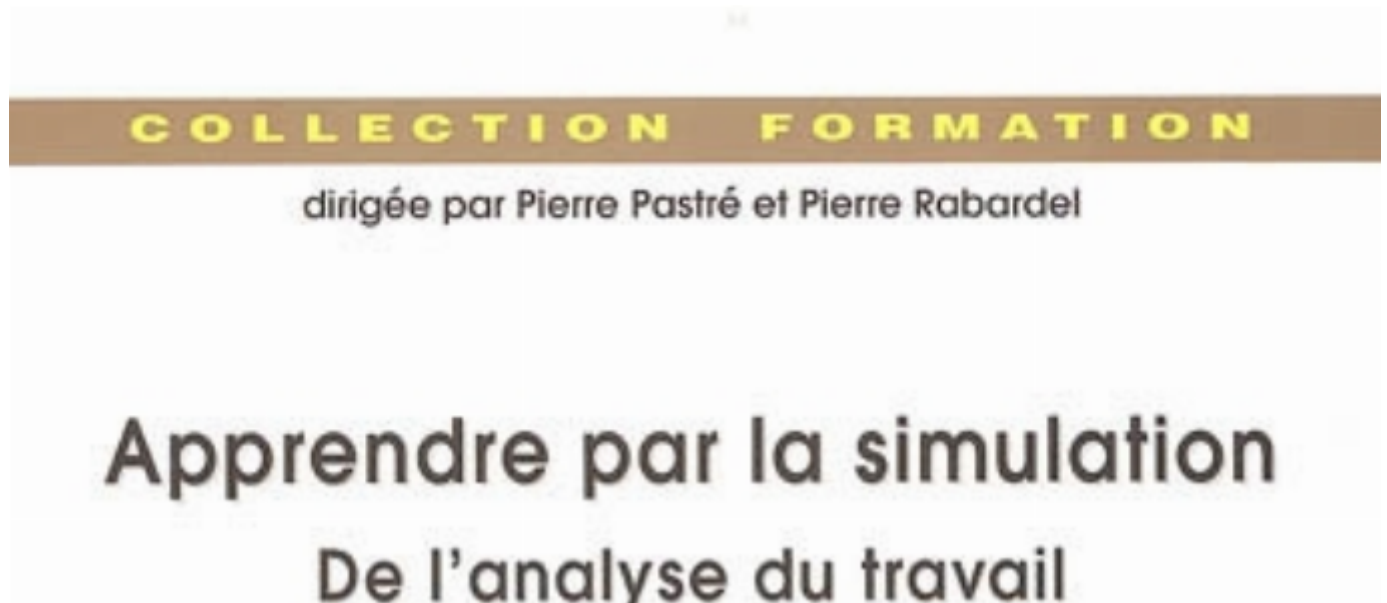


Parutions en region

29378 parutions



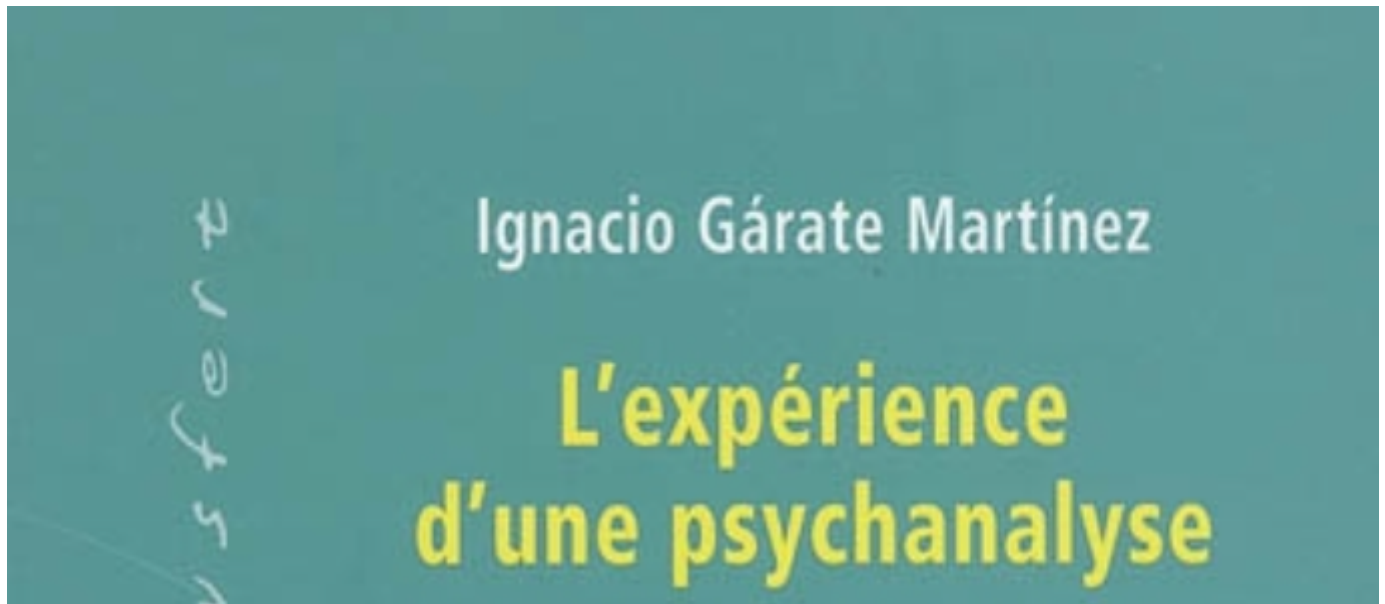
[Apprendre par la simulation : de l'analyse du travail aux apprentissages professionnels](#)

Auteur(s) : CLUB CRIN ÉVOLUTION DU TRAVAIL ET MUTATIONS TECHNOLOGIQUES (France)

Editeur(s) : Octares

ISBN :

Date : 2005-11-08



[L'expérience d'une psychanalyse : généalogies du désir à l'oeuvre](#)

Auteur(s) : Ignacio Gárate-Martínez

Editeur(s) : Erès

ISBN :

Date : 2005-11-04



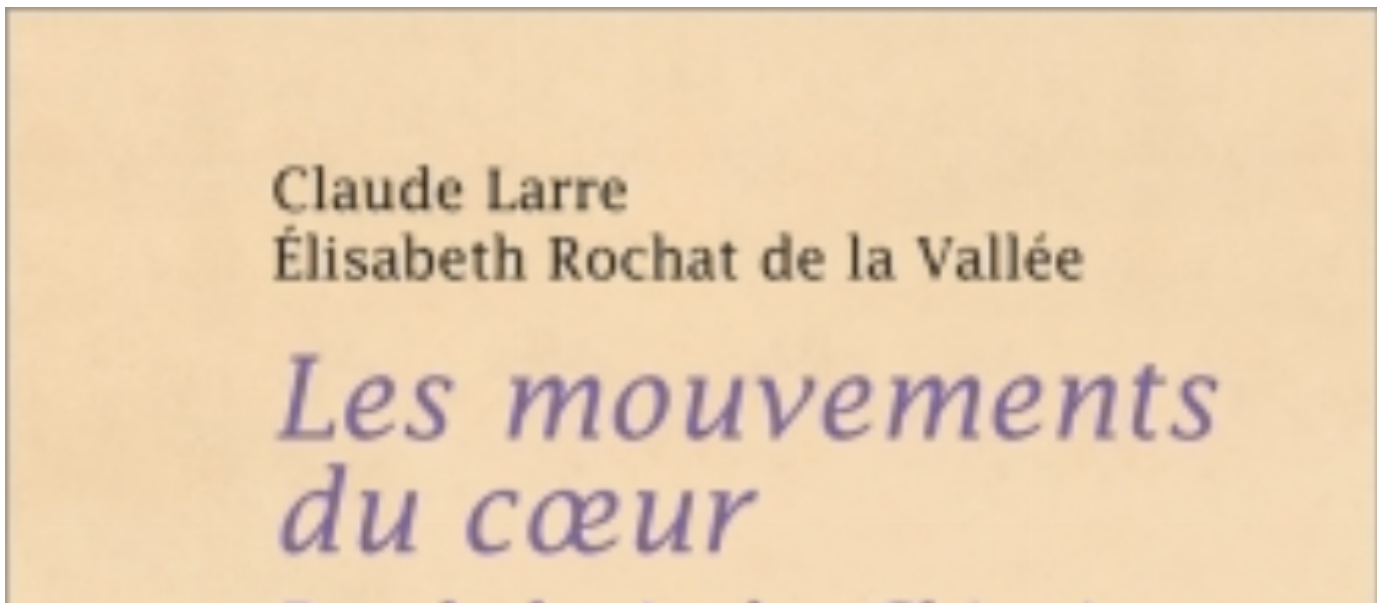
[Le philosophe et la vie : entretiens avec Rachel et Alphonse Goettmann](#)

Auteur(s) : Bertrand Vergely, Rachel Goettmann, Alphonse Goettmann

Editeur(s) : Desclée De Brouwer

ISBN :

Date : 2005-11-04



[Les mouvements du coeur : psychologie des Chinois](#)

Auteur(s) : Claude Larre, Elisabeth Rochat de La Vallée

Editeur(s) : Desclée De Brouwer

ISBN :

Date : 2005-11-04



[Lucy](#)

Auteur(s) : Olivier Douzou

Editeur(s) : MeMo

ISBN :

Date : 2005-11-03



Quoi ? Encore Noël ! : 13 sketches de théâtre

Editeur(s) : ABS éd.

ISBN :

Date : 2005-11-03



Nimbo

Auteur(s) : Olivier Douzou

Editeur(s) : MeMo

ISBN :

Date : 2005-11-03



Quoi ? Déjà Noël ? : 13 sketches de théâtre

Editeur(s) : ABS éd.

ISBN :

Date : 2005-11-03

Super 8

Auteur(s) : Olivier Douzou

Editeur(s) : MeMo

ISBN :

Date : 2005-11-03



[Claude Simon : allées et venues](#)

Auteur(s) : Colloque international de Perpignan (2003)

Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan

ISBN : 978-2-914518-53-6

Date : 2005-11-02



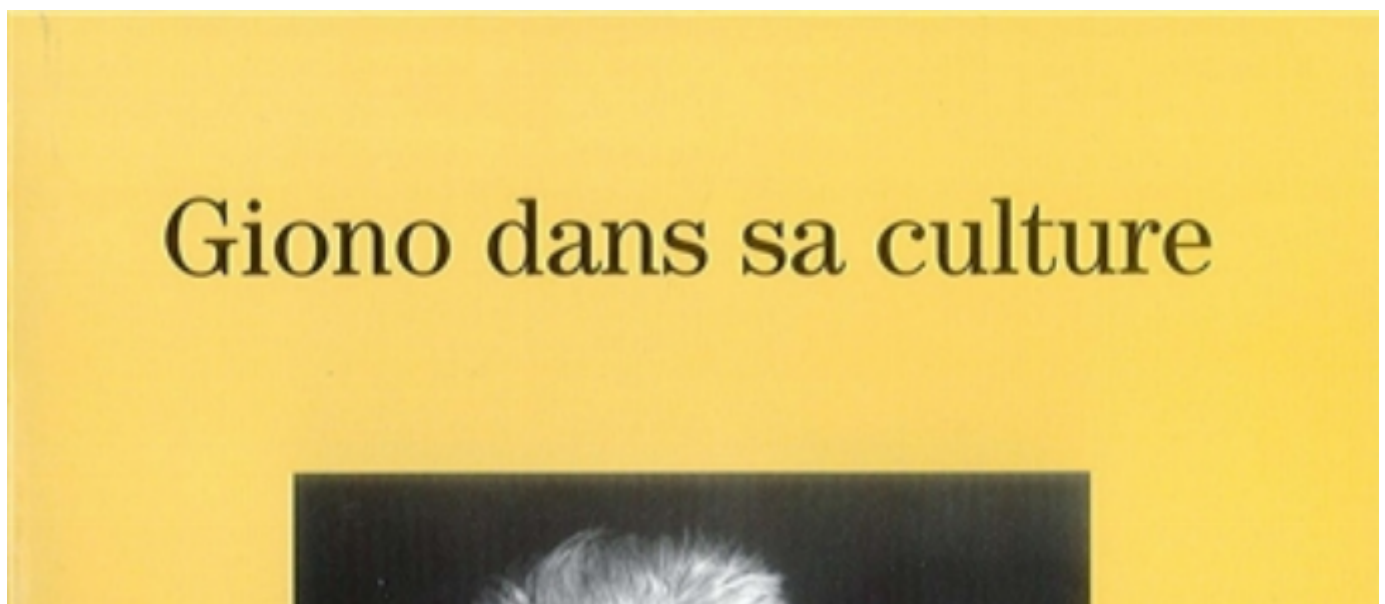
[Le grand concours](#)

Auteur(s) : Hélène Vignal

Editeur(s) : Rouergue

ISBN :

Date : 2005-11-02



Giono dans sa culture : actes du colloque international de Perpignan et Montpellier, 27, 28, 29 et 30 mars 2001

Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan, Université Paul Valéry

ISBN :

Date : 2005-11-02

Pagination

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 2031](#)
- [Page 2032](#)
- [Page 2033](#)
- [Page 2034](#)
- [Page courante 2035](#)
- [Page 2036](#)
- [Page 2037](#)
- [Page 2038](#)
- [Page 2039](#)
- [Page suivante Page suivante](#)