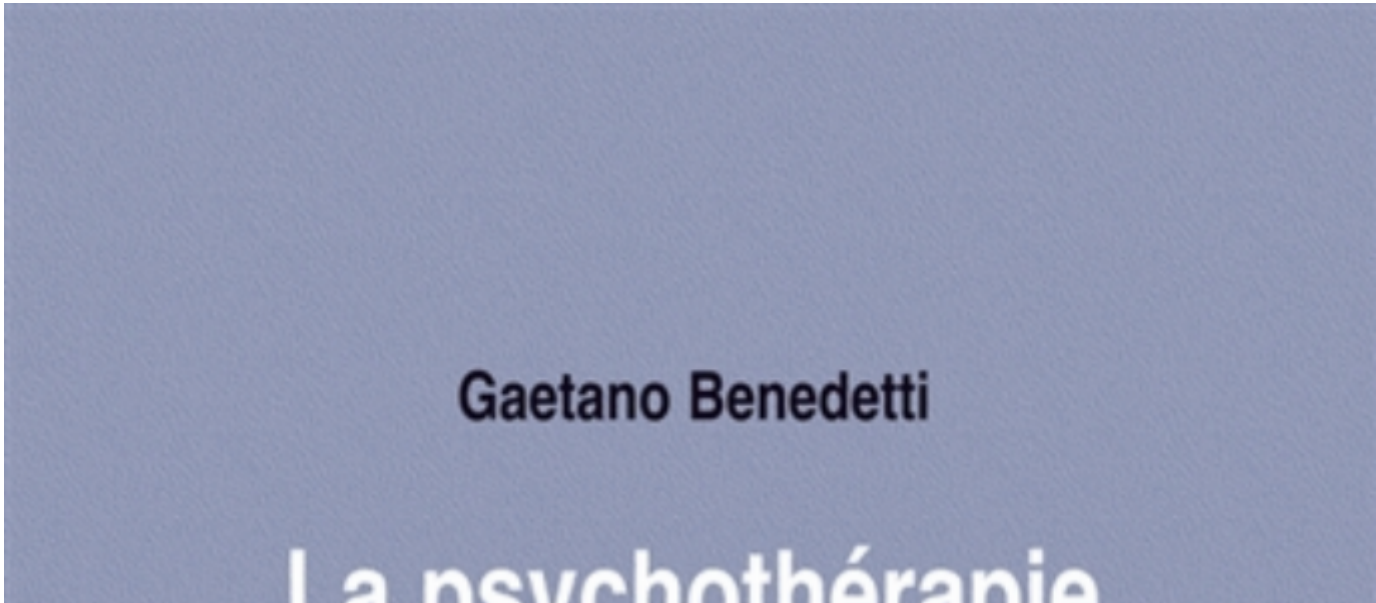
**Paillardises : friandises érotiques; Suivi de Psychanalectrice**

**Auteur(s) : Yannis Youlountas**

**Editeur(s) : la Gouttière**

**ISBN :**

**Date : 2003-01-07**

The image shows the front cover of a book. The background is a solid, muted blue-grey color. In the lower half, the author's name 'Gaetano Benedetti' is printed in a bold, black, sans-serif font. Below the author's name, the title 'La psychothérapie' is visible in a large, white, sans-serif font, though it is partially cut off at the bottom edge of the image.

**Gaetano Benedetti**

**La psychothérapie**

## La psychothérapie des psychoses comme défi existentiel

**Auteur(s) : Gaetano Benedetti**

**Editeur(s) : Erès**

**ISBN :**

**Date : 2003-01-07**



## Comme un poisson dans l'huile

**Auteur(s) : Guillaume Long**

**Editeur(s) : Vertige Graphic**

**ISBN :**

**Date : 2003-01-05**

**Mourir n'est peut-être pas la pire des choses**

**Auteur(s) : Pascal Dessaint**

**Editeur(s) : Rivages**

**ISBN : 2-7436-1057-3**

**Date : 2003-01-03**



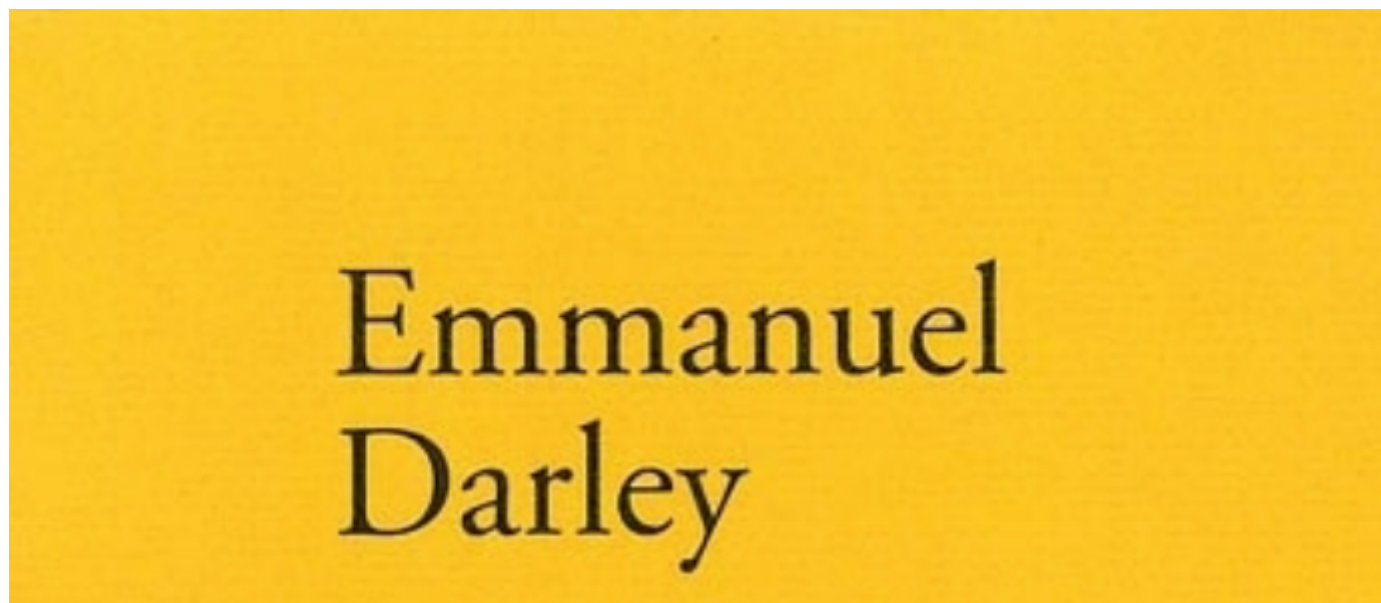
## Un début prometteur

**Auteur(s) : Nicolas Rey**

**Editeur(s) : Au diable Vauvert**

**ISBN : 2-84626-045-1**

**Date : 2003-01-03**



Emmanuel  
Darley

## Un des malheurs

**Auteur(s) : Emmanuel Darley**

**Editeur(s) : Verdier**

**ISBN :**

**Date : 2003-01-02**



Juan José Saer

[Lignes du Quichotte](#)

**Auteur(s) : Juan José Saer**

**Editeur(s) : Verdier**

**ISBN :**

**Date : 2003-01-02**

## [Tu pleureras avant ce soir](#)

**Auteur(s) : Patrick Poumirau**

**Editeur(s) : NIL**

**ISBN : 2-84111-275-6**

**Date : 2003-01-02**



## [La voix sans repos](#)

**Auteur(s) : Jean-Paul Goux**

**Editeur(s) : Rocher**

**ISBN :**

**Date : 2003-01-02**

## Lo darrèir bros

**Auteur(s) : Claude Belloc**

**Editeur(s) : Princi Néguer, Institut d'études occitanes**

**ISBN :**

**Date : 2003-01-01**



## **Le concert et son public : mutations de la vie musicale en Europe de 1780 à 1914 (France, Allemagne, Angleterre)**

**Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme**

**ISBN : 2-7351-0914-3**

**Date : 2002-12-26**

### **Pagination**

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 2166](#)
- [Page 2167](#)
- [Page 2168](#)
- [Page 2169](#)
- [Page courante 2170](#)
- [Page 2171](#)
- [Page 2172](#)
- [Page 2173](#)
- [Page 2174](#)
- [Page suivante Page suivante](#)