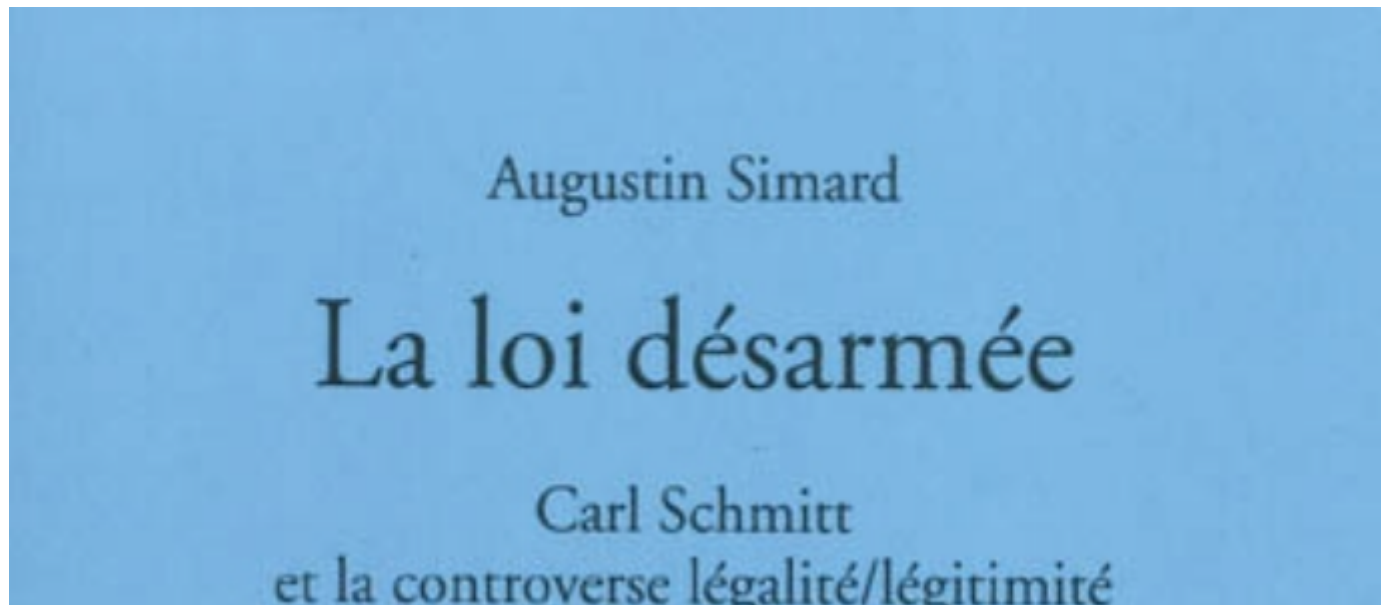


Parutions en region

30462 parutions



[La loi désarmée : Carl Schmitt et la controverse légalité-légitimité sous Weimar](#)

Auteur(s) : Augustin Simard

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme, Presses de l'Université Laval

ISBN : 978-2-7351-1239-5

Date : 2009-09-10

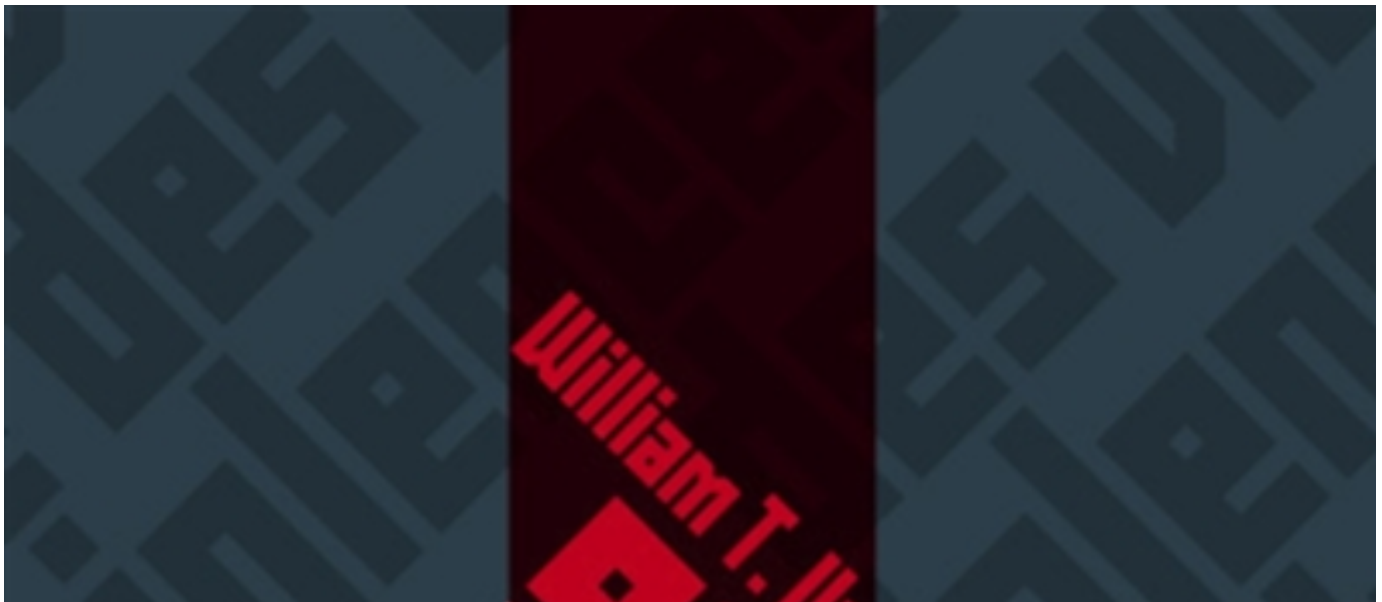
Une société en quête de sens

[Une société en quête de sens politique](#)

Editeur(s) : Desclée De Brouwer

ISBN : 978-2-220-06121-4

Date : 2009-09-10



[Le livre des violences : quelques pensées sur la violence, la liberté et l'urgence des moyens](#)

Auteur(s) : William T. Vollmann

Editeur(s) : Tristram

ISBN : 978-2-907681-77-3

Date : 2009-09-10



Le Christ et César

Auteur(s) : Joël Schmidt

Editeur(s) : Desclée De Brouwer

ISBN : 978-2-220-06131-3

Date : 2009-09-10



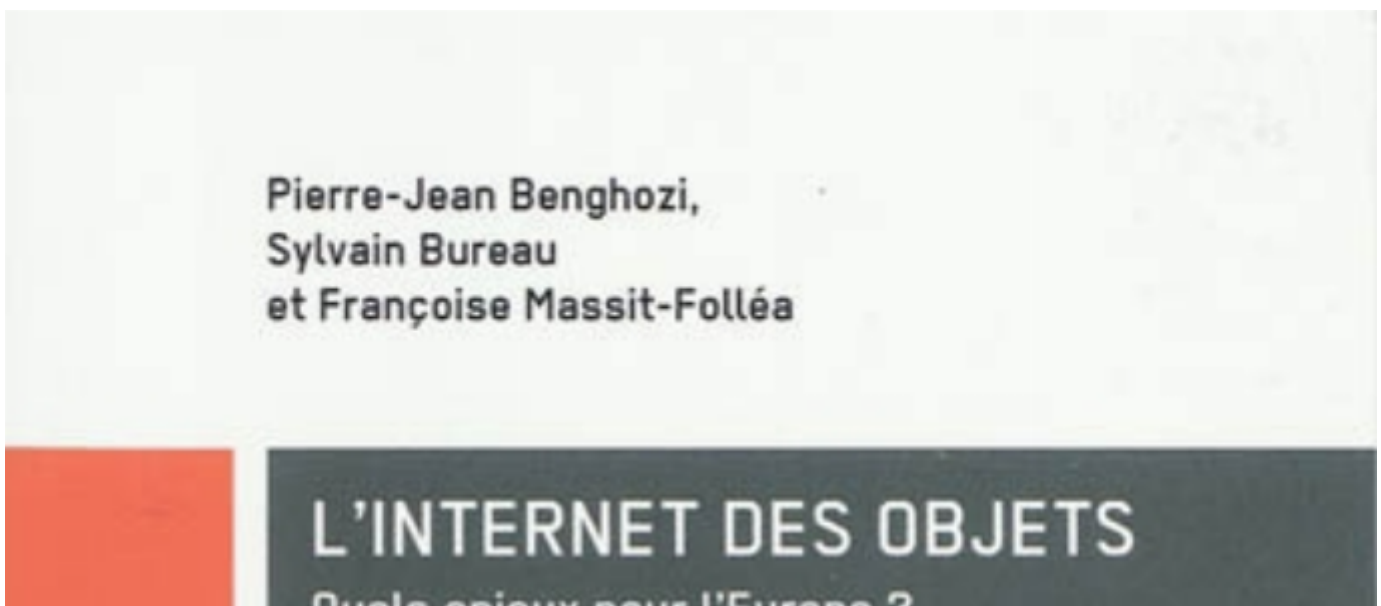
[Analyse de la pratique en institution : scène, jeux, enjeux](#)

Auteur(s) : Catherine Henri-Ménassé

Editeur(s) : Erès

ISBN : 978-2-7492-1105-3

Date : 2009-09-10



L'Internet des objets : quels enjeux pour l'Europe ? = The Internet of things : what challenges for Europe ?

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN : 978-2-7351-1258-6

Date : 2009-09-10



Impressions du Mexique et de France : imprimés et transferts culturels au XIXe siècle. Impresiones de Mexico y de Francia : edicion y transferencias culturales en el siglo XIX

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN : 978-2-7351-1248-7

Date : 2009-09-10



[Le bêtisier PSG-OM](#)

Auteur(s) : Jean-François Pérès

Editeur(s) : Rocher

ISBN : 978-2-268-06828-2

Date : 2009-09-10




Perspectives croisées : la critique d'art franco-allemande, 1870-1945

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN : 978-2-7351-1194-7

Date : 2009-09-10

The image shows the front cover of a book. The background is a light, pale yellow. The text is centered and rendered in a dark blue, serif font. The author's name, 'Jean-Louis Comolli', is at the top in a smaller font. Below it, the title 'Cinéma contre' is written in a much larger font, with the word 'spectacle' being cut off at the bottom edge of the image.

Jean-Louis Comolli
Cinéma contre

Cinéma contre spectacle; Suivi de Technique et idéologie (1971-1972)

Auteur(s) : Jean-Louis Comolli

Editeur(s) : Verdier

ISBN : 978-2-86432-587-1

Date : 2009-09-10



Cyril Massarotto
100 pages blanches
roman

[Cent pages blanches](#)

Auteur(s) : Cyril Massarotto

Editeur(s) : XO

ISBN : 978-2-84563-391-9

Date : 2009-09-10

[Loin vers l'ouest](#)

Auteur(s) : Mireille Picaudou Arpaillage

Editeur(s) : Loubatières

ISBN : 2-86266-594-0

Date : 2009-09-10

Pagination

- [Page précédente](#) [Page précédente](#)
- [Page 1872](#)
- [Page 1873](#)
- [Page 1874](#)
- [Page 1875](#)
- [Page courante 1876](#)
- [Page 1877](#)
- [Page 1878](#)
- [Page 1879](#)
- [Page 1880](#)
- [Page suivante](#) [Page suivante](#)